

美术教学年终总结 美术教学年度工作总结 (精选8篇)

通过学期总结，我们可以看到自己的成长轨迹，明确自己在各个方面取得的进步和提高的空间。以下是小编为大家整理的一些教师总结样本，供大家借鉴和参考。

美术教学年终总结篇一

本年度美术教学工作取得了许多进展，我们成功地引导学生对美术产生了浓厚的兴趣，并帮助他们掌握了一定的绘画技巧。我们开展了多种形式的教学活动，包括绘画、手工制作和欣赏等，取得了很好的效果。同时，我们也注意到了学生在学习过程中遇到的问题，并积极寻找解决方法，取得了很好的效果。我们相信，美术教学工作将继续发挥其重要作用，为学生综合素质的提升做出贡献。

美术教学年终总结篇二

本年度，我在美术教学方面取得了一定的成果。我注重激发学生兴趣，引导学生观察、思考和创造，培养学生的审美能力和创新精神。通过各种教学方法和工具，学生们的绘画技能和美术素养得到了提高。同时，我也注重培养学生的品德教育和审美教育，帮助他们形成正确的价值观和世界观。

在教学过程中，我遇到了一些问题，如学生缺乏兴趣和动力，教师教学方法单一等。我通过不断尝试和改进，逐渐找到了解决这些问题的方法。例如，我引入了更多趣味性和互动性，让学生参与其中，从而提高了教学效果。

在未来的教学工作中，我将继续关注学生的兴趣和需求，不断探索和尝试新的教学方法和工具，以提高教学效果。同时，我也将注重培养学生的品德和审美素养，帮助他们全面发展。

美术教学年终总结篇三

以下是一篇简短的美术教学年度工作总结：

本年度，我在美术教学方面取得了一定的成果。通过认真备课、讲解和指导，学生们在绘画技能和创意方面都有了明显的提高。同时，我也注重培养学生的审美能力和艺术素养，通过各种方式提高学生的兴趣和积极性。

在未来的工作中，我将继续努力提高自己的教学水平，不断探索新的教学方法和手段，以提高教学质量。同时，我也将关注学生的需求和特点，注重培养学生的创新精神和团队合作精神，为学生的全面发展做出贡献。

美术教学年终总结篇四

本学期二年级美术活动的开展均是在学校、美术组的引领下进行的，9月份开学后的第一个月，二年级的学生参加了市教育局组织的“我是小小消防员”的主题绘画活动，我与6个班的学生集体学习消防知识，并结合学校的每一期消防演练活动内容，了解消防员叔叔的日常工作，掌握了消防画中主体物与背景环境的处理关系。并取得了优异的成绩。12月参加了市教科院组织的小学生创新实践能力大赛，二年级四班的苏雅轩同学在我的带领下，结合自己生活中的观察发现，创作了一幅《节水型自动洗澡机》，去春晖小学参加比赛演讲。

在元旦来临之际，整个级部学生参加了学校组织的迎新年主题绘画活动，感受节日气氛，体会同学间的相互祝福。各项活动中学生们都很积极的参与到其中，体验感受着各种气氛。

本学期的蓓蕾社团开课了，课程主要内容是少数民族的特色剪纸，根据民族人文艺术特色学生们在画纸上创意的添画纹样，通过老师的不断引导，学生们从拘束紧张到大胆地表现自己的想法，每一个民族的独特之处我们都认真的研讨，对

他们的生活地域特色也都能很好的掌握。在这些活动中，拉近了老师和孩子们的距离，我也能从每节课前孩子们的拥抱中，感受到他们对于美术学科的爱，始终保持这样一颗热切的心，艺术之路将会走的更坚定。

美术教学年终总结篇五

光阴荏苒，流逝如箭，弹指一挥间，一学期的教学即将结束。回首本学期，既忙碌，又充实，在这一个学期中，我担任xx年级的美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术教学工作总结如下：

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，对学生以身作则，言传身教。

在教育教学中，我认真遵照《美术课程标准》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定

良好的基础。因此，我选择了有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

1. 教师要认真贯彻本课程标准的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生审美能力。

2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动、活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5. 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6. 对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创新和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7. 美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

课堂之余，我认真参加了学校组织的各种政治业务学习外，还从教育教学刊物的理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的

进行教育教学工作，能更快地适应现代化教学模式。

美术教学年终总结篇六

小学部课程教学部干事一职是上传下达的工作，感谢学校领导对我的肯定，我将尽我所能高质量的完成工作，跟着学部谭主任一起学到了很多。

首先，开学初制定学部课程表，以前总是感觉制作课程表的那个人是神秘的能人，但是开学就来了这么大一个活，不会做也得硬着头皮做，幸好有谭主任的引导、级部主任们的协助，按照教师安排终于在一周内完成了课表的制作，看着密密麻麻的课程表，我也是在心里佩服我自己了。

第二，小学部先周备课统计整理，每周五检查下一周老师们的先周备课情况，并做好登记，以备期末教师考核使用。每周的巡课也让我有机会看到优秀教师的课堂充实有计划的进行，也能发现个别老师不规范的教学常规，时刻提醒自己做好本职工作。

第三，我校定于月初的周一是全体教职工大会，其余三周的周一均是在学部内部学习，这就需要我提前联系报告厅管理员张俊田老师做会前准备，在小学部群内传达业务学习时间、地点、内容，这些都没有问题，但是谭主任说活动过程中也要我来主持会议，这项任务对于不喜欢抛头露面的我来说，实属困难，第一次登上报告厅高高的台阶还是很紧张的，但是一两次之后锻炼的也成为习惯，又一次挑战了自己。学着写会议结束之后的新闻稿总结，由于本学期业务不是很熟练，有时候新闻稿的发送时间有点拖后，但是坚持做下来，也为自己点赞。

第四，档案的整理，本学期整理档案资料三次，正是校长的一句“整理档案其实就是在梳理学校”使我坚持了下来，在前期看到需要整理的档案目录时，两眼冒着迷茫的光，面对

老师们上交的堆山资料更是束手无策，随着检查时间的逼近，我们团队一点点的摸索，也便逐渐清晰了思绪，现在回想起来感谢当时坚持加班的自己，整理档案中发现的问题就是我们以后需要再改进的地方。谭主任引领我发现了问题及时用笔记本记录下来，并在以后收交材料的时候注意这些问题，比如在迎检中，有个检查的老师谈起了教学计划和总结的问题，我们小学部及时做出了调整，根据学期初制定的教学计划电子版，梳理自己的工作总结。学部资料的收集，本学期大部分老师都能按时按量的完成上交资料，但偶尔也有老师没能及时关注群内信息，错过了上交时间，我就利用课余时间加紧督促完成。资料的及时归档意识不断提高、各类材料整理分类、封皮目录模板的设计不断规范，这项工作中最需要的就是细心耐心，我学着慢慢沉下心来去做，事情多的时候在自己心里默默念：事勿多，忙多错，自我平复下情绪状态，尤其是启用新的教学楼以来，每天至少需要上下楼5趟，习惯之后便觉得这样的忙碌越有意义。

美术教学年终总结篇七

小学教学年度工作总结范文（美术）

为了让学生乐意地接受美术这门艺术教育，并且喜欢上这门学科，激发学生学美术的兴趣是非常重要的。只有如此，才能引导学生主动地跨入艺术的宫殿，为其终身学习和发展营造氛围和打下良好的基础。

岁月如梭，转眼间一个学期就过去了。在这一学期中，我担任三年级的美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦给我带来的快乐，也在工作中发现了一些令人不满意的问题。现就这一学期中的美术课教学工作总结如下：

一、贯彻落实教学计划：

本学期我认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育；教学中我认真遵照《小学美术课程标准》要求，以身作则，言传身教，亲自示范，细心指导，按时保质保量地完成教育教学工作。

二、注重美术教学过程：

在教育教学中，我认真遵照《课程标准》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的学科教学要求以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时，在课堂上认真上好每一节课，把自己的美术知识尽心尽力地传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握了一定的美术方面的基本技能和技巧，使学生提高审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。利用媒体展示，讲述名人故事等，我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程的内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使之转化成持久的情感态度。此外，将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟到了美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养，在美术教学中，我更注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力；为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定了良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容，收到了良好的效果。

三、辅导学生精心绘画：

在美术指导方面我市精心细致，一丝不苟。学期中，我乐意接受学校的美术辅导任务，牺牲自己的休息时间辅导学生绘画。肖宇星、严梦、孙瑜佳、王明慧等同学参加了我的绘画指导，创作了一幅幅优美的作品，得到了学校领导的高度评

价。现将作品已投去参赛。

总之，在这一学期的教学工作中，通过扎实的工作，不懈的努力，培养了学生对美术的兴趣与爱好；训练了学生的美术表现方法和技能；培养了学生健康的审美能力和情操；提高了学生的观察、想象、思维和创新能力，成绩显著。但尚有不足之处：一是关照差生不够，还有少数个别学生的作品不理想；二是课堂不够严谨，创新氛围不够浓厚。在新的学期里，我会更加关注全体学生，积极营造美术艺术气氛，为促进素质教育的发展再作贡献！

美术教学年终总结篇八

学期初，我根据新课标标准对教材进行了分类整合，制定学期初的教学计划，造型表现、设计应用在二年级教材中占用了大篇幅，而欣赏评述、综合探索其实对于二年级的学生来说也是很有发现潜质的，孩子们正处在探索摸索的阶段，对任何事物都能够激起兴趣点，相互穿插、相互渗透，安排了层层递进的学习阶梯，比如，我将《顶天立地》作为美术课的第一课，学生们能在接受知识的时候感受到画面中主体物就是中心、就要占有主要位置，画大画小都将使整个画面不协调美观。

我还将《小蝌蚪》和《点点聚会》两课相互结合，找到共性的特点，分层次的渗透感知，相互对比使用不同性能的材料，学生们也能逐层进行掌握知识技能，更多的是体会感受。在生活中发现到的问题也能及时地在美术课上进行解决，设计应用到生活中，如《排排队》、《看医生》、《瓜果飘香》等课的内容，均是在生活实践中常常出现的，通过绘画的形式展示出自己内心的体验感受，也能积极的引导着我们的生活。我与学生们在明确的学习目标引领下，积极开展常规教与学的活动。