

小学三年级语文狮子和鹿教案(大全8篇)

教案是教师反思和改进教学的重要手段。接下来，我们将分享一些初中教案的范文，希望能够给教师们提供一些参考和指导。

小学三年级语文狮子和鹿教案篇一

《狮子和鹿》教学设计

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、读懂课文内容，培养独立阅读能力。
- 3、体会“好看的东西有时会带来坏处，而难看的东西有时却会带来好处。”的寓意。教学重点：理解鹿对自己角和腿前后不同的态度。

教学难点：体会课文所讲述的道理。

教学准备□ppt课件

课时安排：一课时

教学过程：

一、激趣导入，明确目标

1. 猜谜导入：头戴珊瑚帽，美丽可御敌，腿儿细又长，翻山快如飞。(打一动物)老师把小鹿也请到了咱们的课堂上，大家赶紧打个招呼吧。谁来说说你喜欢小鹿的什么？那谜面抓住了鹿身上的那两个部位提示大家的呢？这只鹿是怎么看待

自己的角和腿的呢？让我们一起来学习28课，《狮子和鹿》。请大家齐读课题。

2. 这是一篇略读课文，请同学们齐读阅读提示，想想阅读提示为我们提出了哪些要求？

二、初读课文，了解大意

1. 请大家赶快打开课本，大声读课文，把故事读通读顺想想课文讲了一件什么事？

2. 老师要看看同学们读书时认不认真，请同学们看一看这些词语，你都认识它们吗？

3. 你能说说课文主要讲了一件什么事？指名根据提示说一说。

三、默读课文，弄清评价。

1. 这个故事中，鹿是怎么评价角和腿的？默读课文，找到相关的句子，用横线画出。

2. 学生逐一汇报。

四、品析朗读，体会情感。

1. 我们先来看看一开始鹿是怎么评价角的？

(1) 读句子说一说。(2) 感情朗读。(3) 小结学法。

2. 那鹿又是怎么评价自己腿的？“唉，这四条腿太细了，怎么配得上这两只美丽的角呢！”

(1) 自主学习。(2) 交流汇报。

3. 后来，鹿的看法有了什么改变。请齐读句子：“两只美丽

的角差点儿送了我的命，可四条难看的腿却让我狮口逃生！”

□1□/news/化，他到底经历了怎样的事？默读5、6自然段交流。

（2）经历了狮口逃生的鹿深有感触，这时，鹿又会对角和腿说些什么？

出示：鹿对角说：“你虽然美丽，但是（）。”

鹿对腿说：“你虽然（），但是（）。”

五、明白寓意，拓展延伸。

1. 学了课文，我想大家一定有很多收获，谁来说说？

板书设计：28狮子和鹿

鹿角鹿腿

美丽难看

险些送命狮口逃生

物各有所长、所短

小学三年级语文狮子和鹿教案篇二

一、教学目标：

1、正确、流利有感情的朗读课文。

2、读懂课文内容，懂得好看的东西有时会带来坏处，而难看的东西有时却会带来好处。

3、培养独立阅读能力。

二、教学重点：

理解指导鹿对自己的脚和腿的前后不同的态度。

三、教学难点：

读懂课文，体会故事所讲述的道理。

四、教学过程：

一、导入：

1、《陶罐和铁罐》告诉我们什么道理？读提示语。

2、在茂密的丛林中，住着许多动物，有狮子，有鹿。

3、看到这两种动物，联想到什么？狮子的凶猛，鹿的美丽，不过今天我们要学习的这篇童话故事《狮子和鹿》却要告诉我们一个新的道理，是什么呢？下面就看谁的读书本领强，能够自己读懂课文，领悟这个道理了。

二、自学课文，体会内容：

1、大声读课文，找出两个多音字。

2、四人小组思考课文主要写了一件什么事情？

3、交流：一开始，鹿非常欣赏自己美丽的角，而抱怨四条难堪的腿，当狮子扑来时，鹿有力的长腿帮助他死里逃生，而美丽的角却险些丧了命。

三、了解课文内容：

- 1、一开始，鹿觉得自己的角怎么样？从哪里看出来？（欣赏、多么）
- 2、填上合适的词语：的身段（ ）的角
- 3、有感情的朗读。读出鹿的得意洋洋。
- 4、鹿的腿呢？（难堪）从哪里看出来？（抱怨）
- 5、抱怨是什么意思？（埋怨）埋怨不光有语言的埋怨，还有神态的抱怨。找一找表示神态的词语。
- 6、读出抱怨的神态和语气。
- 7、后来呢？继续读课文。
- 8、学生选择自己喜欢的方式读读第六，七段课文
- 9、全班交流。读了这篇课文，你有什么体会？你是从哪里得出这个体会的？鼓励学生联系课文，联系自己的生活实际来谈。

四、延伸拓展

. 学生自己设计作业，可以摘抄课文的好词佳句，可以有感情朗读课文。

三年级语文上册：《狮子和鹿》教学设计由本站会员分享，，请注明出处！

小学三年级语文狮子和鹿教案篇三

教学时间安排显得前松后紧。前面听故事导入，初读，以及抓两个叹气的句子为契入点引导学生研读课文，感受惊险的

过程中，在朗读上(包括个别读，指名读，分角色读，齐读等，特别是齐读)花费了太多时间。虽然在设计中强调了略读课应该放手让学生自主读悟的特点，但在操作中却没能很好地突出这一点，导致学生在感悟寓言所揭示的道理和联系生活实际时由于时间仓促而没能很好地思考，教师给了学生过多的提示，把一些主观的意念加给了学生。

如果能够把本节课的重心放在感悟道理上，再安排续写，给充分的时间学生讨论，思考，再让学生发表他们的看法，从而得出道理;在得出道理后，鼓励，引导学生联系实际，举出实际生活中的例子，再次说明问题，最后进行总结，这样安排和组织，就能够使大部分学生明白寓言所蕴涵的道理了。

总的说来，虽然这节课能够比较顺利，流畅地完成，但是在教学设计，课堂组织，时间分配等还有十分多的需要改进的地方。

《狮子和鹿》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学三年级语文狮子和鹿教案篇四

一、教材简说

人教版课标实验教材从三年级开始安排略读课文，并提出了对这类课文教学的要求：一是从内容上说，理解课文的要求要低于精读课文的教学，一般是“粗知课文大意”，只要抓住重点、难点，帮助学生理解即可，词句的理解不作为训练的重点；二是从方法上说，教师要更加放手，主要靠学生自己把课文读懂，并在读中掌握读书方法，提高阅读能力。由此可见，编者安排略读课文的教学，目的之一是训练学生略读的能力，不要求咬文嚼字，只要求“粗知课文大意”；目的之二是培养学生独立阅读的能力，自己把课文读懂，在实践中掌握读书方法。

这篇略读课文讲的是在丛林中，一只鹿遇到狮子而奋力脱险的故事。平时，鹿非常欣赏自己美丽的角，而抱怨四条难看细长的腿。当凶猛的狮子向它扑来的时候，鹿的四条有力的长腿帮它从狮口脱险；而美丽的双角被树枝挂住，险些丧了性命。这个故事告诉我们：物各有所长、所短；不要因为它的长处而看不见它的短处也不要因为它的短处而否定它的长处；还告诉我们，不要光图美丽的外表，更要讲实用；美和实用在不同的环境和不同的条件下都有存在的价值。

课文是按事情发展的顺序记叙的，先写鹿在池塘边欣赏自己的两束美丽的角，抱怨自己细长的腿，接着写狮子扑来，细长的腿帮它脱离险境，而美丽的角差点让它送了命。全文情节紧凑，前后对比鲜明突出，语言丰富优美，在生动的故事中蕴含了深刻的道理。

根据新课标提出的，“课程目标根据知识和能力，过程和方法，情感态度价值观三个维度设计。”于是，我制定了以下教学目标。

二、教学目标

1. 正确、流利有感情地朗读课文。
2. 读懂课文内容，了解故事所蕴含的道理。
3. 培养独立阅读能力。

三、课文重点及难点

理解指导鹿对自己的角和腿的前后不同态度，是课文学习的重点；体会故事所讲述的道理是课文学习的难点。

四、教学过程

这篇课文可以通过朗读加深对课文内容的理解。指导朗读的方式可以多种多样，如，鹿对自己的角和腿的不同评价，要读出截然不同的语气。对角是喜爱、赞美：“啊！我的身段多么匀称，我的角多么精美别致，好像两束美丽的珊瑚！”要读出自我欣赏、自我赞美的感情；学生对这个比喻句不太了解，大屏幕可以出示鹿角和珊瑚的对比图片，来体会这个比喻句的贴切之处。“啊！”“多么”“多么”拉长读，抒情一些。而对腿，则是不满和抱怨：“唉，这四条腿太细了，怎么配得上这两只美丽的角呢？”要读出叹息、抱怨的情绪，“唉”“太细了”语调低，语速慢，“怎么”感叹强烈，要表达出内心的不满。在对比朗读中，区分两种不同的态度和感情。可以请学生带着头饰表演读。增强学生阅读的兴趣。

课文告诉我们什么道理？引导学生把课文和《陶罐和铁罐》作比较学习，把两篇课文联系起来说说共同之处。通过比较，学生的思路和视野会更加开阔，学会用多种方式进行阅读。可以先让学生回忆一下《陶罐和铁罐》，说一说课文说明了什么道理，再想一想本课讲了什么道理。共同点是两篇课文告诉我们要学会全面地看问题，正确对待自己和别人；表达

方法上是两篇课文都是通过具体的事例来说明道理。

说明了什么道理在这一过程要引导学生打开思路，放开谈，可以就课文的内容来谈，也可以联系实际举生活中的事例，说说自己的体会。学生可能说美丽外表不一定是有用的，虽然外表不漂亮，却很实用；再进一步可能体会到有的东西各有优缺点，在不同的情况下，优点就可能变成缺点，也不能因为有些东西存在某些缺点而看不见它的优点。鼓励学生举生活中类似的事例来说明自己的观点。只要思想上没有错误，教师一般不作定论，要充分让学生思考，鼓励说出自己的见解。

最后，以抢答的形式使学生再整体感知一下课文。

在板书设计这一环节中，我按课文的脉络，抓住重点词语，通过对比的形式反映故事所蕴含的道理。

总的说来，虽然这节课能够比较顺利、流畅地完成，但是在教学设计、课堂组织、时间分配等还有十分多的需要改进的地方。请大家多多指教。

小学三年级语文狮子和鹿教案篇五

人教版小学三年级语文上册《狮子和鹿》说课稿范例

一、说教材

《狮子和鹿》这篇课文是人教版教材三年级上册第28课，这篇课文是一则寓言故事，课文按事情的发展顺序，生动地记叙了鹿在池塘边欣赏自己两束美丽的角，抱怨细长的腿，接着写到狮子扑来了，鹿四条细长的腿让它逃脱了，而美丽的角却让它差点送了命，课文情节紧凑，前后对比分明，语言非常优美，在生动的故事当中蕴含着深刻的道理。

二、说教学目标

这篇课文学习体会故事蕴含的道理是学习的难点，理解鹿对自己的腿和角前后不同的态度是学习的重点，同时这篇课文是一篇略读课文，那么略读课文只要求初知课文的大意，不要字斟句酌，教师只要抓住重点引导孩子理解课文即可，而孩子主要是运用他们在精读课文中学到的阅读方法来理解课文，那么有了对课型特点的分析和对课文重难点的把握，我就为学生们设计了以下目标：

第一、通过阅读来了解寓言故事的主要内容。

第二、运用已有的阅读方法联系上下文来理解词语，边读边想来读懂课文。

第三、能与同伴交流自己在阅读过程中的想法和体会，带着自己独特的感受有感情地来朗读课文。

第三、能够结合自己生活当中的实际来理解故事所蕴含的道理，那就是要全面地看到事物，全面地看待他人、美和适用在不同的条件和不同的环境下，它却有存在的价值，从而学习全面客观地看问题和想问题的方法，初步受到科学的思想方法的教育。

三、说教学过程

在语文课程标准当中，指出我们阅读教学的重点是培养孩子具有感受理解、欣赏、评价的能力，学生是阅读的主体，阅读是他个性化的行为，学生作为生命的个体，他是带着自己独特的感受，独特的生活经验来走入文本开始阅读的，在阅读当中他会利用他已有的学习和生活的经验来感悟文本，理解文本，在交流中来欣赏文本，进而来评价文本与生活中的人和物，以及文本本身，最终他会带着新的感悟走出文本，走进生活。

在本课的教学当中，我紧紧地抓住学生的阅读学习和生活的联系，采用以读为本的教学方法，让学生在多层次多形式的阅读活动当中来感悟文本，在悟中来明理，具体的教学思路有三点：

第一、形象展示，问题引导，激发学生的学习兴趣，出示两个动物朋友狮子和鹿，将美丽的鹿的形象展现在大家面前，引导孩子去猜想狮子和鹿之间到底会有什么样的故事呢？又告诉我们一个什么样的道理呢？进而激发起孩子阅读文本的兴趣。

第二、多层次阅读，感悟交流，理解故事中所蕴含的道理。我们知道学生对文本的理解的程度是建立在多层次的'阅读的基础之上，在本课的教学当中，我将和孩子们一起经历阅读学习的全过程，通过四个层次的阅读活动，让学生们在自己原有的基础上来生成并建构新的知识，具体说：第一读就是让孩子们自由地读，让他们扫清字词障碍；第二读就是引读，检查学生课文读通的情况，老师通过语调来渲染气氛，让学生整体感知这个故事，了解寓言故事的主要内容；第三读就是细读，主要运用图画而与音乐，把学生带入故事的情景，让他们运用自己在精读课文当中学到的阅读方法来边读边想，带着自己的体会有感情地来朗读课文当中的有关段落，然后将印象最深的段落与同伴进行交流，并且结合自己的生活实际，这样来理解故事所蕴含的道理；第四读就是品读，赏析文中的佳句，并把它积累下来。

第三、注重积累，走进生活，学用结合。我们知道语文的学习它不是一个一蹴而就的过程，必须厚积而薄发，我想没有积累，就没有语文素养的提高。在这一课的教学当中，我将和孩子们一起把寓言故事当中优美的语句积累下来，结合孩子的生活实际用结合，积累这一课当中所学到的道理，那就是全面地看待事物，全面地看待他人，我想这样，让孩子的课堂学习真正实现与生活的结合，实现在生活当中真正的意义。

四、说板书

我的板书主要来用贴画配文字的“图文式”板书，此板书图文并茂，色彩鲜艳，又突出了课文的重点，符合儿童的心理特点和认知水平。

小学三年级语文狮子和鹿教案篇六

教学目标：

- 1、正确、流利有感情地朗读课文。
- 2、读懂课文内容，了解故事所蕴含的道理。
- 3、培养独立阅读能力。

教学重点：

理解鹿对自己的角和腿前后不同态度的原因

难点：

体会故事所讲述的道理

教学准备：

1、生字卡“抱怨”

2、课件

(1) 鹿和狮子图

(2) “我的发现”一鹿说的四句话

(3) 鹿欣赏自己的动画旁边配第三自然段文字（关键词点击

后变色)

(4) 鹿及鹿的第三句话

(5) 鹿的最后一句话

(6) 尺有所短、寸有所长

(7) 选做题

教学过程:

一、谈话导入

师：同学们，这节课老师给你们带来了一位好朋友，你们看这是谁？（课件1示鹿）这只漂亮的鹿住在丛林中，有一天，它遇上一只凶猛的狮子，你们想不想知道会发生什么事？这节课就让我们读读这个故事吧！狮子和鹿（齐读课题）。

二、初读感知

1、用自己喜欢的方式读故事，标出自然段序号，遇到难读的字多读几遍。

2、指名分段读课文

3、快速默读课文，想想课文讲了一个什么故事？

三、精读感悟

a指名读

b把你喜欢的句子多读几遍，到小组中说说你发现了什么？

c指名交流

2、大家发现这是小鹿说的四句话，那漂亮的小鹿都是在什么情况下说这四句话，它为什么要这样说呢？请同学到小组中找一找，读一读，再说说感受吧！

3、交流

(1) 谁来读第一句，它为什么要这样说？（指名说）

请生读第二段评议后再指名读

男女生合作读

a 想不想给这组画面配上音？那就请你们在小组中得意地读读，选出代表来给这幅画面配音！

b 指名读，评议觉得他哪儿读得好？

（学生说到的词、点击变色，提示读好这些词）

c 自由练练，愿读的同学站起来读。

(3) 你们看，鹿又说话了（课件4）

a 谁读一读。刚才还得意洋洋的鹿怎么又说出这样的话来了呢？

b 指名读第四段

c 评议再读

d 它现在的心情怎样？

e 其实，这样不满意地说话用咱们课文中的词就叫“抱怨”

a同学们用自己喜欢的方式读课文，在小组中说说读后感受！

b用自己的话说说发生了什么事？

c再自由读文，读出紧张的气氛来！

（5）结果怎样，读第七自然段

（6）同学们，经这小鹿这次“狮口逃生”你想到了什么？有什么话想对它说？

先在小组中说，再交流

（课件6）尺有所短，寸有所长

四、拓展：选做题

讨论，说一说。

小学三年级语文狮子和鹿教案篇七

《昆虫备忘录》是人教版小学语文第六册第一单元中的一篇课文，文章抓住了蜻蜓、瓢虫、独角仙、蚂蚱的特点进行介绍，教给了人们知识，表达了对生灵的喜爱之情。

只有了解读者的阅读现状，才能充分发挥文本的魅力。经过了两年多的学习，学生已经积累了一些识字的经验，学习重点逐渐向阅读过渡，也掌握了一些阅读方法，如：朗读、默读；借助图画、生活实际，联系上下文理解词语等。但是孩子们对于事物的观察还远远不够，对于昆虫的了解更是少之又少，体会昆虫的可爱，是一个难题。

基于对学情的分析，根据课程标准和学生的发展需要，结合课文内容，我预设了以下教学目标：

1. 熟知字词句，有感情朗读课文，积累优美语句。（知识目标）
2. 学习作者观察描写事物的能力。（能力目标）
3. 感受这四种昆虫的特点，培养热爱生灵的思想感情。（情感目标）

教学重点：

了解蜻蜓、瓢虫、独角仙、蚂蚱等昆虫的特点。

教学难点：

体会作者在观察的基础上如何抓住昆虫的特点进行描写的。

1. 情境教学法：我通过创设情境，加深体验，使学生受到情感熏陶，从而激发学生的阅读兴趣。
2. 赏读教学法：运用自主感知朗读法、抓关键词品读法、设置情境悟读法等进行不同层次、不同方式的朗读训练，让学生充分地自己读，在读中培养语感；在读中受到情感的熏陶；在读中积累语言，学习表情达意的技巧。
3. 图文结合法：充分利用教材的插图资源，以直观的方式，引导感知蜻蜓、瓢虫等昆虫的外形特点。
4. 小组合作学习法：我让学生进行小组合作探究，每个小组根据学习卡的要求研读文章段落，在小组合作中体会文章情感，在合作中发现文章的写作特点。通过分析讨论主动地获取知识，从而培养学生的自主意识、创新精神和学习探究问题的方法。

我准备用多媒体、板书、动画、简笔画等手段辅助教学，努力为学生营造一个开放而富有活力的学习氛围，让孩子们拥

有充分的交流时间，提供展示的机会，让学生体验到成功的喜悦。

（一）图片导入，揭示课题。

1. 出示昆虫的图片，让学生说说认识哪些昆虫。

2. 师导入：同学们，你们都喜欢可爱的小动物吧？那有人喜欢昆虫吗？了解这些昆虫吗？今天，就让我们跟随着汪曾祺大师一起去认识一些有趣的昆虫朋友吧。

（二）学习第一部分——复眼。

1. 明确蜻蜓有复眼，让学生了解“复眼”是什么。（复眼是一种由不定数量的小眼组成的视觉器官，主要在昆虫及甲壳类等节肢动物的身上出现，同样结构的器官在双壳纲身上也有出现。）

（1）教师引导：同学们可以联系下文的内容来思考，看看这句话后面接着写了什么，和这句话有什么关系。

（2）指名回答。

（三）学习第二部分——花大姐。

1. 请学生自由朗读课文第5—7自然段，说说这一部分介绍了瓢虫的哪些内容。

2. 学习拟人句——“折好它的黑绸衬裙”。“收拢硬翅”形象地写出了瓢虫落下来的动作，也流露出作者对瓢虫的喜爱之情。

（四）学习第三、四部分——独角仙和蚂蚱。

1. 让学生了解独角仙的外形特征，初步感知“独角仙是昆虫

里的霸王”。

2. 重点研读“可能”“约”等词，体会作者用词的准确。（使用“可能”“约”体现了说明文的准确性。）
3. 借助图片帮助学生理解蚂蚱为什么叫作“挂大扁儿”
4. 研读句子，感受作者认真的观察态度，学习如何把事物写具体、写生动。

（五）布置作业

仿照作者描写昆虫的写法，写一写你喜欢的动物或植物。

好的板书是整篇文章的袖珍版，是直观教学的体现。在这堂课中，我设计的板书形式，力求突出重点，做到简明概括。我的板书设计如下：

小学三年级语文狮子和鹿教案篇八

1、本课在教材中的地位和作用：今天我说课的题目是苏教版小学语文三年级下册第四单元12课的《荷花》。

本单元所安排的课文学习都是与生活相紧密联系的切合于生活实际，即写景，又透露出情，很好的做到了人与自然的情景交融。让学生在接触自然感悟自然地同时，能够更加的热爱生活热爱自然。荷花这篇课文是在小学语文阅读教学中比较经典的一篇记叙式写景课文。本文写了作者叶圣陶爷爷在公园的荷花池边观赏荷花并展开想象的事。作者寥寥400个字，把满池荷花的美表现得淋漓尽致，同时也表达了作者热爱大自然的思想感情。作者因景美而入情，以情深而观景，由景入情，情景交融，不仅写出了荷花的丰姿，而且突出了荷花的神韵，使读者既赏心悦目，又有身临其境的感觉。

2、教学目标：

- (1) 能让学生正确流利，有感情地朗读课文，背诵课文；
- (2) 感受文章准确、生动的表达，养成积累语言的良好习惯；
- (3) 提高学生的想象能力和语言表达能力，能让学生欣赏荷花的美丽，体会大自然的神奇美妙，激发对大自然的热爱之情。

3、重点、难点：

- (1) 理解荷花开放时的种种姿态，体会荷花的美。
- (2) 培养学生的想象能力和语言表达能力。：

在讲这篇课文的时候，我会依据本课的性质及小学三年级学生的生理、心理特点和一些教学理念，特设计如下教法、学法。教法：我是这样来教这篇课文的。本堂课以情感为纽带，在这里，我就会注重以读为本，顺学而导，品词析句，读中体验，读中想象，读中悟写，读写迁移。通过多种形式、多个层次的朗读，引领学生走进文本。

学法：关于在学生如何学的方面，我会以学生为主，把课堂还给学生，并且给予学生充足的时间自主阅读，圈圈点点，批批注注。在读、说、想、写、背的语文实践中不断夯实学生的语文素养。

三年级学生思维活跃，求知欲强，乐于表达，但他们的生活经验毕竟有限，对文中描绘的荷塘美景，仅凭想象难以深刻感受，需要教师提供直观的图像帮助理解。所以在开始学习课文之前，我会出示一些荷花的图片，来提高学生对课堂的注意力和兴趣。

那么根据教材特点以及学生实际情况，在教学中，我设计了这样四个环节：

第一环节

第二环节

在感受课文描写的形象中——动情

在学习语文的过程中，学生的情感总是与他们对教材的认识相连。而作者的情感是寓于他们所描绘的对象之中的。因此，重要的一环是要让学生去认识、去感受教材寓寄情感的形象。因而，我会在在引导学生从初读进入细读的过程中，应该饱蘸着情感，用富有感染力的语言去描绘，用图画的、音乐的、表演的艺术直观，让学生仿佛看到、听到、整个心灵都感受到，在学生眼前再现课文中描写的一个个栩栩如生的形象。

教材中有一幅精美的插图，形象地描绘了几种不同姿态的白荷花和碧绿的荷叶，色彩清丽，充分展示了荷花素洁、高雅的本色。我依据这个材料制成鲜活的课件进行展示，并可以配上富有感染力的语言去描绘。

“那么我们课文哪一自然段具体写了荷花的美？”从而引入第二自然段的学习。在第二自然段中，因为优美的句子比较多，所以我就会让学生来进行比较阅读，读一读，你认为哪个句子写的做好。

第三环节

在领悟课文的神韵中——移情

学生在感受课文形象为之动情时，情感趋向高涨，应牢牢把握，并顺势将教学过程推进，从细读进入精读。所谓精读，即读课文精彩片段词句，读出其神韵。课文语言不仅承载着

人、事、景、物的形象，更重要的是通过形象寄托着作者的情感。因此精读时要将学生的情感移入课文描写的对象上，从而使已激起的情感深化。

我通过三条途径将学生的情感引向深层，产生移情。

1、借助比较区别；

2、借助想象展开；

3、借助语言媒介。课文第三自然段中没有对荷花的“姿势”进行具体描写。

因此我设计了以下环节：

1、看图想象说话，“这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势，有的，有的，还有的。”小组讨论，指名说，集体评议。

2、指图引读这一自然段最后一句话。讨论：作者为什么把这一大幅画看作是“活的画”呢？用这么美的词句来描写荷花，表达了作者怎样的感情？这样的设计，既锻炼了学生的想象力，又训练了学生的表达能力，而且加深了对荷花美的认识，使学生更深地体会受到作者对荷花强烈的喜爱之情，可谓一举三得。

第四环节

在表情朗读和语言训练中——抒情表情朗读是抒发学生内心感受的一种常用形式。表情朗读虽然读的是作者的语言，但包含了学生自己的主观感受。他们往往用恰当的语气、语调、语速来表达，抒发他们对作品中人物、角色、场景的情感。

因此，在课文第二、三自然段中，我都设计了表情朗读。特别是第二自然段，还安排了背诵训练。在反复品读欣赏后，

荷花之美跃然纸上。此时，学生的情感愈加热烈，这一背诵环节，不仅加深了学生对课文语言文字美的品味，而且促进了学生对优美语汇的积累内化，从而更好地抒发了学生的情感。

在课文的最后，我会让学生富有感情的来朗读整篇课文，以达到对本文的情感升华。“学生——教材”之间的情感桥梁就是教师。由教师来传递情感，让学生随着教学过程的推进，入情，动情，移情，抒情。学生在充满情感的课堂教学中学会热爱生活，追求美好。

在本篇课文学习的最后，我会让同学们来赏析一下朱自清先生的《荷塘月色》，和同学们从中一起体会并感悟这篇散文，来感受荷花另一种静谧的美。

好的板书不仅起着举纲张目的作用，还有画龙点睛的作用，为了更好的体现教学内容和教学重点，我设计了如下板书：

荷花 闻 清香

荷叶 舞蹈 蜻蜓 挨挨挤挤 像大圆盘

八、作业设计： 1. 流利的背诵课文

2. 假如你看到了一池荷花，你会如何想呢，以此来写几段话。