

# 最新我们说好的是哪部电视剧的曲 最好的我们散文(实用10篇)

即兴是指在没有预先准备或计划的情况下，根据当时的环境和情况，即时地表达自己的想法和行动。即兴技巧可以通过不断的实践和演练来培养和改进。以下是一些即兴表演的经典摘录，让我们一起来品味这些思想和创意的火花。

## 我们说好的是哪部电视剧的曲篇一

“沿着校园熟悉小路，清晨来到树下读书，初升的太阳照在脸庞.....”一阵轻快的歌谣响起，时间仿佛回到了三年前。

那年我们还是一群幼稚的小孩子，我们穿着军训校服脸热的通红，在操场上跑啊唱啊跳啊，乐此不疲。我最爱唱歌，我就教大家唱我最喜欢的歌曲，笑声洒遍那个充满欢乐的盛夏，那幅画面将永远定格在我的脑海。

我们在一起有过欢笑，也有过汗水。拔河比赛上，参赛同学都全力以赴为大家争取那份荣誉，其余同学当然也要为自己的队伍加油助威了。有一次我也参加了比赛，在拉绳子时一不小心把手擦伤了，好几个同学上来询问、照顾我，并陪我去医务室处理。当时心里涌起一股暖流，那份温暖，没有什么可以代替，因为那是最好的，我们共同拥有的最美好的回忆。

时光如水般飞逝，三年，仿佛就在一瞬间悄然度过。而我们所有的喜怒哀乐就像一部漫长的电影，我们不仅是这部电影的导演，也是编剧，同时更是主角。我们不需排练，自导自演了一部戏，这部戏有个令人心生向往的名字叫做《青春》，它会成为我们每个人的人生中最难以忘怀的记忆，在以后的道路上激励我们勇往直前。

三年不短，我们在欢笑度过，在挫折中成长，在成功的道路上越走越远。还记得初一时为了偶尔考试失误而伤心难过，初二之后，就会开始慢慢的勉励自己重新树立信心，下次继续努力，发现自己的不足加以改正，一点一点修补自己的不足，发扬优点，使自己变得更完美，我们真的长大了啊！我们明白了，真正能解决问题的不是懦弱的眼泪，而是，勤劳的汗水，生活不接受眼泪，成功之花需要我们去用心灌溉。而现在，到了分别的时刻，我的内心却五味杂陈，有着同学们和老师们的不舍，也有着我们对更好的发展前途的期望。唯有希望这次分别不是永久，我们一定还会有下一次的相聚。

别了，最好的我们。电影即将播放最后一张胶片，故事即将在这盛夏戛然而止，但我永远不会忘记最好的我们共度的那段最美好的时光，愿我们在未来的人生道路上遇见更好的自己。

别了，最好的我们。

## **我们说好的是哪部电视剧的曲篇二**

当时的他是最好的他，后来的我是最好的我。

可是最好的我们之间，隔了一整个青春。

怎么奔跑也跨不过的青春，只好伸出手道别。

最容易令人感到温暖和惊喜的是陌生人，因为你对他没有期望。

最容易令人感到心寒和悲哀的是亲人，因为你爱他们。

你知道，差一点没得到，会让人不忿，而差得很远，就会让人平静。

一厢情愿，就得愿赌服输。

我不幸是世界上最不快乐的那种人，没能力，却有上进心；没天赋，却有梦想；越努力，越难过。

因为没得到，所以显得格外好，这不是爱。

世界上唯一不变的就是变化，世界上唯一可能的就是不可能。

喜欢一个人的心情是不听劝的，你以为我在遭受冷遇的时候，没有劝过自己吗？

认命就是你和你的自尊心野心不甘心一起围着桌子坐下来，握手，微笑，为了不再痛苦。 ...

你知道，最令人难过的天气，其实是晴空万里。

你越功利，世界对你就越神秘

人的身体里住了很多小野兽，有野心，有虚荣心，有羞耻心，有进取心，有攀比心，有爱心，也有狠心和漠不关心。我记得在自己成长的每一个阶段，他们是怎样一个个觉醒，力量此消彼长，控制着我做出正确或错误的事情，喜欢上匪夷所思的男孩，讨厌起人畜无害的女孩。

我真正学会控制自己，而不是被这些小野兽所控制，花了漫长的时间。在苛责后原谅，在期望后释怀，最终生活的真正快乐而坚强。

这比什么都重要。

他带着背后的岁月，呼啸而来。像一场七年前的洪汛，越过一整个青春，时至今日终于漫到我的眼前。

来自陌生人的体谅总是很煽情。

好像那时候我就已经看到了故事的结局。逼仄拥挤的青春里，他送我一程，然后转身踏上自己的旅程。他的世界很大，路很长，很遥远，我只能站在自家门口，独守着小小的天地，目送他离开。他活着，便精彩。

但是很多我们以为是最坏的日子，回头来看也许反而是最好的日子。只是坏日子里面的苦难消磨了很多可贵的温柔，轻的好日子来临时，我们却没有多余的勇气了。

对时光的感怀需要闲情逸致，忙着活命的'人只看明天，顾不上回头。

我拍下了他们的青涩年华，却把自己的那份遗忘在了照片的背后。

爱情的意义本就是两个人在一起，扭转命运的手腕。我们在一起，就是最好的。

会惶恐的幸福才是真的幸福。

而懦弱的我，只配站在旁边，默默地观赏一场与我无关的花开。

茫茫人海，他们总是能寻寻觅觅地将目光定位到某个人身上，将冗长无趣的仪式变成一场不足为外人道的独家记忆。

谁知道。我们只有活过一遍之后才会明白，可是那时候剩下的感觉只有一种，名叫后悔。

喜欢一个人是克制不住想要跟他亲近，跟他说话，了解他的一切。

那时候天总是很蓝，日子总过得太慢。

不是爱情，也不是友情。

他们问我为什么记得你。我也说不清，所有的一切都像流水账，细细碎碎的，捞不起来。

我不记得我们说过什么、做过什么，也不记得到底是谁偷吃了谁的好丽友。

我记得那三年，不管我朝哪个方向看，余光里满满的都是你。

死了以后名垂青史，有什么用啊？活着的时候那么憋屈。快乐是自己的，成就也是自己的，后人唱赞歌，有个用。

生活果然不是电影，我还以为我开始发愤图强之后，上帝会给我安排几个蒙太奇镜头，再次登场时，我就已经很牛。

等我爬起来的时候，眼睛就已经在胳膊上压得眼冒金星了。

这些好学生，默默地朝着上面爬，却又担心得意摔下来，所以总是用那样戏谑大度的表情掩盖真正的欲望。

苦难总会终结，坚强之人永存。

冬季的天黑得太早。我在自习课茫然地一抬头，窗外灰蓝的天幕已经沉沉地压下来。黑天让我想哭。一天对余淮来说等于半本物理练习册，于我，只是日出日落间的毫无建树。我不幸是世界上最不快乐的那种人，没能力，却有上进心；没天赋，却有梦想；越努力，越难过。

这世界上爱情有时候一共也就那么多，一些人得到了，一些人也就失去了。

你知道吗？和喜欢的人发短信，亲密地互损，却决口不提喜不喜欢这些心思，是特别快乐的事情。

同桌是不需要你等到课间操和升旗仪式才能偷偷瞟一眼的人。他就在我身边，虽然不属于我，可是会心不在焉地说，小爷

我一直都在。

“我是说，人就这么一辈子的时间，你前半辈子观看你父母的生活，后半辈子还要再模仿复制一遍——你亏不亏啊？”也许父母没有我们想象得那么简单无聊，他们也有理想和憧憬，无论是对生活还是对爱情，就像此刻的我们。可是他们也和我们一样，高估了自己的创造力和运气。

我第一次发现，原来电视剧里面那些处心积虑是这样被激发出来的——当你开始吃醋，开始在意，开始嫉妒……当你开始喜欢一个人。

所谓被时光放过，只是我的错觉。

## 我们说好的是哪部电视剧的曲篇三

“啾——”一声清脆的鸟叫把昏昏沉沉的我拉了回来，抬头看着眼前这片朦胧在烟雨中的校园。“总算到了！”心里嘀咕着，极不情愿地下了车，伸个懒腰，撑起一把亮黄的伞，便在淅淅沥沥的小雨中踏进了这片青葱的绿意。

站在门口，遥遥地望着，望着父母曾经的校园，似乎已经很久没人好好打理了，操场上的草木长得已有半米多高，加上透亮的雨滴，显得分外鲜活。几只不知名的鸟儿，挪动着丰满的身躯，悠闲地踱着步，捕食草间各种美味的昆虫。一阵夏日少有的凉风吹来，发丝随意飘动，拂在面颊，风里似乎带着点青草的芬芳，还有校园中特有的味道。

“你看，这是我们之前的宿舍，一点都没变呢。”她仰起头，望向更远的楼房，眼里透着闪亮的光芒，似乎想把这里的一切都牢记脑海，宝贝般藏在记忆深处。

雨下得打了些，眼前两排高大的水杉，轻轻摇晃着翠绿的嫩叶，时而又几滴水珠洒下，落在肩头。青色的天空，映着翠

色盎然的枝头，缀上颗颗晶莹的雨珠，加上一排排低矮、老旧的房屋，像极了一幅古韵十足的风景画。这也许，只有在夏天才有的青涩味道吧。

最好的我们

池塘中的水涨得满满的，水面上全是嫩绿色的浮萍。每片都有三个小瓣组成，轻柔地漂在荡漾着细波的水面。我突然想起了抹茶味的冷饮，只不过这一池，也许是夏日版独特风味的吧。

树影轻摇下，似乎总能听到曾经校园里学生们的欢笑，总能看到夏日树荫下互相追逐打闹的画面。渐渐爱上了这夏日雨中的校园，好像一座静谧的秘密花园，半遮半掩在绿阴中，藏着学生们青春年少时最甜的梦。

最好的我们

同学，愿你漫步校园时，永远初心相伴。——后记

## 我们说好的是哪部电视剧的曲篇四

我们是一个村的，我们是最好的朋友，但我们不是同性，随着年龄的增长，我们依旧是最好的朋友。

在村里，我们是从小被大人拿来作比较的，却从来没有闹过的好朋友。我是女生，自然各方面都比较好，就连普遍烦人的数学，我同样可以轻松搞定，所以，在他的耳朵里，经常可以听到这样的话：“你看你，还是男孩子，门门不及格，你看人家××，女孩子都比你强。”类似的话听了很多，你都只是笑笑，依旧还是门门挂红灯笼。

那天，我俩一起走在回家的路上，或许是由于年纪逐渐增长，有些调皮的男生，便总爱拿我们开玩笑，说我是他的婆姨。

我听了便有些恼，总会追着他们要讨个公道。他看我如此，也加入了追赶队伍，可是，正当我们追赶得起劲时，一个不小心，其中一个直接从坡上滚了下去，摔伤了腿。

可想而知，回家后，我们被狠狠地批了一顿，令我颇感意外的是，他竟然跑到我家，将所有的错都揽在了自己身上，而我则是受他唆使的，结果，我的惩罚减轻了，他的加重了。

从那以后，我再也不会去在意别人怎么说，只要我们的`心里不是这么想的，就可以了。我们是好朋友，最好的朋友，彼此相互照应，那是他人羡慕不来的真友谊。

## 我们说好的是哪部电视剧的曲篇五

见面的时候如此羞涩，如果真的如我所想，那我们见面的模样，真的是理想的样子。就是最好的见面时该有的样子，就是理想的样子呀。

后来聊天的`内容真是少啊，但毕竟比想象中的还要好，好像后来的后来，我们就再也没有在脑海中演练见面时该说的话该表现的举止，但是一切都挺好的。早上大概就真的很轻松如常吧，虽然我们都快四年没有见面了，是四年哦，还是五年？所以还能那样斗嘴，真的也是如愿了吧。可是，可不可以祈求不要旧情复燃呀。

还是算了吧，我们就不要旧情复燃了。要做最好的朋友呀。

他买了水，但还是像小学时候那样，只请你一次，小学时候，每次他要请我吃东西，都是只说一次：“拿去吃呀。”如果你没有管他第一次说去吃，他就不会再说第二次快吃呀。其实还是挺喜欢这样的性格的，现在自己的性格里应该也有这样的性格吧。早上他买了八瓶奶茶，是自己最喜欢的那个牌子，不过那个牌子我没有跟他说过，他应该也不知道自己每次去超市都会拿一瓶那个经典牌的奶茶。

他只请别人喝，就是请我的朋友们喝，没有请我喝，尬死了。但是，也正是那个时候，让我至少意识到，我们的关系至少不是和别人一样。

最好的时光——愿我们初心仍在。

## 我们说好的是哪部电视剧的曲篇六

流光易老，韶华易逝。我们一直在招摇的青春年少，越来越经不起岁月的摧残。

一直埋首耕读，固守那条陈旧不堪的所谓的捷径，不知何时，已经随攒动的人群失去了方向。纵使不甘如此，也只作片刻的挣扎，之后就又随波逐流了。

经常痴写的梦，经常沦陷。曾从我们口中一本正经说出的铮铮誓言，我们脑海中的一个简单却格外诱人的梦，在那一段短暂的时光里确实令我们心潮澎湃过，但如今却显得那么苍白无力。

有时会在宁静的深夜，独自一人，抬头望向无垠的苍穹，以为璀璨的繁星能聊赋心中的茫然，却发现华丽的夜灯已把星光遮揽无余，徒留遗憾的灰白。

经常会出现这样的情况，一天的心情在上午和下午会有完全不同的表现。有时候上午倍觉沉闷，但午睡醒来，却是那样爽朗。或许是因为午后温婉的阳光悄悄投在了我的身上，照亮了我心中的阴影。一直以来，都喜欢在教室里的午休，众人皆睡我独醒，静极了的'思绪可以任我的灵感颤动。那一刻，我会真实地感受到岁月的静好。

曾以为美好至极的青春，却发现存在着那么多的不确定因素。有时会在开心的笑声中突然沉默，孤独得仿佛天地之间只剩下了自己。尽管周围人很多。拥挤的人潮，空荡的世界。

青春特有的不安与悸动，曾让我走过厌学的心理。现在想起来，多么可怕。曾经说出的并引以为傲的所谓的思想观念，所谓的对人生的看法，都是幼稚的产物，在现在看来，可笑到痛彻心扉。因为那些残缺的字符毫无意义。

大概每个青春少年，都喜欢于笔尖催发无数感伤的病句，并兀自斑驳，顾影自怜。

渐渐逝去的时光，渐渐长大的我们，渐渐看清世界的真实面孔。各色各样的行人，皆为利来，皆为利往。这是我曾经深恶痛嫉的现象，而现在终于明白了，有一天，我们也要参与进去，我们必须加入他们。

现实的世界让我们不得不主动去刺破彩色的泡沫，尽管我们很不甘心。

成功的人，和平庸的人，区别是真实存在的，不容否认。而我们想要的美好的生活，必须靠自己的双手一点一点去营造。过程可能会很痛苦，但我们必须坚持。我们不对自己狠，别人对我们狠时，我们会伤得体无完肤。我们没有背景，我们出身寒门，我们要做我们自己家族中第一代走出去的人。只有这样，我们才会知道外面的天地有多美丽。只有这样，我们的子孙才不至于像我们一样只有通过荧屏才能看世界。第一代意味着什么？意味着我们要付出更多的努力，因为我们出生寒门，因为我们没有丰富的资源以及良好的教育资源和环境。

社会不会在乎梦的美丽，更不会同情心灵的娇弱。我们若不努力，谁替我们坚强！等到残酷的社会把我们剥落得只剩下坚韧的灵魂的时候，我们就适应了它。

我们大好的青春，注定要付诸校园，因为我们有追求，不再矫揉造作的真正的追逐。

眼神里的光芒 / 不甘失去的希望 / 谁在寒窗前 / 固守着苍凉  
最好的我们。

## 我们说好的是哪部电视剧的曲篇七

1. 很多地方你觉得不敢去，怕被回忆淹没，其实都是自己给自己挖的坑，还没去呢，就自己把自己感动了。

2. 你越功利，世界对你就越神秘

3. 我和你坐同桌，年。你的影子和粉笔灰交织在一起，黑白分明，在我的记忆力转圈。我想，那时候的我们，是最好的我们。

4. 我真的什么也没有想。所以那种感觉，那种朝着一个方向疯狂奔跑的感觉，真好。

5. 世界上总会有种人，嬉皮笑脸地随手摘取你费劲九牛二虎之力才够到的神仙果，然后却表现出并不是很稀罕的态度，其实，是有点可恨的。

6. 互相吹捧是需要棋逢对手的。

7. 想多了也会累，累到想不起。

8. 来自陌生人的体谅总是很煽情。

9. 前途和他都未必能够回报我的任性。但是这一刻足够了。

青春就是这样，好得像是无怎样度过都会被浪费，那么，不如浪费在你身上。

10. 这个世界上，离开谁你都活得下去，因为大家的幸福，并

不是绑定在一起的。

## 我们说好的是哪部电视剧的曲篇八

小咖啡馆装修的时候，待在那儿的总是一个老实巴交的男人，虽然看上去不过三十岁，发际线却已经明显后移，向他询问装修的事，他总是热心相告，言无不尽。偶尔聊天，他说起这个小店是为帮助自己的女朋友完成梦想而开的，装修完毕会交由她打理。旁边一个女孩听了，羡慕地叫道，你女朋友真幸福，他腼腆地笑了，嘴角浮出几分自豪。

后来看到他的女朋友，长得古怪精灵，开业后帮她打杂的皆是她的七姑八姨。

起初，他时常来咖啡馆，帮女朋友干点粗活。女孩挑剔店里的装修，又攀比别家店装修更为漂亮，他一声不吭，甚至笑嘻嘻的。慢慢，店里生意越来越好，他却来得越来越少，终于再也不见了。

不知他的嘴角是否还有自豪的笑。一个原本待在家里无事可干的女孩，因为他的成就，而有了一方舞台。虽然一个不小心，她的今后与他无关了，然而他终究是她这场人生大戏的重要编剧之一。

当然，多半人在这样的時候是会气急败坏的，爱情终究没有办法像夏日露天电影院中上演的一部文艺电影，即使失去也美得窝心。

一位亲戚的孩子今年20岁，女朋友在老家。老家是小城市，女孩又高又瘦不爱读书但有一个模特梦，男孩来大城市上学后，手机里永远存着她的三围尺寸以及一些艺术照片，逢人便说，我要帮我女朋友在武汉找一份模特的工作。

当他向我先生寻求帮助时，先生毫不客气地对他说，只有二

百五才会帮自己的女朋友去完成模特梦。

我暗暗赞同先生，却又忍不住喜欢那个20岁的男孩。他的爱尚未有得失之心，他的字典里尚存不遗余力的爱，以自己全部能力甚至不惜超出自己的能力，也要给对方她想要的整个世界。当她的世界变得宽广与丰富，还会不会有他的容身之处，他不想这些的。

还有一位“二百五”女友，为帮先生完成赴德国留学的梦想，欠下一笔外债，不得不打三份工还钱。在身边朋友都告诫她这事儿不靠谱的时候，她如清高的女神般淡淡地笑，轻轻地飘过。第二年，男人在国外有了新恋情，她手里的结婚证换成了离婚证，女神摔在地上成了猪八戒，大家只好反过来安慰她：想想在一起时的好，想想他将来出人头地后，你是他的自传里不可忽略的一个章节，如同张幼仪之于徐志摩。她的神色愈发悲哀，却咬咬牙什么都没有说。

后来，她恋爱了，每次听到他的男友抱怨她似一只铁公鸡，斤斤计较得厉害，我都有开始这样一场谈话的冲动：“原来的她啊，又愚蠢又可爱。。。。。”

爱情是白痴的世界，与精明的人相比，傻瓜可爱一百倍还不止。

视另一个人为自己全部的梦想，帮助他实现梦想，即使被踹也光荣的年月，虽然不完美的结局常常掩了过程之美，却是我们人生最好的年月——你得到的还不那么多，所以并不担心失去；你即将得到的还有很多，所以并不害怕失去。

我们在爱情里，都是由傻瓜而一天天变得精明起来的，这个化学反应发生的催化剂是那些伤害过我们的人。

被重重地伤害过一次之后，心里会冒出这样的声音：从今往后，我再也不会做傻瓜了。这是一个悲哀的告别仪式，生活

以强硬的态度改变了我们的柔软，由进化得来的避险基因经由岁月的风霜深深地刻上了我们的皮肤。伤口慢慢少了，快乐也慢慢地少了，不会再做傻瓜了，纯粹地爱一个人的感觉，也一去不返了。

先完成我的梦想，让别人在后面提鞋与先帮助他完成梦想，宁愿我在后面找不着鞋；前者在优雅里透着面具般的虚伪，后者则在穷酸中自有一股朝日般的英雄气概。

从未做过傻瓜的人，不足语人生。

## 我们说好的是哪部电视剧的曲篇九

或许我该知足自己所拥有的一切。

没有任何一个人的人生是一帆风顺的，

所谓的梦想或许也会成空。

没有人有义务去包容你的任性，

懂得你任何时候的心情。

你只有默默地去承受一切，

然后挤出一个笑脸予以世界。

哪怕你心中早已千疮百孔，

强颜欢笑都是你的必修课。

我们还那么小，

如花般的年龄却显得如此沧桑。

我们不断回忆，

只是因为我们在过去找到真正的自己。

既然无人能懂你，

那就好好爱自己。

## 我们说好的是哪部电视剧的曲篇十

当时的他是最好的他，可是很久很久以后的我才是最好的我，最好的我们之间隔了一整个青春，怎么奔跑也跨不过的青春，只好伸出手道别。

——八月长安《最好的我们》

青春就是这样，好得像是无论怎样度过都会被浪费。那么，不如浪费在你身上。

——八月长安《最好的我们》

不是所有坚持都有结果，但是总有一些坚持，能从一寸冰封的土地里，培育出十万朵怒放的蔷薇。

——八月长安《最好的我们》

青春就是这样吧，谨慎珍惜还是放肆恣意都一样，反正不管怎么度过，最终都会遗憾地明白，这段好时光，到底还是浪费了。

——八月长安《最好的我们》

喜欢一个人的心情是不听劝的，你以为我在遭受冷遇的时候，没有劝过自己吗？

——八月长安《最好的我们》

认命就是你和你的自尊心野心不甘心一起围着桌子坐下来，握手，微笑，为了不再痛苦。

——八月长安《最好的我们》

“我真的很羡慕，喜欢一个人是克制不住想要跟他亲近，跟他说话，了解他的一切。你有这个机会，把你的喜欢包裹在同桌的身份下，常常开个玩笑互相损贬，再互相关心。即使治标不治本，也比见不到摸不着，假装不认识要好得多。

——八月长安《最好的我们》

也许平凡如我们，拥有的第一个秘密，就叫作喜欢。

——八月长安《最好的我们》

突然有些心酸。我们都熬过了那段最苦的日子。后来就不在一起了。苦难总会终结，坚强之人永存。坏日子总是会结束的。但是很多我们以为是最坏的日子，回头来看也许反而是最好的日子。只是坏日子里面的苦难消磨了很多可贵的. 温柔，轻松的好日子来临时，我们却没有多余的勇气了。

——八月长安《最好的我们》

我一直觉得一个人没什么，重新见到你，才觉得还是两个人

的时光更好。

——八月长安《最好的我们》

人越大、越复杂，交朋友的难度和成本都在极速上升。

——八月长安《最好的我们》

很多地方你觉得不敢去，怕被回忆淹没，其实都是自己给自己挖的坑，还没去呢，就自己把自己感动了。

——八月长安《最好的我们》

我和你坐同桌，3年。你的影子和粉笔灰交织在一起，黑白分明，在我的记忆力转圈。我想，那时候的我们，是最好的我们。

——八月长安《最好的我们》