

2023年读守望教育有感 守望教育读书心得 (汇总8篇)

爱国标语的宣传是国家意识形态建设的重要组成部分。深入研究国家历史和文化，能够为爱国标语的创作提供更多灵感和素材。以下是小编为大家收集的爱国标语范文，仅供参考，快来看看吧。

读守望教育有感篇一

这是一本关于教育理想的真情守望的著作。捧起刘铁芳教授的教育随笔《守望教育》，心中不由得涌起一种恍然的感动，在一个喧嚣的时代里，还有人以一份难得的执著守望着心中的教育理想。

书中这样写道：“我们今天的世界确实需要雷厉风行的教育改革家，需要意气风发的行动开拓者，他们站在时代的潮头，引领着现实教育的走向。但这个世界同样需要默默的思想者，他们把目光停驻在喧嚣的背后，寻思现实和历史中那被热闹、浮华所遮蔽、遗忘的问题之域，在无言中追索他们心中的朴素和静谧的思想之路。他们可能常常被名之为实际的脱离者，时代的落伍者，但他们依然在寂寞中执著地思索。他们同样是可敬的！”无疑，刘铁芳教授是属于后一类型。

在教育学日益成为显学，教育问题逐步成为公众关注的焦点问题之时，他始终坚持着个人独到的问题关注，关注当代教育被遮蔽的人文情怀，比如乡村教育、社会弱势群体，比如远离故事的教育等。林林总总的教育学话语，往往研究者自身被排除在话语之外，话语中间看不出研究内容与个人的实际性关涉。社会底层出身的刘铁芳教授习惯于一种低调的言说姿态，总是从个人的切身经历或感受入手，他始终都是以一种局内人——而非把自己排除在言说对象之外，“隔岸观火”——的姿态来面对复杂的教育世界，面对我们的教育赖

以生长的社会，把“自己也烧在这里面”，真情实感油然而出。

在刘铁芳的《守望教育》中有一篇《时刻守护做人的尊严》，主要介绍了作者在他家附近遇到一位吹笛子的艺人，和艺人之间的一番对话，在对话中知道这位艺人因生活窘迫出来谋生，现在是要筹满回家的路费才不得不出来卖艺，艺人的话中特别强调自己“不是要饭”的。

这是一个生活在社会最底层的人对尊严的渴望。“尽管现实的个人总是存在着各种各样的差异，特别是生存样式的差异，但每个人生存的底线，就是一个人作为人的生命的尊严，这是没有身份之别的。我们在小心地守护自身存在的尊严的同时，也要小心地守护他人，守护我们身边地每一个人，哪怕是流浪乞讨者的守住他们做人地那条底线。”

记得小时候，每到冬天，要过年了，那些老的、少的、男的、女的乞讨者，也有吹拉谈唱的乞讨者，一个一个地从村前到村后，有时一天要来好几拨人。每次他们来，母亲都会抓一小把米给他们，而父亲却总是舀一小碗，我也会学着母亲给他们抓一把米。后来听说有的讨饭人要打人、抢东西，所以看到他们来，小孩子们都会乒乒乓乓地关门，在里面看着他们走过。有些人会很识相地走开，可有些人就是在你门口死赖着不走，闹得你非得给他才罢休。再后来，那些乞讨者对米已经不感兴趣了，他们来要钱，给少了还会嫌少。

“人类文明发展，一个重要的成就，就是人的尊严的确立。其经典意蕴就是康德所说：人是目的。”小心地守护每个人做人的尊严吧！

读守望教育有感篇二

在目前一些领域道德失范，道德愿望与行为、道德投入与产

出相差甚远的状况下，怎样的道德教育才能让道德律走进孩子们的心灵呢？读刘铁芳教授的《守望教育》一书，令我们有了豁然开朗的感觉。

书中对道德教育的阐述，用的标题虽然是“教化的困惑”，体现了作者对道德教育沉重的忧思和对教育问题复杂性思考的审慎，但实实在在是以一个学者的思想为我们解了惑。在“关注我们时代的伦理觉悟”、“走向人对人的理解”、“道德教育：从尊重日常生活的德性品格开始”等篇目中，我们看到了作者想要阐述的：道德教育是以人为本的教育，教育目标要下移、资料要贴近实际、采取的方式要适合孩子。个性是他提到的以美德故事唤醒孩子的道德情感的方法，值得我们借鉴。

每个人的童年，都就应是被故事浸润着的。阅读故事能够让孩子们掌握知识，获得日常生活中不必须能够拥有的情感体验，同时，他们也必然地从中获取人生的启蒙，教化的熏陶。一个成年人，他可能不是文学爱好者，没有读过多少成人的名著，但是他不会不明白安徒生、格林兄弟、王尔德……一代代儿童透过阅读童话完成了自我的精神成长，而这些大家的作品也在孩子们的阅读中成了经典，成了不褪色的永恒。

教育就是爱，爱就是教育。爱心是人类的一种高级情感，但是又和人类的理智、道德、审美、人格相互关联。“爱心育人”不仅仅是一般的职业素养和职业要求，更是教育人道主义的体现。教育是培养生命的事业，世界上还有比生命更重要的吗？作为教师，最可贵的是能够持续高尚的人道主义情怀。让我们把对孩子发自肺腑的爱寄托在故事中，让孩子去触摸、感受这个世界的美丽、快乐与芬芳，从而成长得更健康、更茁壮吧！

读守望教育有感篇三

《守望教育》是刘铁芳的教育随笔集，内容包罗万象，涉及到教育的各个方面，关于教育的理想，关于传统教育的反思，关于教师的教育意识觉醒，关于学校的理念，关于道德教育的方式方法……跟随着刘铁芳一路走来，我认识到一位具有现代教育意识的教育者，一位有自己独特思想的思考者，一位真正关心教育、热爱教育的知识人。没有陈腐的说教，没有意识形态的教化，没有假大空的套话，读来颇觉入心，读到底时，拿着这本借来的小书，竟有些舍不得放手了。

刘铁芳是一位爱教育者，这一点从他的每篇文字都可以看出。一个不热爱教育的人，不会对教育的各种现象思考如此深刻，剖析如此一针见血，从历史到现代，从国内到国外，比较分析中见到热闹背后的深层问题。读之，为自己无知汗颜，为自己肤浅惭愧。

作为一个教师，本身的成长和个人的自我完善是一体的。换言之，作为教师，要想让自己的生命获得意义，必须通过教师的自我成长来实现。但是这种实现应该是冷静的、真实的，不是在热闹中占有一席之地，获得荣誉，而是在冷静中深入思考，获得提升，我想这样才能让自己的生命质量有所不同。

喜欢刘铁芳这样的一个说法：教师教育意识的觉醒。“个体开始拥有了自己独到的对于教育教学实践的理解与觉悟，并把这种觉悟渗透在自己新的教育教学实践之中，从而使个体的教育教学实践的思想资源逐渐摆脱外在的常规或者权威性认识，而转向个体自身，来自个体对教育的真实悟知。”毫无疑问，这是教师能够达到的比较高的层次，我认为，也是幸福的层次。一个人，还有什么比获得思想认识的深入更幸福的呢？每进入一个新的阶段，都会有一份成功的喜悦。也许这种成功没有鲜花，没有掌声，更没有金钱，但是这种认识的喜悦是其他任何物质都无法比拟的，这是生命质量逐渐提升的喜悦，是一个人正逐步自我完善的喜悦。

对于教师的个人提升，我想首先要学会的是思考。对日常教学的思考，对教育现象的思考，对自己人生的思考。不假思索的人生是可怕。人生一世，平凡如我，如草芥蝼蚁，淹没于茫茫人海，人生还没有过出味来，就已发现美好时光逝去大半。如何让短暂人生更充盈？我选择思考作为我的人生主题。选择思考，其实是向往智慧，智慧让人更有人的尊严。刘铁芳的教育随笔，每一篇都有深刻的思考痕迹，不浮于表面，不人云亦云的，不迷信专家，不盲从权威，也敢于挑战传统教育理念。他认为自己是一个教育之爱者，一个教育之爱思者，自己“存在的基本理由就是不断地去思，拒绝不加分辨地接受一切现成的结论，同时也拒绝把自己扮演成真理的自居者来发布教育的结论和标准答案，而是在对教育最基本问题的回答中敞开自己，不断地质疑、追问，再质疑，再追问。”的确，他的思考理性中富有智慧，让你在看到他不同一般的观点的同时，也深深地认识到：思考，就应该这样进行。

当然，思考不是空想，那样所思所想无从寄托，只能浮于表面。阅读，是思考的源头之水。作为教师，“活到老，学到老”不仅是个人的要求，还是职业的要求，教师需要阅读。阅读有时是辛苦的，需要坚持；有时是孤独的，需要忍耐。每一个优秀教师的成长史中，阅读都占了很大的篇幅，阅读应该成为老师们的生活必不可少的一部分。我们需要阅读文学、心理学、教育学、哲学、科学……内在的积淀越丰富，认识就越深入，思考就越接近真相。这样的阅读和思考的结合，会让我们的的心灵越来越丰盈，生命越来越厚实。

写作，也是促进思考的重要途径。有过写字经验的人都知道，写的过程就是整理的过程，就是让思维更缜密，逻辑更合理的过程。写的过程，我们需要纵观全局，俯瞰整体，需要努力揭开迷雾般的面纱，通过现象看到本质，需要尽力表达更准确、合理。这个过程可能是辛苦的，但是收获却是让人欣慰的。“教育叙事”，如刘铁芳所说，真不是一件十分难的事。把生活中一个个教育事件记录下来，这些故事“成为我

们对自身教育生活的反思性实践，并成为增长我们的实践性知识、提升这种实践性知识的品格的重要形式。”“教育叙事成为我们改变日常教育生活的单调与平庸的重要方式。”如果厌倦于日复一日的教学生涯，不如试着教育叙事，叙事中有思考，我们的个体生命痕迹会变得生动、有趣，富有生命气息。

读一本书，只要有一点收获，这本书就没有白读。我认为，读一本书，获得一种思维方式，是最大的收获。读这本《守望教育》我得到的最大收获正是思维方式的突破。我们这一代人，是在政治性很强的意识形态的影响下长大的，以为生活不是黑就是白那么简单，教育也是这样，只要按照专家们指明的方向前进就不会错。无论是生活，还是教育，都是复杂的，都不是随便归类，随便给出标准答案的。我们可以思考，可以探究，但不可以定格，不可以停滞。也许永远没有答案，也许会不断迷惘，但我相信，“我思，故我在”。

“平庸是平庸者的墓志铭”，这是刘铁芳描写国足的，我觉得对于每个人的人生同样适用。不甘平庸，就需要不断自我完善。一个人的自我完善是一个人的幸福；一个教师的自我完善，教育意识的觉醒，是一群人的幸福。教育这条路能走多远，我不知道，我也愿意“且问耕耘，莫问收获”。

一切如烟，就让我且行且思索。

读守望教育有感篇四

利用假期，把刘铁芳教授所着《守望教育》认真读完了，暗自为自己读到这样一本好书感到庆幸，刘教授有着不平凡的境遇，干着不平凡的事业。他之所以事事比他人做得好，首先取决于他崇高的精神境界。也说明了教师这个职业是需要爱心的职业，没有爱心的人是做不了好教师的。

印象最深的是书中讲到转化后进生的问题，刘教授所说的教师做差生的转化工作如同医生诊病一样，医生只有在治疗疑难杂症中才能提高医疗水平，教师只有在教育差生中才能提高自己的工作水平。这一认识应该说也是非常独特、耐人寻味、给人启示的。在我自己的教育教学过程中，我也能体会到，虽说在教学中我们对后进生的确也很关心，但能够像刘铁芳老师对待差生那样，说实话，我做不到。我们看到转化一个差生到底有多难，更看到了一个为人师者的爱心、耐心和信心，无论朝着哪个方向，都牵动着老师的心，而他身上所体现出的反复，足以考验天底下最有耐心的人。

作者在文章中还提到以美德故事唤醒孩子道德情感的方法，值得我们借鉴。他强调知识和故事是教育中两个并行的要素，一个让我们获得对世界与自我的认识，另一个则凭借真实可感的世界来抚慰我们的生命。每个人的童年都应该是被故事浸润着。阅读故事可以让孩子们掌握知识获得日常生活中不一定能够拥有的感情体验，同时他们也必然地从中获取人生的启蒙教化的熏陶。

教育就是爱，爱就是教育。爱心是人类的一种高级情感，但是又和人类的理智、道德、审美、人格相互关联。“爱心育人”不仅是一般的职业素养和职业要求，更是教育人道主义的体现。作为教师，最可贵的是能够保持高尚的人道主义情怀。让我们以一颗平凡、挚爱、理性的的心灵来守望教育，守望我们心中的教育梦想吧。

读守望教育有感篇五

《守望教育》的作者是湖南师范大学教育科学学院教授——刘铁芳先生，与一般的高校教育学者相比，刘先生更加关注中小学教育，对中小学教育有着深厚的感情和深刻的理解，因而《守望教育》中的不少篇章以其流畅的文笔、独到的视角将我们带入一种美好而令人向往的境界之中，同时用那尖

锐的语言、深邃的思想强烈地撞击着我们的心灵。

刘铁芳先生在“是语文课本，还是伦理读本”这一章节中指出，我们应该选择优美、活泼的、生气盎然的，适合儿童阅读的文章推荐给孩子；不应该将语文教学变成思想品德教育，不能过早地让伦理取代童趣。

在日常教学中，我们如果把课外阅读目标定位很高，把课外阅读处理得像课堂教学一样，有要求，有目标，规定读什么书，读完以后要么背诵名段佳句，要么写心得笔记，要么摘抄警言妙句，让学生为完成任务而去读书，这样的读书有何乐可谈？假设某位老师硬性规定自己的学生一定读多少本书，读什么书；或每天一定要摘抄多少名言佳句，这种只求“量”不求“质”的做法，只会扼杀课外阅读的兴趣，摧残阅读的个性，课外阅读将成了学生课外负担。阅读的数量固然重要，但只一味追求数量不求质量，通过课外阅读来提高学生的语文素养的目标也是难以实现的。课外阅读是自由阅读，应当充满情趣、充满乐趣、充满活力，使学生心之所至，自我怡乐。

刘铁芳先生特别在文章中提到以美德故事唤醒孩子道德情感的方法，值得我们借鉴。他强调，知识和故事是教育中两个并行的要素，一个让我们获得对世界与自我的认识，另一个则凭借真实可感的生命跌宕起伏来抚慰作为听者的我们的生命。

每个人的童年，都应该是被故事浸润着的。阅读故事可以让孩子们掌握知识，获得日常生活中不一定能够拥有的情感体验，同时，他们也必然地从中获取人生的启蒙，教化的熏陶。一个成年人，他可能不是文学爱好者，没有读过多少成人的名著，可是他不会不知道安徒生、格林兄弟、王尔德……一代代儿童通过阅读童话完成了自己的精神成长，而这些大家的作品也在孩子们的阅读中成了经典，成了不褪色的永恒。所以，鼓励学生读一些著名的儿童作品，听一些儿童故事是

非常有必要的，这对于改善我们日渐贫瘠的道德生活，对于家庭的幸福，对于学校生活的充实有着不可替代的作用。

正如刘教授所说的：“美德故事也许不如下学家的‘道德推理’来得严密、系统、深刻，但却能够比‘道德推理’更加直截了当、更简明易懂、更亲切可心。”愿我们每一位教育者都能够正确引导学生阅读，留给他们阅读时间和空间，读他们自己的故事，读一些美德故事。

在这方面，美国的教育值得借鉴。有个老师布置给二年级孩子的任务是作一个关于“蓝鲸”的研究，要求孩子自己跑图书馆找参考资料，而且参考资料要来源于不同的地方。还要求研究论文至少要有三个问题，要写满两页纸。学生通过一系列的探究活动，不仅培养了实事求是、追求真理、勇于创新的科学态度，而且在搜集、阅读资料的过程中，锻炼了自己略读、浏览的能力。因此，在学生刚开始课外阅读时，“放任自由”是比较合适的办法，天文地理、神话传说、卡通笑话，全凭学生喜欢，当学生逐渐觉得读书成为一种习惯和生命的需要时，老师再适当给学生推荐一些比较适合孩子阅读的书刊并提出读书要求，先“放”后“收”，让学生一个适应过渡期，有利培养孩子的阅读兴趣。因此，在保证课外阅读数量的基础上，也要保证其阅读的“质量”。在课外阅读的起步阶段，要求不能太高。但是，随着年级的升高，对课外阅读的要求必须在质量上和深度上下功夫，要指导学生学会真正的阅读。

叶圣陶先生说：“多读作品，多训练语感，方能驾驭语言文字。”我们要教会学生阅读的艺术：

(2) 读书与思考同步，即读有所思，读书多而不思考，头脑就会因膨胀而受到压抑，弊多利少；只有思考和消化书上的知识，才能发挥书的作用，给人头脑以健康和活力。

而我们自己，不单单为考试、写论文而读书，让我们的孩子

不仅仅为考个好分数和写作得到好成绩而阅读。让我们为多种成一些充满人文精神的各色各样的树，形成充满生机的原生态森林而阅读吧！

读守望教育有感篇六

让我们在心系教育生活的同时，多一点平凡和朴实，多一点清醒和自觉，让教育生活成为师生心灵自由徜徉、共同依恋之乡。

——题记

打开首页通读作者的前言，令我心血澎湃。他的精辟话语不仅让我勾起从教生涯的点点滴滴，还从心底感慨作者的敬业、执着和全局观，感受到了他深厚的人文关怀和自我认知、使命感。“每个教师都应是教育的守望者。守望理想、守望耕耘、守望成长、守望收获；守望着一张张小脸表情的变化，守望着一次次意外惊喜的突现，守望着一个个孩子成功的笑脸。守望教育，也守望着自己的精神家园。”这段话出自滕州墨子中学校长满建宇的一段话，从质朴的言语中可以看出他对本职的深刻理解，对自身价值的不断追求，对当下教育事业的不断反思和总结。

满建宇校长一心经营着一所有两千多师生的初级中学，繁杂的学校管理之余，他带着对教育的虔诚之心将自己的教学理念、教育感悟、管理方略凝聚到这本教育专著——《守望教育》之中。尽管时间仓促、繁事多，然我还是抛开了一切琐碎杂念，在沉静中默默地读啊读。空旷的空间中跃然现出一位立体多维的教育工作者，一位尽职尽责的任课教师，一位充满管理智慧的校长，一位言传身教的家长。

《守望教育》是一本随笔集，全书共分六辑，融入了180余篇满校长的教育管理心得，从一篇篇充满着真挚情感的文章中，

我们不难看出他爱教育，关注社会与时代的进步。在书中，我看到了一个用心做教育的好老师，看到了一个充满人文情怀的好校长。从他一次次对学生的循循善诱中，从他匆匆忙碌的身影里，我知道了什么是敬业，我读懂了什么是教育。

这本书中不止一篇文章向我们展现了满校长的教育理想和对教育的执着。“让孩子们在教育中有幸福的感悟，快乐的体验，自我展示的欲望，成功的享受。让孩子的理想在学校生活中学会学习，通过学习，产生创造的火花，通过学习，学会尊重，学会关心，通过学习，让孩子体验到成长的愉悦，这是学校教育最为重要的职能。”这句话指明了学生终生教育的真谛。素质教育应该为孩子幸福生活打下基础，在孩子的成长中为他们营造一个宽松而富有活力的环境，应该让每一个孩子抬起头走路，挺起胸做人，这才是我们所需要的教育。

说实在的，教育实际上是一项育人的事业，作为教育工作者最起码的是要充满爱心。前苏联教育家马卡连柯说：“爱是一种伟大的感情，它总是在创造奇迹，创造新的人。”在这本书中，作者用一个个扣动心弦的真实故事向我们展示了爱与教育的关系，并在《用心做教育》一文中作了这样的总结：“爱是永恒的教育理念，唯有爱才能唤起学生的爱，用爱构筑起来的教育才是真实的教育，没有爱便没有了教育。”热爱一个学生就等于塑造了一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏了一个学生。在教育工作中，我们总要天天面对各式各样的学生，当中不妨有好学生，也有一些让人痛恨的学生，埋怨学生的“恨铁不成钢”，埋怨家长的不闻不问。所以有的教师总会用不同的眼光看待两种不同的学生，从而造成差生更差。所以我们必须意识到：其实哪一个学生不渴望得到老师的爱呢？尤其是那些家庭特殊的学生，缺失了爱，更容易造成性格的偏颇。所以说要做好学生工作，就要有一颗爱学生的心，教师只有把满腔的挚爱倾注给学生，通过爱表达对学生的尊重、信任和希望，才能开启学生稚嫩的心扉。

教师的生活枯燥又清贫，这是每个教师的心声，因此很多教师由于不甘心这份清贫而中途退出了这个舞台。说白了，每个人都有不同的想法，正像每个人有不同的爱好一样，能持之以恒坚守在教育这条战线的教师，说明他对教育事业情有独钟。实际上教育是一方净土，教育事业是宁静的，其效果是隐性的，这就需要教育工作者拥有一颗平常心，多一份坚持，潜心于其中静待花开。作者在最后写道：“教育即生活”，细细想来，的确是如此。所谓的平常心正不是如此吗？只要我们满足于现在的生活，不好高骛远，正确对待自己的工作，不随波逐流，在喧嚣的世界中独守一份心灵的宁静，正确对待生活得失，得之坦然，失之泰然。用平常之心守望教育，多一份坚持，就多一份希望；多一份坚持，就多一种机遇，多一份坚持，就多成就一个孩子。

对于教师来说，每天面对的对象就是学生，主阵地就是课堂。满建宇作为拥有两千多师生的一校之长，学校的管理工作已经是极其繁杂了，每天有应接不暇的检查、参观、培训、会议等事务，但这并不耽误他走上讲台，站在教学的第一线亲自主讲一门校本课程；并不耽误他去课堂上听课，并与各科教师一同参与学科研讨；并不耽误他走进餐厅和学生们交流，倾听孩子的心声；并不耽误他走进宿舍帮孩子们扯扯滑落的被子；并不耽误他亲自阅读每一封学生来信，用心回复每一个孩子的问题；并不耽误他无数个夜晚坐在电脑前，审视一天的所作为……从这些镜头可以看出，满校长不但是一位有担当的领导，也是一位称职的教师，更是一位慈父，因此，学校因他而光大。这正是我所感慨之处。教育是一片广阔的天地，不是三言两语就可以诠释的。反思我从教20多年的点点滴滴，何尝不是如此呢？只因为我一直在守望，守望教育这片芳草地，守望教育这份宁静的心田，站在教育的田野上努力地播种、耕耘，因此有了很多的收获，收获了教育界领导的肯定与称赞，从而多次评为各项先进；收获了学生的尊重和爱戴，从而博得了学生无数次地看望；收获了家长放心，从而总听到他们千方百计把子女交给我……总之，因我一直坚持着守望，从而成就了我的教育人生。如满校长希望的那样：“让我们的

教育成为最亮丽的风景线，让我们的教育成为国家和社会发展的不竭的动力源泉。”

《守望教育》没有多么高深的教育理论，却是每句话包含着作者对于教育的眷眷深情，这是来至教育实践的真情实感，是教育思想与智慧的凝结。目前新课程改革一轮接一轮地进行着，教育理念不断地推陈出新，而我们教育工作者守望的是那永远不变的三尺讲台，是一拨又一拨渴望求知的学生。面对经济日益发展的当今社会，我们需要的是坚持与执着——执着于自己的教育理想。我想，解放人的思想，提高人的认知水平，提升人的思想境界，用平常心守望这片教育的净土，从而冲破物质与精神的束缚，这应当是教育恒久的真理吧！

读守望教育有感篇七

这是一本关于教育理想的真情守望的著作。捧起刘铁芳教授的教育随笔《守望教育》，心中不由得涌起一种恍然的感动，在一个喧嚣的时代里，还有人以一份难得的执着守望着心中的教育理想。书中这样写道：“我们今天的世界确实需要雷厉风行的教育改革家，需要意气风发的行动开拓者，他们站在时代的潮头，引领着现实教育的走向。但这个世界同样需要默默的思想者，他们把目光停驻在喧嚣的背后，寻思现实和历史中那被热闹、浮华所遮蔽、遗忘的问题之域，在无言中追索他们心中的朴素和静谧的思想之路。他们可能常常被名之为实际的脱离者，时代的落伍者，但他们依然在寂寞中执着地思索。他们同样是可敬的！”

身为湖南师范大学教育科学学院教授的刘铁芳先生，与一般的高校教育学者相比，更加关注中小学教育，熟悉中小学教育，对中小学教育有着深厚的感情和深刻的理解，因而《守望教育》中的不少篇章有一种直抵人心的力量。

《守望教育》的特点是其文笔不像一般教育着作文笔的生涩和艰深，显得平和宁静、灵动流畅和诗意盎然。

在《远离故事的教育》中，作者深情回忆儿时听大人讲故事的情景：“连同冬夜的柴火、夏夜的星光、秋夜的清凉，都深深地印刻在我童年的记忆之中。有故事陪伴的童年，虽然贫穷，但不寂寞。童年的生命时光在故事的记忆中依稀存留，在回望中鲜活如旧，带给我绵绵不绝的生命暖意。”读这样的文字，一种温暖的感觉油然而生。

读这样的教育着作，有如轻风拂面、甘露润喉，让人顿觉神清气爽。

这是《守望教育》的魅力，也是刘铁芳先生的魅力。

读守望教育有感篇八

那是人生的功德圆满，是人生的终极境界。孙，猪，沙三人虽可“一步登天”，却取不的经，只有唐僧，靠着耐心，诚心，善心和毅力才取得真经，人本平凡，有些以决然踏上了寻经之旅，有些却仍行走在肉体间，世界因此而有了差别。心生种种魔心，信灭种种魔灭。一切妖邪，本是人自己，有残忍的品格，就有残忍的妖；有虚伪的品格，就有变化的妖，战胜妖邪，就是战胜自己。人说战胜自己容易，真的容易？你打得赢几个白骨精？人说战胜自己很难，真的很难？棒子，钉耙，铁铲，加上一颗勇敢的心，成败，一念之间。读西游，伴我行，让我了解一世间百态，明白世间的风情万种，让我懂得在人生的道路上如何去跋涉，如何去与人交往。