

2023年中国人的精神辜鸿铭读后感 中国人的精神读后感(大全8篇)

生活中的困难是暂时的，励志要以乐观的态度面对一切挫折。如何通过设定合理的励志目标来推动自己的成长？这些励志的故事和经历都来自于真实的人生，他们的励志经历值得我们借鉴。

中国人的精神辜鸿铭读后感篇一

作为当代中国青年，我们应该以一种什么样的精神和态度去面对生活、面对社会呢。青年是社会的希望和未来，对国家和民族应该具有高度的责任感和使命感。

最近，我阅读了有近代中国文化怪杰之称的辜鸿铭先生所著的《中国人的精神》。这本书从真正的中国人，中国礼仪，中国语言——以此来解释中国文明的精神并揭示其价值。写于上个世纪初的一战期间，正当欧洲文明陷于危机，辜鸿铭的目的很明显，为陷于危机的欧洲，甚至整个世界文明指出一条出路。目的，是去尝试解释中国文明的精神并揭示其价值。即儒教传统下的中国文明。

《中国人的精神》原载1914年的《中国评论》，1915年更名《春秋大义》在京出版，并很快被译成德文，一时轰动西方。全书阐述了中国传统文化对西方文明的价值，在当时中国文化面临歧视、中华民族遭受欺凌的情况下，其影响尤为特殊。

理解真正的中国人和中国文明，你必须具备的三个特征：博大、精深、淳朴在这部著作中辜鸿铭把中国人的精神概括为以下几个方面。

中国人的精神第一个就是绅士性。是没有强硬、苛刻、粗鲁和暴力。真正的中国人也许是丑陋、庸俗、愚昧、狡黠的，

但却并不可怕没有侵略性，没有荒唐，没有邪恶。中国人确实有很多缺点，但这些缺点中却又透露出几分可爱。第二种精神就是强烈的同情心。真正的中国人过着一种感情的受人类影响的生活，可能有时会被人说成忽视了应该做的事情但是确是自由的过着一种真实的、感觉的生活。书中还谈到了中国的语言和无法绕开的中国的文明。

作者认为汉语是一种心灵的语言，所以真正的中国人是具有“孩子般的心灵和成人的头脑的人”。而书中揭示中国人的精神生活，就必要宣传中国传统文化的价值。

不可否认，辜鸿铭所强调的那种“中国人的精神”，确实是令人向往和怀念的。老先生对中国人和西方人及中国文化与西方文化的比较中，推崇中华文化、儒家文化，认为中国人是深沉的、博大的、纯朴的和灵敏的。在文中，辜先生揭示中国人的精神生活，宣传中国传统文化的价值，鼓吹儒家文明，救助西方文明等论调里在当时的西方引起了极大的反响。在他看来，西方人惧怕上帝和法律，所以需要外在的强制力去进行约束。耗费了大量的财物去供养“闲人阶层”，更是对人本身造成了强大的约束，这种约束进而促使人走向极端，这也是对20世纪初的列强觊觎中国的一大主因。如今的中国，尽管有一批传统文化的捍卫者，却在日益西化的大众面前显得那么苍白无力。所以会有人总是觉得“西方月亮比中国圆”，从而忘掉根本。以我们当代人的眼光来看，我们对自己民族的优秀文化须继承和发扬，也要学习和借鉴其他民族的先进文化、科技，绝不能有那种民族自大的心态，从而能让我们民族的文化在与其他民族的优秀文化融会贯通中继续发扬光大，造福于我们的中华民族。

辜鸿铭是一个天才。学贯中西、精通九种语言、获得13个博士学位。倒读英文报纸嘲笑英国人，说美国人没有文化，第一个将中国的《论语》、《中庸》用英文和德语翻译到西方。曾为六国使节当翻译。凭三寸不烂之舌向日本首相伊藤博文大讲孔学，与文学大师列夫·托尔斯泰书信来往，讨论世界

文化和政坛局势，被印度圣雄甘地称为“最尊贵的中国人”……辜鸿铭，是应该被历史记下的。探索中国人的精神，没有也永远不会结束。

中国人的精神辜鸿铭读后感篇二

相对于辜鸿铭先生的《中国人的精神》，我曾经看到过一本《丑陋的中国人》。这本书是台湾著名作家柏杨先生的作品，这本书完全从中国人丑陋不足的一面出发，直指中国人的劣根性。一针见血指出中国人的丑陋面，中国五千年的“优秀传统文化”第一次受到严厉检讨。柏杨说：“中国人是一个受伤很深的民族，没有培养出赞美和欣赏别人的能力，却发展成斗自或阿谀别人的两极化动物。更由于在酱缸里酱得太久，思想和判断以及视野都受到酱缸的污染，很难跳出酱缸的范畴。”因此他要写《丑陋的中国人》一书，让中国人知道自己的缺点。痛心中国的“酱缸文化”，反省中国人的“丑陋”，要中国人活得有尊严。柏杨曰：“脏、乱、吵，窝里斗！三个中国人加在一起，就成了一头猪！死不认错；为了掩饰一个错，不得不用很大的努力再制造更多的错，来证明第一个错并不是错。喜欢装腔作势，记仇，缺乏包容性，中国人打一架可是三代都报不完的仇恨！自傲、自卑，就是没有自尊，缺乏独立思考能力，更恐惧独立思考。没有是非、没有标准，只会抽风发飙。”“脏、乱、吵”、“窝里斗”、“不能团结”、“死不认错”等缺点都在书中一一列出。不得不遗憾地说，似乎这些丑陋的方面都在中国人身上真真切切地存在过，并且不止是一次两次，不止在一个或两个人身上，而是广泛地存在在中国人之间。这本书以最犀利、最刻骨的语句全盘否定了中国人，认为中国人根本上是丑陋的。

但是，中国人真的是丑陋的吗？诚然，我们身上还存在着不少的缺点，但是，人非草木，孰能无过，哪个人又能没有一点一丝的不足呢？除了这些不足取之处之外，正如辜鸿铭先生所述的那样，中国人身上还是有着中国人的精神的。这精神是

谦逊，是善良，是忠诚，是仁德！而且在我看来，中国人的这种精神已经深植中国人的血肉中了，中国人从出生开始就带着这种精神！

与其长他人志气、灭自己威风，与其妄自菲薄，我们不如正视自己，不管好的还是不足的，我们身上都存在着，不可能有人是十全十美的完人，也不可能有人只有丑陋，没有美丽。我们要做的就是尽量改正自己的缺点，发现自己的长处。我想，辜鸿铭老先生写下《中国人的精神》这本书的含义就是要让当时的人们觉醒，让那些屈服于封建、屈服于帝国主义的中国人站起来抗争，让那只沉睡着的雄狮重新醒过来！

而在当今的世界上，中国并不是一个发达的国家，她在走向强大的道路上还有很长一段未知的前路需要摸索，这就是需要我们去完成的使命。我们要凭着我们中国人的精神，依靠着我们祖先留存下来的宝贵精神财富，为我们的未来创造最优越的条件。

中国人的精神必将永远延续下去！

中国人的精神辜鸿铭读后感篇三

西方曾有这样一个说法：“到中国可以不看紫禁城，不可不看辜鸿铭。”

辜鸿铭是中国文化史上的一位奇人，他精通九种语言，学贯中西，本世纪之初，当中国知识分子中的精英们大力宣讲西方文明的时候，他却用西方人的语言倡扬古老的东方精神，他的思想和文笔在极短的时间轰动了整个欧洲，并产生了巨大的影响。

《中国人的精神》共有四十节，在辜鸿铭先生的所有著作中，可算是最有影响、较能反映他思想风貌的作品。本书主旨在于揭示中国人的精神生活，宣扬中国传统文化的价值，从对

中西方的宗教、哲学、语言、婚姻、女性、道德等等许多方面进行对比中肯定了中国文化的价值所在，极力鼓吹儒家文明较之西方文明的优越性。辜鸿铭先生不像其它学者一样抨击我们中国人，说我们的国民陋习，说我们的国民如何不争气，如何在世界上丢人现眼。而辜鸿铭先生在《中国人的精神》中描写的中国人是那么的可爱，那么的善良，那么值得尊敬。书中无不渗透着辜鸿铭先生对中国和中国人的爱，浓浓的爱国之心溢于言表。中国人的精神是什么呢？辜鸿铭先生为我们呈现了他的观点。

中国人的精神有着绅士性的特点。他说中国人的绅士性并不是天性软弱，也不是脆弱屈服，而是没有强硬、苛刻、粗鲁和暴力。真正的中国人可能是粗卑的，但粗卑之中并没有粗野；真正的中国人也许是丑陋的，但他的丑陋却并不可怕；真正的中国人也许是庸俗的，但庸俗之中并没有侵略性；真正的中国人也许是愚蠢昧的，但愚昧之中却并没有荒唐；真正的中国人也许是狡黠的，但在他的狡黠之中却并没有邪恶。”也就是说，真正的中国人是和善的，但不是绝对的和善。就如毛泽东所说：“人不犯我我不犯人，人若犯我我必犯人。”当中国人的切身利益受到危害时，中国人是团结在一起，共同对抗外来入侵的敌害。当年中国以一支在西方国家眼中不能称之为正规军的志愿军挡住了由18个国家军队组成的联合国军钢铁洪流步伐，将其从鸭绿江边赶回三八线，不能再进半步。中国人在朝鲜战争中所表现的机智勇猛让美国人在建国170年以来第一次在一场没有获胜的战争协议书上签字。中国人活着不是为自己而活，而是为周围爱他的人他爱的人而活，他不轻易言战，但你威胁到他的生存，他的亲人，他就要站出来，与你拼命，维护他们最后的自尊。在国将破家将亡，他们对自己的生命毫不珍惜，随时都可以奉献。正是它，支撑了中国永远不倒，它是中国的财富，也是世界和平力量。

序言中，辜鸿铭先生说了这么一句话：“我认为作为欧洲现代文明合法的、正统的德意志民族，目前要想不被毁灭并试

图挽救欧洲文明，就必须克服那种对不义所抱的狂热、偏激、冷酷、刻毒和无节制的仇恨。因为这种仇恨导致了对强权的迷信与崇拜。而这种迷信和崇拜正是德意志民族不识轻重、蛮横无理的根源。”对的，人要理智，作为新中国的新一代人更应秉承祖先们所留下来的伟大而富有远见的精神。中国人一向爱好和平，以和为贵。而以欧洲为代表的旧西方的人，历史证明，是缺乏理性的人与野兽结合的生物。但随着时代的不断推进，新一代的中国年轻人的精神世界发生了巨大的变化。他们的思维方式和思考层面都与前人有着较大的差异。在现代中国社会中，拜金主义成了人们界定人品的第一要义；富二代身份成了人们追捧的潮流；孝敬上司成了人们生活中的潜规则。这有何尝不是一种对强权的迷信和崇拜呢？辜鸿铭先生这一句话，用来作为解决我们中国现状的方法和建议也还是有一定的参考价值和参考意义。

辜鸿铭先生热爱中国文化。这是我在他谈到中国的语言时候感受到的。他认为汉语是一种心灵的语言。为什么外国人都觉得汉语很难学的一门语言，而中国的小孩子和普通人却觉得很容易？这是因为受过良好教育的外国人在学习汉语的时候，用的是已经充满智慧的头脑，而不是用心灵。真正的中国人是具有“孩子般的心灵和成人的头脑的人”。中国文明是一个停滞的文明。必须承认，就中国人的智力发展而言，在一定程度上被人为地限制了。但我们可以这样说，中国文明是一个循环的文明。自《易经》的问世，中国就被这伟大哲学思想所引领，造就了几千年经久不衰的中华文明。因此，我们与其说中国人的发展受到了一些阻碍，不如说她是一个永远不衰老的民族。简而言之，作为一个民族，中国人最奇妙的特质就在于他们拥有了永葆青春的秘密。

如今，中国改革开放已经走过三十多个春秋了，我认为正视中国在新形势下显得非常有必要的！我们的成就固然是举世瞩目的，但是我们却无法因此而忽视了我们的社会存在的种种矛盾，只有正视这些存在的矛盾，努力地通过更加深入地改革与开放，在发展中去解决发展所带来的问题才是我们的

出路所在。也只有在正式中国的情况下，才能使我们中国人的精神得到较好的继承和发展，才能使中国走向富强，走向世界，走向未来！

中国人的精神辜鸿铭读后感篇四

《中国人的精神》是[thespiritofthepeople]译本，是辜鸿铭留下的不多的作品中最为重要的作品。写这篇文章的读后感我认为最好是用英文来写，但是我的英文水平实在太差，无法写出对这本书的感受，所以只能用中文了。

说实在话，能够用英文写文章到如此流畅，并且旁征博引中外经典的人真可以说是前无古人者，估计后人要超越他也是很难的。

在这里我想先介绍一下作者辜鸿铭的生平。辜鸿铭少年出洋，游学欧洲十余载，通晓英、德、法、拉丁和希腊等近十门语言，曾获得爱丁堡大学文学硕士和柏林大学土木工程学文凭。回国后，他先是在张之洞幕府作了17年的洋文案，后有督办过黄埔浚治局，清末曾当过外务部的左丞。民国初年，他任北京大学教授，1928年4月病逝于北京，享年72岁。

辜鸿铭的《中国人的精神》写于上个世纪初的一战期间，正当欧洲文明陷于危机，辜鸿铭的目的很明显，为陷于危机的欧洲，甚至整个世界文明指出一条出路。目的，是去尝试解释中国文明的精神并揭示其价值。

前三章的标题：真正的中国人，中国妇女，中国语言——————————以此来解释中国文明的精神并揭示其价值。

真正的中国人：他过着具有成年人的理性却具有孩童的心灵这样一种生活。即真正的中国人具有成人的头脑和孩子的心灵。因此中国精神是永葆青春的精神，是民族不朽的精神。

不朽的秘密是什麼？难以言表的文雅：善解人意和通情达理的结合产物。什麼是正义的法则？正义的法则就是真实、守信、忠诚。如今在中国，不需要自然力量来保护自己，公正和争议是比自然力量更高的力量，道德义务是必须得到服从的东西。

理解真正的中国人和中国文明，你必须具备的三个特征：博大、精深、淳朴。如果学习中国文明，美国人将变得精深；英国人将变得博大；德国人将变得淳朴；法国人将得到所有，以及比现在更精致的优雅。学习中国的著作的文学，对欧洲和所有的美国人都有益。

真正或真实的中国女人是轻松快活而迷人、是羞涩腼腆而又廉耻的，殷勤有力而优雅的，只有具备了这三个特征的女人，才是中国女性的观念。孔子说：君子之道，造端乎夫妇；及其至也，察乎天地。宁静祥和的心态让我们看清了万物的生命，这就是充满想象力的理性，这就是中国人的精神。

最后是一篇关于时政的文章。可以证明中国文明的价值，学习中国文明有助于解决当今世界面临的问题。

自私和懦弱是今日世界真正的敌人：（）我们的自私和懦弱结合在一起，就是重商主义。孔子说：君子喻于义，小人喻于利。即有所图。只有在我们的日常生活中，在我们的一言一行中，我们每一个人首先都不要考虑利益、私利，而是考虑正义。

在这本书里辜鸿铭详细的阐述了他对中国人的看法，对中国文化的看法，对西方文化的揭露。

在这本书里面他还谈到了民主、中国语言、战争等等，虽然我们现在看来不免有局限性，但是他那犀利的笔锋和独到的见解依然让你感到佩服无比。当然，辜鸿铭对于中国妇女的阐述是我非常不赞同的，可是在当时的环境下，有他那样的

想法的大有人在，这是不能脱离当时时代的。

中国人的精神辜鸿铭读后感篇五

读了辜鸿铭先生的《中国人的精神》一文，学到了一个新词，并获得了新知。

辜鸿铭先生这篇文章，在我的印象世界里留下了浓厚的一笔。这个“晚清怪才”，不同于鲁迅先生那样给人以极大的冲击力，也不像林清玄那样充满着悲悯的情怀；他更像是一个指路人，给混乱中缺乏自信的中国、深陷文明危机的欧洲、甚至是整个世界的文明指出一条明路。宗旨，一目了然，自然是阐述中华文明的精神，肯定儒教传统下的中华文明仍具魅力与价值。

辜鸿铭先生在此文中写到：“我们中国人身上有其他任何民族都没有的难以言喻的东西。我已经把这种难以形容的东西概括为温良。如果我不为这种温良正名的话，那么在外国人的心中它就可能被误认为中国人体质和道德上的缺陷——温顺和懦弱。温良不是温顺更不是懦弱。温良是一种力量，是一种同情和人类智慧的力量。”

“温良”这个词，很好的概括了中国人的品性，确实也是中华民族的品性。

文中写到：“这里提到的温良，就是一种源于同情心或真正的人类的智慧的温良——既不是源于推理，也非产自本能，而是源于同情心——来源于同情的力量。”温良来源于同情，却高于同情。这是中国人刻在骨子里的力量。在我看来，温良不是软弱，而是消磨了粗鲁和蛮狠的力量。温良充溢在我们中国人的生活之中。在现实生活中的细节中，我们可以发现中国人的“温良”无处不在。

与西方的利己主义不同，我们中国更加强调甘于牺牲、无私

奉献的精神力量。这种温良的力量延续到现在成为了我们在困难来临之际的众志成城的力量。在河南的暴雨中，许许多多的中国人都站出来，团结起来拧成一股绳，筑起了一道道堤，只为了让更多的人可以得到保护。有钱的出钱，有力的出力，整个社会的劲儿都往一处使。我相信我们一定能击败暴雨，它冲刷了我们的身体乃至性命，却冲刷不了我们的精神。

虽然“舍小家，为大家”在国外媒体看来有些“蠢笨”，但这样的“蠢笨”，常常使我们热泪盈眶。刚刚过去的东京奥运会，中国人的温良精神正在向世界传递，中国也在向世界展现独有的大国形象。

“江南无所有，聊赠一枝春。”

中国人的温良是独特的，是朴素的，是动人的，更是不可磨灭的。于危难中勇于挑战，是中国人永远的信条；内心源源不断支撑的力量，是中国人的温良。

中国人的精神辜鸿铭读后感篇六

人不可有傲气，但不可无傲骨，一个国家何尝不是如此。而《中国人的精神》讲述的就是那民族命运堕落的时代里中国的傲骨！

我们中国人平常所说的所写的都是要用到中国的语言的。在说的过程中，我们说话的语气我们说话的神情说话的动作，都会影响到所说的话要表达的情感。在写的过程中，我们要学会掌握修辞手法文段格式表现形式，都会影响到所写的文章要表达的情感。中文是一种心灵的语言，一种诗的语言。中文并不难，与其说它难，那是因为中文最重要的是它的深奥，它不像其他语言一样简单，它还要我们赋予给它一种新的活力用来表达我们的深刻感情。

中国人可能对自己本国的语言并不太了解，他们会说会写，可是他们可能不会表达。中文是中国的精髓，他可以将深沉的思想和真挚的感情融汇在极其简单的语言中。我看到书里有那些将古诗翻译为英文的例子，我觉得翻译的很厉害，可是看完翻译后，我觉得有些东西还是原来好，翻译完才发现译文失去了原来语言所蕴含的精华与深奥。一首古诗那么得令人百思不得其解，这样的中文可以让人耐人寻味细心琢磨。可是英文出来了，那么明白直接，却与原来的文章冲突了，不是吗。

中国的语言可以表达很多想要的表达，你可以让它深奥，可以让它古典，可以让它高雅，可以让它清新脱俗……当你学习完中国的语言，你可以凌驾于中文来学会表达。

中国的历史或许在你的眼里很耻辱，很愚钝，但是请你原谅过去，每个人都有最愚笨的时候，更何况是领导者呢，感谢他们在历史所犯过的错误，可以用来警醒我们。历史告诉我们，落后就要挨打，中国人就此开始拼命地努力。中国人的精神是那些研究过中国的外国学者所不能体会的，他们没有试过中国那些惨败的历史与过去，过去的硝烟，过去的枪炮，过去的灰色，深深地扎根在每一个中国人的心中。为了拼搏，为了目标，为了自己，好好地活着。

中国的历史中国的耻辱中国的荣耀，都是中国人所能领悟的。就算国外有再多优秀的外国学者，就算是伟大的汉学家，能够与中国人谈论汉语，那也许是一种讽刺。没有其他国家的人能够体会那种惊心动魄的场面那种在生命最后时刻的逼迫从不低头的毅力，中国人是应该为自己是中国人而骄傲。不要总是羡慕别人，别忘了自己的光芒。

作者有段话让我记忆犹新：“真正的中国人也许粗糙，但粗糙中没有粗劣。真正的中国人也许丑陋，但丑陋中没有丑恶。真正的中国人也许粗俗，但粗俗中并无好斗和嚣张。真正的中国人也许狡猾，但狡猾中并无阴险。”就算中国人外貌性

格心灵等方面有缺陷，也许你会讨厌会嫌弃他们，甚至嘲笑讽刺他们。请你们知道，中国人有一颗比任何国家都要善良都要美好的心灵。中国人的精神是所有的嘲笑所有的厌恶所有的冷漠后涅槃重生的，它们带着它们新的希望，用一种高尚的品质阐述给那些想要了解他们的人听。

中国人的精神辜鸿铭读后感篇七

从耳熟能详的《节气歌》，到相生相克的五行之道，又或《山海经》的奇景异兽，中国文化博大精深、历久弥新。许倬云先生的《中国文化的精神》，正是一部细说中国文化的书。

作者开篇即言其志，“寻找中国文化的精神所在”。若是抛开各种关于文化的定义，中国文化不妨理解为中国人之所以成为中国的一种精神价值，一种生活方式，以及由此沉淀下来的一种集体人格。中华上下五千年（或言更长），不同时代的人们在薪火相传中构建起一个名为“中国文化”的体系。寻找中国文化的精神，犹如开掘地质层中的丰富矿藏，或是细嗅渗入我们血脉的人文基因，于是诸子百家洋洋大观，秦砖汉瓦历历在目，唐诗宋词熠熠生辉。

可见，文化并非抽象的概念，而是具体可感的。因此，寻找中国文化的精神，不妨从感性中、从日常中、从个体中去寻。譬如我们文化体系中最为基本的便是“家国情怀”，它不仅在于修身、齐家、治国、平天下的儒家格言中，在“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”的肺腑之言中，也在今天中国全面建成小康社会的奋斗征程中，在全民抗击新冠肺炎疫情的磅礴力量中。就在这两天，国内媒体披露了加勒万河谷冲突的细节，中国军人流淌精忠的赤血，竖起巍峨的丰碑。冯骥才说：“抽出文化这根神经，一个民族将成为一个植物人。”此言信然。

中国文化不仅丰富可感，还具有很强的包容性，它拒绝狭隘

和偏执，使儒释道各得其所，赋予人们更多的德性和智性。追求梦想时，你尽可以念兹在兹、锲而不舍，“上下而求索”；日常生活中，你也可以闲看庭前花开花落，体味大道至简、大知闲闲的豁达；待人接物中，你不妨有一颗悲天悯人之心，在世俗喧嚣中保持“菩提本无树”的空澄之境。文化如水，因哺育万物而有德性，因上善若水而有情怀，因水滴石穿而有韧性，因流必向下而显谦逊，因流水不腐而更鲜活。以文化人，会在无形中提升人的精神标杆，涵养人的儒雅气质。它是熔炉、是磁场，更是我们不可或缺的精神营养。

寻找中国文化的精神，既是“我们从哪里来”的寻根之旅，也是“我们将向何处去”的行动坐标。当代中国，中国精神被阐述为“创造精神，梦想精神，奋斗精神，团结精神”，这是贯穿中国文化的核心内容，也与优秀传统文化一脉相传。中国正在走向世界舞台的中央，在传承中发扬，取其精华，去其糟粕，守正创新，是应有的态度。今天，我们讲文化自信，这是一种更基本、更深沉、更持久的力量。拥有这份自信，我们才会对薯片、娱乐大片和芯片这所谓的“三片”文化拥有免疫力，而不必视作洪水猛兽——君不见，肯德基不是也融入了更多的中国元素吗。

在书尾，许倬云先生也表示出一定的忧虑。在这个“快时代”下，人们是否还愿意静下心来，怀着虔诚之情与祖先对话，毕竟，就像余光中所言，科技是求未来快来，而文化是求过去慢走。所幸，年轻一代正在成长，越来越多的年轻人“心里有一盏灯”，在求知问道、疫情防控、脱贫攻坚、志愿服务等各领域皆有不俗的表现，正成为孕育蓬勃力量和无限可能的“后浪”。

愿盛世之下，你我皆是接力者。

中国人的精神辜鸿铭读后感篇八

辜鸿铭的《中国人的精神》写于上个世纪初的一战期间，正

当欧洲文明陷于危机，辜鸿铭的目的很明显，为陷于危机的欧洲，甚至整个世界文明指出一条出路。目的，是去尝试解释中国文明的精神并揭示其价值。即儒教传统下的中国文明。

前三章的标题：真正的中国人，中国妇女，中国语言-----
-以此来解释中国文明的精神并揭示其价值。

真正的中国人：他过着具有成年人的理性却具有孩童的心灵这样一种生活。即真正的中国人具有成人的头脑和孩子的心灵。因此中国精神是永葆青春的精神，是民族不朽的精神。不朽的秘密是什麽？难以言表的文雅：善解人意和通情达理的结合产物。什麽是爱的法则？爱的法则就是爱你的父母。什麽是正义的法则？正义的法则就是真实、守信、忠诚，好公民的最高义务就是忠诚的义务，不仅是行为上的忠诚，而且要在精神上忠诚。如今在中国，不需要自然力量来保护自己，公正和争议是比自然力量更高的力量，道德义务是必须得到服从的`东西。

理解真正的中国人和中国文明，你必须具备的三个特征：博大、精深、淳朴。如果学习中国文明，美国人将变得精深；英国人将变得博大；德国人将变得淳朴；法国人将得到所有，以及比现在更精致的优雅。学习中国的著作的文学，对欧洲和所有的美国人都有益。

中间两章为补充：被视为权威的一些外国人，他们如何以及不理解真正的中国人和中国语言的。

对于欧洲的美国，也包括日本和中国，今日向往自由的人们，获得自由的唯一办法：循规蹈矩；学习正确的循规蹈矩。这就是中国文明的秘密，做正确的事并遵守礼法。这是中国文明的精髓和灵魂，是中国人精神的本质。

真正或真实的中国女人是贞洁的，是羞涩腼腆而又廉耻的，是轻松快活而迷人、殷勤有力而优雅的，只有具备了这三个

特征的女人，才是中国女性的观念。真正的中国妇女。孔子说：君子之道，造端乎夫妇；及其至也，察乎天地。宁静祥和的心态让我们看清了万物的生命，这就是充满想象力的理性，这就是中国人的精神。

最后是一篇关于时政的文章。可以证明中国文明的价值，学习中国文明有助于解决当今世界面临的问题。

自私和懦弱是今日世界真正的敌人：我们的自私和懦弱结合在一起，就是重商主义。孔子说：君子喻于义，小人喻于利。即有所图。只有在我们的日常生活中，在我们的一言一行中，我们每一个人首先都不要考虑利益、私利——即有所图，而是考虑正义。因此我们首先要制止重商主义精神，制止懦弱和自私，首先想到正义而不是利益，要有勇气抗拒大众。

世界上所有的国家，特别是英国和美国，他们的重商主义精神是今日世界真正的敌人。