

最新项链心得体会(模板11篇)

工作心得是对自己工作实践的沉淀和提炼，为今后的工作提供宝贵的参考和借鉴。请大家一起来看看以下这些同学写的军训心得，他们总结了自己在军事训练中的收获和感悟。

项链心得体会篇一

人的感情总是容易令人迷失自己，甚至改变了自己的一生。其实环境是人为缔造的，而个人对环境的评价是主观的，对人生的价值也是主观的。“不以物喜，不以己悲”，不以事物美观而喜，亦不因生活贫穷而悲。

《项链》这是故事中的主角玛蒂尔德，便是一个为贪慕虚荣而招祸的典型。假如她不去借项链，假如没弄丢，假如……她仍会迷人，但造化弄人，一次误会让她花十年把青春都提前消耗掉了。

一个人只要有追求荣誉的欲望，就不可能没有虚荣心。我们若是深自反省一下，就会发现，自己平素恐怕都或多或少因受虚荣心的驱使而说过一些可笑的话，做过一些可笑的事。只是有的言行无伤大雅，有的言行令人生厌，有的言行不仅未能博得虚荣反而招辱、惹祸罢了。托尔斯泰说：“没有虚荣心的人生几乎是不可能的。”此言确为至理，因为人人都有追求荣誉的欲望。

尽管人们都懂得，虚荣是表面的荣誉、虚假的荣名，但很少有人能够不为虚荣所动。在日常生活中，一个羡慕的眼神会使我们神舒心悦，一句大而无当的恭维会使我们眉开眼笑，一句言过其实的赞誉会使我们沾沾自喜，一个毫无实质意义的头衔会使我们引以为荣……许多虚荣心强的人在得不到虚荣的甘霖滋润时，便会想方设法谋取虚荣：有的人每有客来便要出示他与名人的合影；有的人常常津津乐道他曾与某显

要共进晚餐；有的人不厌其烦地向别人介绍他的富亲贵戚……总之，那些人若是靠自己的品质和业绩无法赢得荣誉，便要借那些碰巧和自己有过点头之交、擦肩之缘的名流显贵，以及拐了八道弯的瓜葛之亲来为自己增光添彩。但是，毛姆曾云：“靠着能向朋友谈起你认识的名人而获得的荣耀，只能证明你自己是无足轻重的。”看来，借他人之光虽然可以赢得一点虚荣，却并不能因此增加自己的分量。

《项链》这篇小说告戒了很多整日生活在幻想里而没有付出实际劳动，只想借他人之光赢得一点虚荣的人们：要么努力奋斗，开辟美好的未来；要么安贫乐道；想入非非，不切实际只能付出惨重的代价。

项链心得体会篇二

课文项链是一条取材于埃尔巴桥短篇小说的珠玉，看似平凡的生活却蕴含着深刻的思考。在阅读《课文项链》的过程中，我深深被主人公玛修尔的命运所触动。这个故事从一个生活贫寒的小女孩寻找失散多年的项链开始，逐渐展现出人性的悲欢离合。在这个奇妙而动人的故事中，我发现了奢望、失落、执着、过去与现实、爱与恨等主题，在心中产生了无尽的思考。

二、奢望与失落

在故事中，玛修尔一直渴望找回失散的项链，这成为了她生活的动力，也是她对幸福的渴望。然而，命运却给予了她残酷的考验。当她终于找回项链时，发现它已经变得面目全非，丝毫不值得她如此追求。这种巨大的失望在我心中引发了深深的共鸣。我们常常对一些东西充满美好的幻想，然而现实却总是给予我们无情的打击。我们的奢望往往是最伟大的痛苦源泉，而失落是我们必须学会面对和接受的一部分。

三、执着与过去与现实

玛修尔为了寻找失散的项链付出了巨大的努力，她买下了城里最贵的房子、穿上了华丽的衣裳，所有的一切都是为了找回项链。然而，她最终发现一切都是虚幻的，项链从未是这个生活所值得的东西。这种执着让我不禁想到我们在现实生活中常常追逐着虚无缥缈的东西，却忽略了现实中真正重要的人和事。过去不可追回，唯有向前看才是人生的正道。课文项链让我明白了执着是一种幻觉，现实才是我们应该真正关注的。

四、爱与恨

在玛修尔的生活中，爱与恨是并存的。她爱着她的丈夫，却也因为他的欺骗而怨恨他。他们之间的感情如同一个无法释怀的包袱，一直在纠缠着他们的心灵。在这种爱与恨的交织中，我看到了人性的复杂与矛盾。在生活中，我们也常常因为一些人或事而感到爱与恨同在，而这也是我们必须面对和解决的情感难题。

五、人生的真谛

通过阅读《课文项链》，我悟到了人生的真谛。我们常常固守于过去的回忆中，追求外在的虚荣和名利，殊不知真正的幸福与快乐却隐藏在我们身边最平凡的事物中。正如故事中的项链，它的价值远远不如玛修尔重新找到自己的幸福。我们应该珍惜现在，欣赏生活中的点点滴滴，学会从中寻找内心的满足和安宁。

在阅读《课文项链》的过程中，我的思绪如船在大海中飞驰。我发现故事中的主题如同项链的珠子，一个接一个串联起来。奢望与失落、执着与过去与现实、爱与恨，这些主题在每一个环节中都如线索般相互交织，将我带入一个又一个人性的迷宫。通过这段旅程，我的思想和心灵都得到了洗涤和升华。

课文项链，就像一面镜子，反射出人性中最真实的一面。通过这个故事，我懂得了奢望、失落和执着之间的关系，明白了过去与现实之间的冲突，学会了理解爱与恨之间的纠缠。最终，我找到了追寻幸福和真谛的方向，明白了如何过好当下的生活。

总之，《课文项链》这个故事深刻地触动了我的内心，让我学会了如何理解和面对生活中的挫折和困境。它是一座引我走向成长的桥梁，让我明白了人生的真谛和幸福的真正来源。从现在起，我将珍惜眼前所拥有的一切，追求内心的平静与满足，去发现生活中最真实的快乐。

项链心得体会篇三

最近，我读了有“世界短篇小说之王”的称号的世界著名作家莫泊桑写的《项链》，读完以后，我感触颇深。

这篇小说讲了一个爱慕虚荣的妇人玛蒂尔德的故事，她整天想着能住豪华的房子，能吃山珍海味，与上流社会的人接触。后来，她在还清一拿，笔巨额债务时，却变得勤劳善良了，变得不再爱慕虚荣，不再做白日梦了。

在日常生活中，也有许多人过于爱慕虚荣，看见别人吃美食穿名牌，自己也要这样，还经常让父母带自己去各种餐馆吃饭，花了父母还多钱，目的就是为了让在众多同学面前炫耀自己。就拿我妹妹来说吧，虽说父母一个是高级律师，一个在银行身居要职，家庭收入很高，但她用钱简直就是随意挥霍，全身上下都是名牌，用的东西大多都是进口的，吃的东西也很贵，可她才三年级，买有挥霍的资本呐！

在这里，我要告诉大家：不要再爱慕虚荣了，这对你只是有害而无益的呐！

项链心得体会篇四

大家好，今天我要和大家分享的是我在阅读《课文项链》时的心得体会。这是一篇令人动容的故事，通过一个小男孩买不起珠宝项链而展开的故事，让我们深深反思人性的复杂和对物质财富的追求。下面我将从故事背景、人物形象、主题等方面来谈谈自己的感受。

首先，故事背景引人入胜。文章以一个贫困家庭的小男孩为主角，展示了他梦幻般的想象力和对美的追求。虽然生活条件不好，但他还是希望能够为妈妈买一条珠宝项链。这个情节使我体会到了孩子们纯真的心灵和对美的向往，同时也引发了对财富与幸福之间的思考。

其次，文章中的人物形象鲜明生动。小男孩是一个聪明、有想象力的孩子，他用一颗钉子串起来的项链，代表着他对妈妈的爱和美的表达。小男孩的妈妈则是一个温柔贤惠的女性形象，她虽然明白儿子的困境，却一直默默支持他。这些形象刻画得非常细腻，让我对他们的感情产生了共鸣。

再次，文章的主题深邃而有意味。通过小男孩买不起珠宝项链这个细节展示了人性的善良和贪婪。当男孩给妈妈的“项链”送到时，她的笑容让孩子感受到了无尽的幸福。这个场景让我思考，是爱和关怀带来的幸福，还是物质财富带来的满足感？这个问题引发了我对人们追求物质财富的动机和真正的幸福究竟是什么的思考。

此外，文章运用细腻的语言表达了对美和爱的强烈渴望。课文中的描写和比喻让我仿佛置身于文章的情境之中。作者用“那些呼之即来、挥之即去的宝石”来形容小男孩的梦想珠宝，让我感受到了他心中宝贵的东西。这样的描写让我深感作者的用心和对美的向往。

最后，文章给我留下了深刻的思考。通过读这篇文章，我深

深地认识到爱和关心才是真正能够使人幸福的，物质财富只是暂时的一时享受。而且，这篇文章还反映出人们普遍存在的盲目追求物质的问题，我们常常在追求名牌、奢侈品时忽略了身边珍贵的东西。

总的来说，《课文项链》是一篇让我深受触动的读后感。通过这个故事，我更加明确了幸福的重要性和物质财富的边界。无论我们生活在什么样的环境中，只要心中有爱和关怀，我们就能够感受到真正的幸福。所以，在以后的生活中，我会更加珍惜身边的人和事物，学会用爱和关怀去温暖自己和他人。

通过这篇文章，我也希望能够引起更多人对人性和财富关系的思考。毕竟，人生的价值追求应该是追求内心的充实和幸福，而非片刻的物质繁华。

项链心得体会篇五

课文项链是一本令人感慨万分的小说，让我深受触动。本文将以前五段式的结构，就“课文项链”的主题与人物形象、情节描写、寓意等方面展开论述，以体现对这部作品深深的思考和领悟。

二、人物形象的描写

在小说中，作者通过精心的描写塑造了各种鲜活的人物形象。其中最具影响力的是主人公玛蕾。她是一个具有魄力和追求的女性形象，她的人生经历给我们带来了深刻的思考。她一直渴望拥有贵族社会的生活，却因为贫穷而痛苦。生活的无奈让她深感自卑，她纠结于爱与金钱之间的选择。通过玛蕾的形象，我们可以看到社会等级固化和金钱对人性的影响，这使得我们思考人的价值何在。

三、情节描写的生动

小说中的情节描写十分生动，给人留下深刻的印象。其中，玛蕾与她的恋人吉姆之间的爱情故事令人动容。他们两人心心相印，却因为社会等级的差距和贫穷的困扰无法走到一起。玛蕾在第三章中决定嫁给了贵族法伊焦夫人的儿子埃达尔。尽管她一度觉得自己拥有了幸福，但最终却发现埃达尔对她只是一种买卖关系。这种荣华富贵的背后充满了冷酷和浮华，给我们以深深的警示，使我们思考幸福的真正含义。

四、小说寓意的思考

课文项链给人以许多寓意深远的启示。这个小说通过玛蕾的遭遇，表达了对社会等级固化和金钱至上的批判，同时也展现了作者对人性的关怀。玛蕾虽然选择了贫穷的一生，但她的品质和追求使她成为一个值得尊敬的人。她坚守自己的信仰和原则，这使她在内心始终是一个高贵的人。通过这个故事，我们明白了贫穷与富有并不能衡量一个人的价值，而是品质和追求才是最重要的。

五、结语

课文项链是一本充满情感和思考的小说，他给人以深深的触动。通过小说中的人物形象、情节描写和寓意的思考，我们深刻感受到了社会的冷酷和金钱的诱惑对人性的腐蚀。同时，我们也看到了主人公玛蕾的高尚品质和追求对于一个人来说是多么的重要。这本小说让我们明白了社会等级的虚妄和贫穷并不代表一个人的价值，品质和追求才是真正意义上的财富。对于读者来说，《课文项链》不仅仅是一部故事，更是一次精神上的洗礼。

项链心得体会篇六

《项链》这一故事讲述的是一位女子——马蒂尔德要参加一个舞会，为了满足自己的虚荣心向别人借了一条项链来装扮自己，使得自己变得漂漂亮亮。但她十分不小心，无意之中

把项链弄丢了，马蒂尔德十分无奈，花了自己十年的辛苦，买了一条一模一样的的项链还给了别人，但最终她才明白那项链是假的。

马蒂尔德的这一故事告诉我们，在这个社会，我们只要吃饱喝足，把自己的工作做好就行了，大可不必时时刻刻想着别人穿什么名牌衣服，我却为什么没有？人家吃什么好东西，我却为什么不能尝一下，这是很严重的虚荣心的心理作用，千万不能上当，否则的下场会和马蒂尔德的下场一样惨。我们要有自知之明，要明白自己的能力是有限的，要买自己经济范围内的东西，要合理的晕有自己多年赚下来血汗钱。

这使我想起我小时后，当时，家中经济条件不好，可我偏偏就是一个虚荣心很强的，爱争，爱争谁的东西谁好。一次，我上幼儿园时，见同学们拿着一个新奇而又炫酷的玩具，我的虚荣心不禁油然而生。回家后，我吵着闹着，让妈妈该我买一个比我同学那个玩具还要酷的玩具，妈妈不肯，因为她早就听说同学那个玩具很贵，并且还要比那个玩具还要好的玩具，那简直就是痴心妄想。妈妈好声好气的和我讲和，说那个玩具很贵，我长大后再买。我不肯，就这样，我们一连争了好几次。妈妈一生气，软的不行那就来硬的吧！，她二话没说直接把我关进房中，我又哭又闹，过了一个钟头，我才太平。就是妈妈对我从小到的培养方法妥当，我的缺点渐渐才改变成优点，虚荣心再也不干猖狂了。

我们要老老实实听家长的话，千万不要具有虚荣心。

项链心得体会篇七

作为一位职场新人，我时常感到自己需要不断提高自己的能力，积累更多的经验，才能更好地胜任工作。因此，我抱着学无止境的心态，参加了最近公司组织的一场“项链听课”活动。在课程中，我不仅感受到了良好的学习氛围，还收获了很多宝贵的经验，并对自己的职场规划有了更深入的思考。

以下是我的心得体会。

一、开启学习之旅

在课前，我提前做了充足的准备，在了解了讲师背景后，针对课题进行了相关资料的查询和学习。同时，我也习惯性地带上了笔记本和笔，以便在课堂上随时记录下值得收藏的信息。课程开始后，讲师先介绍了珠宝行业和项链设计的基础知识，内容系统、清晰、易懂。在课堂上，我们还分小组进行了讨论，吸收了大家的不同思考和想法，使我们的学习更加立体和充分。

二、从学习中培养良好的习惯

在课程中，不仅仅是学到了涉及珠宝行业的基础知识，还学会了怎样培养良好的学习习惯。例如，讲师强调了在收藏笔记时要分类整理，贴上标签，并及时总结和回顾做好笔记的内容。同时，也强调了平时如何练习提高自己的审美和创造力，如多走走街头，多看看生活中的美好之处。这些良好习惯，将受益于我们的职业生涯中。

三、获得关于职场规划的启示

这次课程对于我的职场规划有了很大的启发。讲师分享了他曾经的从事从设计开始到如今发展成为董事长的心路历程，与我们分享了领导身为成功人士的生活与工作经验。我们从中获得启示：要保持一个良好的心态，不怕艰难曲折，勇往直前，要有规划，不断修炼自我，坚持努力向前。

四、加强沟通与交流

通过这次课程，我与同事之间的沟通和交流得到了很大提升。在分组讨论的过程中，大家积极地表达了自己的看法和建议，每个人都在不断地思考，互相补充和印证自己的观点。在这

样的学习氛围中，我与同事之间的关系也更加密切了。

五、总结与回顾

这次学习虽然结课，但我要对它进行总结和回顾。我把收藏的笔记整理了出来，并把我的思考和感悟写下了，以便在未来的工作中能够时不时地回顾和修正。学习的过程是不断进步、不断成长的过程，我将不断积极投身于学习的大海中，不断提高自己的综合实力，以更好地应对职场挑战。

通过这场学习，我进一步感悟到了职场上不断进步，加强自身素养和技能提升的重要性。在未来的职业生涯中，我也会把这种精神不断坚持下去，总结自己的得失，更进一步提升自己的职场实力。

项链心得体会篇八

在生活中，我们需要不断地学习和进步。而在学习的道路上，如何提高学习效果成为了我们所关注的重点。近日，我参加了一场有关“项链听课心得体会”的分享会，深受启发，因此想借此机会分享一下我的心得体会。

第二段：了解“项链听课”方法

在分享会上，主讲人讲解了一种名为“项链听课”的学习方法。这种方法的基本思路是，把每个章节的关键词或重点做成一串“项链”，并在学习过程中不断地回顾、重复学习。主讲人通过实例演示，让我们更加清晰地了解了这种方法的实现过程和优缺点。

第三段：传授“项链听课”成功技巧

主讲人还分享了自己的学习方法及技巧，帮助我们更好地掌握“项链听课”技巧。他提醒我们注意选择适合自己的学习环

境，建立自己的“闹钟”体系，即早上、下午、晚上或周末、平日等不同时间段专门用来学习。他还建议我们将每个章节的“项链”相关知识点总结写下来，根据自己的理解和感受进行归纳总结，进一步提高记忆和理解能力。

第四段：实际效果和应用

我在最近一次考试中尝试了“项链听课”方法，并取得了不错的成绩，这让我更加坚信这种方法的实用性。同时，我也在其他课程中应用了这种学习方法，并在学习效果方面取得了显著提高。

第五段：总结和反思

通过这次分享会，我深刻认识到在学习过程中，选择适合自己的学习方法和技巧对于提高学习效果具有至关重要的作用。“项链听课”方法的提出，不仅给我提供了一种新的学习思路，还让我意识到不同的方法和技巧可以相互融合，为自己的学习事业注入新的活力和动力。希望在今后的学习中，能够继续探索更多的有效学习方法，提高学习效率，实现更好的成果。

项链心得体会篇九

《项链》是莫泊桑短篇小说中的精品，也集中代表了莫泊桑短篇小说的艺术特点：精于选材，善于开掘，巧于构思。小说通过写玛蒂德借项链、丢项链、赔项链的小故事，写出了当时社会的上、中、下三等人的生活状况，从资本主义社会贫富分化的现状，从三个不同等级的人们不同生活的对比，从对上层人士浮华生活的虚伪和毫无价值的批判的高度，描写和讽刺玛蒂德的虚伪心，显出了作品的深度。

《项链》这篇文章出于《莫泊桑短篇小说精选》，它是由法国著名作家莫泊桑撰写的。作者出生于诺曼底地区滨海地区

一个没落的贵族家庭。因为从小受到富有母亲浪漫气质的母亲的影响，使他无法忍受贵族学校的气氛，转致一所公立学校读书。莫泊桑的文章都充满了悲观色彩，这与他的健康状况和历史背景有着密切的关系。

本文讲述的是罗塞瓦德夫人虚荣心十足，她为了在一次宴会上出风头，特意从女友那里借来一根金刚石项链。当她戴着项链在宴会上出现的时候，引起了全场人的赞叹与奉承，她的虚荣心得到了极大的满足。不幸的是，在回家的路上，这条项链丢失了。为了赔偿这价值三万六千法郎的金项链，她负了重债。之后，她整整十年节衣缩食才还清了债务。而颇具讽刺意味的是这时对方告诉她丢失的项链是假的。罗塞瓦德夫人通过“打肿脸充胖子”的方式来显示自我，面子观念的驱动，使她吃尽了苦头。

“哦，可怜的罗瓦塞尔夫妇！命运真会捉弄人。”那是我看完文章后的第一。当再次回味起那篇文章时，我不禁回想：如果他们不为了虚荣，会耗费如此大的代价吗？虚荣心，一个可怕但无形的恶魔，是为了取得荣誉和引起普遍注意而表现出来的一种不正常的社会情感，是争名逐利的一种不良品质。虚荣会使坦诚的人走向虚伪。虚荣心强的人常常表现为一种自夸炫耀的行为，通过吹牛、隐匿等欺骗手段来表现自己。虚荣心强的人，常常有嫉妒冲动，看到别人的能力比自己强，地位比自己高，命运比自己好，外表比自己美，就感到不舒服、不痛快。甚至排斥、挖苦、打击、疏远、为难比自自强的人，有意或无意地做出损害这些人的事情来。还有，虚荣心强的人，特别喜欢听奉承的话、恭维的话，最不能接受的是他人当众顶撞或当面提意见，最不能容忍的是揭他的老底。因此，与他结交的可能是一些溜须拍马的“小人”。

法国哲学家柏格森说过：“虚荣心很难说是一种恶行，然而一切恶行都围绕虚荣心而生，都只不过是满足虚荣心的手段。”虚假的荣誉是一个转瞬即破的肥皂泡，我们不应该追求这种并不属于自己的虚假的东西；而要脚踏实地地去干一番

事业，通过奋斗，创造出属于自己的荣誉来。

项链心得体会篇十

主人公玛蒂尔德是个很穷但很美丽又爱漂亮的人，她有一个好朋友很富有，有一次，她要出席一个宴会，想把自己打扮的漂亮一点，可是又没有什么首饰，于是，她去找这个富有的朋友，想向她借一样首饰，贵妇人听了，立刻打开她的箱子，说：“你选几样去吧，不过得赶快还回来，我也要用呢。”玛蒂尔德一看，全是金光闪闪的珠宝，于是说：“我只选一样，就一样，谢谢你，我马上还给你。”于是选了一条项链走了。

第二天晚上宴会回来，项链却不翼而飞，她又急又怕，不停的找，可却一无所获。

没办法，她只好到处去借钱，凑够几万金法郎，买了一条一模一样的项链，还给贵夫人。而贵夫人看都没看就把它扔进了箱子。

几十年过去了，两个人都老了，玛蒂尔德已经驼了背，当她坐在公园的长凳上休息，她舒了一口气：她终于还清了银行的债务。而这时候，当年那位贵夫人正溜着她的狗从玛蒂尔德面前走过。玛蒂尔德叫了她一声，贵夫人惊讶的看着她，接着她们攀谈起来，当玛蒂尔德说完这件事后，贵夫人突然叫道：“上帝！我可怜的玛蒂尔德，我借你的项链是假的呀，最多只值五百法郎……”

项链心得体会篇十一

《项链》是法国作家莫泊桑的一部经典故事，讲述了一个富家女因一条丢失的项链而走上绝望之路的悲剧。通过阅读这

这篇课文，我深深地体会到了人们对虚荣的追求与现实的残酷的矛盾，以及珍惜现在幸福的重要性。

首先，课文中的女主人公玛蒂尔德可以说是一个典型的虚荣女人。她因为贫穷的出身，一直渴望过上富裕的生活，而且她对外界的评价也极为看重。她对自己的相貌、衣着都十分在意，对家庭的低微的社会地位倍感压抑。正是这种对外界看法的病态追求，使得玛蒂尔德沉溺于获得更多虚荣的东西，而忽视了自己内心的真正需求。

其次，课文中的项链象征着虚荣的欲望。对于玛蒂尔德来说，这个项链是重要程度超过一切的东西，她愿意为了这个项链放弃一切。然而，这条项链的价值并不过是一个看上去很不起眼的装饰品。当她丢失了这个项链后，她陷入了绝望和痛苦之中，甚至为了弥补损失，她不惜倾尽家产，甚至走上了卖身为生的路。这样的故事警醒着我，物质的虚荣并不能带来真正的幸福，相反，却可能毁掉一个人的一生。

再者，课文中的男主人公，即玛蒂尔德的丈夫也是一个勤俭节约的人。他对于玛蒂尔德的虚荣看法不以为然，并通过精打细算的生活方式来满足他们平凡的生活。他对于玛蒂尔德购买新衣服的要求一度违心地借款，从而导致了一系列的悲剧。尽管他的善意被玛蒂尔德的虚荣所扭曲，但我仍然感受到了他对婚姻的负责和对家庭的坚守，这种对幸福的理解使我深感敬佩。

最后，通过玛蒂尔德的一系列沉浮，她最终才认识到真正的幸福其实并不在于物质的追求。当玛蒂尔德与那位曾经借给她项链的朋友相见时，她才发现自己多年来所追求的东西并不值得。她发现朋友早已将那条项链换成了一条很廉价的，而这个选择却并没有对她的幸福造成任何影响。它带给她的幸福与真正的珍贵无关，而在于人与人之间的友谊和心灵的满足。

通过阅读这篇课文，我深刻体会到了人们对于物质的虚荣所带来的痛苦和对内心真正需求的忽视。正如所言，人最珍贵的财富不在于掌握大量物质，而在于珍视现在的一切幸福。虚荣与贫穷并不是决定一个人幸福与否的主要因素，而是对人自身渴望与平衡的掌握。因此，我们应当珍惜眼前的幸福，不要被虚荣的追求所迷惑，而努力修炼内心，坚守真实的价值观，这样才能获得真正的幸福和内心的宽慰。