

最新格列佛游记巨人国好句 格列佛游记 巨人国摘抄(大全8篇)

就职是人们为了实现个人价值和社会发展而步入职业生涯的重要过程。如何在职业生涯中持续学习和成长，为未来的就职做好准备？以下是一些就职新手需要掌握的技巧和方法，希望能为大家的职场发展提供一些指导和支持。

格列佛游记巨人国好句篇一

2. 由此发生六次叛乱，其中一个皇帝送了命，一个丢了皇位。
3. 我坦白地表示，我不愿做人家的工具，使一个自由勇敢的民族沦为奴隶。
4. 周围的田野像不尽的花园，圈起来的田地一般都是四十英尺见方，就像许许多多的花床。
5. 贵妇人和廷臣们全都穿得非常华丽，他们站在那里看起来仿佛地上铺了一条绣满了金人银人的衬裙。
6. 人在最关键的时刻才会漏出自己的本性，却不知道身边的朋友能否像蚂蚁那样团结！
7. 这些杰出的四足动物有许多美德，跟人类的腐化堕落对比一下，使我睁开了眼睛，扩大了眼界。
8. 他的服装非常简朴，样式介于亚洲式和欧洲式之间，但头上戴了一顶饰满珠宝的黄金顶盔，盔顶上插着一根羽毛。
9. 这时梯子已经架好，几个人爬了上来。猴子见状，发现自己几乎被四面包围，而三条腿又跑不快，只好把我放在屋脊的一片瓦上，自顾逃命格列佛游记佳句摘抄格列佛游记佳句

摘抄。我在瓦上坐了一刻；这里离地面有三百码。我时时都觉得会被风刮下来，或者是自己头昏目眩，从屋脊一直滚到屋檐。但是，给我的保姆跑腿的一个诚实可靠的小伙子这时爬了上来，他把我装到他的马裤袋里，安全地带下了地。

10. 从此，皇帝与一小撮对我不怀好意的大臣之间就开始达成一项阴谋；不到两个月，阴谋暴露，却差点儿以我的彻底消灭而告终。最大的功绩在君王眼里又能算什么，你一拂逆他，不使其野心得到满足，再大的功劳也等于零。

11. 一位队长骑的一匹性情暴烈的马用蹄子乱踢，在手帕上踹出了一个洞，马腿一滑，人仰马翻。但我马上就将人马都救起来了，一手遮住洞，一手像原先送他们上台时那样将人马放回到地上。失足马的左肩押扭伤了，骑手则什么事也没有。我尽量将手帕补好，不过我再也不相信这手帕有多坚牢，能经得起这种危险的游戏了。

12. 天已亮了，我没等皇帝向我道谢就回到了自己的家，因为虽说我立了一大奇功，但说不准皇帝对我这种立功的方式很反感。

13. 我看到了皇后和年轻的王子们各自的寝宫里都有主要的一些侍从相随。皇后陛下很高兴，对我十分和蔼的笑了笑，又从窗子里伸出手来赐我一吻。

格列佛游记巨人国好句篇二

1、看来我上岸以后一被人发现在地上躺着，就有专差报告了皇帝，所以他早就知道了这事，于是开会决定把我用前面叙述的方式绑缚起来(这是在夜间我睡着时干的)，又决定送给我充足的酒肉，并备一架机器把我运到京城。

2、这一决定也许太大胆危险，我敢说在同样情形下，任何一位欧洲的君主都不会效仿此法的。不过，他们这么做既极为

慎重，又很宽宏大量，因为假如这些人趁我睡着的时候企图用矛和箭把我杀了，那我一感觉疼痛，肯定就会惊醒过来，那样或许就会使我大怒，一气之下，用力就能够挣断绑着我的绳子，到那时，他们无力抵抗，也就不能指望我心慈手软了。

3、他们一站整齐就马上分成两队，进行小规模军事演习，一时钝箭齐发，刀剑出鞘，跑的跑，追的追，攻的攻，退的退，总之表现出了我从未见过的严明的军事纪律暂时得感多，唔好意思啊。

4、终于我站了起来，四下里看了一眼，应该承认，我从未见过比这更赏心悦目的景色。周围的田野像不尽的花园，圈起来的田地一般都是四十英尺见方，就像许许多多的花床。田地间夹杂着树林，树林约占地八分之一英亩，据我推断，最高的树大约高七英尺。我瞭望左边的城池，那样子看上去就像戏院里所绘的城池的布景。

5、这个民族的学术十分贫乏，只有伦理、历史、诗歌和数学几个部分组成。应该承认，他们在这几个方面的成就还是很卓越的。可是他们的数学完全应用到有益于生活的事情上去了。用来改良农业以及一切机械技术，所以在我们看来不足称道。至于什么观念、本体、抽象、先验，我是永远也不可能将哪怕是一丁点的概况灌输进他们的头脑中。

6、每次我想到市镇上去看看，总是坐在这间旅行时用的小屋子里。格兰姆达尔克立契把小屋抱放在膝上，坐上本国式的一种敞篷轿子，由四人抬着，后面还跟着王后的两名侍从。人们常常听人说起我，就十分好奇地涌到轿子周围来看。小姑娘就说好话请抬轿子的人停下来，她再把我拿在手里好让大家看得更清楚。

7、以他们的做法来看，忘恩负义该判死罪，我们在书上读到其他一些祖国也有这样的法律。他们的理由是这样的：无论

是谁，如以怨报德，就应该是人类的公敌，不知报恩的人，根本不配活在世上。

8、拴住我左腿的链条长约两码，不仅使我可以在一个半圆的范围内自由地前后走动，而且因为拴链条的地方离大门才不到四英寸，所以我可以爬进庙里去，伸直身子躺在里面。

9、从此，皇帝与一小撮对我不怀好意的大臣之间就开始达成一项阴谋；不到两个月，阴谋暴露，却差点儿以我的彻底消灭而告终。最大的功绩在君王眼里又能算什么，你一拂逆他，不使其野心得到满足，再大的功劳也等于零。

10、村民和劳工们则把孩子养在家里，他们的本分就是耕种田地，因此他们的教育对公众来说就显得无足轻重了。不过他们中，年老多病的人养老院会来抚养，因为这个祖国中没有乞丐，也就是没有乞丐这一行。

11、这场风暴刮的是西南偏西的狂风，据我估算，我们已被吹到了东面大约五百里格的地方，就是船上最有经验的水手这时也不知道我们是在世界的哪个部分了。我们的给养还足可以维持一段时间，船很坚固，全体船员身体也都很好，但是我们却严重缺淡水。我们觉得最好还是坚持走原来的航道，而不要转向北边去，那样的话我们很可能进入大鞑靼[注]的西北部，驶人冰冻的海洋。

12、我不想把这个朝廷如何接待我的详细情形再来说给读者听了，总之，这种接待是和这么一位伟大君王的慷慨气度相称的。我也不想再来多说我怎么没有房子没有床，被迫裹了被子睡在地上等等困难情形了。

13、国王陛下养的马一般不超过六百匹。这些马身高大多在五十四到六十英尺之间。不过，逢重大节日国王出巡时，为了显示其威仪，总有五百匹马组成的警卫队相随。在我看到他的一部分陆军操演以前，我真的以为那是我所能见到的最

为壮观的场面了。关于那陆军操演的情形，我将另找机会来叙述。

14、傍晚时分的时候，我好不容易才爬回屋里，在地上躺了下来，这样一直睡了大约两个星期。这期间皇帝下令给我准备一张床。车子运来了六百张普通尺寸的床，在我的屋子里安置起来。一百五十张小床被缝做一起，做成一张长宽适度的床，其余的也照样缝好，四层叠在一起。但是我睡在上面也不见得比睡在平滑的石板地上好到哪里去。他们又以同样的计算方法给我准备了床单、毯子和被子，对于像我这么一个过惯了艰苦生活的人来说，一切也就很过得去了。

15、在天文学上，我们将会有多么奇妙的发现！我们活着就可以看到自己的预言成为事实；我们可以观察到彗星的运行和再现，以及日月星辰的种种运动变化。

16、贵妇人和廷臣们全都穿得非常华丽，他们站在那里看起来仿佛地上铺了一条绣满了金人银人的衬裙。

17、到那时为止，对朝廷里的事情我一直都很不熟悉，我地位低微，也没有资格知道同时参子宫廷的事。关于君王和大臣们的性情脾气，我倒还是听过很多，书上也读过不少，但决没有想到对如此偏远的一个祖国，它们竟然也会产生这么可怕的影响。我本来认为这个祖国的统治原则与欧洲祖国的原则是完全不一样呢。

18、我脱离险境之后，稍稍停了一会儿，拔出手上。脸上的箭，搽了一点油膏；这我前面已提到过，是我初到时利立浦特人给我的。然后我摘下眼镜，等到潮水略微退一些后，再带着我的战利品，涉水走过海峡的中心，安全返回利立浦特皇家港口。

19、我看到了皇后和年轻的王子们各自的寝宫里都有主要的一些侍从相随。皇后陛下很高兴，对我十分和蔼的笑了笑，

又从窗子里伸出手来赐我一吻。

20、所以问题不在于一个人是否能永葆青春，永远健康幸福，而在于他在老年所具备的种种常见的不利条件下，如何来渡过他那永恒的生命。

21、我希望可敬的读者能原谅我说这些琐碎的事。在没有头脑的俗人看来，这类事也许显得无关紧要，但它们无疑能帮助哲学家丰富想象，扩大其思想和想象的范围，无论是对于社会还是个人都有好处。

22、他对我叙述的我国近百年来的大事记感到十分惊讶。他断然宣称，那些事不过是一大堆阴谋、叛乱、暗杀、大屠杀、革命和流放，是贪婪、党争、虚伪、背信弃义、残暴、愤怒、疯狂、仇恨、嫉妒、淫欲、阴险和野心所能产生的最严重恶果。

23、十一月五日，那一带正是初夏时节，天空大雾迷漫，水手们在离船半链的地方发现一块礁石；但是风势很猛，我们被刮得直撞上去，船身立刻触礁碎裂。

24、有一次在这样的划船运动中我差点丢了性命。一名侍从先把我的船放到了木槽里，这时格兰姆达尔克立契的那个女教师多管闲事，她要把我拿起来放到船上去。可是我不知怎么从她的指缝中间滑落了，要不是我侥幸被这位好太太胸衣上插着的一枚别针挡住，肯定是从四十英尺的空中一直跌到地上。别针的针头从我衬衣和裤腰带的中间穿过，这样我就被吊在了半空中，一直到格兰姆达尔克立契跑过来将我救下。

25、遵奉陛下之命，我们将他身上所有的。袋都认真地检查了一遍。我们还看到了在他腰间一条腰带，是由一种巨兽的皮革制成的。腰带的左边挂了一把五人高的长刀，右边挂有一只皮囊，里面又分为两个小袋，每只小袋均都能装下三个陛下的臣民；其中的一只装了些和我们脑袋一样大小的重金属

球，要一手好力气才能拿得起来；另一只装有一堆黑色颗粒，个儿不大也不重，我们一手可抓起五十多个。

26、他们的学术已经十分发达，不知历经了多少代。这些就不用我说了。不过他们写字的方法很特别，既不像欧洲人那样从左到右，又不像阿拉伯人那样从右到左，不像中国人那样自上而下，也不像卡斯卡吉人那样自下而上。而是从纸的一角斜着写到另一角，和英国的太太小姐们一个样子。

27、几个小时以来，我憋大便憋得非常难受；这也不奇怪，因为从上一次放开我到现在，我已经两天没有大便了。我又急又羞，十分难堪。

28、吃完中饭，主人出去监督他的雇工了，从他的声音和手势我可以看出他严格嘱咐妻子要小心看着我。我累得很，想睡觉，女主人看了出来，就把我放到了她自己的床上，把一条干净的白手帕盖在我的身上，但那手帕比一艘战舰的主帆还要大，也非常粗糙。

29、一位队长骑的一匹性情暴烈的马用蹄子乱踢，在手帕上踹出了一个洞，马腿一滑，人仰马翻。但我马上就将人马都救起来了，一手遮住洞，一手像原先送他们上台时那样将人马放回到地上。失足马的左肩押扭伤了，骑手则什么事也没有。我尽量将手帕补好，不过我再也不相信这手帕有多坚牢，能经得起这种危险的游戏了。

30、不来夫斯库人根本没有想到我要干什么，起初只是一片惊慌失措。他们看到我割绳，还以为我只是想让船只随波漂流或互相撞击而沉，可当他们发现整个舰队竟秩序井然地动起来而我在一头拉着时，立即尖叫起来，那种悲哀绝望的喊叫声简直难以形容，不可想象。

格列佛游记巨人国好句篇三

1、盲目可以使你增加勇气，因为你看不到什么危险。

解读：虽然盲目会使人增加勇气，但这却是一种怯弱的表现。看不见危险不代表不接近危险，所以这是一种自欺欺人的做法。我们应该勇敢地面对危险，并与它战斗。

2、在任用人才方面，他们更注重优良的品德而非卓越的才干。

解读：从一个人的品德，就能看出他是个怎样的人。利立浦特人就是按照这样的标准来选人才的。在他们看来，一个人拥有卓越的才干，但并非优良的品德，那么这个人就不是一个人才。

3、我不论在本性还是命运方面，都决定了要劳劳碌碌过一辈子。

解读：主人公主人公不希望自己有多大的成就，只希望自己能自由地做自己感兴趣的事，只要能这样，就算劳劳碌碌过一辈子，也无所谓了。

4、若一个人无德行，他们认为，那么才能再高也难以实现，任何事务都不能交给这种有才无德的家伙去办。

解读：才能不是最重要的。才能再高，但心有杂念，肯定不能忠心为国。利立浦特人认为，国家不能让这些只有才能而并不忠心耿耿的人给毁了。

5、如果一个品行端正的人因为无知而犯错误怎么也不会像那些存心贪污和腐败的人那样给社会利益造成极大影响，也正因他们本事大、手段高，能够加倍地营私舞弊，同时还会巧妙地掩饰自己的腐败行径。

解读：他们之所以选才时选品行端正的人，是因为他们相信这种人无那些存心贪污和腐败的人的那种祸害国家的心思。从这句话也可以看出，他们重视社会利益，并痛恨给社会利益造成极大影响的人。

6、我对我国过去一百年中的重大事件所著的一番历史的叙述另他大为震惊，他断然宣称，那些事不过是一大堆阴谋，叛乱，残暴，愤怒，疯狂，仇恨，嫉妒，淫欲，阴险和野心所能产生的最恶的恶果。

解读：这句话狠狠的批判了那个时代社会的残暴和不断向外扩张的野心，讽刺了社会的黑暗，与现在的社会形成了鲜明的对比，启发我们要珍惜现在这个文明的社会，并要努力创建出更好的社会。

7、我那高贵的祖国文武都勘成霸主，它可使法国遭灾，它是欧洲的仲裁人，使美德，虔诚，荣誉和真理的中心，是全世界仰慕和感到骄傲的地方。这样一个高贵的国家想不到他竟然如此不妨在眼里。

解读：主人公对于别人对他国家的侮辱，感到十分气愤，可以看出他是一个非常爱国的人，表达了著者对祖国的热爱与赞美之情。启发我们现代人要有爱国主义精神。

8、可是主要的困难是怎样把我抬起来放到车上去。为此他们竖起了八十根一英尺的柱子，工人们用绷带将我的脖子，手身子和腿全都捆住，然后用包扎线粗细的极为结实的绳子，一头用钩子钩住绷带，一头缚在木柱顶端的滑车上。九百名最强壮的汉子齐拉绳子，结果不到三小时，就把我抬了起来吊到车上。

解读：这句话采用了列数字的方法，生动形象的描写了主人公的高大，与小人国的人民形成了鲜明的对比。从而引出下文，为有趣的小人国之旅添上几分色彩。

9、我打算起来，却动弹不得，我仰天躺着，这时才发现胳膊、腿都紧紧地被缚在地上；我的头发又长又密，也被缚在地上。我觉得从腋窝到大腿，身上横绑着几根细绳。我只能向上看，太阳渐渐热起来，阳光刺痛了眼睛。我听到周围人声嘈杂，可是我那样躺着，除了天空以外，什么也看不见。过了一会儿，只觉得有个活东西在我左腿上蠕动，它越过我胸脯，慢慢地走上前来，几乎来到我的下颌前了。我尽可能用眼睛朝下望，却原来是一个身長不到六英寸、手里拿着弓箭、背着一个箭袋的活人。同时，我觉得至少还有四十来个一模一样的（我猜想）跟在他的后面。我非常吃惊，大吼了起来，吓得他们回头就跑。后来有人告诉我，他们中间有几个人因为从我的腰部往地下跳，竟跌伤了。但是他们不久又走了回来。

解读：小说一开篇就以构思奇特奠定了全书的基调。主人公被风暴吹到荒岛上，醒来时发现自己已经被百多个小人五花大绑。这段文字生动地描述了初次走进主人公视野里的小人们的言行举止，特别是他们不断地射箭刺痛主人公的行为，为下文的情节进展埋下了伏笔。

10、皇宫在全城的中心，正处于两条主要大街的交会之处，四周是高两英尺的围墙，宫殿离围墙还有二十英尺。我获得皇帝的许可后跨过了这道围墙。围墙与宫殿之间的空地很大，我可以很容易地绕行来看宫殿的每一面。外院四十英尺见方，其中又包括两座宫院。最里面的是皇家内院，我很想见识一下却发现非常困难，原因是从一座宫院通向另一座宫院的大门只有十八英寸高、七英寸宽。外院的建筑有无英尺高，虽然院墙由坚固的石块砌成，厚达四英寸，如果我就这么跨过去的话，很可能对整个建筑群造成极大的损害。皇帝这时候也很希望我去瞻仰一下他那金碧辉煌的宫殿，但我三天后才如愿。那三天，我用小刀在离城约一百码的皇家公园里砍下了几棵最大的树，做了两张凳子，每张高约三英尺，并且都能承受得起我的体重。

解读：一位外科医生主人公的冒险故事，其中一些令人心惊肉跳。在小人国里，他成了庞然大物，刀枪不入，一连吞几十头黄牛仍填不饱肚子；在巨人国里，他变成了巨人们的玩偶，被玩弄于手掌间，并与苍蝇和蜂子展开斗争；后来，他来到神秘的飞岛国，这里的人利用鸟的下部的天然磁铁和海底下的磁铁的力量，随心所欲地移动，这同时也是一个可随时传唤鬼魂对话、专门搞些莫名其妙的研究的离奇国家；还有令人深感汗颜的慧国，在这个人马颠倒的世界里，更有许多不可思议的故事。读着读着，我仿佛随着主人公一起走进了那个奇幻的世界。那些玩偶般的小人，高大威猛的巨人，长得像鱼的飞岛国居民，以及慧和耶胡们，都给我留下了深刻的印象。

11、一群海盗被风暴刮到了一个不知名的地方，最后一名水手爬上主桅发现了陆地，于是他们就登陆抢夺。他们看到的是一个不会对人造成危害的民族，还受到友好招待；可是他们却给这个国家起了一个新国名，为国王把它给正式侵略了下来，再树上一块烂木板或者石头当纪念碑。他们杀害二三十个当地人，再掳走几个做样品，回到家里就被赦免了。一片新的领土就这样开辟了，它的获得名义上还是神圣的。国王立刻派船前往那地方，把那里的人赶尽杀绝。为了搜刮当地人的黄金，他们的君主受尽磨难。国王还对一切惨无人道、贪欲放荡的行为大开绿灯，整个大地于是遍染当地居民的鲜血。这一帮如此效命冒险远征的该死的伪君子，也就是被派去改造开化那些盲目崇拜偶像的野蛮民族的现代侵略者。

解读：作者在此勾画了一个理想国。那里无恶的行为，甚至无恶的观念；理性至上，博爱平和。智马们无文字，天赋道德，知识少但不花哨，无谎言欺骗勾心斗角尔虞我诈，无犯罪，以开会民主讨论的形式决定一切大事；智马们好运动，爱清洁，勤劳，婚姻由父母做主，除生儿育女需要外无性欲，贵族世袭。不难看出，在这里，作者仍没脱离自己所处的时代，他仍只是个人类而已，他的理想国是抽象的另一种人类社会。但是这种抽象太空，太浮，恰如浮萍。

格列佛游记巨人国好句篇四

好句精选：

1、国王向格列佛询问欧洲的风俗、宗教、法律、政府和学术的情形。格列佛便向他讲述了英国近百年来发生的大事。但他听完却说：“这些大事只不过是一大堆阴谋、反叛、暗杀、屠戮、革命和流放”，并指责说：“你的同胞中大多数人都属于自然界中爬行地面的可憎的小毒虫中最有害的一类。”

2、国王要以理智和仁慈来治理国家。他对人的评价是：“谁要能使本来只生产一串谷穗、一片草叶的土地上长出两串谷穗、两片草叶来，谁就比所有的政客更有功于人类，对国家的贡献就更大。”

3、格列佛认为，“这位君主具有种种令人尊敬、爱戴和敬仰的品质：他具有卓越的才能，无穷的智慧和，高深的学问，治理国家的雄才，也受到人民的拥戴。”

4、这里科学家们正兴致勃勃地在进行各种可笑的研究：有的在埋头设计如何从黄瓜里提取阳光；有的想把粪便还原为食物；用猪耕地；还有的想利用蜘蛛织网，用风箱打气法治病等等。在学校教育中，这里的人，准备取消词汇，认为这样有益于健康。

5、一位教授正在写一本关于如何侦破反政府阴谋的书。于是格列佛向他介绍了兰敦（暗指伦敦）关于这方面的做法。格列佛说：“那里的居民差不多都是侦探、见证人、告密者、上诉人、起诉人、证明人、发誓控告人和他们手下的爪牙……在这个王国里制造阴谋的人大都是企图抬高自己的政客身份，使一个软弱无能的政府恢复元气，镇压或者缓和群众的不满情绪，窃取没收来的财物填满自己的口袋，左右舆论使它符合于个人利益。”

6、他还将罗马的议会和现代议会作了一番比较，认为：“罗马的议会好象是英雄和半神人的聚会，而现代的议会却象是一群小贩、扒手、强盗和暴徒。”

7、格列佛说：“有时是因为君主野心勃勃，总认为统治的地面不够大，人口不够多；有时也因为大臣贪污腐化，唆使他们的主子进行战争，才好压制或者转移人民对于国内行政事务的不满情绪。”

8、格列佛还谈起法律和金钱的用处。他说欧洲的耶胡们认为：“不管是用钱还是攒钱，钱总是越多越好，没有个够的时候，因为他们天性就是这样，不是奢侈浪费就是贪婪无厌。富人享受着穷人的成果，而穷人和富人在数量上的比例是一千比一。”

9、格列佛感到“这些杰出的四足动物有许多美德，跟人类的腐化堕落对比一下，使我睁开了眼睛，扩大了眼界”。

10、他把这些亲身的见闻记载下来，“唯一目的是为了大众的利益，所以不管怎样我也决不可能感到失望”。

好段精选：

1、第一卷第一章我打算起来，却动弹不得，我仰天躺着，这时才发现胳膊、腿都紧紧地被缚在地上；我的头发又长又密，也被缚在地上。我觉得从腋窝到大腿，身上横绑着几根细绳。我只能向上看，太阳渐渐热起来，阳光刺痛了眼睛。我听到周围人声嘈杂，可是我那样躺着，除了天空以外，什么也看不见。过了一会儿，只觉得有个活东西在我左腿上蠕动，它越过我胸脯，慢慢地走上前来，几乎来到我的下颌前了。我尽可能用眼睛朝下望，却原来是一个身長不到六英寸、手里拿着弓箭、背着一个箭袋的活人。同时，我觉得至少还有四十来个一模一样的活人（我猜想）跟在他的后面。我非常吃惊，大吼了起来，吓得他们回头就跑。赏析：小说一开篇就以构

思奇特奠定了全书的基调。格列佛被风暴吹到荒岛上，醒来时发现自己已被百多个小人五花大绑。这段文字生动地描述了初次走进格列佛视野里的小人们的言行举止，特别是他们不断地射箭刺痛格列佛的行为，为以后情节的进展埋下了伏笔。开篇的文笔朴素简练。作家曾经声明：“我宁愿用最简单朴素的文笔把平凡的事实叙述出来，因为我写这本书主要是向你报道，而不是供你消遣。”尽管格列佛漫游各国情景各异、遭遇不同，但整部小说的布局、风格前后一致，格列佛每次出海的前因后果都有详尽的交待，复杂纷繁的情节均按时间、空间顺序依次描述，文字简洁生动，故事性强，所以雅俗共赏。

2、此时，我发现自己的胳膊和腿部都被牢牢地绑在地上，我的又长又厚的头发也被绑着。我感觉绑我的是一条细细的带子。过了一会儿，我觉得有个什么东西在我左腿上蠕动，轻轻的向前移着，越过我胸脯，几乎到了我下巴前，我尽力将眼睛向下看，竟发现一个身高不足六英寸、手持弓箭、背负箭袋的人！与此同时，皇帝多次召开会议，讨论应对我采取措施，我有一位地位很高的朋友，他参与了这桩机密事件。后来他们向我证实，因为朝廷面临种种困难，他们怕我挣脱逃跑，我的伙食费太贵，可能会引起饥荒。他们一度决定将我饿死或用毒箭射我的脸和手，那样很快就可以将我处死。但他们又考虑到，这么大的一具尸体，发出恶臭来，可能会造成京城瘟疫，说不定还会把整个王国传染开来。不来斯库帝国是位于利立浦特东北的一个岛国，两国间只间隔一条八百码的海峡。据侦察员报告，敌人的军队正停泊在港湾，一有顺风，立即起航。他们还告诉的，海峡中心高水位有七十“格兰姆格兰夫”深（约六英尺）。不到半个小时，我就到达了敌舰队，当敌人见到我的时候吓得魂飞魄散，纷纷跳下船向岸边游去，约有三万多人。我拿出工具，把钩子在每一只船船头的一个孔里套牢，所有缆绳的另一端收拢扎在一起。我这么做的时候，敌人放射了几千支箭，许多箭射中了我的手和脸，不仅使我极度疼痛，工作也大受干扰。我们担心的是，作为王位继承人的子殿下有几分倾向于高跟党，至

少我们清清楚楚地看到他的一只鞋跟比另一只要高些，所以走起路来一拐一拐。

3. 格列佛在慧因国里度过了一段美好的时光，他完全融入这个社会，以致于与暗喻人类的耶胡交往时形成强烈的反差，因为他们总是以怀疑的眼光看待他的诚实，使他感到失落，对人类产生了极度的厌恶。

格列佛游记巨人国好句篇五

1、格列佛感到“这些杰出的四足动物有许多美德，跟人类的腐化堕落比较一下，使我睁开了眼睛，扩大了眼界”。

2、当我独自散步的时候，我真说不出我是高兴还是恼怒，那些小一点的鸟儿好像一点也不怕我。它们在离我不到一码的范围内跳来跳去，寻找毛毛虫和其他食物，态度十分安闲自在，就像它们身边根本没有什么生物似的。我记得有一只画眉竟敢用嘴把一块饼从我手上抢跑，那是格兰姆达尔克立契刚给我当早饭吃的。我有时想逮几只这样的鸟儿，它们竟敢向我反抗，企图啄我的手指头，我就不敢把手伸出去了。之后它们又照样满不在乎地跳回去寻找毛毛虫或者蜗牛了。

3、格兰姆达尔克立契有意想照顾我，就抱怨说马把她颠累了。她常常答应我的要求把我从箱子里拿出来，让我呼吸新鲜空气，观赏四野的风光，但是总是用一根带子将我紧紧地牵着。我们过了五六条河，那都比尼罗河和恒河要宽得多，也深得多，像伦敦桥畔的泰晤士河那样的小溪几乎1条也没有。我们一共走了十个星期，我像展品一样在十八个大城市被展出，许多村庄和私人家还不包括在内。

4、他们的文章风格清晰雄健流畅，但是不华丽，正因他们最忌堆砌不必要的词藻或者使用各种花样不一样的表达法。我仔细阅读过他们的许多关于历史和道德方面的书籍。其他方面的书呢，我最喜欢看一向摆在格兰姆达尔克立契卧室里的

那一本比较陈旧的小书。这书是她的女教师的。这位老成持重的太太喜欢阅读关于道德和宗教信仰方面的著作。这本书论述了人类的弱点，但是除女人和俗子外，并不怎样受推崇。然而这样一个题目，那个国家的作家能谈些什么，我倒很想看看。这位作家论述了欧洲道德学家经常谈论的所有主题，指出人本质上是一个十分渺小，卑鄙无能的动物，既不能抗御恶劣的天气，又不抵挡凶猛的野兽；其他动物，论力量，论速度，论预见力，论勤劳，各有所长，都远远地超出人类。

5、我想我只有顺从的份儿，又怕跌下来，就伸直了身子在手帕上躺下。他用手帕四周余下的部分把我兜起来只露出个头，这样更安全了。他就这样将我提回了家。一到家他就喊来他的妻子，把我拿给她看，可她吓得尖叫起来，仿佛英国的女子见了癞蛤蟆或蜘蛛一样回头就跑。但是过了一会儿，她见我行为安祥，并且很听她丈夫手势指挥，十分听话，也就很快放心了，还渐渐地越来越喜欢我起来。

6、格列佛说：“有时是正因君主野心勃勃，他总认为统治的地面不够大，人口不够多；有时也正因大臣贪污和腐化，唆使他们的主子进行战争，才好压制或者转移人民对于国内行政事务的不满情绪。”

7、我回答说，这样一个资料丰富令人高兴的话题是很容易发挥的，个性是对于我，而正因我常常喜欢设想，假如我做了国王。将军或者大臣，我会做什么。就这件事来说呢，我也作过全盘的思考，如果我能够长生不老，我该做些什么事，我该怎样来渡过我的时光。

8、高尔伯斯脱·莫马仑·依芙莱姆·歌尔达洛·谢芬·木利·乌利·古，利立浦特国至高无上的皇帝，举世拥戴畏惧，领土广被五千布拉斯特洛格（周界约十二英里），边境直达地球四极；身高超过人类的万王之王；脚踏大地，头顶太阳；头一点，全球君王双膝颤；和蔼如春，舒适如夏，丰饶如秋，恐怖如冬。

9、他还将罗马的议会和现代议会作了一番比较，认为：“罗马的议会好象是英雄和半神人的聚会，而现代的议会却象是一群小贩扒手强盗和暴徒。”

10、飞岛，或者叫浮岛，呈正圆形，直径约有七千八百三十七码，或者说四英里半，因此面积有十万英亩。岛的厚度是三百码。在下方的人看来，岛的底部或者叫下表面，是一块平滑匀称的金刚石，厚度约为两百码。金刚石板的上方，按照常规的序列埋藏着一层层的各种矿物。最上方是一层十到十二英尺深的松软肥沃的土壤。上表面从边缘到中心构成一个斜坡，所有降落到这个岛上的雨露都因斜坡沿小河沟流向中心，之后全都流进四个周界约半英里的大塘；这些大塘距岛的中心约有两百码。白天，正因太阳的照射，水塘里的水不断得到蒸发，因此不会满得溢出来。除此之外，君王有本事将岛升到云雾层以上的区域，因此他能够随意地不让雨露降落到岛上。博物学家们一致认为，云层怎样也不会升到两英里以上的高度；至少在这个国家还从来没有听说过有这么高的云层。

11、我的晚饭送了上来，四位我记得曾在国王身边见到过的贵人赏光陪我吃饭。共上了两道菜，每一道三盘。第一道菜是切成等边三角形的一块羊肩肉和一块切成长菱形的牛肉，和一块圆形的布丁。第二道菜是两只鸭子，给捆扎成了小提琴形状，一些像长笛和双簧管的香肠和布丁，以及形状做得像竖琴的一块小牛胸肉。仆人们把我们的面包切成圆锥形圆柱形平行四边形和其他一些几何图形。

12、国王要以理智和仁慈来治理国家。格列佛游记摘抄。他对人的评价是：“谁要能使本来只生产一串谷穗一片草叶的土地上长出两串谷穗两片草叶来，谁就比所有的政客更有功于人类，对国家的贡献就更大。”

13、读者们也许会觉得，与其说这故事发生在那么遥远的一个国度，还不如说它发生在欧洲或者英国。但是读者如果能

这样来想想倒也搞笑，就是：女人的反复任性并不受气候或民族的限制，天下女人都是一样的；这，人们是很难想到的。

14、他把这些亲身的见闻记载下来，“唯一目的是为了大众的利益，因此不管怎样我也决不可能感到失望”。

15、为了满足我要把古代世界各个历史时期都摆到我面前来的奢望，超多著名的人物都被召唤来了，如果一一加以叙述，读者会感到沉闷无味。我让自我的眼睛得到满足的，主要是看到了那些推翻了暴君和篡位者的人，和那些为被压迫被侵害的民族争回自我权利的人。但是，我无法表达我心中获得的那种痛快，叫读者们读了也有同样的满足感。

16、他的身高比其它王宫大臣们都高，高出大约我的一个指甲盖那样，仅此一点就足已使看到他的人肃然起敬。他容貌雄健威武，长着奥地利人的嘴唇，鹰钩鼻，茶青色皮肤，面相坚毅端庄，身材四肢十分匀称，举止文雅，态度庄严。他已渡过了青春时代，现年二十八岁零九个月；在位大约七年，国泰民安，大体上都是战无不胜。

17、由于当地人一般身高不超过六英寸，因此其他的动物植物都有与之相称的严格的比例。例如，最高的马和牛身高是四五英寸，绵羊大约一英寸半，鹅大概就只有麻雀那么大，依次往下推，一向到最小的种类，我是很难看见的。但是大自然使利立浦特人的眼睛已经适应了他们眼前那一切特殊的东西，他们能看得十分清楚，只是看不太远。我饶有兴致地看到一位厨师在一只不及普通苍蝇大小的百灵鸟身上才寻毛，也曾看到一位年轻姑娘拿着根细得看不见的丝线在穿一枚小得看不见的针。这些都说明他们对近处的物体有着十分敏锐的视力。

18、那里科学家们正兴致勃勃地在进行各种可笑的研究：有的在埋头设计如何从黄瓜里提取阳光；有的想把粪便还原为食物；用猪耕地；还有的想利用蜘蛛织网，用风箱打气法治病

等等。在学校教育中，那里的人，准备取消词汇，认为这样有益于健康。

19、这个王国是一个半岛，东北边界是1条高三十英里的山脉，山顶有火山，因此根本无法透过；而就是最有学问的人也不晓得山那边住着些什么人，或者到底有没有人住。王国的另外三面环海。国内没有一个海港，河流入海处的海岸边到处布满了尖利的岩石，海上一向是波涛汹涌，故没有人敢冒险驾驶小船出海，因此那里的人与世界上其他地方完全隔绝，没有任何交往。能够说是个与世隔绝的地方。

20、国王向格列佛询问欧洲的风俗宗教法律政府和学术的情形。格列佛便向他讲述了英国近百年来发生的大事。但他听完却说：“这些大事只但是是一大堆阴谋反叛暗杀屠戮革命和流放”，并指责说：“你的同胞中大多数人都属于自然界中爬行地面的可憎的小毒虫中最有害的一类。”

21、出于保护生命的一种本能，我打心眼里感觉到几分欢乐。而我开始产生一种期望，觉得这件奇迹无论怎样似乎总能够把我从这个荒凉的地方以及我目前这种困境中解救出来。然而，与此同时，读者也很难想象出我当时有多么的惊讶，居然看到空中会有一座岛，上方还住满了人，而且看来这些人能够随意地使这岛升降，或者向前运行。但是，我当时还没有心思去对这一现象进行哲学研究，我只想看看这个个性物体会飞向何方，正因有一会儿它似乎在那儿停住不动了。

22、不坚信上帝的人也同样不能为公众服务。利立浦特人认为，既然国王们宣称自我是上帝的代表，他所任用的人竟不承认他所凭借的权威，那就再荒唐但是了。

23、但是，在理性支配下的“慧骃”却不会因自我具有许多优点而感到骄傲，就像我并不会正因自我没有少1条腿或者1条胳膊而感到骄傲一样；虽四肢不全的人肯定会痛苦，但头脑正常的人也决不会正因自我四肢齐全就吹嘘起来。这个问

题我谈得较多，为的是想尽一切办法使英国的“野胡”们不至于叫人不能忍受；因此我在这儿请求那些沾染上这种荒谬罪恶的人，不好随便走到我的面前来。

24、一位教授正在写一本关于如何侦破反政府阴谋的书。于是格列佛向他说了兰敦(暗指伦敦)关于这方面的做法。格列佛说：“那里的居民差不多都是侦探证明人告密者上诉人起诉人证明人发誓控告人和他们手下的爪牙……在这个王国里制造阴谋的人大都是企图抬高自我的政客身份，使一个软弱无能的政府恢复元气，镇压或者缓和群众的不满情绪，窃取没收来的财物填满自我的口袋，左右舆论使它能贴合于个人利益。格列佛游记摘抄。”

25、格列佛认为，“这位君主具有种种令人尊敬爱戴和敬仰的品质：他具有卓越的才能，无穷的智慧，高深的学问，治理国家的雄才，也受到人民的拥戴。

附加阅读：《格列佛游记》人物介绍

格列佛

他是18世纪一个普通的英国人，同样他也是一个不寻常的鲁滨逊（18世纪英国作家笛福作品《鲁滨逊漂流记》中的主人公），是一个天生喜欢冒险，不甘寂寞与无聊的人。他是一个勤劳勇敢、机智善良的人。他记忆力很强（这一点让他在语言学习方面远远超过了鲁滨逊，在他的旅行中起到重要作用），善于学习和观察，善于思考，有独特的思维，性情朴实温和，对人态度友好，举止善良，容易与人交往，知恩图报，有君子之风，愿意帮助朋友，为了朋友他甘愿冒生命危险，也会随时准备抗击一切对朋友不利的人。同时他聪明机智，有胆识，处事圆滑合理，说话巧妙伶俐，做事坚决果断，能够见机行事，抓住一切机会追求自由，有着极强的自信心，相信自己能够成功。他为人坦率，爱国，也十分顾惜自己的面子，对敌视他，和无耻的人（比如“耶胡”）充满了仇恨、

厌恶与鄙视，但敬重高尚的人、知识丰富的学者。总的来说他是一个具有质疑精神，酷爱真理，有忍耐力的勇者。他在游历之中，洞察到社会现实的日趋堕落，得出英国社会并不文明的结论。格列佛的形象，是作者思想的体现者。作者将自己的种种美德赋予笔下的人物，格列佛不计较个人的得失，而对别人关怀备至。格列佛是个正面的理想的人物。他总是坦率地叙述自己的弱点和错误，而对自己的优点则只字不提。他谦逊好学，努力用新眼光去认识新的现实。他从不自暴自弃，纵使将他当作玩物到各地供人观赏，仍泰然自若，保持自身的尊严，以平等的姿态与大人国的国王交谈。他勇于帮助小人国抵抗外族入侵，但断然拒绝为小人国国王的侵略扩张政策效劳。

佛林奈浦

即利立浦特王国的财政大臣，佛林奈浦是利立浦特国王的一个宠臣，对于国王一味阿谀奉承，为了能够讨好国王，他会想方设法让其开心，甚至愿意做出威胁自己生命安全的行为来得到国王的欢心，反过来对人民却颐指气使，看不起平民，认为他们比自己低级。佛林奈浦有才能和本领，但却不将此运用到正途上来，没有为百姓做多少好事。他猜忌、阴险、狠毒、狡诈，心眼极其狭小，嫉妒心强，对于党派斗争十分熟悉，痛恨比自己有能耐的人，并且睚眦必报，喜欢暗地里给人打小报告，诬蔑他人，做事毒辣，狠的下心来，不计较后果，不惜一切代价寻找机会来进行打击报复，不给对手留下丝毫的余地。相关情节：格列佛的仁怀宽厚和俘获不来夫斯古国舰队的军功受到小人国国王的赏识，佛林奈浦就大为恼火，就联络其他大臣设谋陷害、大加污蔑，最后迫使格列佛逃往不来夫斯库。

斯开瑞士

小人国的海军大将，野心勃勃，且善妒，在格列佛受到小人国国王重用时。曾与财政大臣合谋谋害格列佛。

布累卜丁奈格国王

大人国国王，博学多识，性情善良。是一位博学、理智、仁慈、治国能力强的开明国君，他用理智、公理、仁慈来治理国家，他厌恶格列佛所说的卑劣的政客、流血的战争。

飞岛国的科学家

凶狠且愚蠢，一边从事着从黄瓜中提取阳光把粪便还原为食物这类虚无缥缈、毫无结果的科学研究，一边采取残暴的手段对付当地的居民，人民稍有叛逆，就驾飞岛阻隔阳光，甚至压在居民头上。

慧骃国国王

理智贤明、勤劳勇敢、仁慈友爱、公正诚信，是作者心目中的理想人物。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

格列佛游记巨人国好句篇六

好词

婉转显赫懦弱

虔诚狼藉慎重

潦倒奢侈纯朴

频繁隐瞒拘禁

慷慨和善前途无量

高谈阔论赏心悦目

微不足道极其惊讶肃然起敬

好句

- 1、盲目可以使你增加勇气，因为你看不到什么危险。
- 2、在任用人才方面，他们更注重优良的品德而非卓越的才干。
- 3、我不论在本性还是命运方面，都决定了要劳劳碌碌过一辈子。
- 4、我坦白地表示，我不愿做人家的工具，使一个自由、勇敢的民族沦为奴隶。
- 5、这些杰出的四足动物有许多美德，跟人类的腐化堕落对比一下，使我睁开了眼睛，扩大了眼界。
- 6、贵妇人和廷臣们全都穿得非常华丽，他们站在那里看起来仿佛地上铺了一条绣满了金人银人的衬裙。

7、若一个人没有德行，他们认为，那么才能再高也难以实现，任何事务都不能交给这种有才无德的家伙去办。

8、天已亮了，我没等皇帝向我道谢就回到自己的家，因为虽说我立一大奇功，但说不准皇帝对我这种立功方式很反感。

9、这位君主具有种种令人尊敬爱戴和敬仰的品质：他具有卓越的才能，无穷的智慧，高深的学问，治理国家的雄才，也受到人民的拥戴。

10、几个小时以来，我憋大便憋得非常难受；这也不奇怪，因为从上一次放开我到现在，我已经两天没有大便了。我又急又羞，十分难堪。

11、所以问题不在于一人是否能永葆青春，永远健康幸福，而在于他在老年所具备的种种常见不利条件下，如何来渡过他那永恒的生命。

12、我看到了皇后和年轻的王子们各自的寝宫里都有主要的一些侍从相随。皇后陛下很高兴，对我十分和蔼的笑了笑，又从窗子里伸出手来赐我一吻。

13、十一月五日，那一带正是初夏时节，天空大雾迷漫，水手们在离船半链的地方发现一块礁石；但是风势很猛，我们被刮得直撞上去，船身立刻触礁碎裂。

14、在天文学上，我们将会有多么奇妙发现！我们活着就可以看到自己的预言成为事实；我们可以观察到彗星的运行和再现，以及日月星辰的种种运动变化。

15、不相信上帝的人也同样不能为公众服务。利立浦特人认为，既然国王们宣称自己是上帝的代表，他所任用的人竟不承认他所凭借的权威，那就再荒唐不过了。

16、拴住我左腿的链条长约两码，不仅使我可以在一个半圆的范围内自由地前后走动，而且因为拴链条的地方离大门才不到四英寸，所以我可以爬进庙里去，伸直身子躺在里面。

17、有时是因为君主野心勃勃，总认为统治的地面不够大，人口不够多；有时也因为大臣贪污腐化，唆使他们的主子进行战争，才好压制或者转移人民对于国内行政事务的不满情绪。

18、他们一站整齐就马上分成两队，进行小规模军事演习，一时钝箭齐发，刀剑出鞘，跑的跑，追的追，攻的攻，退的退，总之表现出了我从未见过的严明的军事纪律暂时得感多，唔好意思啊。

19、以他们做法来看，忘恩负义该判死罪，我们在书上读到其他一些国家也有这样的法律。他们的理由是这样的：无论是谁，如以怨报德，就应该是人类的公敌，不知报恩的人，根本不配活在世上。

20、我希望可敬的读者能原谅我说这些琐碎的事。在没有头脑的俗人看来，这类事也许显得无关紧要，但它们无疑能帮助哲学家丰富想象，扩大其思想和想象的范围，无论是对于社会还是个人都有好处。

21、如果一个品行端正的人因为无知而犯错误怎么也不会像那些存心贪污和腐败的人那样给社会利益造成极大影响，也正因他们本事大、手段高，能够加倍地营私舞弊，同时还会巧妙地掩饰自己的腐败行径。

22、格列佛在慧因国里度过了一段美好的时光，他完全融入这个社会，以致于与暗喻人类的耶胡交往时形成强烈的反差，因为他们总是以怀疑的眼光看待他的诚实，使他感到失落，对人类产生了极度的厌恶。

23、我不想把这个朝廷如何接待我的详细情形再来说给读者听了，总之，这种接待是和这么一位伟大君王的慷慨气度相称的。我也不想再来多说我怎么没有房子没有床，被迫裹了被子睡在地上等等困难情形了。

24、村民和劳工们则把孩子养在家里，他们的本分就是耕种田地，因此他们的教育对公众来说就显得无足轻重了。不过他们中，年老多病的人养老院会来抚养，因为这个国家中没有乞丐，也就是没有乞丐这一行。

25、我循着原先走过的路拼命地跑，接着爬上一座陡峭的小山，从那里我大致看清了这是个什么地方。我发现这是一片耕地，但首先让我吃惊的是那草的高度；在那片似乎是种着袜草的地上，草的高度在二十英尺以上。

26、当我独自散步的时候，我真说不出我是高兴还是恼怒，那些小一点的鸟儿好像一点也不怕我。它们在离我不到一码的范围内跳来跳去，寻找毛毛虫和其他食物，态度非常安闲自在，就像它们身边根本没有什么生物似的。

27、从此，皇帝与一小撮对我不怀好意大臣之间就开始达成一项阴谋；不到两个月，阴谋暴露，却差点儿以我的彻底消灭而告终。最大的功绩在君王眼里又能算什么，你一拂逆他，不使其野心得到满足，再大功劳也等于零。

28、看来我上岸以后一被人发现在地上躺着，就有专差报告了皇帝，所以他早就知道了这事，于是开会决定把我用前面叙述的方式绑缚起来（这是在夜间我睡着时干的），又决定送给我充足的酒肉，并备一架机器把我运到京城。

29、长官的花园足量的阳光；可是他抱怨的原料不足，请求我捐助点什么来鼓励发明的才能，特别是因为在这个季节黄瓜价钱特别贵。我送了一份薄礼，好在我的贵族朋友特意为我准备了足够的钱，因为他知道他们惯于向参观的人要钱。

30、他对我叙述的我国近百年来的大事记感到十分惊讶。他断然宣称，那些事不过是一大堆阴谋、叛乱、暗杀、大屠杀、革命和流放，是贪婪、党争、虚伪、背信弃义、残暴、愤怒、疯狂、仇恨、嫉妒、淫欲、阴险和野心所能产生的最严重恶果。

31、我脱离险境之后，稍稍停一会儿，拔出手上。脸上的箭，搽了一点油膏；这我前面已提到过，是我初到时利立浦特人给我的。然后我摘下眼镜，等到潮水略微退一些后，再带着我的战利品，涉水走过海峡的中心，安全返回利立浦特皇家港口。

32、那位富农把格列佛带回家去。交给他的九岁女儿葛兰达克利赤照管。格列佛在巨人床上睡了一觉。有两只老鼠跑到床上来。这里的老鼠大得吓人，格列佛不得不拔刀自卫，好不容易才把其中一只刺死了。村里的巨人们都把格列佛当作小怪兽，纷纷跑来看他。

33、吃完中饭，主人出去监督他的雇工了，从他的'声音和手势我可以看出他严格嘱咐妻子要小心看着我。我累得很，想睡觉，女主人看了出来，就把我放到了她自己的床上，把一条干净的白手帕盖在我的身上，但那手帕比一艘战舰的主帆还要大，也非常粗糙。

34、不来夫斯库人根本没有想到我要干什么，起初只是一片惊慌失措。他们看到我割绳，还以为我只是想让船只随波漂流或互相撞击而沉，可当他们发现整个舰队竟秩序井然地动起来而我在一头拉着时，立即尖叫起来，那种悲哀绝望的喊叫声简直难以形容，不可想象。

35、我在船上装上一百头牛和三百只羊，相应数量的面包和饮料以及大量的熟肉，做成这么多熟肉需要用四百名厨师。我又随身带了六头活母牛和两头活公牛，六只活母羊和两只活公羊，打算带回祖国去繁殖。为了在船上给它们喂养，我

又带了一大捆干草和一袋谷子。

36、马的院子里有许多供它役使的耶胡。这些动物“脸又扁又宽，塌鼻子，厚嘴唇，咧着一张大嘴”，样子怪难看的。马比较了格列佛和耶胡的形状，也把他叫做耶胡。格列佛感到很羞愧。格列佛向马主人谈起，在英国马是被人们用来骑坐和拉车的，马们听了很是气愤。

37、他们的学术已经十分发达，不知历经了多少代。这些就不用我说了。不过他们写字的方法很特别，既不像欧洲人那样从左到右，又不像阿拉伯人那样从右到左，不像中国人那样自上而下，也不像卡斯卡吉人那样自下而上。而是从纸的一角斜着写到另一角，和英国的太太小姐们一个样子。

38、岛上的人总是惶惶不安，因为他们对天文很有研究。害怕太阳一天天接近地球，地球会被太阳吞食。他们早上一遇见熟人，便首先问候太阳的健康。这个飞岛只有一万英亩左右，底层由金刚石层构成，靠一块磁石操纵能随意升降。飞岛上住着国王和他的贵族们，还有些工匠妇女和儿童。

39、格列佛到了飞岛另一属地巫人岛。这里的长官精通巫术，能把死去的鬼魂召唤来。格列佛会见了亚历山大凯撒庞贝荷马亚理士多德等历史上的名人。他还将罗马的议会和现代议会作了一番比较，认为“罗马的议会好象是英雄和半神人的聚会，而现代的议会却象是一群小贩扒手强盗和暴徒。”

40、国王陛下养的马一般不超过六百匹。这些马身高大多在五十四到六十英尺之间。不过，逢重大节日国王出巡时，为了显示其威仪，总有五百匹马组成的警卫队相随。在我看到他的一部分陆军操演以前，我真的以为那是我所能见到的最为壮观的场面了。关于那陆军操演的情形，我将另找机会来叙述。

格列佛游记巨人国好句篇七

1、看来我上岸以后一被人发现在地上躺着，就有专差报告了皇帝，所以他早就知道了这事，于是开会决定把我用前面叙述的方式绑缚起来(这是在夜间我睡着时干的)，又决定送给我充足的酒肉，并备一架机器把我运到京城。

2、这一决定也许太大胆危险，我敢说在同样情形下，任何一位欧洲的君主都不会效仿此法的。不过，他们这么做既极为慎重，又很宽宏大量，因为假如这些人趁我睡着的时候企图用矛和箭把我杀了，那我一感觉疼痛，肯定就会惊醒过来，那样或许就会使我大怒，一气之下，用力就能够挣断绑着我的绳子，到那时，他们无力抵抗，也就不能指望我心慈手软了。

3、他们一站整齐就马上分成两队，进行小规模军事演习，一时钝箭齐发，刀剑出鞘，跑的跑，追的追，攻的攻，退的退，总之表现出了我从未见过的严明的军事纪律暂时得感多，唔好意思啊。

4、终于我站了起来，四下里看了一眼，应该承认，我从未见过比这更赏心悦目的景色。周围的田野像不尽的花园，圈起来的田地一般都是四十英尺见方，就像许许多多的花床。田地间夹杂着树林，树林约占地八分之一英亩，据我推断，最高的树大约高七英尺。我瞭望左边的城池，那样子看上去就像戏院里所绘的城池的布景。

5、这个民族的学术十分贫乏，只有伦理、历史、诗歌和数学几个部分组成。应该承认，他们在这几个方面的成就还是很卓越的。可是他们的数学完全应用到有益于生活的事情上去了。用来改良农业以及一切机械技术，所以在我们看来不足称道。至于什么观念、本体、抽象、先验，我是永远也不可能将哪怕是一丁点的概况灌输进他们的头脑中。

6、每次我想到市镇上去看看，总是坐在这间旅行时用的小屋子里。格兰姆达尔克立契把小屋抱放在膝上，坐上本国式的一种敞篷轿子，由四人抬着，后面还跟着王后的两名侍从。人们常常听人说起我，就十分好奇地涌到轿子周围来看。小姑娘就说好话请抬轿子的人停下来，她再把我拿在手里好让大家看得更清楚。

7、以他们的做法来看，忘恩负义该判死罪，我们在书上读到其他一些国家也有这样的法律。他们的理由是这样的：无论是谁，如以怨报德，就应该是人类的公敌，不知报恩的人，根本不配活在世上。

8、拴住我左腿的链条长约两码，不仅使我可以在一个半圆的范围内自由地前后走动，而且因为拴链条的地方离大门才不到四英寸，所以我可以爬进庙里去，伸直身子躺在里面。

9、从此，皇帝与一小撮对我不怀好意的大臣之间就开始达成一项阴谋；不到两个月，阴谋暴露，却差点儿以我的彻底消灭而告终。最大的功绩在君王眼里又能算什么，你一拂逆他，不使其野心得到满足，再大的功劳也等于零。

10、村民和劳工们则把孩子养在家里，他们的本分就是耕种田地，因此他们的教育对公众来说就显得无足轻重了。不过他们中，年老多病的人养老院会来抚养，因为这个国家中没有乞丐，也就是没有乞丐这一行。

11、这场风暴刮的是西南偏西的狂风，据我估算，我们已被吹到了东面大约五百里格的地方，就是船上最有经验的水手这时也不知道我们是在世界的哪个部分了。我们的给养还是可以维持一段时间，船很坚固，全体船员身体也都很好，但是我们却严重缺淡水。我们觉得最好还是坚持走原来的航道，而不要转向北边去，那样的话我们很可能进入大鞑靼[注]的西北部，驶人冰冻的海洋。

12、我不想把这个朝廷如何接待我的详细情形再来说给读者听了，总之，这种接待是和这么一位伟大君王的慷慨气度相称的。我也不想再来多说我怎么没有房子没有床，被迫裹了被子睡在地上等等困难情形了。

13、国王陛下养的马一般不超过六百匹。这些马身高大多在五十四到六十英尺之间。不过，逢重大节日国王出巡时，为了显示其威仪，总有五百匹马组成的警卫队相随。在我看到他的一部分陆军操演以前，我真的以为那是我所能见到的最为壮观的场面了。关于那陆军操演的情形，我将另找机会来叙述。

14、傍晚时分的时候，我好不容易才爬回屋里，在地上躺了下来，这样一直睡了大约两个星期。这期间皇帝下令给我准备一张床。车子运来了六百张普通尺寸的床，在我的屋子里安置起来。一百五十张小床被缝做一起，做成一张长宽适度的床，其余的也照样缝好，四层叠在一起。但是我睡在上面也不见得比睡在平滑的石板地上好到哪里去。他们又以同样的计算方法给我准备了床单、毯子和被子，对于像我这么一个过惯了艰苦生活的人来说，一切也就很过得去了。

15、在天文学上，我们将会有多么奇妙的发现！我们活着就可以看到自己的预言成为事实；我们可以观察到彗星的运行和再现，以及日月星辰的种种运动变化。

16、贵妇人和廷臣们全都穿得非常华丽，他们站在那里看起来仿佛地上铺了一条绣满了金人银人的衬裙。

17、到那时为止，对朝廷里的事情我一直都很不熟悉，我地位低微，也没有资格知道同时参子宫廷的事。关于君王和大臣们的性情脾气，我倒还是听过很多，书上也读过不少，但决没有想到对如此偏远的一个国家，它们竟然也会产生这么可怕的影响。我本来认为这个国家的统治原则与欧洲国家的原则是完全不一样呢。

18、我脱离险境之后，稍稍停了一会儿，拔出手上。脸上的箭，搽了一点油膏；这我前面已提到过，是我初到时利立浦特人给我的。然后我摘下眼镜，等到潮水略微退一些后，再带着我的战利品，涉水走过海峡的中心，安全返回利立浦特皇家港口。

19、我看到了皇后和年轻的王子们各自的寝宫里都有主要的一些侍从相随。皇后陛下很高兴，对我十分和蔼的笑了笑，又从窗子里伸出手来赐我一吻。

20、所以问题不在于一个人是否能永葆青春，永远健康幸福，而在于他在老年所具备的种种常见的不利条件下，如何来渡过他那永恒的生命。

21、我希望可敬的读者能原谅我说这些琐碎的事。在没有头脑的俗人看来，这类事也许显得无关紧要，但它们无疑能帮助哲学家丰富想象，扩大其思想和想象的范围，无论是对于社会还是个人都有好处。

22、他对我叙述的我国近百年来的`大事记感到十分惊讶。他断然宣称，那些事不过是一大堆阴谋、叛乱、暗杀、大屠杀、革命和流放，是贪婪、党争、虚伪、背信弃义、残暴、愤怒、疯狂、仇恨、嫉妒、淫欲、阴险和野心所能产生的最严重恶果。

23、十一月五日，那一带正是初夏时节，天空大雾迷漫，水手们在离船半链的地方发现一块礁石；但是风势很猛，我们被刮得直撞上去，船身立刻触礁碎裂。

24、有一次在这样的划船运动中我差点丢了性命。一名侍从先把我的船放到了木槽里，这时格兰姆达尔克立契的那个女教师多管闲事，她要把我拿起来放到船上去。可是我不知怎么从她的指缝中间滑落了，要不是我侥幸被这位好太太胸衣上插着的一枚别针挡住，肯定是从四十英尺的空中一直跌到

地上。别针的针头从我衬衣和裤腰带的中间穿过，这样我就被吊在了半空中，一直到格兰姆达尔克立契跑过来将我救下。

25、遵奉陛下之命，我们将他身上所有的。袋都认真地检查了一遍。我们还看到了在他腰间一条腰带，是由一种巨兽的皮革制成的。腰带的左边挂了一把五人高的长刀，右边挂有一只皮囊，里面又分为两个小袋，每只小袋均都能装下三个陛下的臣民；其中的一只装了些和我们脑袋一样大小的重金属球，要一手好力气才能拿得起来；另一只装有一堆黑色颗粒，个儿不大也不重，我们一手可抓起五十多个。

26、他们的学术已经十分发达，不知历经了多少代。这些就不用我说了。不过他们写字的方法很特别，既不像欧洲人那样从左到右，又不像阿拉伯人那样从右到左，不像中国人那样自上而下，也不像卡斯卡吉人那样自下而上。而是从纸的一角斜着写到另一角，和英国的太太小姐们一个样子。

27、几个小时以来，我憋大便憋得非常难受；这也不奇怪，因为从上一次放开我到现在，我已经两天没有大便了。我又急又羞，十分难堪。

28、吃完中饭，主人出去监督他的雇工了，从他的声音和手势我可以看出他严格嘱咐妻子要小心看着我。我累得很，想睡觉，女主人看了出来，就把我放到了她自己的床上，把一条干净的白手帕盖在我的身上，但那手帕比一艘战舰的主帆还要大，也非常粗糙。

29、一位队长骑的一匹性情暴烈的马用蹄子乱踢，在手帕上踹出了一个洞，马腿一滑，人仰马翻。但我马上就将人马都救起来了，一手遮住洞，一手像原先送他们上台时那样将人马放回到地上。失足马的左肩押扭伤了，骑手则什么事也没有。我尽量将手帕补好，不过我再也不相信这手帕有多坚牢，能经得起这种危险的游戏了。

30、不来夫斯库人根本没有想到我要干什么，起初只是一片惊慌失措。他们看到我割绳，还以为我只是想让船只随波漂流或互相撞击而沉，可当他们发现整个舰队竟秩序井然地动起来而我在一头拉着时，立即尖叫起来，那种悲哀绝望的喊叫声简直难以形容，不可想象。

延伸：格列佛游记的艺术特色

《格列佛游记》不但具有深刻思想内容，而且具有比较完美艺术形式。首先，斯威夫特利用虚构的情节和幻想手法刻画了当时英国的现实。同时他也是根据当时英国的现实才创造出一个丰富多彩的、童话般幻想世界。斯威夫特的幻想世界是以现实为基础的，而现实的矛盾在幻想世界中则表现得更为集中突出。比如一六八八年政变后，托利党和辉格党争权夺利，互相攻计，而实际上他们都代表贵族和资产阶级的利益。斯威夫特抓住了议会党派斗争的本质特点，创造了小人国的高跟党和低跟党。这些虚构的情节就把现实表现得更为强烈、更为集中、更为典型，而且更带普遍性。《格列佛游记》的艺术魅力也就在这里。斯威夫特的幻想和现实是和谐的、统一的，格列佛在小人国、大人国、飞岛、马国的遭遇各不相同，但都安排得合情合理，毫无破绽。他每到一个幻想国度都受到不同的待遇，绘声绘影，使作品具有艺术的真实感，这种真实感具有巨大的感染力，从而使讽刺达到高度的效果。

作者在对当时英国的议会政治和反动宗教势力进行无情、辛辣的讽刺、抨击时，有的直言相讥，有的利用异邦人的唇舌，有的隐喻挖苦，有的以兽讥讽人，凡此种种，风趣滑稽，神情皆备。

情节的幻想性与现实真实性有机结合，也给小说增添了独特的艺术魅力。虽然作者展现是个虚构的童话般的神奇世界，但它是当时英国社会生活的真实为基础的。由于作者精确、细腻、贴切的描述，使人感觉不到它是虚构的幻景，似乎一

一切都是真情实事。例如，在描述小人与大人、人与物的比例关系时，一概按一与十二之比缩小或放大。小人国里的小人比格列佛小十二倍；大人国的大人又比格列佛大十二倍。格列佛的一块区区手帕，可以给小人国皇宫当地毯；大人国农妇的那块手帕，盖在格列佛身上，就变成一床被单了。在描述飞岛的运行，宫殿的建筑，城镇的结构时，作者还有意运用了数学、物理、化学、天文、医药诸方面的知识 with 数据。这样，就使人物局部细节的真实、和谐、匀称，转化为整个画面、场景的真实、和谐、统一，极大地增强了作品的真实感和感染力。

作者的文笔朴素而简练。例如文中写到格列佛在小人国抄录了一段官方文告，它赞颂国王是“举世拥戴”的“万王之王”，“脚踏地心、头顶太阳”，等等。格列佛还在括号里不动声色地解释道：“周界约十二英里”。随着这句解释，那“直抵地球四极”的无边领土陡然缩为周边不过十余里的弹丸之地。这种反差令人捧腹。括号里的话显示出作者朴素又实事求是的叙述风格，他似乎无意对此评论，只是在客观忠实地为我们解释利立浦特的尺度。他曾经声明：“我宁愿用最简单朴素的文笔把平凡的事实叙述出来，因为我写这本书主要是向你报道，而不是供你消遣。”尽管小人国、大人国、慧骃国的情景各异，主人公的境遇也不相同，但整部小说的布局、风格前后一致，格列佛每次出海的前因后果都有详尽的交待，复杂纷繁的情节均按时间、空间顺序依次描述，文字简洁生动，故事性强。

格列佛游记巨人国好句篇八

1、他的身高比其它王宫大臣们都高，高出大约我的一个指甲盖那样，仅此一点就足已使看到他的人肃然起敬。他容貌雄健威武，长着奥地利人的嘴唇，鹰钩鼻，茶青色皮肤，面相坚毅端庄，身材四肢十分匀称，举止文雅，态度庄严。他已渡过了青春时代，现年二十八岁零九个月；在位大约七年，国泰民安，大体上都是战无不胜。

2、不相信上帝的人也同样不能为公众服务。利立浦特人认为，既然国王们宣称自己是上帝的代表，他所任用的人竟不承认他所凭借的权威，那就再荒唐不过了。

3、终于我站了起来，四下里看了一眼，应该承认，我从未见过比这更赏心悦目的景色。周围的田野像不尽的花园，圈起来的田地一般都是四十英尺见方，就像许许多多的花床。田地间夹杂着树林，树林约占地八分之一英亩，据我推断，最高的树大约高七英尺。我瞭望左边的城池，那样子看上去就像戏院里所绘的城池的布景。

4、这时梯子已经架好，几个人爬了上来。猴子见状，发现自己几乎被四面包围，而三条腿又跑不快，只好把我放在屋脊的一片瓦上，自顾逃命。我在瓦上坐了一刻；这里离地面有三百码。我时时都觉得会被风刮下来，或者是自己头昏目眩，从屋脊一直滚到屋檐。但是，给我的保姆跑腿的一个诚实可靠的小伙子这时爬了上来，他把我装到他的马裤袋里，安全地带下了地。

5、马的院子里有许多供它役使的耶胡。这些动物“脸又扁又宽，塌鼻子，厚嘴唇，咧着一张大嘴”，样子怪难看的。马比较了格列佛和耶胡的形状，也把他叫做耶胡。格列佛感到很羞愧。格列佛向马主人谈起，在英国马是被人们用来骑坐和拉车的，马们听了很是气愤。

6、国王陛下养的马一般不超过六百匹。这些马身高大多在五十四到六十英尺之间。不过，逢重大节日国王出巡时，为了显示其威仪，总有五百匹马组成的警卫队相随。在我看到他的一部分陆军操演以前，我真的以为那是我所能见到的最为壮观的场面了。关于那陆军操演的情形，我将另找机会来叙述。

7、我说，我要描述的这位首相大臣是这样一个人：他整个儿是哀乐无动于衷、爱恨不明、不同情不动怒；至少你可以说，

他除了对财富、权力和爵位有强烈的欲望外，别的一概不动感情。他说的话当什么用都可以，就是不表明他的心。他每说一句实话，却总要想你会把它当成谎言，而每次说谎又都以为你会信以为真。那些被他在背后说得一塌糊涂的人，实际上是他最喜欢的人，而每当他向别人或当你的面夸奖你时，从那天起你就要倒霉。最糟糕的标志就是你得到了他的一个许诺，如果他在向你许诺时还发了誓，那就更为糟糕；他这么做，每一个聪明人，都会自行引退，一切希望全都放弃。

8、我脱离险境之后，稍稍停了一会儿，拔出手上。脸上的箭，搽了一点油膏；这我前面已提到过，就是我初到时利立浦特人给我的。然后我摘下眼镜，等到潮水略微退一些后，再带着我的战利品，涉水走过海峡的中心，安全返回利立浦特皇家港口。

9、格列佛感到这些杰出的四足动物有许多美德，跟人类的腐化堕落对比一下，使我睁开了眼睛，扩大了眼界。

10、不到半个小时，我就到达了敌舰队，当敌人见到我的时候吓得魂飞魄散，纷纷跳下船向岸边游去，约有三万多人。我拿出工具，把钩子在每一只船船头的一个孔里套牢，所有缆绳的另一端收拢扎在一起。我这么做的时候，敌人放射了几千支箭，许多箭射中了我的手和脸，不仅使我极度疼痛，工作也大受干扰。我最担心的就是我的眼睛，要不是我忽然想到了应急的措施，一双眼睛肯定是没了。我前面已经说过，我在一只秘密口袋里藏了一些日常的小用品，其中就有一副眼镜，这些东西都逃过了皇帝派来的人的搜查。

11、他们的学术已经十分发达，不知历经了多少代。这些就不用我说了。不过他们写字的方法很特别，既不像欧洲人那样从左到右，又不像阿拉伯人那样从右到左，不像中国人那样自上而下，也不像卡斯卡吉人那样自下而上。而是从纸的一角斜着写到另一角，和英国的太太小姐们一个样子。

12、王后常常因此事嘲笑我，说我胆小；她总问我，是不是我的同胞都是和我一样的胆小鬼。事情是这样的；夏天里，这个国家的苍蝇十分恼人；这些可恶的害人虫个个都有邓斯特堡的百灵鸟那么大，我坐在那儿吃饭，它们就在我耳朵边不停地嗡嗡叫，吵得我一刻都不得安宁。它们有时落在我的食物上，拉屎产卵，叫人十分恶心。那些东西我看得非常清楚，但当地人就看不见，他们眼珠子太大，看小一点的东西不如我来得锐利。有时候苍蝇还会停在我的鼻子或额头上，狠狠地咬我一口，味道极其难闻。

13、这里科学家们正兴致勃勃地在进行各种可笑的研究：有的在埋头设计如何从黄瓜里提取阳光；有的想把粪便还原为食物；用猪耕地；还有的想利用蜘蛛织网，用风箱打气法治病等等。在学校教育中，这里的人，准备取消词汇，认为这样有益于健康。

14、格列佛说：有时是因为君主野心勃勃，总认为统治的地面不够大，人口不够多；有时也因为大臣贪污腐化，唆使他们的主子进行战争，才好压制或者转移人民对于国内行政事务的不满情绪。

15、看来我上岸以后一被人发现在地上躺着，就有专差报告了皇帝，所以他早就知道了这事，于是开会决定把我用前面叙述的方式绑缚起来（这是在夜间我睡着时干的），又决定送给我充足的酒肉，并备一架机器把我运到京城。几个小时以来，我憋大便憋得非常难受；这也不奇怪，因为从上一次放开我到现在，我已经两天没有大便了。我又急又羞，十分难堪。

16、遵奉陛下之命，我们将他身上所有的。袋都认真地检查了一遍。我们还看到了在他腰间一条腰带，是由一种巨兽的皮革制成的。腰带的左边挂了一把五人高的长刀，右边挂有一只皮囊，里面又分为两个小袋，每只小袋均都能装下三个陛下的臣民；其中的一只装了些和我们脑袋一样大小的重金

属球，要一手好力气才能拿得起来；另一只装有一堆黑色颗粒，个儿不大也不重，我们一手可抓起五十多个。

17、他们一站整齐就马上分成两队，进行小规模军事演习，一时钝箭齐发，刀剑出鞘，跑的跑，追的追，攻的攻，退的退，总之表现出了我从未见过的严明的军事纪律暂时得感多，唔好意思啊。

18、每个被召见的人，出现时的样子和他活在世上的时候完全一样。看到我们人类在这一百年中退化了那么多，心情不免万分的忧伤。各种不同的花柳梅毒，彻底改变了英国人的面貌，使他们变得身材矮小，神经涣散，肌肉松弛，面色灰黄，膘肉恶臭。

19、我回答说，这样一个内容丰富、令人高兴的话题是很容易发挥的，特别是对于我，因为我常常喜欢设想，假如我做了国王。将军或者大臣，我会做什么。就这件事来说呢，我也作过全盘的考虑，如果我可以长生不老，我该做些什么事，我该怎样来渡过我的时光。

20、我看到了皇后和年轻的王子们各自的寝宫里都有主要的一些侍从相随。皇后陛下很高兴，对我十分和蔼的笑了笑，又从窗子里伸出手来赐我一吻。

21、我的晚饭送了上来，四位我记得曾在国王身边见到过的贵人赏光陪我吃饭。共上了两道菜，每一道三盘。第一道菜就是切成等边三角形的一块羊肩肉和一块切成长菱形的牛肉，和一块圆形的布丁。第二道菜就是两只鸭子，给捆扎成了小提琴形状，一些像长笛和双簧管的香肠和布丁，以及形状做得像竖琴的一块小牛胸肉。仆人们把我们的面包切成圆锥形、圆柱形、平行四边形和其他一些几何图形。

22、他们的文章风格清晰、雄健、流畅，可是不华丽，因为他们最忌堆砌不必要的词藻或者使用各种花样不同的表达法。

我仔细阅读过他们的许多关于历史和道德方面的书籍。其他方面的书呢，我最喜欢看一直摆在格兰姆达尔克立契卧室里的那一本比较陈旧的小书。这书就是她的女教师的。这位老成持重的太太喜欢阅读关于道德和宗教信仰方面的著作。这本书论述了人类的弱点，不过除女人和俗子外，并不怎么受推崇。然而这样一个题目，那个国家的作家能谈些什么，我倒很想看看。这位作家论述了欧洲道德学家经常谈论的所有主题，指出人本质上就是一个十分渺小，卑鄙、无能的动物，既不能抗御恶劣的天气，又不抵挡凶猛的野兽；其他动物，论力量，论速度，论预见力，论勤劳，各有所长，都远远地超出人类。

23、他对我叙述的我国近百年来的大事记感到十分惊讶。他断然宣称，那些事不过是一大堆阴谋、叛乱、暗杀、大屠杀、革命和流放，就是贪婪、党争、虚伪、背信弃义、残暴、愤怒、疯狂、仇恨、嫉妒、淫欲、阴险和野心所能产生的最严重恶果。

24、随着我来到的消息传遍整个王国，引得无数富人闲人和好奇的人们前来观看。乡村里人差不多都走空了，要不是皇帝陛下下敕令颁公告禁止这种骚乱，那么就会出现无人耕种，无人理家的严重后果。皇帝下了命令，命令就是看过我的人必须回家，不经过朝廷的许可任何人不得擅自走近离我房子五十码以内的地方，廷臣们倒还因此获得了数量可观的税款。

25、从此，皇帝与一小撮对我不怀好意的大臣之间就开始达成一项阴谋；不到两个月，阴谋暴露，却差点儿以我的彻底消灭而告终。最大的功绩在君王眼里又能算什么，你一拂逆他，不使其野心得到满足，再大的功劳也等于零。

26、当我独自散步的时候，我真说不出我是高兴还是恼怒，那些小一点的鸟儿好像一点也不怕我。它们在离我不到一码的范围内跳来跳去，寻找毛毛虫和其他食物，态度非常安闲自在，就像它们身边根本没有什么生物似的。

27、“格勒大锥”这个词，据我的理解最接近原意的译名是“巫人岛”。它的面积大概有外特岛的三分之一那么大，物产非常丰富。岛上的居民全就是巫人，由部落首领管辖。他们只和本部落的人通婚，同辈中年龄最长的继任岛主或长官。岛主拥有一座富丽宏伟的宫殿，还有一座面积大约三千英亩的花园，周围就是二十英尺高的石头围墙。花园内又因出几处空地，分别用以放牧、种庄稼和搞园艺。