

最新八年级美术教学计划表(模板19篇)

7. 它可以提高我们的职业竞争力，并为我们未来的发展铺平道路。以下是一些读书计划的案例分析，希望能够给大家带来一些实用的启发和思考。

八年级美术教学计划表篇一

八年级今年有两个班，班额小，对这两个班学生比较了解，学生虽然对美术知识有了必须的认识，也学到了必须理论知识和绘画技能，但按照课本资料并结合学生年龄特点，正确引导和培养，激发学生学习美术的兴趣。到八年级尤其是对美术上有特长的学生加以引导，使他们能突现自我的一技之长，表此刻班级或学校的活动中。对在学习中比较有困难的学生，要给予鼓励，使他们从心理上有信心，要多表扬和肯定。

教学目标

- 1、运用形、色、肌理、空间和明暗等美术语言，选择恰当的工具、材料，以绘画等形式，探索不一样的创作方法，发展具有个性的表现本事。
- 2、了解主要的设计类别、功能，运用比较与和谐、对称与均衡、节奏与韵律、多样与统一等组合原理，利用媒材特性，进行创意和设计，美化生活，构成初步的设计意识。
- 3、多角度欣赏，获得初步的审美经验和鉴赏本事，尊重人类文化遗产，能对美术作品和美术现象进行简短评述。
- 4、了解美术与传统文化及环境的关系，用美术的手段进行记录、规划与制作；经过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。

课程要求

本学期需要学生中国画的产生和发展及流变，掌握中国画基本的分类及其历代主要的绘画作品；掌握中国画基本绘画技法中的笔墨变化及构图原理，学会用中国画的方式画梅花和竹子及中国山水，托物言志，表达情感；掌握比例结构和绘画的方法，教师详细讲解基础知识和原理，用准确的笔调画出较好的山水画，掌握初步的构图和造型的方法。用笔触体现出物体的质感，用画笔表现出静物的色彩；了解和掌握设计的功能，认识设计的特点，了解现实生活中公益招贴画的设计特点活跃学生的思维，对各个知识资料进取参与，开发学生的抽象思维。

教材的重难点

教学重点是中国画基本绘画技法掌握；造型表现中用笔触体现出物体的质感，用画笔表现出静物的色彩；培养提高学生的审美本事和创造美的本事。

教学难点是用笔触体现出物体的质感，用画笔表现出静物的色彩；学生动手本事的培养。

课程实施设想

- 1、教给学生绘画的技法，使每一个学生都在美术方面有一之长，发挥自我的才能。
- 2、结合学生年龄特点培养学生的学习兴趣。
- 3、结合课本安排，对于学生感兴趣的多加引导，兴趣不高的，尽可能以最低的标准完成任务。
- 4、充分运用多媒体方式与教学相结合，开阔学生视野，丰富学生知识。

实现教育目标的措施

- 1、加强理论学习，进一步对尝试教学法理论进行深入细致的学习，认真落实尝试教学法的教学。
- 2、全面发展学生的自主本事。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。经过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。
- 3、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。
- 4、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。
- 5、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察本事、审美本事、鉴赏本事。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的本事，逐步提高学生对美的认知本事，培养学生的审美素质。

评价方法设计

学生综合成绩依据学期末依据平时表现（包括工具的准备）、作业上交、作业质量、参展情景等进行综合评价。

八年级美术教学计划表篇二

为更好地完成教育教学任务，经过对本册教材的深入研究和分析，特作教学计划如下：

一、学生情景分析

八年级学生已经基本掌握认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不一样媒材的效果，能经过看看、画画、做做等方法表现，有必须的彩色基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。所以，教师要充分认识到教授本册教材所面临的困难性和重要性。

虽然三年级学生已经有了多年的美术学习生活的经验，但教师并不能所以对他们的日常常规及学习有所疏忽，在美术课上出现的常规问题仍然有：

- 1、带学具仍然是教师最为头痛的一件事。
- 2、铅笔屑、颜料等不能及时清理以致影响卫生情景，对于这些常规性问题，作为教师，尽量多提醒他们，慢慢带领他们走上正轨。

二、教材分析

本册教材共有8课，经过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨，培养学生的美术基本本事，促进学生的全面发展。课业类型主要分为造型表现课、设计应用课、欣赏评述课和综合探索课四大类。

- 1、欣赏优秀美术作品，能对自我喜爱的作品进行简单的评价。
- 2、经过启发联想训练学生的创造性思维本事，培养良好的观察习惯和观察本事。
- 3、学习简单立体物的表现方法，学习彩色表现方法，进行和自我生活切近的设计与制作。
- 4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

三、教学总体目标

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，经过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的本事和设计、想象、创造的本事。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生，培养礼貌、朴素的观念，让学生沿着一个健康、礼貌的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

教学资料主要涉及四大领域：造型表现领域，设计应用领域，欣赏评述领域，综合探索领域。四类中仍以“造型表现领域”为主要教学资料。

四、教学重难点

经过美术教学，引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，培养学生的创新与实践本事，培养健康的体魄和健康的心理，健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式，从小培养学生的自主学习本事和人文素养，为适应终身学习与发展打下良好的基础。经过启发联想训练学生的创造性思维本事，培养良好的观察习惯和观察本事，陶冶学生情操，发展学生的感知本事和形象思维本事。

造型表现课：经过画、剪、撕、贴等方式，让学生尝试用不一样的工具和材料，经过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。如《与米罗游戏》等。

设计应用课：经过尝试各种不一样工具，用身边容易找到的各种媒材，经过想想、看看、画画、做做等方法进行简单

的组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。如《我喜爱的书》、《光影的交响》等。

欣赏评述课：经过观赏自然和各类美术作品的形与色，用简单的话语大胆的表现自我的感受，并从中得到美的享受。如《触摸美丽》。

综合探索课：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。如《缤纷的家用电器》等。

五、教学措施

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自我的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，进取探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性构成和全面发展。

教师方面：

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生经过自我的想象展示作品。

1、做好课前准备，精心制作教具。

2、运用各种教学手段，学生更多的创造空间，鼓励学生的探索精神与大胆创造，在情感体验中提高想象力和创造力，培养学生绘画兴趣。

3、在教学环节和方式布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。

- 4、灵活改善示范过程的传授方式，活跃课堂气氛。
- 5、教学资料的选择要少而精，并注意学科之间的联系。
- 6、拓展教学思路，因材施教，因地制宜，以求到达最佳教学效果。

学生方面：

充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制作作品，学会合作，并妥善保存自我的设计作品。进取参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

六、业务学习及其它方面

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自我的教育教学中。进取开展课外兴趣小组的活动，加强对学生的特长的培养和训练。

八年级美术教学计划表篇三

2013上学期在师生的共同努力下，已圆满的完成了教学任务。为更好的提高教学质量，根据新课程标准的教学要求，特制定教学计划如下：

初二年级有9个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，课堂比较活跃。由于学生的绘画技能较差，因此对待作业的态度不够仔细。

（一）本单元教材简析：

（二）、教学总目标：

（1）认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

（2）智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

（3）思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

（三）教材中重点、难点（简要分析）：

本教材的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

（四）教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制作作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

八年级美术教学计划表篇四

以《全日制义务教育美术课程标准》(20__年版)为依据,努力体现课标要求,立足于面向全体学生和教师,充分研究学生发展的需要、学生学习的需要,培养学生良好的审美情趣和美术素养,使学生成为德智体美全面发展的社会主义建设者和接班者。

二、教学资料分析

1)、课本分析

本学期拟定十七课时的课程,分为五个单元教学:第一单元美术的主要表现手段;第二单元读书、爱书的情结;第三单元笔墨丹青;第四单元自我办展览;第五单元展示设计作品欣赏。

2)、单元分析

第一单元主要围绕美术作品中的造型、色彩和构图三种主要艺术表现手段展开教学。

第二单元教学资料都和读书、爱书有关,涉及“欣赏,评述”“设计,应用”“造型,表现”三个学习领域。

第三单元涉及中国传统绘画与诗词、书法、篆刻之间的关联,花卉、蔬果写意画的学习和对意境、处理空间关系的“三远法”:和山石、树木、云水等画法的学习。

第四单元是综合探索课程,主要是让学生把学到的知识运用到实际生活中去。

第五单元以欣赏展示设计作品为资料,使学生了解展示设计是以信息传达为目的,集多种技术手段为一题的综合性空间视觉传达设计。

三、工作目标和措施

- 1、全面发展学生的自主本事。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。经过美术的各项活动的开展，使学生们水平有所提高。
- 2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。
- 3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。
- 4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察本事、审美本事、鉴赏本事。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的本事，逐步提高学生对美的认知本事，培养学生的审美素质。
- 5、从学生生活经验出发，激发学习进取性；
- 6、弘扬民族民间美术，提高民族自信心；
- 7、改变学习方式，促进思考与探究；
- 8、供给各种美术信息，拓宽学习视野；
- 9、采用多重评价方式，促进主动学习。

八年级美术教学计划表篇五

美术教学在素质教育中具有十分重要的作用，能够提高学生的艺术素养、弘扬民族精神，培养学生探究和实践的本事，把教材与生活实践有机结合，从而到达开启心智、提升志趣、

陶冶情操，增强民族意识、培养爱国情感和审美意识的目的，新学期的到来，为了使美术教学工作顺利进行，现将学期计划如下：

一、教学原则：

结合我校实际情景，处处体现着美育教育成果，对学生的发展供给了很好的平台。教师乐教，学生乐学。

二、学情指导：

本学期我的教学工作将总结以往的教学经验，针对于七八年级学生的心理特点和学习情景，经过美术课教学，将欣赏、绘画、手工融合贯通在一齐。以多样性、趣味性的教学手段来开阔学生的艺术视野，提高学生对艺术的兴趣和爱好，扩大艺术的知识面，更好地提高学生的艺术本事和动手本事。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手本事的提高。让学生能够脱离开书本教材，自主创新，大胆的去完成学习任务。

三、具体工作：

1、认真分析教材和联系身边资源，以学生发展为中心，依托各种资源环境，学习并实践艺术新课程标准，加强业务学习，深化教学观念。本学期，我将教材分析与学情分析紧密结合，联系实际，进取开展多种形式的课堂教学，激发学生艺术兴趣，丰富艺术课堂教学。

2、运用多媒体教学资源，以课堂教学为中心，梳理教学流程，分析学生的表现，及时调整和完善教学策略，将教学效果发挥到极致。学生的情景差异，决定了教师必须因材施教，并且疏导学生打破学科界限，在艺术学科学习时，进取参与，大胆创新。

3、认真遵守学校规章制度，进取参与各种相关活动，为自我的教学和成长积累素材。同时，为学校文化建设贡献力量。

4、进取参与教学教研活动，以团体备课活动为依托，认真备课、上课、总结、反馈和反思，理论联系实际，为进一步学习积累宝贵经验。

5、为加强学生行为习惯的养成，丰富课堂教学资料和形式，本学期，将课前预习中的工具和材料的收集作为教学环节的重中之重。

6、学生管理制度的建立，以班级小组为单位，以点带面，以强带弱，强强联手，互帮互助。

7、美术教学注重课内外的联系，尤其表此刻身边资源和其它学科的联系上，既能体现学以致用功效，又能从中汲取所需养份，自我成长。

8、进取参加听评课活动，认真学习并虚心听取他人意见和提议，为自我的教学积累素材和智力支持。

9、根据学校安排结合本组计划，进取参与各项美术展评活动和学校文化建设。师生共同努力，在活动中展现自我。

总之，新学期要有新面貌，在完成美术教学任务的同时，严于律己，团结他人，爱岗敬业，为人师表，做到教学相长，共同提高，更好的完成教育教学工作。

八年级美术教学计划表篇六

全面贯彻美术新课程标准，实施素质教育，注重美术学科的特点，寓德育于美术课堂教学之中，更新教学手段，大力推行尝试教学法，挖掘丰富的课程资源，激发学生学习美术的兴趣，提高课堂效率。以学校总体计划为指针，以学校教学

计划为引导，努力为学生的全面发展，打下坚实的基础。

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自我的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二、基本情景

1、学生情景分析

2、教材分析：

美术学科是基础教育阶段必修的艺术文化课程。它在实施以培养学生创新精神和实践本事为重点的素质教育中，承担着对学生进行审美教育和培养学生的美术知识及初步的美术技能的任务。美术学科的特点和功能决定了它具有激发和强化人的创造冲动，培养和发展人的审美直觉和想象力的独特作用。

本学期美术课本着教学过程的情趣性、表现活动的自由性和评价标准的多样性的原则，供给创造活动最适宜的环境。在美术教学活动中，培养学生艺术创造本事是作为本学科重要的资料和目标。

三、教学目标

1、情感目标：经过欣赏进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美本事和生活情趣，培养热爱生活的情感。经过欣赏不一样类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

2、成绩目标：要把争先创优，培养名学生作为工作的中心目标，使学生优秀率到达60%以上，在各项艺术比赛中取得优异

的成绩。

四、方法措施

- 1、加强理论学习，进一步对尝试教学法理论进行深入细致的学习，认真落实尝试教学法的教学。
- 2、全面发展学生的自主本事。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。经过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。
- 3、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。
- 4、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。
- 5、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察本事、审美本事、鉴赏本事。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的本事，逐步提高学生对美的认知本事，培养学生的审美素质。

八年级美术教学计划表篇七

为了更好的提高教学质量，根据新课程标准的教学要求，特制定教学计划如下：一、学生现状分析：

本学期美术教材共有7课，分欣赏·评述、造型·表现、综合·探索、设计·应用等课型，其中综合与探索课比重较大，主要用于培养学生的兴趣和提高学生的绘画综合能力。

（二）、教学总目标

(1)、认知目标：通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识；认识和了解美术与生活的紧密联系。

(2)、能力目标：培养学生的造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、情感目标：培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

（三）教材中重点、难点(简要分析)：

本教材的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提，兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的动手能力，鼓励学生直接参与并亲身经历各种社会实践活动，引导学生去收集各种材料，用来表达自己丰富多彩的内心世界。（四）教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象来展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会相互合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。（五）教学进度表：

八年级美术教学计划表篇八

一、学生现状分析：

针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情景以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，

对美术的认识有了必须深度，在过去一年的学习中学生的审美意识有所提高。所以在这基础上能够进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，能够温故而知新。可是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不一样而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在欢乐的玩耍中掌握技术和技能。

二、教学资料分析：

1)、课本分析

本学期拟定18课时的课程，分为五个单元教学：第一单元艺术表现的深层意蕴和审美价值；第二单元体验印刷的乐趣；变废为宝；装点我们的居室；第三单元增添一份活力添一份情趣；第四单元和谐温馨的生活空间；第五单元环境艺术设计。

重点资料涉及到绘画创作和设计的资料，绘画包括中国画、版画、素描、淡彩画等绘画知识。设计主要是以工业艺术设计、视觉传达设计为主。

2)、单元分析

第一单元属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元是造型与表现即绘画创作课。

第三单元是设计与应用包括各种手工制作，如：学会认识环境艺术设计、学会认识产品设计、室内装饰品的的设计、产品设计的鉴别与选择等。

第四单元是以画展安排、展览布置为主，包括展厅的安排，画片的装裱，请柬的设计能资料。

第五单元是以视觉传达艺术设计为主要资料，介绍了展示设

计，陈列艺术设计等资料。

三、教材中重点、难点：

本册教材的二、三单元为重难点，第二单元的知识是第一次接触，使学生理解上有困难，第三单元的资料以设计为主，像室内饰品、环境艺术设计等。

四、教学目标：

1、经过欣赏、感受，认识和评述古今中外不一样类型的美术作品在形象直观的表现方面的不一样特点，以及多种表现手法。

2、经过对各种不一样表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不一样的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

3、进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美本事和生活情趣，培养热爱生活的情感。

4、能运用美术展览展示自我的作品，宣传自我、宣传团体、宣传学校；运用自我掌握的各种知识和技能技巧策划、筹备，团体布置一个美术展览。

5、经过欣赏不一样类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

五、主要工作及措施

1、全面发展学生的自主本事。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。经过美术的各

项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察本事、审美本事、鉴赏本事。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的本事，逐步提高学生对美的认知本事，培养学生的审美素质。

八年级美术教学计划表篇九

新的一年新的学期又开始了，为培养全面加特长的合格中学生，培养学生的创新精神和实践能力，努力提高学生学习的兴趣，兼顾学生知识技能的习得和学生个别的发展，根据初二学生的特点，特制定教学计划如下：

1、本年级分10个班，共400余人。我任教6个平行班，各班纪律差异不大。

2、学生现在是使用的浙教育出版社出版的美术教科书，通过一年半的学习了解，学生对美术学习有了新的认识。具体表现在：

a□对美术学习有强烈的兴趣，兴趣是学习美术的基本动力之一；

b□学生的观察能力强，并且养成了良好的观察习惯；

d□学生具有一定的动手能力。

虽然有了进步，但是也还存在一些不足，表现在：

a□学生不太关注美术专业知识和技能，课前材料准备不充分；

b□学生的创新能力比较缺乏；

c□有很多学生禁锢在教师教学中讲过的物象选型，没有创造性地解决问题的能力；

d□学生自评自己所画的画的能力比较差，不能正确评述自己的画。

作为一名美术教师，我在教学的亲身实践中体会到：美术课程资源的有效开发与利用，对美术实验教材的使用能够起到事半功倍的教学效果。“以学生发展为中心”是本次课程改革的原了篆刻这门传统艺术，目的是使学生对篆刻有一个基本的认识 and 了解。

“综合·探索”：1个单元《变废为宝》：通过欣赏各种废弃物组合的有趣的艺术作品，感受不同的表现效果，拓宽学生的视野，陶冶生活情趣。了解废弃物造型艺术的神奇之处，体验创造的乐趣和感受环境保护带来的乐趣，树立一定的环保意识。

“设计·应用”：1个单元《我喜爱的书》：了解封面设计的基础知识，使学生初步学习用视觉艺术语言去感受、欣赏封面艺术。字体与图片的排版都要体现书籍内容的情感，作品能体现个性，力求创新。

第一、课堂教学中注重对学生审美思维与审美情感的培养，让学生知道该如何整体欣赏美术作品，鼓励和教会学生如何用自己的语言讲述自己在欣赏过程中的感受，并学会深入总

结，从而进一步提高学生的审美能力。

第二、进一步加强美术课堂学习习惯的养成，充分激发学生
学习美术的兴趣，培养学生学习美术的积极性，重点关注美
术学习兴趣不浓和美术基础较差的学生。

第三、进一步注重学生作业设计过程中的辅导和作业的评价
的教学环节，强调作业设计中学生参与的过程与收获，充分
发挥学生的主观能动性，让学生将自己在作业过程中的感
受“说”出来。

进一步了解并学习中国的艺术，会赏析中国古老的彩陶、青
铜器和瓷器；会欣赏和学习中国人物画和篆刻艺术；会比较、
欣赏同为文明古国的埃及、古巴比伦的艺术；此外，还将综
合运用学习过的绘画知识进行美术创作，尝试画故事连环画；
将为喜欢的书设计封面；还会尝试利用身边的废弃物制作艺
术品等等。

八年级美术教学计划表篇十

全面贯彻美术新课程标准，实施素质教育，注重美术学科的
特点，寓德育于美术课堂教学之中，更新教学手段，大力推
行尝试教学法，挖掘丰富的课程资源，激发学生学习美术的
兴趣，提高课堂效率。以学校总体计划为指针，以学校教学
计划为引导，努力为学生的全面发展，打下坚实的基础。进
一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并
运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教
学工作有一个新的突破。

二、基本情况

1、学生情况分析

2、教材分析：

美术学科是基础教育阶段必修的艺术文化课程。它在实施以培养学生创新精神和实践能力为重点的素质教育中，承担着对学生进行审美教育和培养学生的美术知识及初步的美术技能的任务。美术学科的特点和功能决定了它具有激发和强化人的创造冲动，培养和发展人的审美直觉和想象力的独特作用。本学期美术课本着教学过程的情趣性、表现活动的自由性和评价标准的多样性的原则，提供创造活动最适宜的环境。在美术教学活动中，培养学生艺术创造能力是作为本学科重要的内容和目标。

三、教学目标

下一页更多精彩“八年级美术教学计划”

八年级美术教学计划表篇十一

针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情况以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了一定深度，在过去的学习中学生的审美意识有所提高。因此在这基础上可以进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能。

(1) 课本分析

本学期拟定十五课时的课程，分为五个单元教学：第一单元感受中国古代美术名作；第二单元情趣浓郁，能工巧匠；第三单元土与火的艺术；第四单元地方美术文化考察；第五单元中国民间美术。

重点内容涉及到绘画创作和的内容，绘画包括版画，民间美术等绘画知识。设计主要是以及贺卡，剪纸，中国结等工艺

美术知识为主。

(2) 单元分析

第一单元属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元是设计与应用领域。包括各种手工制作，如：学会制作剪纸、学会做中国结等。

第三单元是设计与应用领域。欣赏创作陶瓷作品。

第四单元是以综合探索为主，包括欣赏体验，探索与实践，考察与交流等内容。

第五单元是以中国民间美术为主要内容，介绍了年画，刺绣等内容。

本册教材的一、二单元为重难点，第一单元的知识是中国古代美术作品欣赏，学生理解欣赏上有困难，第二单元的内容以设计应用为主，需要开拓思维，发展学生的动手能力和合作能力等。

1、通过欣赏、感受，认识和评述古今中外不同类型的美术作品在形象直观的表现方面的不同特点，以及多种表现手法。

2、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

3、进一步认识设计工艺美术艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。

4、通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实

际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

第一周新学期新气象-总览全书

第二周感受中国古代美术名作（1）。

第三周感受中国古代美术名作（2）。

第四周情趣浓郁，能工巧匠-剪纸

第五周情趣浓郁，能工巧匠-编结艺术

第六周情趣浓郁，能工巧匠-线材造型

第七周情趣浓郁，能工巧匠-蜡染

第八周情趣浓郁，能工巧匠-扎染

第九周情趣浓郁，能工巧匠-彩塑

第十周土与火的艺术

第十一周地方美术文化考察（1）。

第十二周地方美术文化考察（2）。

第十三周中国民间美术{1}

第十四周中国民间美术{2}

第十五周中国民间美术{3}

第十六周至二十周复习-期末考试

八年级美术教学计划表篇十二

新的一年新的学期又开始了，为培养全面加特长的合格中学生，培养学生的创新精神和实践能力，努力提高学生学习的兴趣，兼顾学生知识技能的习得和学生个别的发展，根据初二学生的特点，特制定教学计划如下：

1、本年级分10个班，共400余人。我任教6个平行班，各班纪律差异不大。

2、学生现在是使用的浙教育出版社出版的美术教科书，通过一年半的学习了解，学生对美术学习有了新的认识。具体表现在：

a□对美术学习有强烈的兴趣，兴趣是学习美术的基本动力之一；

b□学生的观察能力强，并且养成了良好的观察习惯；

d□学生具有一定的动手能力。

虽然有了进步，但是也还存在一些不足，表现在：

a□学生不太关注美术专业知识和技能，课前材料准备不充分；

b□学生的`创新能力比较缺乏；

c□有很多学生禁锢在教师教学中讲过的物象选型，没有创造性地解决问题的能力；

d□学生自评自己所画的画的能力比较差，不能正确评述自己的画。

作为一名美术教师，我在教学的亲身实践中体会到：美术课程资源的有效开发与利用，对美术实验教材的使用能够起到事半功倍的教学效果。“以学生发展为中心”是本次课程改革的原则，这就要求教师在把握《美术课程标准》的前提下，对新教材的内容进行重组和再创造，充分挖掘本地区的人力和物力资源，尽可能体现教学内容的生动性，使学生从自己身边的环境中发现美、欣赏美，进而达到创造美的目的。

第一单元艺术表现的深层意蕴和审美价值

本单元为欣赏·评述领域，通过欣赏与评述、分析与研究、讨论与解释、体验与评价等系列活动，从不同层面深入了解优秀的艺术作品，去体会作品内在的深层意蕴，从而更好地认识艺术作品的审美价值和社会文化价值。学习活动注重体验与交流，以期使学生感同身受，并在此基础上产生理性认知。

第二单元装点我的居室

本单元为造型·表现领域，引导学生利用不同形式的美术作

品去装点自己的居室，能够学以致用。与此同时，学习中国写意花鸟画、版画、装饰画、铅笔淡彩画等画种和挂画的形式美要求。最后进行展示交流并。通过本单元的学习，可以树立学生美化生活的意识，并在交流中取长补短，提高自己。

第三单元增一分活泼添一分情趣

本单元为设计·应用领域，引导学生发挥想像力和创造力，利用日常生活中丢弃的各种废弃材料，变废为宝，制作成各种工艺品，清洁并美化自身和社会环境。内容涉及纸材、线材、蛋壳、泥等材料的制作，学习其制作方法。

第四单元和谐温馨的生活空间

本单元为综合·探索领域，通过学习室内布置中装饰布料的选择、窗帘的设计制作、室内色调的设计、墙面装饰图案的设计制作、室内陈设用品的设计制作及室内装饰效果的设计，使学生对室内设计能有较全面的认识，并能从这些方面进行有意识的设计。树立美化生活的意识。学习活动注重交流、设计、实践、体验，并在展示、评述、总结中提高自己的设计意识。

第五单元环境艺术设计

本单元为欣赏·评述领域，内容包括室内设计、陈设艺术设计、景观设计。使学生了解几种与生活紧密相关的艺术形式，也为学生下一步进行小区的设计规划做知识上的铺垫。

- 1、认真备课，分析教材，培养学生热爱艺术、热爱生活的情感。
- 2、注重联系学生实际情况，灵活地开展教学。
- 3、培养学生创新能力，注重学生动手、动脑的锻炼、培养。

4、组织有意义的美术活动，让学生从中体会乐趣，激发学生学习动力。活动中，互相学习，共同进步，培养集体荣誉感。

5、适时开展比赛，在比中学，学中比，促进提高。

6、采取美育与德育想渗透的教学方式，注重培养学生健康向上的人格品质，做到教书更育人，使他们成为素质高尚的人才。

八年级美术教学计划表篇十三

为全面贯彻美术新课程标准，实施素质教育，这就要求我们做好教学计划。那么八年级美术教学计划应该如何制定呢？这次漂亮的小编为您带来了八年级美术教学计划_八年级美术教学计划【优秀6篇】，您的肯定与分享是对小编最大的鼓励。

一、指导思想

以《全日制义务教育美术课程标准》（20--年版）为依据，努力体现课标要求，立足于面向全体学生和教师，充分考虑学生发展的需要、学生学习的需要，培养学生良好的审美情趣和美术素养，使学生成为德智体美全面发展的社会主义建设者和接班者。

二、教学内容分析

1)、课本分析

本学期拟定十七课时的课程，分为五个单元教学：第一单元美术的主要表现手段；第二单元读书、爱书的情结；第三单元笔墨丹青；第四单元自己办展览；第五单元展示设计作品欣赏。

2)、单元分析

第一单元主要围绕美术作品中的造型、色彩和构图三种主要艺术表现手段展开教学。

第二单元教学内容都和读书、爱书有关，涉及“欣赏，评述”“设计，应用”“造型，表现”三个学习领域。

第三单元涉及中国传统绘画与诗词、书法、篆刻之间的关联，花卉、蔬果写意画的学习和对意境、处理空间关系的“三远法”：和山石、树木、云水等画法的学习。

第四单元是综合探索课程，主要是让学生把学到的知识运用到实际生活中去。

第五单元以欣赏展示设计作品为内容，使学生了解展示设计是以信息传达为目的，集多种技术手段为一题的综合性空间视觉传达设计。

三、工作目标和措施

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的。素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知

能力，培养学生的审美素质。

5、从学生生活经验出发，激发学习积极性；

6、弘扬民族民间美术，提高民族自信心；

7、改变学习方式，促进思考与探究；

8、提供各种美术信息，拓宽学习视野；

9、采用多重评价方式，促进主动学习

四、教学进度安排

第一单元美术的主要表现手段

第1课造型的表现力2课时

第2课色彩的感染力2课时

第3课构图的作用2课时

第二单元读书、爱书的情结

第1课书林漫步1课时

第2课手工书设计1课时

第3课方寸钤记——藏书印1课时

第4课书间精灵——藏书票1课时

第三单元笔墨丹青

第1课诗书画印的完美结合1课时

第2课借物寓意2课时

第3课寄情山水1课时

第四单元自己办展览2课时

第五单元展示设计作品欣赏1课时

复习与测试2课时

一、学生现状分析：

针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情况以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了一定深度，在过去的学习中学生的审美意识有所提高。因此在这基础上可以进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能。

二、教学内容分析：

(1)、课本分析

本学期拟定十五课时的课程，分为五个单元教学：第一单元感受中国古代美术名作；第二单元情趣浓郁，能工巧匠；第三单元土与火的艺术；第四单元地方美术文化考察；第五单元中国民间美术。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括版画，民间美术等绘画知识。设计主要是以及贺卡，剪纸，中国结等工艺美术知识为主。

(2)、单元分析

第一单元属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元是设计与应用领域。包括各种手工制作，如：学会制作剪纸、学会做中国结等。

第三单元是设计与应用领域。欣赏创作陶瓷作品。

第四单元是以综合探索为主，包括欣赏体验，探索与实践，考察与交流等内容。

第五单元是以中国民间美术为主要内容，介绍了年画，刺绣等内容。

三、教材中重点、难点：

本册教材的一、二单元为重难点，第一单元的知识是中国古代美术作品欣赏，学生理解欣赏上有困难，第二单元的内容以设计应用为主，需要开拓思维，发展学生的动手能力和合作能力等。

四、教学目标：

1、通过欣赏、感受，认识和评述古今中外不同类型的美术作品在形象直观的表现方面的不同特点，以及多种表现手法。

2、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

3、进一步认识设计工艺美术艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。

4、通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实

际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

五、主要工作及措施：

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

为使本学期的教学工作顺利进行，更好地完成教育教学任务，通过对本册教材的深入研究和分析，特作教学计划如下：

一、学生情况分析

八年级学生已经基本掌握认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。因此，教师要充分认识到教授本册教材所面临的困难性和重要性。

虽然三年级学生已经有了多年的美术学习生活的经验，但老师并不能因此对他们的日常常规及学习有所疏忽，在美术课

上出现的常规问题仍然有：

- 1、带学具仍然是老师最为头痛的一件事。
- 2、铅笔屑、颜料等不能及时清理以致影响卫生情况，对于这些常规性问题，作为教师，尽量多提醒他们，慢慢带领他们走上正轨。

二、教材分析

本册教材共有8课，通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨，培养学生的美术基本能力，促进学生的全面发展。课业类型主要分为造型表现课、设计应用课、欣赏评述课和综合探索课四大类。

- 1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

三、教学总体目标

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生，培养文明、朴素的观念，让学生沿

着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

教学内容主要涉及四大领域：造型表现领域，设计应用领域，欣赏评述领域，综合探索领域。四类中仍以造型表现领域为主要教学内容。

四、教学重难点

通过美术教学，引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，培养学生的创新与实践能力，培养健康的体魄和健康的心理，健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式，从小培养学生的“自主学习能力和人文素养，为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力，陶冶学生情操，发展学生的感知能力和形象思维能力。

造型表现课：通过画、剪、撕、贴等方式，让学生尝试用不同的工具和材料，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。如《与米罗游戏》等。

设计应用课：通过尝试各种不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过想想、看看、画画、做做等方法进行简单的组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。如《我喜爱的书》、《光影的交响》等。

欣赏评述课：通过观赏自然和各类美术作品的形与色，用简单的话语大胆的表现自己的感受，并从中得到美的享受。如《触摸美丽》。

综合探索课：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。如《缤纷的家用电器》等。

五、教学措施

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

教师方面：

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

1、做好课前准备，精心制作教具

2、运用各种教学手段，学生更多的创造空间，鼓励学生的探索精神与大胆创造，在情感体验中提高想象力和创造力，培养学生绘画兴趣。

3、在教学环节和活动方案布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。

4、灵活改进示范过程的传授方式，活跃课堂气氛。

5、教学内容的选择要少而精，并注意学科之间的联系。

6、拓展教学思路，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

学生方面：

充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制作作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动

动，开阔视野，增长社会经验。

六、业务学习及其它方面

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学中。积极开展课外兴趣小组的活动，加强对学生的特长培养和训练。

一、思想政治

热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、基本情况分析

1、学生现状分析：

初二学生已经对教材中的绘画、建筑艺术和工艺美术等美术知识有了一定的了解和掌握，在学习上有一定的认识，知道学习的重要性，在美术的审美鉴赏能力上都有了一定的提高。对学好本册教材打好了一定的基础。但初二的学生学习的积极性很不够，参与获得的主动性较差。对美术知识的系统不够明确，知识结构层次不是很健全。

2、教学内容分析：

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力；强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的艺术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的近步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯

穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

3、教材中重点、难点：

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括版画和抽象艺术的创作等绘画创作知识。设计主要是以设计的分类和环境艺术设计以及平面设计和立体构成等方面的设计知识。

三、工作目标

1、通过欣赏、感受不同时代、不同民族和不同地域产生的不同类型的美术作品，认识、评书处在不同文化背景下美术作品相同于不同的呈现方式。通过欣赏、感受不同文化背景下的美术家对艺术本质的不同认识以及在艺术作品的创作语言、表现方式方面的不同特点，认识、评书处在不同文化背景下的美术家在类似内容的表现方面呈现的不同文化特色和艺术语言。

2、了解物质材料在平面、半立体和立体造型艺术创作中所起的作用，认识各种常用材料的质感、特性和在参与艺术造型种不同的效果，体验用自己双手所创作的美与生命。羊城善于发现美、创造美、留心身边各种美的因素并利用其进行美的创作的习和意识。

3、了解环境设计的基础知识，初步掌握社区环境美化的基本原则、设计规划、包括的内容以及美化的方法。初步学会以易得的材料设计制作沙盘模型学会调查研究、搜索获取资料的途径和方法，感受自主探究学习对自己成长的意义，体验成长的快乐。认识社区环境质量与经济、社会发展的关系，树立环境意识及可持续发展的理想。培养热爱家乡，投身家乡发展的态度和情感。

4、了解本地美术文化的种类、特点及与当地社会发展的联系，

初步掌握当地代表性的美术作品种的艺术特征、表现手法等，并尝试进行继承和发展的创意设计。通过收集、调查等方式对当地美术文化进行考察，体验美术学习的考察方法和手段，提高搜集信息和处理信息的能力。通过对当地美术文化的分析与认识，及进一步开发利用，锻炼自己的创新思维能力和意识。通过对当地美术文化的考察和继承发展的设计活动，增进对自己的家乡的认识和热爱，形成同学之间的相互配合、相互尊重、共同工作的合作意识。

5、通过欣赏不同类型的现代工业设计作品，认识现代工业设计的范围和特点，体会现代工业设计的实用性和美感。

四、主要工作及措施

1、根据对初二学生的情况分析再加上初二学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。

2、在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握美术的基本技能和技巧，同时也要学会判断美和创造美，提高学生的审美能力。

3、在教学中，我以促进人格全面发展为出发点，以公民必备的美术知识与技能为基础，注意贴近学生的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。

4、学生了解了有关美术的基本情况后，紧紧把握住教材重点、难点，面向全体学生抓好教学管理，全面开展教学活动。

一、指导思念

以素质教育新课程尺度为理论依据和举动准则，切实改变教师与教生的角色，变被动为主动，指导教生进行探究性教习和动手实践练习，提高审好心识和综合素质。

二、教教方法及教法

1、浏览评述单元：指导教生课前搜集相关资料，课堂观察、分析、接头，采用分组接头、个人评述等方法，充分发表自己的观点和看法，锻炼观察、分析与表达能力，培养艺术素养和审好心识。

2、造型体现单元：引导教生体会和感受校园的美，进行实地写生，教习与研究体现方法，接头与交流心得，培养教生的自主探究与合作意识。

3、设计应用单元：教习环境设计、室内设计等设计知识，锻炼设计思维与动手实践能力，培养合作与交流意识。

4、综合索求单元：引导教生观察、分析生活用品的特点，培养创新精神，锻炼创造性思维的发展。

三、教情分析

初二现有4个教教班，美术教习兴趣较高，具备一定的基础知识，部分教生的美术特少有所发展。

四、内容分析及课时安排

本册共分五个单元：

第一单元：艺术体现的深层意蕴和审美价值

举动一，浏览与评述；举动二、三、四，研究、接头与体验。通过本单元的教习，能初步了解不同美术作品的深层意蕴和审美价值，约3-5课时。

第二单元：装点我的居室

通过浏览、感受、认识、评述，了解运用美术作品进行居室

装饰的多种方法和特点，感受不同作品对其不同的影响，并教习简单的国画、版画、装饰画、铅笔淡彩画的绘画、制作方法，本单元根据教材内容分为六组举动，约6-7课时。

第三单元：增一分活泼添一分情趣

了解和教习利用多种废旧材料进行创意和设计，了解其特点、方法，教习制作，提高动手能力。培养热爱生活的情感，本单元分7组举动，可用3-4课时。

第四单元：和谐温馨的生活空间

了解居室的风格特点，了解相关装饰物的特点、用途，掌握色彩在空间中的公道运用，教习绘制室内装饰结果图，本单元可分6组举动，可用4-6课时。

第五单元：环境艺术设计

了解环境艺术设计的有关知识，通过浏览，体会其实用性和美感，约1-2课时。

五、具体措施：

- 1、认真备课，分析教材，培养教生热爱艺术、热爱生活的情感。
- 2、注重联系教生实际情形，矫捷地展开教教。
- 3、培养教生创新能力，注重教生动手、动脑的锻炼、培养。
- 4、组织有意义的美术举动，让教生从中体会乐趣，激发教生教习动力。举动中，互相教习，共同进步，培养个人荣誉感。
- 5、适时展开比赛，在比中教，教中比，促进提高。

6、采取美育与德育念渗透的教教方法，注重培养教生健康向上的人格品质，做到教书更育人，使他们成为思念素质高尚的人才。

一、学生现状分析：

针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情况以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了一定深度，在过去一年的学习中学生的审美意识有所提高。因此在这基础上可以进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能。

二、教学内容分析：

1)、课本分析

本学期拟定二十课时的课程，分为五个单元教学：第一单元形象直观的表现与交流语言；第二单元丰富多彩的现实多种多样的表现；第三单元让人们的生活更美好；第四单元我们的画展；第五单元视觉传达设计作品欣赏。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括中国画、版画、素描、淡彩画等绘画知识。设计主要是以工业艺术设计、视觉传达设计为主。

2)、单元分析

第一单元属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元是造型与表现即绘画创作课。

第三单元是设计与应用包括各种手工制作，如：学会认识环境艺术设计、学会认识产品设计、室内装饰品的的设计、产品设计的鉴别与选择等。

第四单元是以画展安排、展览布置为主，包括展厅的安排，画片的装裱，请柬的设计能内容。

第五单元是以视觉传达艺术设计为主要内容，介绍了展示设计，陈列艺术设计等内容。

三、教材中重点、难点：

本册教材的二、三单元为重难点，第二单元的知识是第一次接触，使学生理解上有困难，第三单元的内容以设计为主，像室内饰品、环境艺术设计等。

四、工作目标

1、通过欣赏、感受，认识和评述古今中外不同类型的美术作品在形象直观的表现方面的不同特点，以及多种表现手法。

2、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

3、进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。

4、能运用美术展览展示自己的作品，宣传自己、宣传集体、宣传学校；运用自己掌握的各种知识和技能技巧策划、筹备，集体布置一个美术展览。

5、通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

五、主要工作及措施

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

八年级美术教学计划表篇十四

一、学生现状分析：

针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情况以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了一定深度，在过去一年的学习中学生的审

美意识有所提高。因此在这基础上可以进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能。

二、教学内容分析：

1)、课本分析

本学期拟定二十课时的课程，分为五个单元教学：第一单元形象直观的表现与交流语言；第二单元丰富多彩的现实多种多样的表现；第三单元让人们的生活更美好；第四单元我们的画展；第五单元视觉传达设计作品欣赏。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括中国画、版画、素描、淡彩画等绘画知识。设计主要是以工业艺术设计、视觉传达设计为主。

2)、单元分析

第一单元属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元是造型与表现即绘画创作课。

第三单元是设计与应用包括各种手工制作，如：学会认识环境艺术设计、学会认识产品设计、室内装饰品的的设计、产品设计的鉴别与选择等。

第四单元是以画展安排、展览布置为主，包括展厅的. 安排，画片的装裱，请柬的设计能内容。

第五单元是以视觉传达艺术设计为主要内容，介绍了展示设计，陈列艺术设计等内容。

三、教材中重点、难点：

本册教材的二、三单元为重难点，第二单元的知识是第一次接触，使学生理解上有困难，第三单元的内容以设计为主，像室内饰品、环境艺术设计等。

1、通过欣赏、感受，认识和评述古今中外不同类型的美术作品在形象直观的表现方面的不同特点，以及多种表现手法。

2、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

八年级美术教学计划表篇十五

针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情况以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了一定深度，在过去一年的学习中学生的审美意识有所提高。因此在这基础上可以进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能。

1)、课本分析

本学期拟定二十课时的课程，分为五个单元教学：

第一单元形象直观的表现与交流语言；

第二单元丰富多彩的现实多种多样的表现；

第三单元让人们的生活更美好；

第四单元我们的画展;第五单元视觉传达设计作品欣赏。重点内容涉及到绘画创作和设计的内容,绘画包括中国画、版画、素描、淡彩画等绘画知识。设计主要是以工业艺术设计、视觉传达设计为主。

2)、单元分析

第一单元属于欣赏与评述,欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元是造型与表现即绘画创作课。

第三单元是设计与应用包括各种手工制作,如:学会认识环境艺术设计、学会认识产品设计、室内装饰品的的设计、产品设计的鉴别与选择等。

第四单元是以画展安排、展览布置为主,包括展厅的安排,画片的装裱,请柬的设计能内容。第五单元是以视觉传达艺术设计为主要内容,介绍了展示设计,陈列艺术设计等内容。

1、知识能力目标:通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏,即兴临摹,写生和创作,体会其不同的创作规律,使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

2、情感目标:通过欣赏进一步认识设计艺术及其几个主要类别,感受设计与生活的关系,建立初步的设计观念,提高审美能力和生活情趣,培养热爱生活的情感。通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品,认识视觉传达实际的范围和特点,体会视觉传达设计的实用性和美感。

3、成绩目标:要把争先创优,培养“名学生”作为工作的'中心目标,使学生优秀率达到60%以上,在各项艺术比赛中取得优异的成绩。

本册教材的二、三单元为重难点，第二单元的知识是第一次接触，使学生理解上有困难，第三单元的内容以设计为主，像室内饰品、环境艺术设计等。

工作目标：

1、通过欣赏、感受，认识和评述古今中外不同类型的美术作品在形象直观的表现方面的不同特点，以及多种表现手法。

2、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

3、进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的`设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。

4、能运用美术展览展示自己的作品，宣传自己、宣传集体、宣传学校；运用自己掌握的各种知识和技能技巧策划、筹备，集体布置一个美术展览。

5、通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

主要工作及措施：

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美誉方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

八年级美术教学计划表篇十六

本站后面为你推荐更多八年级上美术教学计划！

新的学期开始了，我担任全校的美术教学工作，先将初二的美术教学工作计划如下：

基本情况分析

一、学生现状分析：

针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情况以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了一定深度，在过去一年的学习中学生的审美意识有所提高。因此在这基础上可以进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能。

二、教学内容分析：

1) 课本分析

本学期拟定二十课时的课程，分为五个单元教学：第一单元 形象直观的表现与交流语言；第二单元 丰富多彩的现实 多种多样的表现；第三单元 让人们的生活更美好；第四单元 我们的画展；第五单元 视觉传达设计作品欣赏。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括中国画、版画、素描、淡彩画等绘画知识。设计主要是以工业艺术设计、视觉传达设计为主。

2) 单元分析

第一单元属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元是造型与表现即绘画创作课。

第三单元是设计与应用包括各种手工制作，如：学会认识环境艺术设计、学会认识产品设计、室内装饰品的的设计、产品设计的鉴别与选择等。

第四单元是以画展安排、展览布置为主，包括展厅的安排，画片的装裱，请柬的设计能内容。

第五单元是以视觉传达艺术设计为主要内容，介绍了展示设计，陈列艺术设计等内容。

三、教材中重点、难点：

本册教材的二、三单元为重难点，第二单元的知识是第一次接触，使学生理解上有困难，第三单元的内容以设计为主，像室内饰品、环境艺术设计等。

工作目标：

1、通过欣赏、感受，认识和评述古今中外不同类型的美术作品在形象直观的表现方面的不同特点，以及多种表现手法。

2、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

3、进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。

4、能运用美术展览展示自己的作品，宣传自己、宣传集体、宣传学校；运用自己掌握的各种知识和技能技巧策划、筹备，集体布置一个美术展览。

5、通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

主要工作及措施：

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各

项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

工作安排表

起止章节及内容

第一周 新学期新气象——总览全书

第二周 形象直观的表现与交流语言(1)

第三周 形象直观的表现与交流语言(2)

第四周 形象直观的表现与交流语言(3)

第五周 丰富多彩的现实——美术可以再现生活(1)欣赏之酒杯

第六周 国庆节

第七周 丰富多彩的现实——美术可以再现生活(2)线描临摹

第八周 丰富多彩的现实——美术可以再现生活(3)速写创作

第九周 丰富多彩的现实——美术可以表现主观情感(1)欣赏色彩

第十周 丰富多彩的现实——美术可以表现主观情感(2)表现临摹

第十一周 丰富多彩的现实——美术可以表现主观情感(3)色彩训练

第十二周 期中考试

第十三周 让人们的生活更美好(1)环境设计

第十四周 让人们的生活更美好(2)产品设计

第十五周 让人们的生活更美好(3)室内饰品的设计与制作临摹

第十六周 让人们的生活更美好(4)室内饰品的设计与制作创作

第十七周 让人们的生活更美好(5)产品设计的鉴别与选择

第十八周 我们的画展(1)欣赏

第十九周 我们的画展(2)临摹

第二十周 我们的画展(3)请柬

第二十一周 视觉传达设计作品欣赏(1)

第二十二周 视觉传达设计作品欣赏(2)

第二十三周第二十四周期末考试

八年级美术教学计划表篇十七

一、学生现状分析：

针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情况以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了一定深度，在过去一年的学习中学生的审美意识有所提高。因此在这基础上可以进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能。

二、教学内容分析：

1)、课本分析

本学期拟定二十课时的课程，分为五个单元教学：第一单元形象直观的表现与交流语言；第二单元丰富多彩的现实多种多样的表现；第三单元让人们的生活更美好；第四单元我们的画展；第五单元视觉传达设计作品欣赏。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括中国画、版画、素描、淡彩画等绘画知识。设计主要是以工业艺术设计、视觉传达设计为主。

2)、单元分析

第一单元属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元是造型与表现即绘画创作课。

第三单元是设计与应用包括各种手工制作，如：学会认识环境艺术设计、学会认识产品设计、室内装饰品的的设计、产品

设计的鉴别与选择等。

第四单元是以画展安排、展览布置为主，包括展厅的安排，画片的装裱，请柬的设计等内容。

第五单元是以视觉传达艺术设计为主要内容，介绍了展示设计，陈列艺术设计等内容。

三、教材中重点、难点：

本册教材的二、三单元为重难点，第二单元的知识是第一次接触，使学生理解上有困难，第三单元的内容以设计为主，像室内饰品、环境艺术设计等。

四、工作目标

- 1、通过欣赏、感受，认识和评述古今中外不同类型的美术作品在形象直观的表现方面的不同特点，以及多种表现手法。
- 2、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。
- 3、进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。
- 4、能运用美术展览展示自己的作品，宣传自己、宣传集体、宣传学校；运用自己掌握的各种知识和技能技巧策划、筹备，集体布置一个美术展览。
- 5、通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特

点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

五、主要工作及措施

- 1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。
- 2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。
- 3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。
- 4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

六、教学进度安排表

起止章节及内容

第一、二周 笔墨千秋（2）

第三、四周 梅竹言志（2）

第五周 寄情山水（1）

第六周 寄情山水（1）

第七周 寄情山水（1）

第八、九周用画笔触摸细节（2）

第十周 静物画有声（2）

第十一、十二周 期中考试（1）

第十三、十四周 公益招贴设计（2）

第十五、十六周 远古的呼唤（2）

第十七周 美术作品概览（三）（1）

第十八周 期末考试（1）

八年级美术教学计划表篇十八

为为更好的提高教学质量，八年级的美术教师制定了教学计划，下面是本站小编收集整理关于八年级上美术教学计划的资料，希望大家喜欢。

一 学生现状分析：

初二年级有9个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，课堂比较活跃。由于学生的绘画技能较差，因此对待作业的态度不够仔细。

二、教学内容分析：

（一）本单元教材简析：

（二）、教学总目标：

（1）、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

(三)教材中重点、难点(简要分析)：

本教材的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

(四)教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制作作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

三、教学进度表：(略)

新的学期开始了，我担任全校的美术教学工作，先将初二的美术教学工作计划如下：

基本情况分析

一、学生现状分析：

针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情况以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了一定深度，在过去一年的学习中学生的审美意识有所提高。因此在这基础上可以进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能。

二、教学内容分析：

1)、课本分析

本学期拟定二十课时的课程，分为五个单元教学：第一单元 形象直观的表现与交流语言；第二单元 丰富多彩的现实 多种多样的表现；第三单元 让人们的生活更美好；第四单元 我们的画展；第五单元 视觉传达设计作品欣赏。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括中国画、版画、素描、淡彩画等绘画知识。设计主要是以工业艺术设计、视觉传达设计为主。

2)、单元分析

第一单元属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元是造型与表现即绘画创作课。

第三单元是设计与应用包括各种手工制作，如：学会认识环境艺术设计、学会认识产品设计、室内装饰品的的设计、产品

设计的鉴别与选择等。

第四单元是以画展安排、展览布置为主，包括展厅的安排，画片的装裱，请柬的设计等内容。

第五单元是以视觉传达艺术设计为主要内容，介绍了展示设计，陈列艺术设计等内容。

三、教材中重点、难点：

本册教材的二、三单元为重难点，第二单元的知识是第一次接触，使学生理解上有困难，第三单元的内容以设计为主，像室内饰品、环境艺术设计等。

工作目标

- 1、通过欣赏、感受，认识和评述古今中外不同类型的美术作品在形象直观的表现方面的不同特点，以及多种表现手法。
- 2、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。
- 3、进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。
- 4、能运用美术展览展示自己的作品，宣传自己、宣传集体、宣传学校；运用自己掌握的各种知识和技能技巧策划、筹备，集体布置一个美术展览。
- 5、通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

主要工作及措施：

- 1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们水平有所提高。
- 2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。
- 3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。
- 4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

工作安排表

起止章节及内容

第一周 新学期新气象——总览全书

第二周 形象直观的表现与交流语言(1)

第三周 形象直观的表现与交流语言(2)

第四周 形象直观的表现与交流语言(3)

第五周 丰富多彩的现实——美术可以再现生活(1)欣赏之酒杯

第六周 国庆节

八年级美术教学计划表篇十九

第一周、讲述什么是美术?重新认识美术，以及美术在生活各个领域中的应用和影响!第二周、教《书法艺术》一课时，本课不属于本学期必教的内容，但是学校开展写字课，所以我利用刚开学的这个时间，讲讲书法和书写的联系和区别，让学生重新认识中国汉字的魅力。

第三周、教第一课《我喜爱的书》一课时，本课的内容属于封面设计课，主要以动手制作为主，在课堂上以活动为主要环节，目的是让学生充分参与课堂教学和培养其动手能力。

第四~五周、教第二课《苍松翠柏》分两课时，本课属于绘画课，但是在课堂我把更多精力放在感悟中国文化上，其主要渠道是通过中国山水画来营造中国传统文化的氛围。第一课时主要讲松树和柏树的象征意义，以及其基本的绘画技法。第二课时主要讲石头的文化意义和基本的绘画技法。

第六周、教第三课《缤纷家用电器》一课时，本课属于设计·应用类型课。在多媒体上，通过电脑和投影仪的作用：(1)让学生认识更多类型设计更新颖的家用电器。(2)看看不用地区的学生的设计作品和创意稿。(3)引发学生的想象力，开拓学生的思维，拓展见识。

第七周、教第四课《触摸美丽》一课时，本课属于设计·应用类型课。此课在多媒体上，这节课严格来说是属于初步认识综合材料和装置艺术为内容的课，在教学过程中，我以做游戏和欣赏图片的方式进行，通过做游戏触摸各种不同特征的物质来提高课堂的活跃性和学生的兴趣。再通过欣赏大师的作品，扩展学生的思维，其目的是让学生把触摸到不同特征的物体联想到美术作品的制作。

第八周、教第五课《与米罗游戏》一课时，本课属于造型·表现类型课。严格来说属于雕塑课。

第九~十周、教第六课《光影的交响》两课时，本课属于绘画-素描课。第一课时讲光如何影响物体的立体空间感，第二课时讲以单色的表现手法，画一幅光感强烈的素描画。

第十一周、期中考试。

第十二周、校园素描风景写生，在实践中学习素描知识，包括取景、透视等相关的基础造型知识，这样做目的是让学生能够直观地了解各种繁琐的素描关系，培养学生的观察能力，让他们重新再认识身边的风景，认识美是无处不在的。

第十三~十四周、教第七课《多彩的风景》，分两课时上。第一课时主要讲光和色彩的关系，通过剖析光，重新认识色彩，在课堂中融入生活中常见的'色彩现象，并加以分析，让他们感到身边的色彩知识无处不在。怎样去看待美丽的风景，我们必须具备什么条件，才能看到多彩的风景等问题。第二课时，主要是运用色彩知识，对静物进行写生，让学生更直观地认识色彩的形成，以及怎么去表现色彩。

第十五周、在校园里进行色彩风景写生。

第十六~十七周、教《绚丽的阳光》，分两课时上，第一课时主要讲印象主义画派，包括产生的历史背景，绘画风格等。让学生初步认识印象主义画派，知道今天的绘画色彩的由来。第二课时，属于活动课，分小组在校园里写生，主题是运用印象主义画派的绘画风格描绘大自然风景，做得好的小组课后发奖品。

第十八周、观看教学电影《梵高传》。