

2023年小王子读后感吧 小王子读后感(模板16篇)

文明礼仪的培养不仅仅需要个人的努力，也需要家庭、学校和社会的共同呵护。一个好的文明礼仪总结应该全面、客观，并能够给读者带来一些启发和思考。品味生活，从文明礼仪开始，我们可以让生活更加美好。

小王子读后感吧篇一

第一次读《小王子》这本书是在读高三的时候，一位好朋友推荐的。就因为这本书，这位好朋友从此以后就给我起了个外号叫“小王子”，说她就是我的白马，还说我特别需要保护。第一次有人这么跟我说，说我需要保护，连我自己都不曾觉得我需要保护。低头看看自己，胖乎乎的哪里需要保护。可是我的朋友告诉我说，现在像你这么纯粹的人不多了，所以我觉得你特别需要保护！说得我心里暖暖的，但是当时的我还是不太认同，我觉得我太过简单，应该变得更加“聪明”一些才是。

小王子最爱做的事情就是看日出。在他的星球上，每天他清理完火山，检查他的星球，除掉不好的种子，照顾好玫瑰花，他就坐在小椅子上看日出，他的星球上一天能看四十九次日出。在他看来照顾好他的花，保护好他的星球，然后能够安静的看日出就是最重要的事。后来，他还请飞行员为他画一只绵羊，那只绵羊睡在盒子里。他唯一担心得是，绵羊会不会把玫瑰花吃掉。

可是，当他饶有兴致的跟飞行员讲他的羊和花，飞行员却烦躁地打断他，告诉他还有正经事要忙！小王子生气了！

“百万年来，花儿一直长着刺。百万年来，羊毫无例外地把她们吃掉。为什么花儿身上会长些没用的刺，弄明白这个问

题难道不重要吗?难道试图去弄清楚花儿为什么不辞辛苦地长刺就不是一件正经事吗?羊和花之间的战争就不重要吗?难道这些事不比那红脸绅士的数字更重要吗?如果我知道——就是我自己——世界上唯一的一朵花仅仅长在我的星球上，而不是在其他的什么地方，而在某一天早晨，它会被一只绵羊稀里糊涂的一口吞掉，这样的事难道不重要吗?”

“如果一个人爱上了一朵花，这朵花独一无二地盛开在千百万颗星星上面，而仰望繁星就会令他快乐无比。他能够对自己说，‘我的花儿就在那里，在某个地方……’可是，如果这朵花被羊吃掉了，他所有的繁星就会顷刻间变得暗淡无光——而你却认为他不重要!”

我们每个人都有深爱着自己的玫瑰花，但不是所有的人都能明白狐狸的话。所以，很多人直至失去了玫瑰都不曾明白那朵玫瑰的独一无二。小王子的玫瑰，骄傲，任性，爱发脾气，还很娇气，每天都把小王子累得很疲惫。终于，小王子离开了，当他看到地球上的花园里有成千上万朵玫瑰，他伤心极了，原来他的玫瑰不是独一无二的!可是狐狸却告诉他，爱是彼此的驯养，只有被驯养才是独一无二的。

狐狸说：“对我而言，你只不过是个小男孩，就像其他千万个小男孩一样。我不需要你，你也同样不需要我。对你而言，我只不过是一只狐狸，就像其他千万只狐狸一样。然而，如果你驯养我，我们将会彼此需要，对我而言，你将是世界上独一无二的了;我对你来说，也是世界上独一无二的了……”

于是，小王子终于明白他的玫瑰确实是世界上独一无二的…….

狐狸说：“人只有用心灵才能看得清楚，肉眼是永远无法看清楚事物的本质的。”狐狸还告诉他说：“因为你在你的玫瑰身上花费了时间，所以她才会如此重要”“你绝不能忘记，你必须永远对那些你所驯养的东西负责。你必须对你的玫瑰

花负责……。”

于是，小王子懂得了爱和责任。

即使是沙漠里危机生命的时候，小王子依然用一些话来惊醒世人。

“因为星星上有一朵我们看不见的花，它们才会显得这样美丽。”

“沙漠之所以美丽，是因为在某个地方隐藏着一口井……”

当他要离开的时候，他把他银铃般的笑声送给了他的飞行员朋友。

“我会住在这其中的一颗星星上面，在某一颗星星上面微笑着，每当你仰望星空的时候，你——只有你——能看到会笑的星星！”

“我也会看那些星星啊，所有的星星都将会有一口辘轳生了锈的井，所有的星星都会流出清爽的水来让我喝……那多有趣啊！你会拥有五亿个小铃铛，我会拥有五亿口井……”

小王子告诉我们，这便是爱，这便是被驯养，这才是最重要的事情……

小王子读后感吧篇二

《小王子》这部书的作者是安托万·德·圣埃克苏佩里，他是法国文学史上最神秘的飞行员作家，毕生崇尚自由，致力于从航空探索人生与礼貌，他在1943年写下这部书，而在1944年一次航拍侦察任务中失踪，他的传奇生涯，伴随着小王子的脚步共同消失天际。

有人说，它是一部童话，却不知它是一部杯具。对于书中小王子来说，他的爱是忧伤的，沉重的。每一部童话的结局都是灰姑娘与王子幸福的生活在一齐，而小王子却在刚发现爱的真谛后，死在了沙漠中。

故事的情节十分简单，主要讲了小王子正因他爱的玫瑰，离开了属于自己的星球，先后游览了五个星球，作者让小王子以小孩的眼光，说明了大人物的空虚，愚蠢以及狂妄，也说明了大人的孤独与寂寞。当应对地球上万千朵玫瑰时，小王子发现自己的玫瑰不是独一无二的，而在狐狸告诉他：“对你驯养过的东西，你永远负有职责”时，他选取回他的星球，找他心爱的玫瑰。小王子驯服了狐狸，而玫瑰驯服了小王子。小王子是脆弱的，他无法忍受思念的苦楚，他选取用毒液抛开那份笨重的身体，但是，小王子的灵魂得到自由，而他却再也不能回到他的星球，看他心爱的玫瑰。

我们终究做不了小王子，正因我们并不了解他，但是我们有这和他一样的纯洁的心，带着他，在繁华的世界中找到属于自己的彼岸。

失去了才懂得珍惜，遗失了才想去拾回，如同书中所描述的，童年是完美的，我们不能祈求上帝让时刻停止，让此刻成为不朽，但是我们能够珍惜此刻的每一分每一秒，让自己的人生充满着阳光。

“这就象花一样。如果你爱上了一朵生长在一颗星星上的花，那么夜间，你看着天空就感到甜蜜愉快，所有的星星上都好象开着花。”

小王子读后感吧篇三

身为小孩，一定会有一种想法：我们的想法总是不能被大人理解。如果真是这样，《小王子》一定值得你一览。《小王子》是一本非常神奇、非常有趣的书！

这本书主要讲了这些内容：因为“我”一直没找到真正谈得来的伙伴，所以总是孤零零的，只到“我”在撒哈拉沙漠时出了点事。“我”的飞机坏了，在修飞机时遇到了一位很小的人儿，我称他为“小王子”。他说他来自一个很小的星球，小到只和他自己的人那么大！他还说了他和一朵玫瑰花的事，他到别的星球旅行时遇到的事，他到地球后碰到的事……小王子让“我”明白了我们看到的，只不过是具躯壳，而那最重要的部分，光靠肉眼是看不到的。终于，小王子走了，回到他自己的星球上去了。6个年头过去了，每天夜里，“我”总仰望星空，觉得星星的笑声也特别动听。

读了这本书，使我思绪万千、感慨万分！在小王子的星球上，有一朵玫瑰，它给了小王子芳香，小王子应该爱它、保护它，可小王子竟离它而去，我真为花愤愤不平！而其他星球上住着一些奇怪讨厌的人：愚蠢的国王、骄傲的自大狂、无聊的酒鬼、繁忙的实业家、辛勤的点灯人……我越看越好笑，没想到宇宙中竟然有这等人物！

这本书还有一个吸引我的地方——它并不是单单写这件事，而是穿插了一些作者自己的感受和事。特别有意思！

小王子读后感吧篇四

在《小王子》中，我最喜欢小狐狸和小王子的对话。

小狐狸对小王子说，驯化是创造关系。但如果你驯化了我，那我们就会彼此需要。你对我来说是独一无二的，我对你来说也是独一无二的。

“你最好在相同的时间来，”狐狸说，“比如你定在下午四点半来，那么到了下午三点我就会开始很高兴。时间越接近，我就越高兴。等到四点，我会很焦躁，坐立不安；我已经发现幸福的代价。但如果你每天在不同的时间来，我就不知道该在什么时候开始期待你的到来。。我们需要仪式。”

仪式，它使得某个日子区别于其他的日子，某个时刻区别于不同的时刻。例如，那些猎人就有个仪式。如果所有的日子都是相同的，那我就没有假期了。

正是你为你的玫瑰付出的时间，使得你的玫瑰是如此的重要。

人类已经忘记这条真理，但你永远不要忘记。你要永远为你驯化的东西负责，你要为你的玫瑰负责。

人们总是对他所处的地方不满意。只有小孩知道自己需要什么，小王子说，他们会把时间花在布娃娃上，从而觉得布娃娃非常重要，如果有人把布娃娃抢走，他们就会哭。

我在深夜重读了这本书。当时我心想，在遥远的一百多年前，当圣埃克苏佩里写完这本小说，那个金黄头发的小王子出现在他面前，还有那棵玫瑰，那只狐狸。如梦似幻，但是又渐渐消失，只剩下昏暗的灯火和无尽的深夜。

那时的圣埃克苏佩里应该感到很孤独，他没有遇到小王子，那个小王子就是他。在他的一生，他拥有自己的星球，自己的玫瑰，自己的火山，可是又离开他们，他或许感到很悲凉，因为他不知道自己什么时候会像小王子一样，最后被毒蛇咬中，像一颗树一样，沉默的倒下。

最后，不管圣埃克苏佩里如何想，我是的确非常喜爱这本书的，我也将这本书推荐给正在看这些杂乱无章的感想文字的你。就像书的首页中，作者写道，献给小时候的里翁·沃斯。这本书也该献给所有的小时候的读者。

罗曼罗兰曾说，世界上只有一种真正的英雄主义，那就是认识生活的真相后依然爱它。我希望我也能如此一般，从《小王子》中看到更多生活的真相，然后依然爱我的星球，爱我的火山，爱我的玫瑰和狐狸。

小王子读后感吧篇五

他是来自另一个星球的小王子，孤独，寂寞，高贵。来到地球，他很迷茫，不理解这些所谓的大人，但他说，不要怪他们，对待大人，孩子要很宽容。

他爱上了他的小星球上唯一的一朵玫瑰，花儿也爱上了他，但爱情让花儿变得敏感多疑，不断折磨着爱她的小王子。她不真诚，虚张声势，卑鄙。其实这一切都是花招，因为她太害怕失去他。因为小王子年纪小，看不透花后隐藏的温柔。留下了他喜欢的花。

即便如此，他心里还是爱她的。他一直认为这朵花是世界上独一无二的，他觉得自己很富有。他说：如果一个人爱上了宇宙群星中独一无二的一朵花，看着这些星星会让他感到幸福。他会对自己说：我的花在那里，在某颗星星上。

但是当他在另一个星球上发现了一个玫瑰园时，他意识到他喜欢的花只是千千万万朵花中的一朵。他很难过，因为他爱的花只是一朵普通的玫瑰。

狐狸告诉他，人与人之间的关系是驯服的，被驯服的。他说：对我来说，你只是一个小男孩，和千千万万其他成千上万的小男孩没有什么不同。我不需要你，你也不需要我。对你来说，我只是一只狐狸。但如果你驯服了我，我们就会彼此需要。对我来说，你是世界上唯一的一个，对你来说，我也是世界上唯一的一个。我的生活很单调，我厌倦了。但如果你驯服了我，我的生活将充满阳光。我会听出不同的脚步声。别人的脚步声会让我躲在地下，而你的脚步声会让我从地下出来，像音乐的呼唤。所以小王子知道花已经驯服了他。他又去了玫瑰园，看到了很多花。虽然他认为这些花很漂亮，但他认为它们是空的。他还是觉得自己的玫瑰是独一无二的，虽然在别人眼里只是千朵玫瑰中的一朵普通的玫瑰。因为他知道他已经驯服了那朵玫瑰，他给她浇水，抓住她的毛虫，保护

她免受风吹，听她说话。他花在那朵花上的时间让他的玫瑰变得如此重要。

他也知道自己驯服的一切都是自己负责的，这是很多成年人都忘了的。他们总是一次次驯服让自己觉得新鲜的东西，然后扔到一边任其自生自灭。

这是一本童话书，但不仅仅是童话书。每个成年人都应该读一读。小王子告诉我们要用心去寻找美和爱。

小王子读后感吧篇六

也许是我年纪不到，阅历，认知什么的丰富和深刻，才会有这样的看法吧。并不是所有的地方都能理解，只有少数几处，我想我了解了，猴子面包树，驯服的狐狸，还有对小王子来说的那朵独一无二的花，除此之外，我都看的云里雾里，以下来自19岁的我的拙见。

我不喜欢作者将孩子和大人对立起来，好像孩子只是纯真，智慧的样子，大人就是愚昧，无知的样子，不是很喜欢他这样的表达。在我看来，这两者皆有可取和不可取之处，孩子也有残忍，无知的一面，大人也常常有自己的无奈，大家都不容易，而作者总是有意的将大人和孩子对立起来，故意将孩子神话为小王子，让我很不爽，因为在我与小孩子相处经验来看，他们并不是与小王子那般纯真，智慧，善良，其实他们与各种各样的大人并没有什么两样。

其次，我想为大人们正名，他们很不容易的，他们是我们孩子们的英雄啊。在这个问题上有如此强烈的愤慨，应该与我现在所处的人生阶段紧密相关，在大学的象牙塔里感到了金钱魅力和来之不易，感到了生活的艰辛，虽然此刻我并不在社会里，但我深刻的`感受到了它的绝望。所以，我觉得要更多的理解大人们不是吗，他们太难了，不要如此的苛责呀。

最后，我有一个疑问，小王子的死。感觉到最后，作者是故意把小王子写死的，小王子必须死，为什么为什么，这一点，我并不是很明了，感觉有点为赋新词想说愁的感觉，不是很喜欢。

当然，以上只是19岁的我的拙见，但确实是真实想法，也许《小王子》的真谛要到我很老很老以后才会参透吧，这些就都留给以后的我吧。现在的我，只想说，《小王子》是个什么玩意儿，矫揉造作，过誉非常。

小王子读后感吧篇七

宇宙中存在许许多多的星球，有被人类熟知的大行星，比如金星、木星、火星、土星等，还有一些不为人知的小行星。小王子就生活在其中一颗名为“b612”的小行星上。

有趣的故事背景往往能够引起读者的兴趣。我们仿佛看到一个七八岁的小男孩生活在一个房子般大小的星球上，三座火山将他围在中间，夕阳照在草地上唯一的那朵玫瑰花上……阅读《小王子》这本书，无论你是什么年纪，也会用儿童视角来看这小行星的世界。

书中许多内容都能引发读者深思。为什么一些充满想象力的真实的想法，反而会被大人们所不屑呢？小王子以他奇特的太空历险来告诉我们答案。那些星球也有像小王子所在的小行星的，上面生活着形形色色的大人。在小王子的眼睛来看，大人所谓的进步的、成熟的思想，不过是一些无聊至极的欲望罢了。从那些自诩成熟的大人身上，金钱、权力、欲望淋漓尽致地体现了出来。作者借此哀叹现实世界的不幸，对那些即将步入这些纷争的儿童感到惋惜。

书中的“我”，年少时也曾充满想象力和童真。那幅“蛇吞大象”的画，被沉浸在现实社会中的大人所否定。大人们灌输给“我”那些所谓的成熟思想，使我从一个天马行空的小

孩子变成了一个学习数学、地理，为了生活而工作的大人。直到小王子出现，这个纯洁的犹如一张纸的孩子带来了“我”久违的感受。正是那遗弃多年的童真，让“我”给小王子画了一只羊，一个羊嘴套，一个笼子。小王子使“我”明白了何为童真，何为童年。“我”也因此沙漠中树立起生存的信心，在困境中也不放弃的信念，最终被成功获救。

小王子和飞行员，他们代表了这两种人，未长大的有童趣的人，已经长大的但童趣未泯的人。其实还有第三种人，那就是如国王、绅士和商人等没有童趣、只有贪念的人。小王子的旅行，也是想见识见识外面的世界罢了，他见到了各色各样的人和动物，明白了很多道理。在这个过程中，他没有放弃自己那些认为正确的观念，没有因外界的干扰而改变自己本来的性格，他只是单纯地在思考，就像遇到狐狸的时候。

狐狸渴望被驯养，教会了小王子何为“驯养”，可小王子并没有因此而驯养它。他想到了自己那一朵玫瑰花，花就等于被他驯养了一般，要对花负责任。这在成年人的眼中是那么不可理喻，可是，小王子就是如此。他爱他的花，爱花的骄傲和自豪，爱花的美丽和单纯。小王子走过了各个星球，见过了各种人和事，依然保持着最初的纯真。

每个人灵魂中都有那最简单的纯真，我们可以像小王子一样，即使世俗污浊，也能保持洁白无瑕的纯真，那将是最可贵的品质。

小王子读后感吧篇八

在16章节中，看到灯夫点灯的行动能像芭蕾舞一样的壮观，整齐，有秩序，真是令人感叹！问露雯：“你们平时上自习课时会自觉遵守课堂纪律吗？站队时能整齐站好吗？有自觉性吗？是需要老师或班长来维持吗？老师在与不在一样吗？”

你不好意思地说：“这还需要监督，自觉性还有待加强”。

“对比灯夫的行动你不觉得自己应该有所改变吗？”

“是应该改变一下”

“要加强自律，不应该让别人管着才可以”

“以后我会慢慢改变自己，请老师和同学监督我”。

只要在决心和信心，没有什么事情做不了。

看到过着平常日子的灯夫，在南北极只要工作两次就可以了，你问我为什么。因为地球上这两个地方是半年白天，半年晚上，所以只需要点两次灯。“真舒服！”你感叹到。我告诉你：无论任何工作都是有责任的，不要只是看着简单，感觉没什么。你现在的学习其实就是一个简单的工作，每天都要你预习，复习，练习，最终掌握这些知识。你点点头说是的。

在17章中，小王子遇到了蛇，蛇告诉小王子：它很孤独，寂寞。这就像人一样，因为内心是孤独和寂寞的，所以无论是繁华的闹市区，还是独处，他都会有这种感觉的，这就需要人与人之间多沟通、交流。就像我们一样，平时你和我讲一些学习上有什么困难需要帮忙的，和同学之间有什么矛盾需要化解的，在学校遇到什么麻烦事解决不好的；妈妈和你聊一下工作中和生活中的事情，即时解决问题，不要让思想有包袱，造成心里负担，以致于影响生活和学习。

蛇从外表上看很细，只有小王子手指一样粗，但它的能力却不一般。讨论后一致认为：以后我们在看待事情时，要一分为二的来看，不要只看表面、只听一面之词或看到一件事情的片断就下结论，要看问题的内在，听取多方的意见，了解事情的前因后果，自己站在一个客观的立场，最后总结得出结论。

小王子读后感吧篇九

通过读书，我了解到了你的故事，感受到了你的孤独，敬佩你游历在各个星球的勇气，也深为你和玫瑰花的情感而感到难过。如果有可能，我真的好想成为你的朋友，就像你的朋友狐狸一样，也能说出“用眼睛是看不到本质的东西的，用心去看才能看清楚。”这样富有哲理的话来劝慰你，让你的心情好一些。

小王子，如果能成为你的朋友，我将是何其幸运。因为，你的故事给了我很多启发。我从你的故事，你的经历中学会了很多。

小王子，当我得知你的星球很小很小，小的多走几步就能看到日出日落，开始我感觉有趣，可慢慢地我发觉，这样的有趣中，更多的是孤独，我仿佛看到了你落寞的神情，以及身后长长的影子。也就理解了你对为何会对玫瑰花有那么深的情感，也谅解了你的负气离开。环顾自己，有着广阔的草坪，任我翻滚；有着大片的花园，任我流连；有着参天的大树，任我攀爬；有着无数的朋友，任我信任；更有着深爱我的家人，任我被爱包围。相比你，我真的好幸福。是你，让我更加珍惜我现在的的生活。

小王子，我真的好羡慕你游历各个星球的勇气。不管是遇到自私的光杆国王，还是毫无意义数星星的商人，这形形色色的种种，都没有迷失你的眼睛，你还是那个富有正义和爱心的小王子。甚至是遇到尽忠职守不停点灯熄灯的灯夫，你也没有随波逐流，而是有自己对生活的感悟与见解。小王子，你真厉害。我这么大了，还没有出过远门，也没有这么多丰富多彩的经历，对生活的感悟更是少之又少。也许，我考虑问题还不够周全；也许，我的言行还不足以让爸爸妈妈放任我远行。不过，我会努力的，迟早有一天，我也会背上行囊，做一只自由的鸟儿，飞向所有我没有去过的远方。小王子，为我加油吧！

小王子，我知道你生命中最在乎的还是你星球上的那朵玫瑰花，不管它如何待你，你却始终对它如初。我有时挺气你的，气你，明明知道玫瑰花对你并不上心，你却还傻傻地呵护它。可是有时，我却在想，这玫瑰花是你心中的家人啊。忽然的，我就垂下了头。读后感因为，我觉得，我就好像那朵玫瑰花，总是让家人难过，自己还得意洋洋。也许这就是所谓的恃宠若娇吧？所以，小王子，我决定改一改自己的坏习惯、坏脾气，再也不让家人为我难过了。希望你的玫瑰花也能像我一样，忽然体谅你，也给你同样的温暖。

可是，小王子，你现在在哪儿呢？可是回你的星球了吗？玫瑰花后悔了吗？你就这样消失了，再无踪影，也许玫瑰花真的后悔了呢？可是，你在哪儿呢？小王子，你可安好？如果你看到我的这封信，你可愿意做我的朋友？我在心里已经认定你是我的朋友了呢！

惟愿你一切安好！

小王子读后感吧篇十

《小王子》一书讲述了一个发生在撒哈拉沙漠的奇遇故事。在撒哈拉沙漠中，一名被迫降机的飞行员偶遇了一个从一颗名叫b612的.小行星来的小王子。

小王子曾到处寻觅真情，他拜访过六颗行星：第一颗行星上住着一个权欲迷心的国王；第二颗行星上住着一个追求虚荣的“绅士”；第三颗行星上住着一个酒鬼；第四颗行星上住着一个贪婪的商人；第五颗行星上住着一个自私自利的灯夫；第六颗行星上住着一个不通晓地理却又自称地理学家的老人。即在小王子眼里，他们都是“大人”——那些注重身外之物，却又未明白真情是何物的失去童真的人。

最后，小王子来到了地球，收获了真情，也逐渐懂得了该如何对待真情。

就如小狐狸所说，真情用眼是察觉不到的，用心感觉，才会发现原来那个让你付诸真情的人是如此的独一无二。

我曾养过一只名叫央央的小文鸟，每日回家后，我都会去查看它的情况，一见到它安好，我的心情就会非常愉悦，似是与我有缘一般，从我驯养它开始，就像小王子驯养狐狸一般，我与央央的关系日益亲近，从一开始我尝试将手抚于笼外，到后来学会飞出笼子到我的身旁，一天一天地，我们之间的距离也越发地近了。央央非常听话，像个“小淑女”，但是认定了主人，认定了家就非常忠诚乖巧，家中来客人的时候，不爱啼叫的它总会破天荒地拉起警报；我难过时，它会飞出笼子，依偎在我身旁，让我觉得无比安心，觉得有了它就够了。可是，当央央彻底离开了我，离开了这个家……我的心就好似被灼伤了一般，我哭了整整两昼夜，爸爸妈妈看我如此伤心，就商议着又给我买了一只一模一样的白色小文鸟，可我给它取得名字是欢欢，因为我明白，在我的心中，只会有一个央央。我不再哭了，我不希望父母因我而心疼、难过，可我也对欢欢感到抱歉，我会对它好，单是我做不到像对央央那般，央央是唯一的，欢欢也是。

小王子读后感吧篇十一

曾经的你是否想过现在的自己过着怎样的生活，想过现在的你是否合你心意；而你是否还记得当初的记忆，记得你内心最纯真的自己。有时想起来还真有点像许巍的《曾经的你》中的歌词：“曾梦想仗剑走天涯，看一看世间的繁华，年少的我们总有些轻狂，如今你四海为家。”对于《小王子》而言，小时候读的是小王子游遍各个星球的奇遇和他那单纯世界的美好与向往，长大后读的是小王子摄人心魂的忧伤和他那执着而又复杂的爱。

《小王子》是一本献给所有大人的童话故事，书中用清新单纯的文笔表达了作者对最纯真最美好的心灵的向往。书中讲的是来自b—612星球的小王子和因为飞机发生故障的飞行员

相遇在撒哈拉沙漠随后发生的一系列平凡简单又忧伤的故事。小王子生活在一个很小很小的星球，每天除了拿起铲子铲走猴面包树的种子在就是看日落，然而一颗玫瑰种子的到来打破的小王子无聊的生活。他与玫瑰相依相偎却又爱的沉痛。于是他开启了一场漫长的旅行。当飞行员与小王子第一次相遇时，飞行员就大吃了一惊，因为他是唯一没有说飞行员画的蟒蛇吃大象是“帽子”，这也是小王子和那些“大人”的区别吧。大人们总是相信自己眼睛看到的东西，几乎失去了想象力，在呆板麻木的生活中被金钱和权力蒙蔽了双眼。正如狐狸告诉小王子的那样“只有用心才可以看得清楚的事物，本质的东西，用眼睛是看不到的”。

《小王子》的作者安东尼·德·圣艾修伯里曾应征入伍，参加空军侦察行动，目睹法国空军大溃败。维希政府与希特勒签订停战协定后，他复员沉没彷徨了一段时间，辗转北非、葡萄牙来到了美国。在当时的社会背景之下，大人们总是死气沉沉的，虚荣肤浅，只追求金钱和权力的欲望，使他们的精神空洞无力。他以为童年时代是盼望奇迹、追求温情、充满梦想的时代，与当下的时代对比，他认为“大人应该以孩子为榜样，小孩要对大人宽宏大量”。于是作者选取了一个孩子看世界的角度，用孩子的童真、好奇心和想像更多了解这个世界的欲望来给大人讲故事，尤其是给那些“童心未泯”的大人讲，让他们借小王子的想象力暂时忘记属于大人世界的欲望，飞回童年，并反思现实生活，发现人生的真谛。

故事中的小王子有属于自己的玫瑰花，那是一朵自己浇灌，自己保护，付出自己的时间和精力去爱的玫瑰在他的心里它比玫瑰花园里所有花都美丽的花，他有了自己的狐狸朋友告诉他爱与责任，他找到了沙漠中神秘的美丽，用自己的单纯和对美好的向往深深的打动了我们。如果他们不是一味执着，故事的结局也许会更改变吧。

每个人读《小王子》，都会因为不同的生活阅历和思想素质而得到不同的感受。就我而言与其说它是一本童话还不如说

它是一个悲剧。童话中的灰姑娘幸福的生活着而小王子却在发现爱的真谛后死在沙漠里。大人们不一定不喜欢，也不一定看不懂，而是不想看懂，也许他们害怕这会唤起他们心中的自己的“小王子”。就像书中说的那样：“当你在满天繁星的夜晚，仰望天空，你会知道，小王子就在其中的一颗星星上微笑着。那么，所有的星星都会朝着你微笑呢。”他们会害怕看到自己在这条人生的道路出发时的笑脸，看到在这条路上走着走着就散了，散了自己最初的模样。

我想不如在某个惬意的下午，找个合适位置，重新翻开《小王子》，进入神秘有趣又悲伤的童话世界，静静感受吧，这是属于我们每个人自己的童话。

小王子读后感吧篇十二

假日里，我读了《小王子》这本书，感受颇深，现在就与各位共同分享吧！

文中的飞行员从小就想当一名画家，他孜孜不倦地画着一幅幅作品，结果大人们并不欣赏他的作品，反而叫他学一些数学、地理知识，做一个严肃认真的人。因此，他选择了另外一个职业——开飞机。天有不测风云，他因飞机出现故障被迫停在撒哈拉大沙漠，结识了小王子。神秘的小王子向飞行员揭开了自己的秘密，说自己来自b-612号小行星，因为对一株骄傲自大的玫瑰失望，他离开自己的星球去访问别的小行星，在其它小行星里，他遇见了国王、商人、爱慕虚荣的人、酒鬼……最后飞到了地球。其中一个片断我印象深刻：小王子问飞行员花儿为什么长刺？飞行员此时正被工作压得喘不过气，心情烦躁地回答：“因为花儿不够善良！”小王子竟恼怒起来，说：“花儿这么可怜，只有几根刺保护着自己！”小王子这种天真无邪的性格深深地烙在我的脑海中。

小王子在宇宙中走了很多路，看到了形形色色的人们。文中通过大量的对话塑造了一个可爱的王子形象。在小王子纯洁

的内心世界，他和勤劳、智慧、爱作伴，小王子没有贫富之分，没有仇恨，更没有利益的诱惑。小王子对一切事物充满了好奇心，喜欢刨根问底，是呀，法布尔不也是这样的吗？正是这种对昆虫的痴迷、好奇心，才将他引入了科学的殿堂，再通过不懈的努力和执着的追求，才有了辉煌的成就。是的，我们在学习生活中，遇到了“拦路虎”就要多问别人，多多思考，这样才能懂得更多。

文中的许多句子也蕴含着哲理。“只有心灵才能洞察一切，最重要的东西，是用眼睛看不见的。”是啊，用心才能捕捉美好的瞬间，用心去体会。这些句子像一位知识渊博的哲学家，引导我们走上正确的道路。

《小王子》激励和鞭策着我要具有高尚的品格，做任何事情要持之以恒，不能半途而废。

小王子读后感吧篇十三

据说圣埃克苏佩里的是一部成年人的童话，确实也是一部让我误会了良久的作品。起初我还以为这只是一本纯粹的童话故事书，当时还只是稍稍遗憾了一下，心想错过了读童话的最好时机。现在补救也可以了却我这个以往的小小心愿。谁料这本书竟然如此触动人心，让这个初入成年的我刹那间爱上了这童话故事。

《小王子》故事很简单，没有勇士屠龙的惊险画面，也没有王子与公主的豪华婚宴，只有小王子与他的美丽、骄傲的玫瑰发生了感情纠葛而负气出走，他每天都清扫着火山，拔猴面包树的幼苗，辛勤而快乐的照顾着他的星球。然而小王子是孤独的，在他心情低落的时候，他会提着凳子追着太阳看日落。只有欣赏日落时那脉脉含情的余晖，才是他唯一的乐趣。他曾一天看了四十三次日落，因为他心里充满了无尽的孤独和忧伤。有幸的是一朵玫瑰进入了他的生活，玫瑰有着沉静的柔情，她在谎言被揭穿后会反复咳嗽，她是一朵美丽

而且非常骄傲的花。她恋着忧伤的小王子，小王子也真诚地爱着玫瑰。然而一件小事最终却使他们分开，敏感的小王子因为玫瑰的一次恼怒而对爱生起怀疑，他离开了自己的星星，抛下了玫瑰，开始了自己孤单的旅行。他在各星球之间漫游，分别造访了国王、爱虚荣的人、酒鬼、商人、点灯人和地理学家的星球，最后降临到地球上与狐狸、蛇和飞行员对话。小王子的生活安静平淡，小王子安静善良，《小王子》安静平和。

小王子说，“如果你爱上了一朵生长在某颗星星的花儿，晚上仰望星空便会感到甜蜜，所有的星星上似乎都盛开着花朵。”这就是童年世界如此美好的原因吧！那个世界简单，连幸福都是那么简单。小王子的世界只有一朵花和三座火山，其中一座还是死火山，另外两座活的，连火山都是那么简单，无非是用来热热早点而已。童年时那么的简单美好，只有童年期你才能看出曾经属于自己的那一朵花和另外相同的5000朵之间的差别。

但是长大后的我们再也没有勇气像小王子那样丢下沉重的肉身重新上路，回到那个一天可以看44次日落的星球。

在我看来，没有人永远处于童年时期，可是无论我们多大都应该永远保持一份纯真的童心。《小王子》是一部童话，但“它是一本给成人看的儿童书籍”，这本给成人看的儿童童话包含着象征意义，这些象征看上去既明确又隐晦，因此就格外的美。童话的作者圣埃克苏佩里以着他的自由、纯洁，为我们创造了一个充满童话色彩的儿童世界，让人们在这个格外纯真、充满童趣的世界里荡涤心灵，反璞归真。

《小王子》教会了我要保持童心，人生是孤独的，我们要认真对待生活，充满爱心，有追求有责任，简单快乐的生活着。

小王子读后感吧篇十四

我正捧着这书看着小王子的故事，当然——也包括你。窗外的大榕树上，一群群小小的蜻蜓随着闪烁着的阳光，旋舞而上。你此刻，是不是也正盯着什么发呆？就这样躺在时间里想着什么，挺舒服的？可是，时间却不允许我这么做，我得马上进入紧张的快节奏里了，不管我愿，或不愿意。这样的话，我就挺羡慕你了。

你被他驯养，给他启迪，领他走出迷茫，从此你单纯地感到快乐，毫无关系的麦子因为有着小王子头发的颜色，而让你爱上风吹麦浪的声音，不同了。可一开始你就知道，这是不长久的，小王子注定会走，他心中只有玫瑰。尽管如此，你仍让他驯养自己。为什么？因为固执吗？我想不是的。既然你料到会分离却要相识，一定有你的缘由。

相遇前的你，世界再简单不过，你抓鸡，人抓你，生活乏味单调而无仪式感。

相遇时的小王子，正处迷茫。他曾以为的独一无二的玫瑰花，没想到却是这样泛滥。他甚至感到不幸。

然后你们相遇，小王子经你请求驯服了你。点滴对话，可知你的用心。

世间千千万万的人，每时每刻都在擦肩而过，但总有几份相遇因“驯服”从而在相互间建立了某种联系，使得对方从擦肩而过的路人成为生命中的唯一。你告诉他“正因为你为你的玫瑰花费了时间，这才使你的玫瑰变得如此重要。”正因为小王子在玫瑰身上花费时间精力和爱，用最宝贵的东西浇灌她，使得她与其他千千万万的玫瑰相比起来显得无可替代，所以爱并不是因为对方多么出类拔萃，而是因为为之付出过并建立起了独特的“驯养”关系，所以你们于对方——都格外的珍贵。

“因为她是我浇灌的。因为她是我放在花罩中的。因为她是我用屏风保护起来的。因为她身上的毛虫是我除灭的。因为我倾听过她的怨艾和自诩，甚至有时我聆听着她的沉默。因为她，是我的玫瑰。”

是你让小王子以驯养的方式，更好地理解并爱着自己的玫瑰。即便在分别的时候如此难过，你也不忘叮嘱小王子要对玫瑰负责。让自己爱的人对他爱的人负责，是怎样的心情，怎样的心胸呢，要多么深沉的爱才可以认真说出这种话呢。小王子在玫瑰那里受的伤，你来安抚；小王子对玫瑰的责任，你来教。你也同玫瑰一样的爱小王子，但你的爱是包容付出，并让他成长的，可以说是不求回报，因为，爱本身即是回报。

小王子豁然了。而我有了一种浅浅的震撼，心为之一跳，并随之开阔，眼微微湿润，朦胧中好像看见，你笑着，看着捧着玫瑰的小王子。

小王子读后感吧篇十五

感情是一种非常奇妙的东西，当它在的时候，时常会忽略，甚至忘记它。当它不在的时候，就会觉得很空虚，瞬间就明白了，原来它是我一生都离不开的挚友。

《小王子》这本书是法国作家圣·埃克苏佩里，作者以小王子孩子式的眼光与飞行员大人的眼光相对比。用浅显天真的语言写出了人类的孤独寂寞，没有根基随风流浪的命运。

《在初认小王子》这一篇文章中。飞行员在飞行时发生了意外，才认识小王子，这种开头的方法非常的独特，让我对小王子产生了好感，就对这本书更加感兴趣了。

小王子讲出自己旅行的每一个过程。让我的印象深刻的是《一盏灯和一个灯夫》，灯夫的工作很普通，跟其他星球的人不一样。这就让我想起了我最亲爱的父亲，他已经接近五

十了，他那份工作的工资很少，但是父亲还是坚持站在自己的岗位上，认真地工作，父亲回来了，一脸的疲倦，他看见我仿佛看了美丽的彩虹一样。也微笑起来。而我却全然不知父亲的一举一动，想到这里，眼泪在我眼中徘徊了一阵，一颗含着感动的眼泪滴在了书上。灯夫的尽职和善良令我敬佩。

《我在思念小王子》让我想起我的朋友回家乡的时候。我表面上装成若无其事的样子，其实我非常舍不得朋友的远去。撒哈拉沙漠是小王子出现，消失的地方，如果你真的去了那里，那就请看一看《小王子》，看一看这一篇的最后一段话，你就会体会到这一切的前因后果。

小王子读后感吧篇十六

不断需要清理的火山口，不小心就会长满整个星球的猴子面包树，那只将来会躲在盒子里吃草的小羊，脆弱而又懂爱的玫瑰，那颗转个身就可以再次看到太阳的星球，还有我们可爱的小王子。

我总是觉得小王子是个令人忧伤的孩子，他每天看43遍日落，他守着自己唯一的一朵玫瑰，但当满园的玫瑰花都开了，他却会因为找不到自己的那朵而难过地蹲在地上哭起来。

我会在脑海中勾勒出那样一幅画面：夕阳的暖橘色光芒铺满整个世界，小王子独自看着落日在地平线上一点一点消失，暖日的余晖在他身后打下长长的影子，他金色的头发与夕阳一起在闪耀。

每次想到这幅画面，我都觉得小王子的孤独像影子一样，被无限拉长，延伸，从地平线直到很遥远的远方。我想，那么多人喜欢这个固执的孩子，也许就是因为他们内心的孤独感和对爱的渴望吧。小王子让那些固执的不愿长大的孩子找到了寄托。《小王子》像一首弥漫着梦的甜甜的乐曲，缓缓流淌出的萦绕心间的满是忧郁的烟尘。

故事很简单，没有勇士屠龙的惊险场面，也没有王子与公主的豪华婚宴。故事从小王子和他的美丽的，骄傲的玫瑰负气出走开始，然后他在各个星球中漫游。

但小王子的故事绝不平淡。犹若《爱丽丝奇境漫游记》一般，小王子认识了许多形形色色的人与事：国王、爱慕虚荣的人、酒鬼、商人、点灯人、地理学家，最后他降临到地球上与狐狸、毒蛇和一园的玫瑰花相识。

国王说：我相信我的星球上有一只爱叫的老鼠，我偶尔判它死刑。不过，每次我都必须赦免它，因为，这是这里唯一的一只老鼠，得对它大度点。

爱慕虚荣的人说：我是这个星球最帅，最会穿衣服，最有钱，而且最聪明的人。可是，这里只有他一个人。

商人说：……

狐狸很喜欢小王子，但小王子最终还是离开了狐狸，虽然狐狸心中还有些难过，但它却说：“我还有麦田的颜色。”因为狐狸的话，分别好像也成了件美丽的事情。

我们做过孩子。是的，我们也会为了一颗丢失的糖果而哭泣，会为了一天漂亮的花裙子而开心的整晚睡不着觉。我们那曾经还是孩子的世界里，太阳不一定是金色的，圆的，月亮可能会睡着，草不一定是绿的，只要愿意，我们可以让它像鲜花一样微笑。但是，我们长大了。

现在我们正经历着生命中一段蜕变时期，在青春的碎片中褪去青涩，走向成熟。我羡慕彼得潘，那个拒绝长大的孩子。

但，赴成长之约，也算是成长的必修课。

我想，当我有一天会像狐狸和小王子告别时一样，泪在眼眶

中打转，面对得失却能说“我还有麦田的颜色”时，我就真的长大了。