

最新钓鱼的启示说课稿第二课时 钓鱼的 启示说课稿(模板8篇)

奋斗是一种态度，是对生活的积极追求和不懈努力的体现。9、如何在奋斗中培养良好的习惯和品质，塑造良好的形象？接下来是一些成功人士的奋斗经历，他们的故事会让你对奋斗有更深入的理解。

钓鱼的启示说课稿第二课时篇一

《钓鱼的启示》是人教版五年级上册第四组的第一篇精读课文。文质兼美，作者用抒情的笔触，讲述了一个钓鱼的故事，用烘托的手法，刻画了一个自觉遵守规则的好爸爸形象，使学生懂得，自觉遵守规则是一个好公民应有的修养。作者对詹姆斯的心理变化写得特别细腻，教学中应着重感受他从激动到沮丧再到悲哀的感情变化，从而体会到遵守规则的必要性。

灵活多样说教法探究合作学习法：这是一篇精读课文，注意学生的学习主动性，引导学生进行探究合作学习，在学生独立思考的基础上，通过教师的指导，围绕重点展开讨论交流，从而理解课文内容，解决学习的重点。

主动参与说学法标准强调落实学生的主导地位，教师的职能不再是教学生会念书，而是要创设一定的情景，引导学生主动的探索，研究性的学习，同时重视朗读的训练，以读为本，以读带讲，通过各种形式的读，让学生升华体验，尝试实践。

根据学生身心发展特点及对课文的理解，设计如下教学目标：

- 1、认识课文中出现的生字，联系上下文理解出现的生词。
- 3、引导学生设身处地体会感悟的同时将学文与导行相结合，

使学生懂得如何结合实际遵守规则。

本课的教学重点：抓住重点句，体会詹姆斯钓到鲈鱼和放鱼的心情变化，体会从钓鱼中受到的启示。

接下来，具体谈一谈这堂课的教学流程。

1. 激趣引入，揭示课题

詹姆斯在与父亲的一次钓鱼中收获了终生有益的启示，这个启示是什么呢？

（设计思路：学生在第一课时已初步感知课文，这里从结论入手，既勾起学生对上节课学习内容的回忆，又提示学生寻找詹姆斯得到启示的心理历程，进一步探讨课文的内涵。）

2、初读课文，整体感知；

在这个部分，要求学生完成两个目标，一、复习本课的生字词。二、这次钓鱼与以前有什么不同。

在字词教学上，采用“读——讲——读——默”的方式，先指名读，然后让学生讲一讲比较难写或者难读的字，然后再齐读，难写的可以在边上写一写，最后默一默，错的订正好，并且在书本上圈出来。第二个要求，对于四年级的孩子来说也应该培养起来，大部分孩子通过阅读都能说出来。这次与上次最大的不同在于钓到的鱼又放了，在此时我问学生一句：如果是你，你是愿意放，还是不愿意放呢？一石激起千层浪，学生纷纷发表自己的观点。

然后让学生表达观点后从文章中找出自己的理由，此时，学生的积极性被调动了起来，纷纷在书上圈圈画画，让学生根据自己的意愿去分析学习。

3、细读课文，自主学习，合作探究；

1、整体部分整体

在教学过程中，用一个能统领全文的大问题来引导学生学文，即：为什么“我”不愿意把鲈鱼放回湖里，而父亲却坚持要“我”这么做。我从中受到了什么启示？[课后题(1)]为了帮助学生有效解决这个大问题，我在教学中又预设了三个小问题来引导学生抓住文本，深入理解课文内容，从而实现突出教学重点、突破教学难点这三个小问题是：

问题一：从钓到大鲈鱼到把大鲈鱼放回湖里，“我”的心情有什么变化？[课后题(2)]抓住重点词句感悟对于一个11岁的孩子来讲，放弃已经到手的大鲈鱼有多难；面对父亲要求我放鱼的时候我的态度是如何的，由急切到委屈、难受再到不舍；总结出放鱼的理由主要有：鱼大，钓的时间长，没有人看见。

（设计思路：与詹姆斯的心理产生共鸣是本课教学的难点，在这里，结合课后的金钥匙，让学生转换角色，读说，体验詹姆斯的内心变化）

问题二：父亲要“我”把到手的大鲈鱼放掉，态度那么坚决，是不爱“我”吗？他做得对不对？也是抓住主要词句感悟，体会父亲对“我”的严格的道德教育。这两个问题的预设目的是引导学生重点研读课文的对话部分。我分两步逐步丰富这部分内容。一是抓“看”这个词的写话训练，丰富父亲不容争辩态度产生前的心理过程，让学生明白父亲也是通过反复挣扎才有了这一决定；二是设计一个情景，假如你是詹姆斯，你会如何向父亲乞求把鱼留下来。我设计了这样几个问题：爸爸，这鱼多大啊，我们不放了吧？爸爸，就这一次还不行吗？爸爸，难道您不爱我了吗？让学生在情境回答中体会父亲的坚决。从而明白遵守规则的重要性。

（设计思路：刚才已经引导学生用抓重点词语句子的方法解决了詹姆斯的心理变化历程的问题，现在再次用同法，通过找出描写爸爸的态度句子理解课文，再次强化学法指导。）

问题三：“我”从钓鱼中得到什么启示？引导学生联系上文理解作者得到的启示，并用具体的例子引导学生联系生活，通过把“道德实践”这样的抽象的概念具体化，来加深对“启示”的理解，以突破难点。

（设计思路：学生已经理解了事情的前因后果，理解了它的内在联系，再借助文本就能领悟启示的真正含义，让学生通过充分讨，发表见解来进行自我教育，比教师单纯的讲效果要好得多。）

4、总结课文，情感升华

在体会了作者放鱼的过程之后，再把学生领到这个道德实践的问题上。学生对这个启示也就有所感悟了。紧接着引导学生联系自己的生活实际说开去。这样，将教书与育人，读书与做人，读文与明理，课内与课外有机地结合起来。从而让学生明白，只有严格要求自己，自学遵守规则，才能有益于自己的一生。

板书设计如下

钓鱼的启示

放：正确不放：错误

得意——急切——委屈、难受——不舍

严格要求自己自觉遵守规则

设计的板书清晰简洁，有条理，学生易掌握。

钓鱼的启示说课稿第二课时篇二

这篇课文回忆了34年前，鲈鱼捕捞开放日的前一个傍晚，“我”和父亲去钓鱼，“我”把鲈鱼放回湖里，使“我”从中获得终身启示的事，说明从小受到严格的教育，就会获得道德实践的勇气和力量。课文是按事情发展的顺序记叙的；从钓鱼到放鱼，最后写34年后的启示。最后一部分既是教学的重点，也是难点。大量细致入微的心理活动描写，是本文在表达上的一个特点。而理解课文的重、难点，就要从人物的心理活动及变化着手。

钓鱼获得的启示，是学生理解的难点。围绕启示，教师要鼓励学生提出问题、引导学生探究问题、解决问题。诱惑人的“鱼”指的是什么，是学生学习的又一难点。由于学生的年龄、经历的局限，领会起来很难。教师可以适当点拨，引导学生讨论、联系实际来理解。

力求体现新课程标准提倡的转变学生学习方式的理念。把学习过程之中的感悟、发现、探究等认识活动突显出来，使学习过程更多地成为学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的过程。赞赏学生独特性和富有个性化的理解和表达，实现学生、教师、文本之间的对话。

1、有感情地朗读课文。

2、抓住重点词句，体会“我”钓到鲈鱼和放回鲈鱼的心情变化。 3、理解“我”从钓鱼这件事中所获得的启示，明白父亲让“我”将鲈鱼放回湖中的真正目的，联系实际，受到“要遵守规章制度、诚实守信”的道德教育。

教学重点：抓住重点词句，体会“我”钓到鲈鱼和放回鲈鱼的心情变化。

教学难点：理解父亲的教育意义，懂得自觉遵守规则的重要

性。

本节课的教学思路是这样的：整体回顾，复习导入——初读启示，质疑——自读自悟，解疑——联系实际，指导行为。

课中，我先要求学生读标题，说说文章主要内容，让学生对文章有个整体的把握，接着引导学生直奔文章的中心，以“道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。一个人要是从小受到像把钓到的大鲈鱼放回湖中这样严格的教育的话，就会获得道德实践的勇气和力量。”为切入口，牵动起因，经过，继而层层剖析：感悟放鱼的“难”，体会父亲的良苦用心，理解父亲的教育给了“我”勇气和力量。这种直奔中心，变序教学法，避免逐段讲解，节约了教学时间，突出“抓住重点词句，体会“我”钓到鲈鱼和放回鲈鱼的心情变更”这个重点，突破了“体会从钓鱼中得到的启发”这个难点，有利于培养学生发明性阅读能力和逻辑思维能力，特殊是逆向思维能力。然后，我创设情境：假如你就是34年后的作者，此时你想对父亲说些什么？这种换位思考的方法拉近了文本与学生的距离，使学生在想象中身临其境，发生深切的体会。最后，我引导学生走出文本，说说“在生活中，你遇到过相似的“鱼”吗？你是怎么做的？”这样，就让凝聚着作者灵感、豪情和思想的文字，潜移默化地影响学生的情绪、思考及表达方式，并最终积淀成为他们精力世界中最深层、最根本的东西——价值观和人生观。

好的板书是文章构造的简缩，能体现作者的写作思路和课文的重点及教师教学的过程，我的板书力求显示这些。

钓鱼的启示说课稿第二课时篇三

《钓鱼的启示》是一篇富有哲理性的课文。这篇课文的教学，是为了探索深文浅学的教学方法，对蕴含深刻人文哲理的课文，如何让孩子既学得懂，又学得有趣呢？赵老师这一节课就让我们收获颇丰。

1、降低起点，层层突破

深奥的课文，起点定得低些，然后逐步提高要求，学生的学习才能比较顺利。揭题时，老师抓住“启示”一词，说清“启示”的含义，然后回峰转到“钓鱼”，体会放鱼之难和父亲教育之严肃，再来感悟得到的启示，遵循的是从感性到理性的教学，符合学生的认知规律。

2、读悟结合，相辅相成

3、思中求得，说中求悟

阅读的本质是思维，要引导学生学会阅读，就必须引导学生学会思维，学会解决问题。在这一课的教学中老师以三个问题引导学生思维，突出教学重点和突破难点。

(2) 父亲要“我”把到手的`大鲈鱼放掉，态度那么坚决，是不爱“我”吗？他做得对不对？也是抓住主要词句感悟，体会父亲对“我”的严格的道德教育。

(3) “我”从钓鱼中得到什么启示？引导联系上文理解作者得到的启示，并用具体的例子引导学生联系生活，让学生说说当自己遇到道德难题的时候，如父母不在家，作业没有完成很想玩电脑时；老师多给了分数时；营业员多找你钱时；马路上没人看到，你捡到钱时……都会怎么做。学生的思想进行了洗礼，口头表达能力也得到一定的训练。通过把抽象的概念具体化而加深了对“启示”的理解。

钓鱼的启示说课稿第二课时篇四

提升学生对这篇课文的认识。

1、教师教态亲切自然，课堂语言温雅理性，与课文的语言风格很契合，同时也极好地拉近了学生与老师、与文本的距离，

为学生理解文本，表达感悟创设了很好的情境。

2、抓心理变化，感悟人物情感。

本课是一篇比较深奥的课文。虽然写的是一件小事，但其中包含的道理却不是一下子就能体会到的。董老师在处理文本时，以“我”的心理活动、情感线索为主线，让学生找“我”不肯放鱼的句子，接着思考“我”为什么不肯放鱼，尝试引导学生通过对关键词句的学习，深刻感受“我”钓到大鱼兴奋、被迫放掉大鱼的心痛和无奈，以及三十四年后，“我”为之骄傲的情感变化，从而使学生对文本的理解从故事到理论，从感性到理性，层层上升，真正地理解到作者通过钓鱼所获得的启示。另外，董老师又以父亲的态度线索为辅线进行教学，想让孩子通过对“父亲”心里的犹豫，到最后坚定的语气这一过程的了解，加深学生的认识，无论任何情况下都是必须遵守的。

3、抓重点词句，反复品读悟理

在课堂教学中，如果使学生领会到语言文字的美妙，体会到作者的感受，那就会使他们对语言文字产生兴趣，萌发朗读的情感。在体会“我”放掉大鱼的情感时，董老师让学生反复朗读“我”说的话，如：“可是再也不能钓到这么大的鱼了！”一边读，一边引导学生感受作者内心的不舍以及不舍的原因。然后，董老师又提出相应的更高层次的朗读要求，由浅及深，一步步激发学生的情感，让学生产生共鸣，加深内化。董老师将大部分时间还给学生，反复地、多形式地引导学生品读，让学生在读中理解，读中感悟。

教学建议：制作课件时，对于重点句段的出示不宜过多。另外，要引导学生学会抓住关键词语，去品味感悟。

钓鱼的启示说课稿第二课时篇五

今天我说课的题目是《钓鱼的启示》，下面我将从说教材、说教法和学法、说教学过程、说板书设计等四个方面简要阐述我的教学设想。

《钓鱼的启示》是人教版小学语文五年级上册第四单元的一篇精读课文，主要讲了作者34年前的一天晚上和父亲去钓鱼，好不容易钓到一条大鲈鱼，此时离捕捞鲈鱼开放仅差两小时，父亲竟让“我”把鲈鱼放回湖里，使我从中获得终生启示——那就是：道德只是个简单的是与非的问题，但是实践起来却很难。要是人们从小受到这样严格的教育的话，就会获得道德实践的的勇气和力量。课文按事情发展的顺序记叙的，钓鱼过程中有大量细致入微的心理描写，启示部分的句子比较难懂又包含着深刻的做人道理。

根据新课标的阶段目标要求和本节课的教学内容，结合学生的年龄特点及认知规律，我制定本课的教学目标为：

- 1、通过自学，学生能正确无误地认读20个生字，会写其中的14个字，掌握由生字组成的词语。
- 2、有感情的朗读课文，学生了解课文的叙述顺序，按事情发展顺序阅读。
- 3、通过朗读、默读理解课文内容，学生初步领会从小受到严格的教育，就会获得道德实践的的勇气和力量，从而严格要求自己，做一个有道德的人。

本课的教学重点是体会人物的心理变化，理解父亲为什么一定要“我”把钓到的鲈鱼放回湖里的原因。

语文课程标准要求：学生是学习和发展的主体。为让学生充分理解本节课的教学内容，结合四年级学生阅读实际情况，

教学中我主要采用情境设置法、以读代讲法、点拨法等教学方法，配合现代教学手段，使学生积极参与到教学活动中来，乐于学习，勤于思考。

那么在学法上，新课程标准倡导“自主、合作、探究”的学习方式，于是我将学习的主动权还给学生，通过自主朗读、合作交流、讨论探究等方式展开学习，让语文教学的课堂变成学生自主学习的学堂。

围绕以上教学目标、教学重点和难点，我将用五个环节来设计本课的教学过程：

第一环节：创设情境，导入新课。

兴趣是最好的老师，小学生的情感极易受环境气氛和他人情感的感染而产生共鸣。基于这点，开课之初，我首先（提问：读了课题，你有什么问题吗？（预设学生提问：为什么钓鱼会使人从中受到启示？会得到什么样的启示呢？）），随后揭示课题，顺势进入第二环节。

第二环节：初读课文，整体感知。

新课标中明确指出：“阅读是学生个性化的行为，要让学生充分地读，在读中整体感知。因此，在导入新课后我（让学生带着问题走进课文，边读边思考，课文写了什么事？指名分段读课文，在具体的语言环境中，对个别学生不能准确理解的词进行指导）

在这个环节中，学生扫清了阅读的障碍，理清了课文写作思路，对于课文有了一个整体的感知，为接下来的品词析句做好了铺垫。

第三环节：研读赏析，体验情感。

叶圣陶说：语文教学的目的是让学生自能读书。鉴于此，在这个环节中，我（1、提示阅读：请用心读1—3自然段，一边思考：“我”钓到鱼时的心情？父亲的心情？（要求学生划出相关的语句。）

2、在“我”钓到鱼时，父亲和“我”都很得意，却没得意多久就面临着一个难题？（学生再读课文，讨论面临什么问题？）

3、面对这个难题，父亲的态度是怎样的？父亲的心情怎样？从那些地方看出来？（学生有感情地朗读课文，体会其矛盾的心理和实践道德的决心。）

4、组织交流：对于父亲的决定，“我”是一种什么态度呢？经历了怎样的变化？（学生梳理“我”的心理变化过程）；从中看出父亲是个怎样的人？（学生总结“我”不愿意放鲈鱼的原因。感受父亲对“我”的教育和爱。）

（设计意图：把读书的时间交给学生，把读书的权力交给学生，让学生在读中品味，在积极主动的思维和情感的活动中，加深理解和体验。）

5、启发思考：“在人生的旅途中，我却不止一次地遇到了与那鲈鱼相似的诱惑人的‘鱼’。”这里的“鱼”指什么？作者最后对父亲怀着怎样的感情？（学生讨论理解“诱惑人的鱼”的含义：是指荣誉、权利、名利等事物。体会到父亲的管教让“我”有了抵制诱惑的能力，对父亲心存感激。）

总之，这一系列的“读、悟、议、赏、再读”，让学生加深了理解和体验，有所感悟和思考，从而受到情感熏陶，获得思想启迪，最终达到突破教学重难点的目的。

第四环节：总结评价，拓展延伸。在对课文做出综合性总结和评价后，开展拓展活动：（每个人在生活中都会遇到形形

色色的诱惑，这时你会怎么做？（学生思考问题，交流自己的看法，明确在具体事件中所体现出的道德的“是”与“非”。）以此培养学生的语感，丰富语言实践。

第五环节：安排作业，复习强化。为了复习、强化学生所学知识，培养学生自主探究的能力，我安排（两）道课后作业：1、摘抄精彩的词句。2、和周边的人交流，了解他们是怎样抵制诱惑的。

钓鱼的启示说课稿第二课时篇六

《钓鱼的启示》是人教版六年制第九册第四组的课文，本组教材围绕着“生活中的启示”选编了四篇文章，每篇文章都包含着深刻的做人哲理。《钓鱼的启示》是一篇论理型的文章，讲述了作者34年前的一天晚上和父亲去钓鱼，好不容易钓到一条大鲈鱼，此时正是离捕捞鲈鱼开放时间仅差两个小时，父亲竟让“我”把鲈鱼放回湖里，使我从中获得终生启示——那就是：道德只是个简单的是与非的问题，但是实践起来却很难。要是人们从小受到像把钓到的大鲈鱼放回湖中这样严格的教育的话，就会获得道德实践的勇气和力量。

课文是按事情发展的先后顺序记叙的，钓鱼过程中有大量细致入微的心理活动描写，启示部分的句子比较难懂又包含着深刻的做人道理。课文蕴藏的、倡导的道德品质都是现代社会所呼唤、现代人所必须具备的，如规则意识、如诚实守信、如不为名利所惑等等。

《钓鱼的启示》设计在本册的第四组课文的第一篇，主要是检验一下学生的阅读能力和阅读习惯。本教学设计基于“研究性阅读”模式，重在培养学生的自主阅读、自主感悟、自主探究、自主发展的语文综合素养，是一种极具个性化的阅读课堂教学新模式。

五年级学生已经具有独立识字的能力，有一定的学习习惯和

自己的一些学习方法，具有较强的表述能力，初步具有分析问题解决问题的能力。而《钓鱼的启示》情节性强，语言质朴，含义深刻，学生爱读、能读，但不一定读得懂。幸好课文有直接点明文章主旨的重点句，教学中可以凭借这些关键词句，引导学生深入体会。首先要引导学生走进文本，为文本中的人和事所感动，从中受到启发和教育；然后要带领学生走出文本，联系生活实际，从生活这本特殊的书中有所发现，得到启发，感悟无私处事、诚实做人的重要。

二、说教学目标

- 1、通过自学，学生能正确无误地认读20个生字，会写其中的14个字，掌握由生字组成的词语。
- 2、有感情的朗读课文，学生了解课文的叙述顺序，按事情发展顺序一部分一部分地阅读。
- 3、通过朗读、默读理解课文内容，学生初步领会从小受到严格的教育，就会获得道德实践的勇气和力量的道理，从而严格要求自己，做一个有道德的人。

三、说重点、难点

- 1、本课的重点是体会人物的心理变化过程，理解父亲为什么一定要“我”把钓到的鲈鱼放回湖里的原因。

四、说教学过程

根据上述教材及学生情况的分析，谈谈教学过程：

一、自由读课文，整体感知，梳理字词。

- 1、教师提问：读了课题，你有什么问题吗？（预设学生提问：为什么钓鱼会使人从中受到启示？会得到什么样的启示呢？）

2、学生带着问题走进课文，边读边思考，课文写了什么事？

3、指名分段读课文，在具体的语言环境中，对个别学生不能准确理解的词进行指导，如“涟漪、小心翼翼、皎洁、乞求、不容争辩、诱惑、抉择、告戒”等。

（设计意图：从整体入手，初步感知课文内容，培养学生的阅读能力、分析能力和概括能力，在朗读课文中理解和学会字词）

二、熟读课文，体会人物的心理

1、提示阅读：请用心读课文的钓鱼部分1—3自然段，边读边想：“我”钓到鱼时是什么样的心情？父亲是什么样的心情？

（学生默读课文1—3自然段，划出相关的语句，并在重点词下打上重点号。）

2、在“我”钓到鱼时，父亲和“我”都很得意，而面对着到手的这条大鲈鱼，我们却没得意多久就面临着一个难题？

（学生再读课文，讨论面临什么问题？预设：对这条鲈鱼是放还是留？）

3、面对这个难题，父亲的态度是怎样的？父亲做出决定是他的心情是怎样的？从那些地方可以看出来？（学生有感情地朗读课文，从“得”字感受父亲态度的坚决，从父亲的一声“孩子”去感受父亲对“我”的温柔和深情，体会其矛盾的心理和实践道德的决心。）

4、组织交流：对于父亲的决定，“我”是一种什么态度呢？经历了怎样的变化？（学生梳理“我”的心理变化过程）；“我”为什么不想放鱼？父亲为什么坚决要“我”放？从中可以看出父亲是个怎样的人？（学生抓住主要词句总结“我”不愿意放鲈鱼的原因。在教师的引导下由父亲的动作、神态和语言感受父亲对“我”的教育和爱。）

（设计意图：把读书的时间交给学生，把读书的权离交给学生，让学生在读中品味，在积极主动的思维和情感的活动中，加深理解和体验。）

5、启发思考：“在人生的旅途中，我却不止一次地遇到了与那鲈鱼相似的诱惑人的‘鱼’。”这里的“鱼”是指什么？作者最后对父亲的行为会怀着怎样的感情？（学生讨论理解“诱惑人的鱼”的特殊含义：荣誉、权利、名利等吸引人的、让人喜欢的事物。体会到父亲的管教让“我”有了抵制诱惑的能力，作者对父亲肯定会心存感激。）

三、拓展延伸，深入体会

拓展：每个人在生活中都会遇到形形色色的诱惑，这时你会怎么做？（学生思考问题，交流自己的看法，明确在具体事件中所体现出的道德的“是”与“非”。）

（设计意图：语文课不仅仅局限于教给学生某种语文知识，更重要的是通过凝聚着作者灵感、激情和思想的文字，潜移默化地影响学生的情感、思考及表达方式，并最终积淀成为他们精神世界中最深层、最基本的东西——价值观和人生观。）

四、说板书

钓鱼的启示

钓鱼得意

急切

放鱼乞求、委屈、难受

无奈、依依不舍

获得启示感激

合村小学

张富财

文档为doc格式

钓鱼的启示说课稿第二课时篇七

一、设计理念：

在课堂教学中，贯彻新课标要求，运用运用自主、合作、探究式阅读的教学新理念，结合语文教学的听、说、读、写，让学生主动参与教学活动，在教学中，抓重点词句、设身处地、入情入境地理解课文，结合生活读懂课文，并从中受到教育。一句话：重朗读，重品味，重合作，重探究，构建探索型课堂，培养学生良好的品德，养成良好的学习习惯。

二、教材简说：

《钓鱼的启示》原本是人教版的课文，现在它也收录在课标版实验版的教科书里，由此可见其代表性。《钓鱼的启示》是一篇论理型的文章，讲述了作者34年前的一天晚上和父亲好不容易钓到一条大鲈鱼，此时离捕捞鲈鱼开放时间仅差两个小时，父亲竟让“我”把鲈鱼放回湖里，使“我”从中获得终生启示。全文分为钓鱼、放鱼、启示三部分，重难点在“启示”部分，其说教味比较浓，稍有不慎，很可能上成品德课。

三、学情分析：

本文有一定的特殊性：从十一岁的钓鱼一事讲到三十四年后的启示，时间跨度大，学生对文本的解读存在距离；尤其是

作为课文的重难点“启示”部分，三十四年后作者才慢慢悟出的人生哲理，要让小学生去理解，缺少生活的积淀，难度肯定很大。

四、教学目标：

1. 知识与能力目标：抓重点词理解课文；学习自己和与人合作，解答问题；学习作者细腻的心理描写。

2. 过程与方法目标：体会“我”的心理变化过程，理解含义深刻的句子，抓重点词句、设身处地、入情入境地理解课文，结合生活读懂课文。

3. 态度与价值观目标：从钓鱼的启示中受到教育，懂得要严格按道德标准来约束、规范自己的言行，做一个正直、守纪的人。

五、教学重、难点：

教学重点：

1. 引导学生理解父亲为什么一定要“我”把钓到的鲈鱼放回湖里的原因。

2. 体会人物的心理变化过程，感情朗读，培养学生的语感。

教学难点：

感悟作者从这件事得到的启示，引起情感共鸣，并从中受到教育。

六、教学流程：

（一）激趣导入

当我一次次面临道德的抉择时，我都会想起34年前的那个月光如水的夜晚，那是一个怎样的夜晚，在那个夜晚发生了什么？今天让我们一起走进那个夜晚.....（板书课题）

要求：

1、请大家自由轻声朗读课文，难读的句子多读几遍（标清自然段）

2、用自己的话说一说课文讲了一件什么事？

（二）精读课文，品味细节：

通过多种形式的读，抓住人物对话体会我和爸爸对待这条鱼态度的不同，从而理解爸爸的做法，体会文章的内涵。

（三）总结升华：

比较两个鱼的不同，总结出父亲的做法让我受到的人生启迪。

钓鱼的启示说课稿第二课时篇八

尊敬的各位评委老师：

今天，我要说课的题目是《钓鱼的启示》，下面我将从教材分析，教学目标，教法和学法，教学过程，板书设计等几个方面来展开我今天的说课。敬请各位评委老师批评指正！

首先，我要说的是教材。《钓鱼的启示》是人教版小学语文五年级上册第四组中的一篇精读课文。本组以“生活的启示”为主题，编排了四篇课文。其目的是为了让人们从生活中得到启示，受到教育。本文主要写在三十四年前，鲈鱼捕捞开放日的前一个夜晚，“我”和父亲去钓鱼，由于离捕捞鲈鱼开放的时间还差两个小时，爸爸要“我”把好不容易钓到的又大

又漂亮的鲈鱼放回湖里，当时，“我”对爸爸的做法很不理解，甚至感到十分“沮丧”，但最后，“我”还是依依不舍地把鲈鱼放回了湖里的故事。

本课按要求安排了两个课时，我要说的是第二课时。根据小学语文的教学要求和本课的教学内容，结合学生的实际情况，我设定了二个教学目标：1.能正确、流利、有感情地朗读课文。2.理解课文内容，体会重点词句的含义，懂得“我”心情的变化。我认为理解课文内容，体会重点词句的含义，懂得“我”心情的变化，既是本课的重点，也是本课的难点。

其次，依据学情，说说教法和学法。学生是学习和发展的主体，无论什么样的教法，归根结底都是为了让学学生更好的学。叶圣陶先生说过：“教是为了不教。”从教学心理学的角度来讲，五年级的学生已经初步形成了一定的学习态度，也初步具备独立识字的能力，阅读能力也在不断提高。因此，在教学中要突出“教师为主导，学生为主体，探究为主线”的三为主原则。采用“情境渲染”“读一读，品一品，议一议”等多种方法层层推进，引导学生自读，自悟，自主探究课文的思想感情。课堂，学生在老师的指导下，运用自读、质疑、圈画、讨论、交流等方法，深入领悟课文内容。

为了完成教学目标，突出重点，突破难点，我设计了如下教学程序：

第一环节，创设情境，激趣导入。“良好的开端是成功的一半。”精彩的导入，能抓住学生的心理，激发学生的学习兴趣，以便于吸引学生的注意力。基于这点，开课之初，我会利用多媒体配乐播放《小儿垂钓》并带领全班同学深情朗读“蓬头稚子学垂纶，侧坐莓苔草映身。路人借问遥招手，怕得鱼惊不应人”。让学生初步感知钓鱼的乐趣与艰辛，继而揭示课题：13钓鱼的启示。这样不仅可以立刻抓住学生的注意力，激发热情，还能培养学生的想象力，激发学生学习的兴趣，调动学生的积极性，从而进入新课的学习。

教学是为学生的完满生活服务，阅读自然是为了提升学生的情感。而文章的内容又是情感的源泉，因此，水到渠成的进入第二环节，初读课文，整体感知。

五年级的学生已经具备了一定的自学能力，新课标要求五年级的学生阅读要有一定的速度。因此，我首先布置学生快速默读课文，思考：课文主要讲了什么。这样的设计是为了让学生从整体上感知文章，养成边读边思考的好习惯。然后全班交流，教师适时补充，明确课文写了什么事。籍此训练学生的口语表达能力和概括能力。

顺势进入第三环节，品读课文，深入分析。通过以上初读环节，学生对课文内容已经有了初步的理解，本环节主要在学生粗略理解的基础上，引导学生从总体上，客观上把握课文，从而深化对课文的理解。首先，我会请学生有感情地朗读课文，边读边体会情感。同时，让学生把文中相关句子画出来，对于感受较深的语句，用圈点勾画批注，将自己的感受批注在句子旁，接着，我会相继出示“啊！好大的鱼！我从来没有见过这么大的鲈鱼。我和父亲得意地欣赏着这条漂亮的大鲈鱼，看着鱼鳃在银色的月光下轻轻翕动着。”“抓住”“好大，从来没有见过，漂亮，翕动”等关键语句，体会“我”和父亲的那份欣喜、（得意）的心情。面对这么一条又大又漂亮的鲈鱼，“我”和父亲是如何处理的呢？请学生快速默读第4~9个自然段，找出相关的句子。然后多媒体出示相关的句子：“孩子，你得把它放回湖里去。”“我（急切）地问道。”“我再次把乞求的目光投向了父亲”“从父亲那不容争辩的声音中，我清楚地知道，父亲的话是没有商量余地的。我慢慢地把鱼钩从大鲈鱼的嘴唇上取下来，依依不舍地把它放回湖里。”引导学生交流交流，读一读，写一写，使学生在思考与朗读的过程中，感悟作者那种无耐的（委屈）和（不舍）。这样，学生对课文的主要内容加深了理解，对全文的感情有了升华，既加强了语言文字的训练，又锻炼了运用语言文字的能力。

然而，转眼间三四十年过去了，当我一次次面临道德抉择的

时候，就会想起父亲告诫我的话，引导学生快速读文，找到父亲的话。小组讨论交流后，多媒体出示“道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。把钓到的大鲈鱼放回湖中，一个人要是从小受到这样严格的教育的话，就会获得道德实践的的勇气和力量。”让学生抓住关键词“实践、勇气、力量”仔细琢磨，从中体会父亲的严格与不被任何诱惑的高尚品格。”自主，合作、探究”的学习方式，是把学习的主动权还给学生，调动学生的内在学习动力，促使学生主动学习。

接下来，进入第四个环节，总结全文，拓展延伸。第一，回归文本，朗读全文，让学生将自己的感悟通过声音表达出来，进一步增强学生的道德意识，从小养成不被任何诱惑的高尚品格。第二，拓展延伸，生活中，遇到同样的事，该怎么办？把这个故事，讲给自己的亲朋好友听。

最后说说我的板书设计

我的板书简明扼要，抓住文章的中心，体现了文章的主旨，便于学生更好的理解、掌握。以上就是我对本节课的初步设想，在教学实施中，我会根据课堂的生成做适当的调整。不妥之处，敬请评委老师予以指正！我的说课到此结束，谢谢各位评委老师！

附板书设计

钓鱼——得意

放鱼——不舍

是与非——难