

2023年奥尔夫棒棒糖音乐教案托班 奥尔夫音乐教案(汇总8篇)

小班教案的编写应遵循教育教学的原则，注重培养学生的综合能力和创新思维。以下是一些五年级教案范本，供大家参考学习，希望对大家有所帮助。

奥尔夫棒棒糖音乐教案托班篇一

一、通过不同的形式感应音乐的曲式。

二、积极参与活动，体验游戏的快乐。

1、这首曲子是柴可夫斯基《胡桃夹子组曲》之《糖梅仙子》，是属于音乐欣赏。曲子是属于aba曲式。

2、曲子的由来：

柴科夫斯基：[胡桃夹子]芭蕾舞剧：

糖梅仙子之舞

阿什肯纳吉指挥皇家爱乐管弦乐团

这两首是著名的芭蕾舞剧[胡桃夹子]中的第二幕的两首舞曲。

背景是圣诞节的夜晚，剧中的小女孩梦见自己的圣诞礼物胡桃夹子，

正和老鼠军队大战，正当老鼠快要获胜的时候，小女孩拿拖鞋向老鼠丢过去，因而打败老鼠军。这时候胡桃夹子也变成一位英俊的王子。王子为了答谢小女孩的救命之恩，就带她到由各种糖果做成的[糖梅仙国]宫殿中，享受可口的糖

果。[糖梅仙子之舞]是小仙子们欢迎小女孩所跳的舞。

3、已有的经验:

早在小班下学期的时候就已经接触过音乐欣赏，是在主题《花儿的宴会》之《小草的春天》，它是来自海顿的《惊愕交响曲》。曲子的曲式是aba'b'。

4、本节课有模拟演奏，曲子里曾出现的乐器有：钢片琴[a段) 大提琴（前奏）管乐吹奏[b段)

重点：通过不同的形式感应音乐的曲式。

难点：积极参与活动，体验游戏的快乐。

1、是通过倾听、肢体感应、乐器的演奏。最后通过分组的模拟演奏来完成本节课重点的曲式感应。

2、通过教师的肢体语言、表情、情境、好玩的游戏激发孩子积极参与活动，并且体验活动的快乐，从而解决本节课的难点。

3、整体的设置主要事为了解决这节课重点，难点则贯穿在每一个环节中。

1、队形的顺序:

队形一：分散在老师的周围（入场）附（图1）

队形二：半圆（课堂），分三组。附（图2）

2、乐器的摆放：摆放在凳子的下方。附（图3）

1、音乐cd、录音机、响板、铃鼓、手摇铃。

2、幼儿游戏书、故事图片、乐器图片（钢片琴、管乐）凳子（半圆围好）

奥尔夫棒棒糖音乐教案托班篇二

：（听力训练3-4岁）

：1 培养幼儿的听觉能力。

2 培养幼儿的想象能力。

3 培养幼儿的创造能力、和表达能力。

4 培养幼儿想象味道和声音之间的联系。

沙锤、串铃、三角铁、手鼓、多音桶、钹、括葫

1 老师引导幼儿：“今天老师给大家带来一个神奇的宝盒，里边有好多的宝贝。”老师很认真的闻一闻，“好香呀，里头好象有很特别的好东西……”

2 老师请幼儿围圈坐好。老师：“老师的这个百宝盒里有好多的味道，小朋友也肯定吃过很多不同味道的东西吧，老师请每位小朋友到老师这里来，尝一种味道，但是请大家悄悄的不要说话，记住自己的味道。”

3 老师请每位幼儿不说话，用表情来表达自己的尝的是什么味道。其他小朋友来猜，这位小朋友尝的是什么味道。

4 老师：“刚才老师让大用表情来表现味道。现在请大家每人到老师这里来再尝一种味道，然后在老师面前的一堆乐器里选一件来演奏，以表达你尝的味道的.感觉。其他小朋友来猜他尝的是什么味道。”

5 老师可以请每位幼儿到老师那自选一种乐器，在老师那尝完味道后，坐回原位，老师请每位幼儿站起来演奏自己的味道。

6 老师根据幼儿的实际情况来确定味道所对应的乐器的声音，老师说那种味道，那种乐器发出声音。

奥尔夫棒棒糖音乐教案托班篇三

1培养幼儿的听觉能力，奥尔夫音乐教案。

2培养幼儿的`想象能力。

3培养幼儿的创造能力、和表达能力。

4培养幼儿想象味道和声音之间的联系。

奥尔夫音乐教案教学准备： 秀豆糖、苦瓜、奶糖、辣味牛肉干、百宝箱

沙锤、串铃、三角铁、手鼓、多音桶、钹、括葫

奥尔夫音乐教案教学过程：、

1奥尔夫音乐教案老师引导幼儿：“今天老师给大家带来一个神奇的宝箱，里边有好多的宝贝。”奥尔夫音乐教案老师很认真的闻一闻，“好香呀，里头好象有很特别的好东西…”

2奥尔夫音乐教案老师请幼儿围圈坐好。奥尔夫音乐教案老师：“老师的这个百宝箱里有好多的味道，小朋友也肯定吃过很多不同味道的东西吧，奥尔夫音乐教案老师请每位小朋友到老师这里来，尝一种味道，但是请大家悄悄的不要说话，记住自己的味道。”

3奥尔夫音乐教案老师请每位幼儿不说话，用表情来表达自己的尝的是什么味道。其他小朋友来猜，这位小朋友尝的是什么味道。

4奥尔夫音乐教案老师：“刚才老师让大用表情来表现味道。现在请大家每人到老师这里来再尝一种味道，然后在老师面前的一堆乐器里选一件来演奏，以表达你尝的味道的感觉。其他小朋友来猜他尝的是什么味道。”

5奥尔夫音乐教案老师可以请每位幼儿到老师那自选一种乐器，在老师那尝完味道后，坐回原位，老师请每位幼儿站起来演奏自己的味道。

6奥尔夫音乐教案老师根据幼儿的实际情况来确定味道所对应的乐器的声音，奥尔夫音乐教案老师说那种味道，那种乐器发出声音。

奥尔夫棒棒糖音乐教案托班篇四

本次活动主要使幼儿可以亲身体验，主动参与到音乐活动中来，通过各种模仿表演，让幼儿从单一感官到多个感官体验到音乐中的快乐，自然进入全身心的音乐体验，并感受到原野风生活的热情奔放。

1、在游戏中感应音乐的特定音效，感受原野风乐曲的节奏明快和热情奔放。

2、尝试发明不同的欢呼声，体验游戏的快乐。

幼儿已有经验口哨、道具火堆、手偶

重点：听辩音乐中的特定音效，感受热情奔放的乐曲。

难点：能听辨特定音效变换动作。

（二）以小客人进行导入——（出示手偶娃娃）今天有位从草原上来的小客人我们一起来欢迎她。老师模仿手偶娃娃说话：“小朋友们好，我叫点点，我有一件高兴的事情告诉你们，我家今天来了许多客人，妈妈说要举行一场篝火晚会，可是妈妈问了我一个问题：什么是篝火晚会，可是我就就是不知道，小朋友们你们能帮帮我们吗？你们知道什么是篝火晚会吗？篝火晚会都有些什么呢？”

（三）感受音乐

1、第一遍音乐：幼儿安静欣赏，教师动作提示。导语：听！点点家的篝火晚会开始咯！篝火晚会开始的时候会有一个特别的声音，一起来听听是什么声音。提问：在音乐里你们都听到了什么声音？（哨声、呼应声）音乐让我们感觉怎么样呢？（请幼儿说说自己的感受）

2、第二、三遍音乐：手足律动导语：你们想参加篝火晚会吗？音乐里有一个哨子声，当你听到哨子声时把你的手举起来打招呼（哟呵~）。

a.音乐：（坐）拍身体各部位哨声：做举手状（欢呼）导语：你们的欢呼声真好听，我再站起来表演一次。

b.音乐：（站）拍身体各部位哨声：做举手状（欢呼）

3、第四遍音乐：动物律动导语：你们的欢呼声把小动物都叫来了，我们来看是谁来了？（老师逐一出示动物手偶像幼儿打招呼）（学动物律动）我们一起来玩一个游戏，当听到哨声的时候就变成一种小动物，再听到哨声就再变成另外一只动物。（老师先示范一遍）音乐：模仿动物特征哨声：举手呼唤声：动物的叫声。

（四）口技表演师：小朋友你们玩得开心吗？音乐中点点开心的时候是怎么喊的？我们也来学学吧（哟呵~）。除了可以

这样叫，还可以怎样叫呢？配上相应的动作（发出各种声音练习）。音乐：做舞蹈动作哨声：举手呼唤声：小朋友自己开心的叫声。

（五）篝火游戏导语：我发现你们参加篝火晚会的时候会唱会跳了，我呀给你们准备了篝火晚会里必须有的东西，你们猜猜是什么？（火堆）注意：交代游戏规则，练习一遍音乐：手拉手跳舞。哨声：举手欢呼声。

（六）结束活动。今天我们大家玩的开心吗？我们该回去休息了，下次再玩。（听音乐出场）

奥尔夫棒棒糖音乐教案托班篇五

1、幼儿能积极的参与在活动中，体验音乐带来的快乐。

2、感应曲式，并听辩音乐中的特定音效。

重点：特定音效的听辩与摸索。

难点：角色扮演活动。

重点：通过各个环节的摸索及律动，在游戏中让幼儿听辩特定音效。

难点：首先让幼儿理解各个钟的声音，在让幼儿扮演。

队形：幼儿成半圆形坐在老师周围。

乐器：将所用乐器放在托盘内摆放在小椅子下方。

道具□cd机、各种钟的图片、伸缩布偶。

乐器：第一课时不需要任何乐器。

一、故事引导

“咕咕、咕咕”，另一种时钟有装置闹铃……还有一种老爷钟……

二、感应曲式

a段：老爷钟及咕咕钟、闹钟。

b段：感应两个乐句。

coda□感应4拍。

三、听辩“咕咕”声

1、老师操作伸缩布偶，配合音乐于“咕咕”声时伸出布偶和学生打招呼。

2、音乐律动

a段：伸|缩——双手、头或肢体各部位。

b段：双手左右伸懒腰|展翅左右飞。

coda□拍手四次。

3、两人一组面对面活动同2□coda两人互拍。

四、听辩“闹钟”声

1、音乐律动

a段：抖动手脚感应“闹钟”声。

b段：上发条一左/右转一转。

coda□拍手四次。

2、两人一组面对面

a段：抖动手脚感应“闹钟”声。

b段：互转发条一左/右转一转。

coda□互拍手四次。

奥尔夫棒棒糖音乐教案托班篇六

这首乐曲改编自《王老先生有块地》，旋律欢快活泼，节奏鲜明，“咿呀咿呀哟”乐句反复出现，此活动重在让幼儿学会辨别该句的节奏，通过不同的形式表现乐曲，演奏中注重培养大班幼儿的分工、合作意识。活动中教师先让幼儿欣赏、熟悉乐曲，然后师幼共同观察图谱，让孩子比较自主学习表现曲目的节奏，进行小小的律动，最后通过奥尔夫乐器演奏曲目，达到全班幼儿分工、合作演奏的目的。

新《纲要》指出，幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的，因此在活动设计上，教师力求让幼儿通过调动多种感官充分辨识固定乐句，充分感受音乐节奏，并借助模仿动物，身体小律动等方法帮助幼儿反复体验、感受音乐的性质，从而体现“玩中学”的教育理念。

1、感受音乐欢快、活泼的特点，创编歌词。

2、辨别反复出现的乐句“咿呀咿呀哟”，并运用肢体动作和乐器表现节奏“xxxx|x—|□

3、提高观察图谱，分工、合作演奏的能力。

- 1、《咿呀咿呀哟》音乐。
- 2、节奏图，完整图谱、水彩笔一支。
- 3、手摇铃、打棒若干个。

1、热身律动

随音乐《咿呀咿呀哟》进场

师：春天来了，天气越来越暖和了，小草小花都发芽了，让我们去森林里快乐地玩耍吧！

2、倾听音乐

（二）师：音乐里都有谁？

这段音乐里藏了这么多动物，你们的耳朵真灵！

3、感受音乐

（一）节奏练习

师：原来是“咿呀咿呀哟”，你们听得这么认真，小动物们觉得你们很聪明，要考一考你们，（出示节奏卡），看谁能用小手拍出这个节奏？”（师幼一起拍一拍，学一学）。

（2）师：老师还把音乐里的小羊请了过来，它要和你们打招呼：“我是一只小小羊，咩咩咩咩咩。”请你也做一种小动物，像小羊这样用叫声给大家打招呼。（鼓励幼儿创编歌词）

（二）根据图谱寻找固定的乐句出现的规律。

（1）师：你们唱的这么好，小动物就带来了一份神秘的礼物，请你们仔细看看这幅图谱，我们跟着音乐找找“咿呀咿呀

哟”，找到了要像刚才一样拍拍小手哟。（教师随音乐用笔沿线描画，在乐句“咿呀咿呀哟”出现时，用明显的摆动动作画出锯齿线，以突出乐句和音乐节奏）。

（2）用身体动作表现固定乐句。

师：原来“咿呀咿呀哟”会和我们捉迷藏，它不是每一个乐句都出来的，图谱里的哪一部分表示“咿呀咿呀哟”呢。

（师幼共同认识图谱，比如锯齿线是为了突出节奏，有的地方是在休息），让我们再来跟着音乐听一听，找一找吧，师幼共同跟着音乐律动。

师：听到“咿呀咿呀哟”时除了刚才的动作，你还想用什么动作表示呢？

你们想到了这么多动作，那我们这次就按照自己的想法来表演这段音乐。（再次欣赏音乐，幼儿离开位置，自由起舞，师幼一同自由用肢体动作表现各种动作，也可以是各种不同小动物的形象动作）。

（三）乐器演奏

师：大家表现的都很棒，现在森林里决定举办一次演奏会，请你们做小小演奏家，我们先来把我们的乐器宝贝请出来。

（出示打棒，手摇铃，教师简单介绍，请幼儿学习演奏“咿呀咿呀哟”的节奏）

师：第一次老师和小朋友一起演奏一次，我拿打棒，和拿打棒的小朋友一起来演奏“咿呀咿呀哟”前面的节奏，“咿呀咿呀哟”的时候请你们来演奏。（提醒幼儿有的地方是不能休息的，及时鼓励幼儿）

师：互换乐器，请小朋友自己做自己的小主人，看着图谱来

演奏这段音乐，拿打棒的小朋友先打前面的节奏，手摇铃的小朋友演奏“咿呀咿呀哟”，如果没有轮到你，那么你的小乐器是休息的，小耳朵仔细听，我们来试一次。（教师根据图谱，引导幼儿演奏）

4、结束环节

师：你们都是很能干的小小演奏家，合作的这么好！演奏会结束了，现在我们要做动物园里的小兔子，回家休息了，全体起立，小兔子们竖起自己的耳朵，让我们跟着音乐节奏，蹦蹦跳跳回家吧，教师收乐器，活动自然结束。

奥尔夫棒棒糖音乐教案托班篇七

引导宝宝自己说出歌词，表现曲目，学习戏剧性创作与表演

宝宝好（4拍、一拍一动）

律动：丰收之歌/闪烁小星

懒惰虫

歌词：

懒惰虫玩具

响板

3、主课教师讲解故事，辅课教师和宝宝做相应表演

小明很懒，他的手说，我不和他做朋友，手就没了，脚也不和小明做朋友，小明的脚也没了。小明变成一条虫子，动一动就全身疼，大家都说他是懒惰虫。

4、串讲歌词：

老师把懒惰虫的故事配上了音乐，我们一起来听听吧！

为了专心的听歌曲，我们一起把大眼睛闭上。

5、闭眼听一遍曲目。

6、念唱歌曲：跟着音乐拍手念一遍，再唱一遍，四拍节奏：好，请睁开眼睛，我们一起来唱一遍歌曲。手起，注意间奏时，手不打拍，轻轻摇动身体。（老师对宝宝提示语：摇头），尾奏时继续拍完（老师提示语：继续）

7、听歌（第一段）

学习弱起拍的打法，先向外后拍手，也可先指鼻子后拍手

跟音乐打节奏

8、使用乐器和响板表演

动作表演，教师带宝宝围着懒惰虫根据歌词做动作

9、鼓励宝宝创编表演虫的各种各样的动作

玩懒惰虫的玩具

鼓励宝宝创编歌词动作

10、总结：宝宝坐回自己的位置，老师总结：懒惰虫的歌曲我们会唱了，也学习了用乐器给这首歌伴奏，还做了懒惰虫的表演，懒惰虫是我们最好的朋友。我们现在把懒惰虫画出来，带回家，在家里让懒惰虫和我们一起唱歌，出示懒惰虫图，提示图上懒惰虫穿着漂亮的衣服，请宝宝给空白的懒惰虫涂色，要注意涂色要均匀，涂在线内，注意保持画的整洁。

请宝宝上前取画，并放在妈妈的身后，在位置上坐好，手放在膝盖上。

11、手起，宝宝再见。

奥尔夫棒棒糖音乐教案托班篇八

(1) 通过歌曲“骑转马”音乐游戏，让幼儿体验活动带来的快乐。

(2) 通过听钢琴伴奏、看音乐图谱，让幼儿听辨上行、下行、重复音。

(3) 通过语词替换，培养幼儿应变能力。

(1) 爸爸、妈妈、爷爷、奶奶图片

(2) “骑转马”音乐碟

(3) 木马头饰

(4) 上行下行同音反复的音乐图谱

重点：让幼儿在活动中体验快乐。

难点：幼儿听辨上行音、下行音、重复音。

半圆形

1、 音乐入场。音乐《慢慢走》

2、 故事导入

师：宝宝担心长针先生追不带短针小姐，他便骑着旋转木马帮他一起追。

3、 肢体问答

师：去追短针小姐呀前我们要运动运动，热热身！现在老师拍腿问小朋友问题，小朋友呢就拍手回答老师的。

问句：拍腿（老师老师在哪里？）。

答句：拍手（老师老师在这里）。

（重复两遍）

4、 实物与人物名称

（1）、物品方位

辨认教室里的物品以及它的方位。

师：刚才小朋友都能很快的准确的回答老师的问题，现在老师要考考小朋友，看看谁的小眼睛最亮，谁唱的歌最好听。老师唱歌问小朋友问题，小朋友呢也要唱着歌回答老师的问题噢！

问句：老师唱“电灯电灯在哪里？”

答句：学生指唱“电灯电灯在这里”

问句：老师唱“风扇风扇在哪里？”

答句：学生指唱“风扇风扇在这里”

（可以找不同的物品多玩几次）

（2）、图卡的辨认

老师介绍“爸爸”“妈妈”“爷爷”“奶奶”图卡和字形，

并贴在教室的周围。

师：（出示人物图卡）小朋友看你能认出她妈？

（幼儿回答完后老师将人物图卡贴在教室的周围）老师并依次问剩下的人物。

5、音感：分辨上行、下行、重复音。

（1）音名模唱

老师弹琴与学生练习模唱音名音阶

师：今天我们还请来了一个唱歌高手给小朋友唱歌呢！（老师弹琴）

第一遍□cdefgabc

第二遍：老师弹唱小朋友肢体动作（由低到高一由蹲到站起）

第三遍：动作并配上骑转马的音乐，幼儿表演。

（2）、模唱上行下行同音反复。

出示模唱图谱（图谱：上行以蝴蝶代表、下行以蜜蜂代表、同音反复以毛毛虫代表。）

第一遍：

上行□cdefg

下行□gfedc

同音反复□ggggg

第二遍：看图谱结合骑转马音乐模唱上行下行和同音反复。

6、 骑马唱歌（队形：圆形）

师：我们做了热身运动后就要出发去追短针小姐了，去的路上我们要骑上转马唱着歌噢！小朋友要仔细的听老师的问句。小朋友骑到正确的人物图卡面前并停下指唱答句。

问句：老师唱“爸爸爸爸在哪里？”

答句：学生指唱“爸爸爸爸在这里”

问句：老师唱“妈妈妈妈在哪里？”

答句：学生指唱“妈妈妈妈在这里”

（依次爷爷奶奶问答句）

师：我们骑着转马去追短针小姐了。（骑转马离开活动室）