

2023年唐山大地震读后感(大全8篇)

爱国标语可以激发人们的爱国热情，增强国家凝聚力。爱国标语要简短、精准地表达出爱国主题，让人们深思和感动。在这里向大家推荐一些经典而感人的爱国标语，让我们铭记在心。

唐山大地震读后感篇一

每个人的一生都看过许许多多，精彩无趣的书本。理所当然也看过许许多多生动的电影。现在就让我在风采缤纷的'道路'上面提取一轮最闪的环儿吧！

《唐山大地震》大家也应该十分的熟悉吧。《唐山大地震》是一个讲述了当年唐山所发生的史上最为厉害的地震，虽有点夸张，但这一点却是最为真实的——这场地震中让有些同志变得无家可归，成了孤儿：有些同志甚至被夺走了宝贵的性命；有些同志的亲人被压下的巨石夺走了生命……现在，让我们闭上双眼，双手交叉，为他们默哀一分钟。一分钟虽少却满载了伤悲和哀悼。哎！他们实在是太可怜了。

地震一直都是不速之客，他的到来时无法预料的。有可能是清晨人们在熟睡的时候，有可能是中午人们正在悠闲吃饭时……当人们还醒着时，大家的“系统”便会立刻反应，快速撤离。人们熟睡时，“系统”也将是休眠状态，自然没有反应。地震时调皮的猴子，到处乱蹦乱跳。把每个地方搞得一团糟，把所有人吓得失魂落魄。地震是令人讨厌的。他的到来，即将发生的是不尽的灾难。当他一走，就会留下人们的痛哭与损失。科学家们到至今还未准确的计算地震的时间与地点。地震在人们身边就是一个定时炸弹，随时都会“砰”。

《唐山大地震》里的大地震使原本生活的方登失去了美好的

记忆，失去了父亲。母亲为了救弟弟而抛下她，他就这样失去了家人的信息。自他的几次寻找下，他找到了家人。

现在的日本核辐射也想如此一样，与地震一样是一个不速之客！

唐山大地震读后感篇二

是的！“7`28”唐山大地震就是在这个坐标，这个时间，在中国和人类的历史上烙下了如此深刻的印痕。

钱钢著《唐山大地震》，以一个客观的冷静的姿态把那场惨绝人寰的自然灾害呈现在我的面前。那断墙、残壁、碎砖、乱瓦！那诅咒、叫喊、哀求、呻吟！萦绕在我的心头。

我能做的是叹息、牢记。牢记大自然永远是仁慈的，叹息人类的渺小，和在大自然面前的无能为力。人类的进步，科技、文明的发展是一个征服自然的过程。然由这次的地震，我们感叹，了解自然、把握自然也许真的比扬言征服来的更为妥当。我想，这也是为真正的征服自然打下一个扎实的基础吧。

是的，就是那种人和自然的和谐相处，才是纯洁的，高尚的，伟大的，才是战略性的！这种相处必定长久的造福于我们人类本身，造福于子孙万代。

还有，当时住在唐山宾馆的异国人。不同肤色，不同信仰的人中体现出的友谊和忘我，使他们忘了伤和痛，忘了随时生命威胁，忘了自己，只记得那些濒死的生命。

.....

在此描述这一段是有必要的：这也许就是人类本来的面目，也是“历史、时代、传统道德、社会宣传的诸种因素”的浓缩！

所以说，当今世界上那种人与人之间的、民族和民族之间的、国家与国家之间的、宗教与宗教之间的纷争正是人性的一种缺失。正和人与人需要和谐一样，人和社会也需要和谐，世界也需要和谐。为了和谐争取公平正义，为了和谐求同存异。

这个地球上还会有各种自然灾害，人类能做到的是利用它、减少它，就像我们在废墟上又建设起一个新唐山；这个社会上还会有各种尔虞我诈，人类能做到的是正视它、克服它，就像我们正在努力构建的物质和精神的现代化蓝图；这个世界上还会有各种战争、争斗，人类能做到的是阻止它，消弭它，就像为了和平我们联合起来反击法西斯。

合上书那一刻，我为那些在地震、海啸、干旱、洪水等等自然灾害中的死难者默默祈祷，也为我们人类社会的和谐明天深深祝福——我想，那一天的到来不会是十分久远的吧。

唐山大地震读后感篇三

8(15)班施佳祺

暑假的闲暇之余，我看了一本名叫唐山大地震的书。从每一行的黑字上读过，我都受到了极大的震撼。

那一场发生在多年前的大灾难，从蕴酿、发生、结束、到重建，一切均像在钱钢先生的笔下复活了一般，他用着朴实无华的语言叙述着那一桩桩感人的故事，一个个经历劫难洗礼的人物，一下子全浮现於眼前，使我就好像参与其中，见证那人类生活的漫漫长河中，一场最惨烈的大天灾。

这着实是一场天大的浩劫。作者探访了在这场地震中的幸存者们，将他们的亲身经历以及他们的感受着实写下。并记录了地震的死亡人数、影响范围等资料。从中已让人感受到那浩天的悲哀，让人宁愿相信这是一场梦。

叙实的故事中，有一幕是一个小小的孩子，在地震中头皮被开，上面全是沙石，只有清洗才能保住一命。但是那时情况太紧急，并没有麻醉剂，清洗是必然很痛的。母亲为了保住孩子，决定清洗。孩子在清洗过程中及其痛苦，但是因为母亲的一句：“你要向解放军叔叔一样坚强。”孩子从始至终没有掉下一滴眼泪。一个本该是孩子纯真无邪的童年，却因这场灾难受到了不该遭受的痛苦。这让人感到痛苦又无奈。

其实在地震之前，动物们都给了我们应有的提示，但所有人都不甚在意，都以其他的方式加以解读，直到这一年的7月28日3时42分53.8秒，将十几万人硬生生埋于底下，死伤惨重。将唐山夷为平地，多年来的努力瞬间消失。从中也可以看出当时我们的不足之处，使这场灾难成为当时人们的一块心病！

我们为地震中的不幸遇难者们悲悼，但过去了的终要成为过去，我们应该在现在在将来更好的去预防这种天灾人祸。

唐山大地震读后感篇四

妈妈听说唐山大地震这个电影很感人，就一直想看。昨天，她带我和姐姐看了这部电影。

这部电影主要讲了：女主人元妮有两个孩子，女孩是姐姐，名叫方登。男孩是弟弟，叫方达，他们幸福地生活着。但是，一场突如其来地灾难毁灭了一切：一天晚上，方登和方达都在熟睡。只见天空变成了恐怖的淡紫色，大地猛烈地摇晃起来，楼板、砖块止不住地掉下来，元妮疯狂地要冲进房子里救两个孩子，父亲拦住元妮，要自己进去救孩子，就在他快要冲进房子的那一刹那，一块巨大的楼板压死了他。

方登有没有认方达这个弟弟？她有没有原谅当初为了救弟弟而抛弃了自己的母亲，想知道的话，就自己去看吧！

文档为doc格式

唐山大地震读后感篇五

昨天晚上，爸爸对我和妈妈说：“今天，我们看“唐山大地震”，这是一部很好的电影，十分催人泪下！”

爸爸打开了迅雷看看播放器，点了一下《唐山大地震》，电影就放了起来。这部电影很催人泪下。主角有“方大强”“元妮”“方登”“方达”。里面讲了，在1976年里的一天，方大强和妻子元妮在夜里去工作，可是，过了一会儿，他们就感觉有点不对劲，车子竟然动了起来，下车一看，原来是地震，元妮一看，就吵着要去救孩子，但是方大强阻止了元妮，自己却跑进了倒塌的楼房内，到了早上，方大强的尸体才被清理出来，元妮很伤心，不过她一想，还有两个孩子呢，还要救他们那。于是，便找了起来，就在她绝望的时候，有人喊：“元妮，方达和方登在这里，快来看一看那。”元妮一看，正是她的两个孩子，可是，当人们发现，如果，撬方达那边的话，那方登就会有事，如果，撬方登那边的话，那方达就会有危险，当人们告诉元妮的时候，她的心里又落上了一块大石头，人们再三询问元妮的时候，元妮犹豫地说：“救弟弟，救弟弟！”可当时，姐姐方登是清醒的，这话她听到了，她哭了。当人们把姐弟俩拉上来的时候，元妮抱着方登哭了，几分钟后，元妮跟着一辆车走了，过了一会，天空下起了雨，方登被雨水一浇，奇迹般的醒了，她被一个武警送到了集中营，随后，就被一对好心人领走了，她在忧伤中长大了，她去学了医。方登从一个拉小车的小工，干到了一个公司的董事长。

在2008年四川汶川大地震，中方登和方达，都去了救灾现场，他们偶然相遇了，并相认了，方达带方登回了家，他们的妈妈一看方登回来了，就忍不住跪了下来。

方登和她妈妈相认了相认了，带她去了墓地，看了方大强的墓地。方登伤心的哭了。

[]

唐山大地震读后感篇六

国庆假期，我和妈妈观看了《唐山大地震》这部电影。让我看到了唐山大地震时悲惨的情景。电影讲叙了一个“23秒，32年”的故事。

1976年7月28日凌晨。一场7.8级大地震使唐山在23秒内变成一片废墟。那时，天崩地裂，惨不忍睹。电影着重写了一个四口的幸福家庭，在地震前幸福美满。地震时，年轻的父亲为了救子女，不顾一切冲向即将倒塌的房屋，因此失去了宝贵的生命。母亲在两个孩子被压在了一块板下，只能救到一个孩子的艰难抉择下，迫不得已选择了牺牲姐姐救弟弟。这个决定让她背负了32年的情感包袱。直到母女相见。

这场地震震碎了千千万万个家庭。让24万多人民失去了宝贵的生命。灾难无情人有情。广大任命群众和解放军一起不顾自身安危、争分夺秒的抢救幸存生命。充分体现出军民一家亲，全国人民大团结。在灾难面前，我们想到的是自己的亲人。

2008年汶川地震，姐姐、弟弟和各地志愿者一样不约而同的来到一线抢救幸存者。最终相认。血浓于水的亲情再一次体现。

我最喜欢电影里的一句话“亲人永远是亲人！”

亲人永远是亲人。我们要爱惜地球！珍惜生命！关爱他人！

文档为doc格式

唐山大地震读后感篇七

得知修读中国语文及文化科，学校指定要看几本书，当中包括《唐山大地震》时，第一个闪进脑海的念头是：天啊！不是开玩笑吧，这样一本书，甚麽报告文学，单听名字和体裁已给人闷出鸟来的感觉，怎样看啊！於是，自买书以来，我一眼也没看过它，让它安静的躺在书柜中。直至近几天，老师说要写阅读报告啦，我才抱着一千万个不愿意的心情，把它翻开，心中只想随便看看便算了。但一看之下，惊觉它并不是我所想像中那麽糟。那一场发生在多年前的大灾难，从蕴酿、发生、结束、到重建，一切均像在钱钢先生的笔下复活了一般，一桩桩感人的故事，一个个经历劫难洗礼的人物，一下子全浮现於眼前，我就像参与其中，见证那人类有史以来，一场最惨烈的大天灾。

这确实是一场浩劫。作者并没加上一丁点儿的夸张、一丁点儿的放大，只用了最写实的方法，将几位亲身经历地震人士的感受记下来，将地震的死亡人数、影响范围等资料摘录下来，已教人感觉到那是一件多麽悲惨的事。但愿这一切都是假的。

书中记录了很多受灾者的故事，有几个令我印象极为深刻。在第二章，作者的采访笔记记录了这一件事：一个孩子在地震时遭撞伤，头皮被掀开一大块，里面满是沙子，救灾人员用水去为他冲洗，每洗一下，那孩子便抽搐一下。读到这一段，我几乎掉下眼泪，那只是一个小孩而已，一个本应天真烂漫的小孩，却要承受成人也难於忍受的剧痛，这是多麽的令人心酸啊！另外还有两个故事令我热泪盈眶：分别是那位被楼板压住下身，无法脱险的护士，及明知病人救不活，但仍要尽力去救治的仁医。三件事都叫人感到那麽惋惜，无奈。

但此书的最大价值却不在这些感人的故事，而是那一个个故事背后带给我们的深刻体会，那一堆堆统计资料向人类发出的严厉警告。书的第一章就已给了我们一个信息：人类是多

麽的愚蠢麻木。一开始，作者描述了许多地震前的异象，一大群老鼠移居，一大群昆虫远飞，?、狗等都出现不寻常的举动，是否在说明人类连动物都不如呢?动物也能感受到地震的来临，但一直自封为万物之灵的人类，却连一丁点感觉也没有，是甚麽回事?是千万年的进化，令我们失去了最基本预知灾害的动物本能吗?但这仍不算是最令人类汗颜的地方，最令人感到羞耻的是我们一直引以为荣的科技万能思想。人类就是太过倚赖它，明明看见一大堆不寻常的事正在发生，但一点也不担心，因为我们信任的那些仪器并没有动静，所以不会有事发生。结果一直被人类奉为至宝的仪器出卖了人。我们应该反思一下，日渐发达的科技，是否就是加速我们灭亡的毒药呢?况且，那些所谓的新科技产品、现代化建筑，能抵抗大自然的力量吗?千多年累积而来的科学知识所造出来的建筑，大自然只用了短短的几分钟已将其完全摧毁。人是否要醒觉，不应再完全倚赖这些不可靠的东西呢!

还有一样更令人痛心的是中国人那极幼稚可笑的爱面子性格。在第五章「政治的一九七六」一节这样记载：震后，世界各国都表示要向灾区伸出援手，但我们那些伟大的爱面子思想，将这种好意拒绝了。以为这是自家的事，不需要他人援助。这是多麽的愚昧啊!救灾根本是全人类的事!结果，五千多年历史遗留下来的伟大的爱面子文化，使千千万万条本来有救的生命，埋进黄土地了。

除了愚蠢外，书中亦揭露了人性丑恶的一面。像描写人们在灾后大抢劫的那段：一些人在废墟中找值钱的物件，一些人甚至在死人身上抢夺，这完全显示了人类低劣的本性。还有写五室婶的那段，本来灾后大家是相互扶持的，过?共患难的生活，但不久之后，生活较为稳定，社会稍为回复正常后，中国人那自私自利的本性立即显现。一个本来紧密联系的小社团，便这样瓦解了。又在第四章中，精神病人和盲人在灾后都被冷落，他们的残疾、缺陷，使到他们本来应有的待遇，都因歧视而失去。甚至连原有的东西也被人夺去。

幸好，书中也有记述人性光辉的一面。像在同一章中，一位小伙子得悉盲人、精神病人被分配较少的食物时，立即将那不公平的饭票撕烂，将好的饭菜都拿出来给病者食用。这正好和那些歧视病人的行政高层形成强烈的对比，而那两位一直照料病人的医生，是令人敬佩的。三个人在书中都是小人物，但比起那些所谓所长、部长等大人物有人性得多，难道真的如谚语所云：「仗义每多屠狗辈」？又在第二章中，那几位拚命被水冲去，冒着生命危险都要拉起水闸排洪的勇士，和第三章中提到的那一对新婚夫妇、那个年轻小女孩、那个大婶和那个男矿工，他们坚持活到最后一刻的精神，都漂亮地展示了人性中勇敢，舍己为人和坚强不屈的一面，是我们应该学习的。又在第二章曾提及有外国人遇难，中国人并无因民族的成见而不予救援，表现了人类互助互爱的精神。令人觉得可能真的有一天，人类能摒除民族界限，融为一体。

最后，我感到中国人有历史以来实在经历太多劫难了。只希望在未来日子，不会再有同样的灾难发生。即使发生了，亦应从唐山一劫中汲取教训，凭着我们美丽的、光辉的人性去战胜它们。

唐山大地震读后感篇八

这部电影讲述了1976年唐山大地震到汶川大地震横跨33年间发生的感人故事。在唐山大地震时，一位母亲面临救儿子还是女儿的艰难选择，经过矛盾与痛苦的思想斗争，最终她选择了儿子。但她内心一直怀着对女儿的欠疚之情，33年来无时无刻不在想着女儿。而她女儿竟然奇迹般地活了下来，但因为母亲当时的无奈选择伤害了她，她心里一直恨着她妈妈，恨了整整33年。直到33年后，母女相见的一刹那，埋在彼此心中的爱与恨倾刻爆发、融化。

电影刻画了一位母亲对丈夫、对女儿的的愧疚，也让我看到了母爱的伟大。母亲孤身一人把儿子抚养成人是多么的不容易，对女儿、丈夫的牵挂更让人感动至深。由此可见母亲当

初的选择是多么的艰难与痛苦。

7. 6级地震的特效还原，给我触动更多的是对20“汶川大地震”的伤痛记忆...。山崩地裂，房屋倒塌，生命转眼被无情吞噬，真情在那一刻得以诠释。

看着这部电影，大家禁不住都摧然泪下，都被它深深地感动了。影片让我学会了坚强，学会了对生命的尊重。