

高一学期学生个人总结 高一学期个人总结 (大全15篇)

在学习总结中，我们可以总结自己的学习成果和不足之处，进一步加深对知识的理解和应用。小编为大家整理了一些军训总结的范文，供大家参考和借鉴。

高一学期学生个人总结篇一

时光飞逝，教学工作转眼间又一个学期了。这个学期我担任高一7个班美术课以及学校美术兴趣小组的课程。各方面工作能认真负责地圆满完成。现就我本学期的教育、教学工作情况作一个简单的总结。

轻松愉快的课堂教学，能够充分发挥学生学习的积极性，这是新课程改革的重要一环。

1、一节课的开端，可使学生从新课开始就产生强烈的求知欲。我在开课之前，讲一个故事或一个笑话提起学生的兴趣；或着创设情境。例如：在欣赏《中国古代恢宏的雕塑群》中的秦陵兵马俑时，开始我先让学生欣赏电影《英雄》中将士们驰骋战场的壮观场面，让学生在观看的情况下受到感染而提出问题，并在人物动作、神态、服饰、兵器等方面进行思考。这样，他们自然会观察到将士们是一支刚毅勇猛、披坚执锐的威武之师，从而领悟秦陵兵马俑在造型艺术上采用生动写实的手法，可谓“致广大、尽精微”。良好的开端为美术鉴赏课奠定了坚实的基础，达到事半功倍的效果。

师生互动能增强课堂教学的娱乐性，根据高中生的特点尽量减少教师陈述理论知识和过多地解说的时间。

2、抽出一点时间把学生作品布置在教室和校园橱窗上、提供校园网络空间让学生欣赏同学和自己的美术作品；在课堂上

多给学生说说、评评、议议的相互交往的机会，置身于积极、富有营养、充满刺激和交互作用的教学环境里，即师生互动能够培养良好的师生关系，建立娱乐氛围，才能持续地促进学生心智能力的发展。如执教《中国民间美术》欣赏课时，课前我在教室里布置一些民间工艺的图片供学生课余欣赏。第一课时带领学生去电脑机房，引导学生收集关于中国民间艺术的照片和文字介绍（分小组进行），我巡视学生喜欢哪类的民间艺术，并布置回家找一些民间特色的工艺品或画带来。第二课时我出示课件欣赏，请同学来介绍自己喜欢的民间工艺作品，在表述时培养了语言表达能力、自信心和民族自豪感。有的还说说自己带来的民间工艺作品的故事，通过趣闻学生了解到美术作品以外的地理历史知识。给学生自学的机会，他们通过交流对中国民间艺术解更广泛更生动更意义。

3、举办展览，学生展作品展。为了迎科技文化艺术节，我们举行了“高中学生美术作品展”；“学生水果拼盘大赛”：卡通画作品比赛让学生积极参与，在活动中从而提起他们的兴趣。

4、指导高二年级的美术兴趣小组。

开设课程：造型基础（素描）

每周的周一、二、三下午七八节为专业课时间，为那些爱好美术的学生提供美术专业学习的机会，教学极大地吸引了学生参加。为培养美术高考人才奠定了良好的基础。

[返回目录](#)

高一学期学生个人总结篇二

本学期我继续担任上砂中学高一（1）与高一（5）班两个班的数学教师。时间过得很快，转眼高一这一学年就要结束了，

这是我作为老师的第一个年头，教学经验尚浅。因此，本学期我对教学工作不敢怠慢，认真分析学生的学情，进行认真地备课，讲课，认真批改学生作业。钻研教材分析，教学大纲，做到有的放矢。了解学生的学习情况，及时调整教学进度，虚心向前辈学习。经过一个学年的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学过程是师生互动的过程。本人紧扣高考特点，学生特点，把握全局，认真筹划每一章节，精心设计一节课的每个环节，推动教学层层深入，形成良性互动方能取得良好的教育教学效果。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施，考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

由于差生较多，课堂上有时纪律不是很好，这不只是几个人的事，而是会影响整个教学效果的事。所以，如何控制课堂纪律也需要老师的智慧的。

良好的情感教育也是搞好教育工作重要一环。通过情感交流营造一个民主和谐的课堂气氛，这样可以充分调动学生的积极性。另外学生很辛苦，有时很疲劳，对学生在课堂上打磕睡要给予理解，不要动辄就批评，采用各种办法调节课堂气氛，缓解学生的疲劳，尽可能让学生感觉轻松愉快。正确对待学生犯的错误，尤其是学生回答问题时，学生说错是正常现象，是宝贵信息，只有知道学生怎样错的，才能正确下药方。所以课堂上要鼓励学生大胆回答问题，提出问题，与同学及教师辩论问题。

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。

课后我常找学生了解听课情况、学习情况，了解他们的困难与疑问，及时解答，根据不同的学生进行不同的辅导。数学

是所有高中课程中最难的一科，除了课堂效果之外，还需要让学生多探究，多思考，多练习。发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。但由于这里大部分学生的接受能力比较差以及学习主动性不强，导致本学期的几次章节测试没达到我的预期。

- 1、要处理好课时紧张与教学内容多的矛盾，加强对教材的研究；
- 2、加强对教辅材料题目的精选；
- 3、要加强对学困生的思想教育，提高总体成绩。
- 4、努力提高自身课堂管理水平。

个人教研活动方面还有明显缺陷，今后一定要向别的同事认真学习，时刻注意加强研究，总结经验，探索新路，做到有成绩，有发现，有创新，争取做一个教育家，而不是教书匠。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

返回目录

高一学期学生个人总结篇三

在学校的时间总是过得格外的快，一年的时间就这么结束了，我也要告别自己高一的身份，马上就是一名高二的学生了，不知不觉自己高中生涯就过去三分之一了。为了让自己能以更好的姿态迎接高二，我也是仔细的回想了下自己高一在学校经历的点点滴滴，对自己有了一番总结：

由于自己热情的原因，我跟班上的每一个同学都相处的极为

融洽，一个晚上的时间，我让互相陌生的六个人互相认识了，一周的时间跟他们都已经熟络，在选寝室长的时候，他们无一例外都投了票给我。社交圈也慢慢的从我的座位为中心，慢慢的向外扩展着。一个学期下来，全班没有一个人是不认识我的。也没有一个同学是对我有厌恶的，情商高的人总是能让别人在跟自己相处的时候，感到舒服。

我在初中的时候，学习成绩就算不上很好，顶多也是中上游的程度，在高一的时候，我的心思是极少放在学习上的，只要有老师在的情况下，我才能集中精神听课，在老师不在的时候，总是会想着干些其他的，说白了就是需要有人监督着，我才能有学习的状态，对待学习一点都不自主。从来没有一节自习课是安分的，总是会有很多稀奇古怪的东西在手上，魔方、小型迷宫、象棋、折纸等等，导致我这个学期期末考试的成绩直接是下滑到了全班第36名，也就是倒数第九。这是我读书以来最差的成绩，对我的打击是很大的。这就说明我把高一年的时间悉数都浪费掉了，我必须要在放假的时候去复习一下高一的知识，然后再在高二的时候加倍努力，否则以我现在的成绩，现在的学习状态一直下去，我觉得高考我都可以不必参加了。

我这个人还是比较贪玩的，面对任何新鲜事物我都没办法拒绝，高一上学期的时候，因为抽烟被班主任抓过一次；因为翻墙出去上网，被教务处老师在网吧抓个正着，留校察看处分一次；因为谈恋爱被叫来过家长。高一下学期的时候，因为上课睡觉，被校长揪着耳朵拎出去过，因为染头发，被教务处的老师拿着剪刀来教室帮我剪过头发。总的来说，我还是非常不尊重校纪校规的，很多东西我都是知道不应该做的，但是仅仅是因为自己想去做了，而且当时没人制止我，我就肯定会犯错。这点也是需要我在高二的时候时刻注意的，一定要管住自己，高一的时候年轻气盛一点也就算了，高二的时候一定要以学业为重，不能在犯任何的错。

[返回目录](#)

高一学期学生个人总结篇四

XXXX—XXXX学年上期，高一语文备课组几位老师在教务处、语文组长的领导下，认真贯彻“生长课堂”教学思想，积极开展教研活动，不断改进教学方法，提高语文教学质量，做出了自己的努力。现将本组工作总结如下：

开学初，高一语文备课组老师在组内备课会上，认真分析了高一学生中考语文成绩，了解了高一各班级的差异及学生对语文知识点的掌握情况。通过不断的学习、讨论、交流，备课组全体成员统一了思想认识。我们对语文教研有了三个方面的考虑：用好教材，超越教材；立足课堂，超越课堂；尊重学生，发展学生。通过扩大学生的阅读面，培养学生读书的兴趣，养成读书的习惯，我们采取了每节课课前读名篇或演讲的做法，丰富学生的语文生活和见闻，开阔学生的知识面。让学生有一个思考的头脑，练就一副好口才，写上一手好字，学透一篇好文章。

作为语文教师，要用人文思想影响学生。我们能够比较认真地参加学校组织的教科研活动，积极搞好备课组的活动，踏踏实实完成学校交给的教学任务。开学时每位老师都制定了自己的教学计划，我们特意强调了备课环节中的学情分析及教后感，一学期以来，各位老师都在努力地实施。都在尽可能的'调动学生学习语文的兴趣，发展学生的创造能力，而且在备课中能结合学生实际，探索创新教学法，编写导学案，充分控制教材中的德育因素，做到“文以载道”“课以载业”。另外，我们每位老师都能认真上课，充分利用课堂教学，提高课堂教学效率。精讲多练，以学生为主体，突出因材施教，突出兴趣激发，高效完成了教学任务。

这学期，我们将语文课堂教学及拓展性教学、教育科研结合起来，从学生生活实践出发，开展了多项活动，丰富了语文学习的内容，使语文学习真正成为快乐的事情。

1、学完必修1第一单元，我们在高一年级开展了诗歌朗诵比赛。

2、举办了一次限时作文比赛。

3、我们积极开展组内帮扶，每人都上一节研讨课。组员认真听课、评课，在活动中学习和提高。

1、一学期以来，我们高一语文备课组，积极进行教学教研活动，但需进一步提高向心力。

2、批改作业要及时，更要认真、有效，能激发学生的上进心。要及时反馈。除了平时的作业，还可结合能力训练，在班级进行随堂练习。

3、要更具耐心，认真辅导，做好培优补差工作。使教学既注意了学生的整体发展，又注意了他们的个性发展。

返回目录

高一学期学生个人总结篇五

一晃期末又到了，回想当班主任的半年时光，真是酸甜苦辣应有尽有，真可谓是有滋又有味。我担任学校高一(x)班的班主任，谁都知道班主任工作千丝万缕、繁琐罗嗦。我班是一个由65名学生组成的集体，其中住校生将近40名。我已经和他们朝夕相处了一个学期，本着诚心诚意对每位学生负责的态度，较圆满地完成了一个学年度的班主任教育教学工作。

我做到及时了解班级情况和每位同学表现，注重说服教育，以理服人，让学生充分认识到老师的良苦用心，争取问题解决在萌芽状态，不能存在得过且过的心理，宁可自己辛苦点儿，也要处理好学生的思想波动，避免学生产生抵触情绪，影响学习。发掘学生的闪光点，提高学生的自信心，让每一

位学生都能看到自己出色的一面。现在的学生自尊心很强，叛逆的情绪时时产生，如果还是板起面孔说教，会因方法不当而得不到好的效果。我经常反思自己对学生的教育是否得法，是不是站在和学生平等的角度，象大姐姐那样去感染他们、感化他们。只要你付出真心，就会得到回报，可能是一份理解，可能是一个会心的微笑，更可能是向上的动力。

我班人较多，并且住校的学生较多，为了让全体同学团结一致，经常配合学校举办各种活动，尽可能的让全体同学打成一片，拧成一股绳。所以不论是军训，还是运动会，还是演讲比赛，我班都能认真的对待，取得优异的成绩。我觉得，这对于好多初中散漫，根本不参加班级活动的'同学来说，是一个大进步，也是良好的班风带给他们的影响和力量。

有些同学厌学情绪严重，身在曹营心在汉。为了改变这种现状，一方面我从学生着手，另一方面就是及时和科任教师沟通，激发学生的学习热情，反过来激发科任教师的教学动力。这样互相促进，在本学期期末阶段班级学习氛围浓，许多同学互相督促，提醒，在期考试中有些同学的成绩明显提高，各科不及格的人数有所降低。

主动贯彻落实学校各个阶段和突发性的工作要求，做到坚决服从、部署到位、落实有策，经常性抓好班级管理中的组织、协调、督促、检查工作。与其他班主任一样。

返回目录

高一学期学生个人总结篇六

光阴似箭，日月如梭，似乎只是一眨眼，高一的学习生活便已宣告结束。在这学期，我逐渐感受到高中学习的紧张气氛，我觉得自己在一天天的成长，一点点的懂得坚定执着与刻苦努力。

从学习方面讲，这学期分了文理，使学习的目的性更明确了。我选择了文科，文科背诵的内容很多，并且需要灵活运用，这就要求我们要勤于背诵，并且多读书，在这方面我还有所不足，有待提高。本学期的教课进度比之前要快，并且需要自己自主理解的内容更多了，学习不再是一味的听老师教受，而是学要自己钻研，理解。对于文科的学习，起初我多少有些不适应，但伴随着一学期的学习，我也渐渐可以跟上老师的步调，并掌握一定学习方法。

对于考试，我主要存在两大不足，一是速度慢，而这与我平时写作业就拖拖拉拉是分不开的，要想就这点有所改进，而我首先就要提高自己的作业速度以及写字速度。另外在考试时，我总热衷于死扣某道难题，所以一旦陷入某个难题中，就一定打不完卷，这也是急需改正的坏毛病。而第二大不足就是马虎。这是我从小传承下来的坏习惯，改正有一定难度，所以要想改正，只能循序渐进，考试时尽量保持镇定，仔仔细细答每一道题，尽量保证会的题不出错误。除此之外，个别知识点的薄弱也急需改进。考试的目的是不是分数，而是检测我们一段时间内的学习情况，所以找到知识点的漏洞，加紧学习，弥补不足，才是我们真正的目的。

当然，提高成绩的基础还是将知识掌握牢固，否则再多的方法也是空谈、废话。亦保证成绩的首要条件就是课堂听讲，消化了课堂知识，才能在此之上有所提高。其次就是作业，尽量保证多思考才能锻炼思维，切忌糊弄，否则还不如不写。在这学期的学习生活中，我惊异的发现了时间资源的'短缺，太多知识要学习了，而自习时间又很少，所以我希望在以后我可以更好的利用小块时间，如食堂站队，课间午休等等，不让宝贵时间白白浪费掉。

从其他方面讲，在寝室休息方面还算不错，毕竟好的休息是学习的保证，正如寝室里某个标语所说：“不会休息，就不会学习。”在纪律方面，偶尔也有走神或讲话现象，望新学期有所改进。

“学如逆水行舟，不进则退”。高中是人生中很关键的一个阶段，而我仿佛只在一眨眼间就已经走完了它的三分之一，这就让我倍感紧张，还有两年就是人生一个重要的转折点了，而我不希望自己到时候会有所遗憾，我觉得自己在这学期的学习生活之中还有许多不足之处，我会在下学期努力改进。争取有所进步。未来的路就在自己脚下，“既然选择了远方，就只管风雨兼程”，我知道学习之路并不轻松，但我会尽心尽力，为自己交上一份满意的答卷！

返回目录

高一学期学生个人总结篇七

为期一周的军训生活结束了。这一周的时间说长不长，说短也不短。同学们都怀着极大的热情投入到军训生活中，都期待着另一种生活，我们班虽然被分成几份插到其他班级，但这丝毫没有影响到同学们的热情，都积极配合教官的工作。说道军训最重要的就要数教官了。我们的教官被大家评为最帅的教官，事实也是如此，他是教官中最高的，长的与黄晓明神似，总之就是给我们留下了很深的第一印象。

其实教官你的歌唱的真的很好的，我们都觉得可以去文工团了。尤其是你还会弹吉他呢，当时你说的时候我们还都有所怀疑，但当你真的拿起吉他的时候，我们都被震撼了，虽然我不太了解，但看你的指法就知道你的水平不一般。经过了几天的相处大家都已经很熟了，可能是彼此熟悉的缘故，也可能是很久没碰吉他的缘故，当你专心弹唱的时候我才觉得那才是真的你，那么自由，那么自信。

说了这么多关于教官的事，也该说说我在军训中的所得吧。

其实这次军训与高中军训没有什么本质区别。主要训练了稍息立正跨列，停止间转法，齐步走，跑步走，正步走，这些内容的训练让我们从身体上接触了军事训练。在此次训练中

还增加了军歌的学习，教官利用休息时间教我们唱军歌，这是我第一次学这么多军歌，有的甚至连听都没听过。可能是因为我自己是一个十分感性的人吧，每当听教官唱歌的时候眼睛就不自觉的浸满了泪，有的歌慷慨激昂，唱出军人的雄心壮志；有的歌婉转抒情，唱进士兵的内心，每当这时我都会注视着教官的眼睛，仿佛可以通过它望见他们的家乡，军训在集体会操后正式结束。在会操场上，各个班级都尽最大的努力，发挥出最好的水平，为丰富的军训生活画上完美的句号。

军训虽然结束了，教官们也都返回了部队，但是他们将美好的回忆留给了我们，将军人的风采留给了我们，我们也将美好的祝愿送给了他们，也许我们没有机会再见，但这份感情会一直珍藏在我们心中。

返回目录

高一学期学生个人总结篇八

本学期继续教高一历史，担任高一(2)班班主任，重点是搞好高一历史会考，争取全部通过。一学期匆匆过去，忙碌，充实，有成功，也有不足。故总结如下：

学生的学习基础相对较弱，中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，会考考点落实准确，不考的知识不教，否则，增加学生的负担。备学生，又要备教法。钻研教材和教法，虽然辛苦，但事实证明是值得的。

因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不与其分心，这就很讲究方法

了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。我这学期采取分层教学，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会静下心来学习。树立会考信心。

为了减轻学生的学习和作业负担，每次布置作业时，我都会精心地挑选，认真地选择一些有利于学生能力发展的、有利于学生发挥主动性和创造性的作业。作业批改后，我又能及时给予讲解；对于作业错误教多的学生，我利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，及时查缺补漏。这样虽然作业量不多，但是作业的质量很高，学生通过不多的练习既掌握了知识，又提高了对知识的. 深层理解。在课后，我根据不同层次的学生情况进行相应的辅导，以满足不同层次的学生们的不同需求，避免了只重视优生忽视后进生的思想和做法。在课后的辅导中我加大了对后进生的辅导力度。我对后进生的辅导，主要是学习思想的辅导，在解决学生的疑难问题的同时，不断的给予鼓励和支持，让他们认识到学习的重要性和必要性，逐渐培养他们学习的兴趣，事实证明，我的这一做法收到了很好的效果。

[返回目录](#)

高一学期学生个人总结篇九

本学期我担任高一两个班级的语文教学工作。一学期来，我在备课组长组织下完成了必修一必修二的语文教学任务，学生的学业水平有了显著的提高，为了更好的总结经验，弥补不足。现在将学期的主要工作总结如下：

新课改重视三维目标的实现，重视学生的实践能力和创新能力的培养。教学过程以自主探究合作，即学生的自我领悟，自主钻研为主，教师不过是指导者、提示者、鼓励者，首席对话者，以学生的活动钻研探究为主。高效课堂讲在课堂上，最大限度的发挥40分钟的效能，让学生乐学、爱学，主动求学，独立钻研。本学期的课堂教学以课改精神为指导，课堂尽量多得提问，然让学生活动，注重教学过程的细化处理，用学生乐学来推进课堂教学，学生不仅是课堂的参与者，而且是课堂目标的实现者，课堂的组织形式以学生的.情操培养熏陶为主，以学生听说读写为主，充分调动学生的学习积极性。

在某种意义上说，语文学习就是语言学习，要学好语言，就要让学生多读。在平时的课堂教学，我经常抽时间让学生练习朗读，来提高他们的语感，一学期下来，很多学生的朗读能力都有了提高，同时由于经常学习一些名家名篇，也培养了学生的语文鉴赏能力，有些学生甚至做到了出口成章。在学习必修二的时候，课文中的背诵篇目特别多，如《诗经氓》《诗三首》《兰亭集序》《赤壁赋》等古文篇目都要求背诵，我们在早读时间逐一检查背诵，虽然花了大量的时间，但最终取得了很好的效果。

学习必修一的时候，学生初次接触到诗歌教学，所以上课时，我用电脑中得名家朗读引领教学，激越高昂的名家朗读声情并茂。深深的打动并感染了每一位学生，尤其像《大堰河——我的保姆》的朗读，使许多学生都留下了感激的泪水，逐渐地学生也喜爱激情朗读，这对熏陶感染学生的品质有很

大感化作用。通过一个时期的观察，我发现高一的学生学习时动手能力很差，于是，每学习一课，我就让他们完成一课的练习册。由于练习册上有答案，我就要求学生独立思考，自己动脑完成练习题，让各组组长每天检查、批阅，学生既动口又动手，双管齐下，就更乐于学习语文了。

本学期组织了几次学生的课外语文学习活动，组织了语文基础知识大赛，三次作文竞赛，特别是组织了语文报杯的作文竞赛，学生踊跃参与积极报名，目前参赛资料刚刚发给学生，具体写作在假期完成，期待参赛者能取得优异的成绩。

返回目录

高一学期学生个人总结篇十

高一年级组第一学期期末总结提要：加强老师思想教育，要加强教师团队意识，形成良好的教学氛围，提升年级凝聚力。引导全体教师要把教学工作放在第一位，努力提高教育教学质量。

文章优秀学生”的全面发展存在不足。

学生的行为习惯、自制力，主动性与以往奥赛班相比，还有很大差距，要求年级配合班主任、家长做好相应工作，及时加以改变。

1、如何激发自主学习的欲望，培养学生自主学习习惯，还做得不够。学生主动性、自觉性、自学能力还较差。

2、加强老师思想教育，要加强教师团队意识，形成良好的教学氛围，提升年级凝聚力。引导全体教师要把教学工作放在第一位，努力提高教育教学质量。教师要进行教学反思，多找问题、多找差距、多想对策。

3、重点加强尖子生的培养，针对本次考试尖子生成绩不够理想，要充分发挥数学、英语、物理、化学等学科优势，督促其他弱势学科，要努力提高课堂教学效率，培养能力、提升方法，力争在（高一年级组第一学期期末总结提要：加强老师思想教育，要加强教师团队意识，形成良好的教学氛围，提升年级凝聚力。引导全体教师要把教学工作放在第一位，努力提高教育教学质量。）班培养出具有领头雁作用的尖子生。确立奥赛主要为高考、自主招生服务的观念，早作打算，积极开展假期奥赛辅导工作，确保实效。

4、加强与省内名校的交流与沟通，多收集教学、进度、管理等方面的信息，尽可能与之同步来提升自己。特别是有关奥赛方面的措施与做法。

5、年青教师的培养有待提高。针对青年教师思想容易受影响、业务不精、爱玩电脑等缺点，新学期要着重加强青年教师思想教育，多谈心，多压担子，多听课，把提高教学、课堂管理能力作为一个重要的环节来抓，提高年青教师敢管、善管、能管的能力。要鼓励青年教师多上、上好公教课、优质课，发挥年级集体智慧，创造条件为之成功提供一个好的平台。

6、分层教学没有做到位，虽然按照学生的成绩进行了分班，但没有深入研究不同的班级学生实际情况，对如何根据学生的实际开展教学工作，仍然无较好的解决方法。

7、加强备课组建设、转变教学观念。集体备课要讲实效，要转变方式、方法，重点研究教学中存在的问题，相互学习、取长补短、共同提高。

[返回目录](#)

高一学期学生个人总结篇十一

20xx学年第一学期，我担任高一（2）班班主任。一如既往的

对工作充满热情，兢兢业业，勤勤恳恳。在各位科任老师的支持下，2班各项工作都得以胜利进行，并取得一定的成绩。我这学期的工作主要有以下几方面，现总结如下。

针对高一新生对高中充满憧憬，渴望自己有进一步的提升的心理特点，抓住刚入学这段时间进行教育，激发他们要在高中不荒废光阴的激情。用莞中的历史，莞中的成绩，师兄师姐的激动人心的事迹来激励他们。把班会课作为教育的阵地，先后给学生介绍了高效率的学习、时间管理的有效性、如何稳步提升成绩等专题，还利用语文课上有关内容激励他们对人生的追求。看到他们安静的陶醉在学习中，又及时强化这种习惯。所以，2班的学习气氛非常浓厚，求知欲也很强。科任老师对反映在2班上课，学生认真听课，跟着老师思路走，学习气氛浓烈，师生之间很默契，上课确是一种享受。

学生入学后，发动全班同学制定一套班规，由班干部牵头，组织了一个立法委员会，让全班同学参与制定适合2班的一些管理规定。然后按照班规来进行班级管理。班规分为学习、纪律、体育、卫生、宿舍管理、奖惩规定等方面。班规的制定，让班级管理有章可循，也让学生学会自我管理自己，有民主意识。

班干部的挑选，先是由我根据学生的分班成绩及他们在军训时的表现，确定一个部门的主要负责人，然后再由此名同学再自己挑选2-3名同学组阁，具体的分工让他们自己来商量确定。这样既有老师给予的威望和支持，又有他们自己的积极主动。每一周召开一次班委会，分析总结上一周的班里的情况，及时发现班里的情况。注意树立班干部的威信，班干部工作有成绩时，注意在全班及时表扬，树立他们的威信。2班的班干部都是些积极主动，有责任心的一批同学，认真负责管理班级。

放手让他们在纪律中自我管理，在各种活动中自我成长，比如鼓励他们去参加学校组织的各项活动，体育节、插花、墙

报、艺术节等都放手让他们去锻炼。

凡是要求班主任到位的，我一定要求自己到位，要求自己勤跟班，抓住关键点，抓住早晚7：10，晚9：40，多观察多了解学生的情况。多与学生谈话，把握他们的心理动态。多鼓励关心他们。一学期下来，2班取得了不少成绩：军训先进集体、期中先进班、流行健康操第一名、墙报评比常胜将军、体育节第四名等。

总而言之，自己对这一学期的工作还是比较满意的。

返回目录

高一学期学生个人总结篇十二

1、作为一名新老师，在知识上无疑与老教师存在很大的差距，教材挖掘还不够深，在教学中，不能做到，把课本知识进行有效的前后联系，教材重难点把握不到位，教学计划设计的科学性和合理性还需进一步提高。

2、学情上，还不能预测学生在学习某一教学内容时，可能会遇到哪些问题。还不能很好的把握学生易错的地方，和较难懂的地方。

3、课堂学生管理上还需要进一步提高，还有老教师的威严，还不能很好的处理课堂上出现的突发事件，教育教学机智能力较弱。

4、对于前面的.学生关注不够，导致所教班级的高分人数很少。

1、备课

课堂教学效果是否理想和备课有着莫大的关系，作为一名新

教师，备好课是达到好的教学效果的关键。初来乍到的我生怕自己的课备不好，上的去讲台却下不来。所以我都提前进行备课，并把课件仔细的看两遍，并慢慢学会，按着自己的思路来修改课件。

2、多听老教师的课

作为一名新教师，我知道必须要多听一下老教师的课，所以我坚持听课，有时自己每课时，晚上也去听老教师的课，在听课过程中，我看清了个老师授课的思路，并积极思考，形成自己的授课思路。

3、课后反思

课后反思是教学中非常重要的一个环节，也是教师们最容易忽略的一个环节。在每次讲完课以后，我都要针对课堂上出现的问题和学生对知识的接受程度进行思考，然后找到更合理、更能让学生接受的教法和学法，对教案进行改进。并认真填写导学案上教学反思。

4、了解学情

每次上完课，我都会找几个同学询问一下他们对这节课的认识，哪些地方不懂，哪些地方听懂了，这样可以根据他们的意见，即时改进讲课的思路和方法，探究能让他们听懂的更好的思路。

1、按照课程标准准备好课，上好课。提高课堂效率，加强巩固工作，在教学过程中，严格以学生为主体，充分调动学生积极、主动的学习过程。尽量做到学生人人参与，杜绝学生出现上课睡觉，开小差的现象。在备课中要全面，注重知识连贯，章节联系，学科联系。

2、多听老教师的课，多研究课标，同时多做历年高考题，这

样能迅速把握重点、难点和常考点。科学，合理的设计教学计划。

3、学情上，要更好地把握学生的学习情况，及时掌握学生易错的地方，和较难懂的地方。

4、课堂对学生管理上还需要进一步提高，提高处理突发状况的能力，提高教育机智。

5、进一步加强对优生的个辅，争取下次班级的优生人数有一定的突破。

返回目录

高一学期学生个人总结篇十三

本学期承蒙学校领导垂爱和信任，我担任了高一（5）班班主任。一学期来，在学校领导的关心和支持下，在全体任课老师的共同努力下，班级工作在各方面都取得了一定的成绩，现将本学期的工作总结如下：

以《省靖中学生手册》为依托，努力培养学生良好思想道德品质和行为习惯。对高一新生来说，第一学期的养成教育是至关重要的，是关乎全局的大事，所以从暑期军训开始，我就注重学生的传统美德教育、心理健康教育，增强学生的集体主义观念、法律法规意识。平时充分利用好每周班会课时间，有针对性地开展形式多样的主题班会，比如“我心中的省靖中”、“弘毅精神伴我成长”、“奋力拼搏战校运”、“诚信与考试”、“零食利与弊”、“面纸与形象”等等，在讨论与交流中，净化学生的心灵，提高学生的思想觉悟，达到规范统一学生言行的目的。经过一学期的努力，全班所有学生都有较强的集体意识，能自觉维护班级荣誉，争先创优，班风纯正。

纪律是执行路线的保证，没有规范的常规管理，就不可能营造积极向上的学习氛围。本学期在常规管理上，我首先谋求相对合理的管理制度，周一至周六，每天设置一名值日班长，明确每天值日内容及值日标准，对照《省靖中学生手册》以量化得分的方式评价学生的日常行为，周末及时小结公示每位学生的得失分情况，学期末再将整个学期所有学生的得失分情况汇总并在全班公示。这种动态管理的方式给我在班级管理上带来很多便利，其一，可以动态地了解每位学生的'发展变化过程，及时修正、规范学生的言行；其二，建立合理的激励机制。明确将期末评优与平时的常规管理得分挂钩，以事实作为衡量标准，避免感情评优、人情评优，给所有学生以公平的竞争环境。其三，将班级管理与管理合而为一，确保在学校层面的常规管理考核中占据优势。

其次，认真完成学校布置的各项任务，在行动上落实常规管理。本学期学校举行的大型集体活动中，我班学生都能以积极的姿态参与并取得良好的成绩，校运会上取得团体总分第四名，科技活动月、法制宣传月、对外开放日、校园艺术节、各类社团都有我班学生活跃的身影，并有多人获奖。另外，在卫生保洁、班级黑板报、班级公物维护等班内常规事务方面定人定时，保质保量，并计入个人综合素质考核。

期中考试后，在做好归纳总结的基础上，针对班级基础薄弱学生相对较多的现状，积极及时采取帮扶措施。一方面在班级内部实行“一帮一”措施，让基础好、学有余力的学生与基础相对较差的学生结对子，在日常学习中实时帮扶，努力消除或减轻后进生思想上的压力其次，筛选归类不同学科的后进生，动员任科老师开展有针对性的辅导，因材施教，尽最大努力扭转不得局面。

一学期来，我在班级工作上作了一些有益的探索，也取得了一定的成绩，但与目标还有很大的距离，相信在今后的工作中，在学校领导的关心与支持下，沿着正确的方向，定会取得更大的进步。

返回目录

高一学期学生个人总结篇十四

转眼间，高一生活已经过半。在这一学期里，是我很不平凡的一学期。在过去半年的内，时间就是这么无情头也不回的向前走着，而我们却在为不被它丢下死命的追赶着。是的，谁都不想把时间丢下。而我们也随着时间的流逝一点一点的成长。而美好的纯真随着风雨的磨灭化成成熟。或许这正是成长的代价。回想自己还是考生的那段日子，显得是那么的遥远。高一第一学期自我总结。我在憧憬中懂得来之不易的珍惜；在思索中解酝酿已久的真理；在收获后才知道努力的甜美。突然觉得自己似乎明白许多事情，但是仔细琢磨后又不尽然……原来过去所见所识都是那么的偏见而又肤浅，以前的天真似乎在一瞬间幻化成无知和可笑，我想谁又不是这样的呢？或许在以后也回嘲笑现在的渺小……我们不得不笑着回首我们所走过的路。：出勤情况：我有过两次迟到。其余好像没有。

在日常生活上：通过7天军训生活和这半年老师和同学们的帮助，使我养成独立性现在我已经可以自己做饭，洗衣服，自己照顾自己。

在学习上：经过一个学期的学习，我想大家都适应高中的学习节奏。在平时的学习中，除要学会自主学习，提高学习效率，科学的安排时间外，有一套合适自己的学习方法也是非常重要的。语文方面，我感觉我和期中相比，有一些进步。我还要继续努力，听老师的话，做好预习、复习。数学方面，我还是听不懂，这个寒假我想我会好好补补数学，不要和别的同学落下差距。我应该背会公式并且会熟练的应用，掌握解题技巧有好的解题思路。英语方面，我的英语有所下降，不是一般的下降，这一学期我几乎不知道学什么。哎…不知什么原因，好多同学都和我有一样的同感。在接下来的日子，我要好好学英语，争取尽快适应英语老师的教学方式。物理

方面，不好。一到考试，脑子就晕，背的知识一下子就忘。我想我还是学的不够扎实。在以后的学习生活中我要加油。化学方面，我想我的化学式背的不是特别的好，所以致使我考试卷上的一些不该错的题都错。今后我要把化学式背熟。历史方面，考的还可以，比期中有进步，但是我的笔试部分还是应该再拿多点分。政治方面，平时我学的不是很好，这次能及格已经很出乎我的意料，今后我会努力学好政治。地理方面，我考的不是很好，我没有很好的掌握所学的知识，有些知识我还很陌生，在今后的日子我要上课认真听讲，弄会所学的知识。

在纪律方面，基本可以做到：尊重教师，同学之间可以真诚相待；能遵守学校各项纪律，遵守公共秩序，遵守社会公德；不迟到、不早退、不旷课；上学穿校服；举止文明；有良好的卫生习惯，不乱扔废弃物。

返回目录

高一学期学生个人总结篇十五

中国书法历史悠久，书法艺术最典型地体现了东方艺术之美和东方文化的优秀，是我们民族永远值得自豪的艺术瑰宝，具有世界上任何艺术都无法比拟的深厚群众基础和艺术魅力。而书法教学是审美与实用的结合体，提高学生的审美能力的同时还能提高学生的日常书写能力，充分地体现了西樵分校提倡素质教育的重要精神。

在教学中我注重提高学生对书写汉字的艺术性及其现代书法的艺术应用的认识，从而使学生认识书法的重要性，想方设法培养学生的兴趣，让学生扎根传、循序渐进地学习，做到教者得法、学者重法，从而使学生学习书法的热情和规模得到壮大和提高。

本年度教学工作开展情况良好，针对本课程和学生的状态在

保证教学量方面实施以下措施：

一、鼓励学生广泛临帖，根据他们书法的不同基础和爱好，确定临帖的基本范围。高一的书法课课程较少，而书法又是一种需要练习积累的艺术，因此在短时间内让学生体会艺术的精髓和掌握书法基本的书写笔法，临帖是不二之选，而对于长时间的书法学习，临帖更是一个无形的老师，能帮助学生书法修为的不断提高。

二、广泛灌输知识，尽量灌输一些与书法紧密相关的知识。帮助学生练好书法之外的“辅助功”，培养浓厚兴趣，奠定理论基础。求得理论、实践的真正结合和统一。

三、广泛应用于实践。充分发挥所学，组织学生参加各项的书法比赛，在比赛的过程中促进了学生书法水平的提高。

四、实行讲练结合的原则，讲练相互穿插，发现问题及时纠正。

通过本学期的学习，学生学习的总体写字水平发展良好，学生写字态度认真，写字坐姿和执笔姿势都有很大改观，身体不正，姿势不良，握笔错误的现象得到纠正。字的书写正确规范，字迹工整，部分学生书写水平有大副度的提高。但发现有些学生学习书法兴趣并不浓，教学过程中学生表现出的自学能力较差，这与新课程改革所倡导的让学生学会学习目标有一定的差距，在今后教学中，应注意对学生正确的学习方法`的培养。

学生学习的总体写字水平发展良好，与教学的合理安排、教学大纲目的明确、教师授课质量高、学生原有知识水平低、学习态度、纪律好等方面的原因有关系。对于学生学习书法兴趣不浓，自学能力较差的现象，初步分析与教师在教学中过于强调学生书写效果，而忽视了学生情感发展，忽视培养学生的自学能力有关，在今后我们将努力修正教育观念，以

符合新课程改革的要求。

学校在书法课时安排下相对较少，且本学期活动较多，有些内容只得简单带过。在这教学中我也感觉到自己某些方面的不足，缺少了书法特色学校教学经验，个人自身书写局限性较大还有待于进一步提高。在今后的教学工作中，我将一定努力提高自身素质，弥补工作中的不足。

[返回目录](#)