

# 小班音乐教案反思(精选18篇)

高三教案需要综合考虑学生的学习特点和学科知识的难点，制定相应的教学策略。这里有一些经典的大班教案案例，供大家学习借鉴。

## 小班音乐教案反思篇一

1. 学习用自然的声音、愉快的情绪演唱歌曲。
2. 创编表演动作，能情绪投入的去表现小兔子形象。
3. 体验并感受歌曲带来的快乐。

物质准备：

1. 郎的扮演者及头饰
2. 歌曲《小兔和狼》
3. 课件ppt（图片）精神准备：听过歌曲《小兔和狼》

活动重点：了解歌曲的意思，学唱歌曲。

活动难点：根据歌曲内容在适当的时候做相应的动作表现出小兔子的不同情绪

### 一、开始部分

“孩子们，现在我来当你们的兔妈妈，那你们是我的什么啊？”

“我的兔宝宝们，兔妈妈带你们去玩好不好！”

## 2. 发声练习：《小动物你好》ppt-2

重点指导：引导幼儿愉快的和教师一起用好听的声音和小动物们问好，不喊唱。

出示小动物们的图片，跟着钢琴向小动物问好。

“我们都是有礼貌的宝宝！”“你们想先向谁问好呢？”

来到森林里“小朋友们想在森林里做什么呢？”

### 二、进行部分

1. 引导幼儿仔细倾听什么声音“风儿呼呼吹”，“树叶沙沙响”。

“森林里都发生了什么呢？”

2. 看图片，“谁来了？”“哎呀，是大灰狼！”，请幼儿想象看见大灰狼会怎么样？

“看见大灰狼我们该怎么办呀？”

重点指导：引导幼儿见到大灰狼学会躲，开动幼儿脑筋。

(无音乐说儿歌玩两次游戏)

3. 引导幼儿倾听歌曲，可以小声跟唱(教师演唱)

4. 教师弹琴带幼儿演唱歌曲“让兔妈妈听加好听的声音”。

5. 鼓励幼儿大胆表现小兔子刚开始高兴地做游戏，后来遇见大灰狼是表现。

6. 一起玩游戏“小兔和狼”。引导幼儿在看见大灰狼后赶快

原地不动躲避大灰狼。

(有音乐且幼儿用好听的声音跟唱,玩两次游戏)

### 三、结束部分

兔妈妈带小白兔边听音乐边做动作回家。

“我的兔宝宝们，天都黑了，我们是不是该回家了呢！”

## 小班音乐教案反思篇二

### 一、活动目标

在会唱歌曲《小雪花》的基础上，引导幼儿随乐创编各种雪花旋转的动作，进一步感受同伴合作游戏的快乐。

1. 看过下雪、玩过雪。
2. 会唱歌曲《小雪花》。

#### (一) 飘雪——碎步律动“快乐的小雪花”

##### 1. 情景导入

□前两天下了场雪，雪花在空中飞舞，太美了，我想变成洁白的雪花妈妈，你们变成雪花宝宝。跟着妈妈一起飘吧。(引导幼儿双手臂伸直上举至头上方，手腕交叉五指张开，双脚小碎步。重点指导：碎步轻柔，两腿夹紧。)

##### 2. 讨论分享“小碎步”的要求

□雪花从天空中飘下来，一大片一大片，美极了!怎样使雪花飘得轻松又美丽?

(引导幼儿自己总结出动作的要领——脚要踮得高、五个手指要张开、头要抬起来等。)

### 3. 再次集体尝试飘雪

老师观察幼儿是否动作与要求一致。

### 4. 互动示范飘雪

□每朵雪花都是雪花精灵，我们一朵朵地飘。我先来做第一朵快乐的雪花精灵。你们看我是什么时候飘，什么时候落下休息。(教师示范听着音乐飘，听着音乐停，最后做一造型)

□雪花精灵怎么飘?(引导幼儿总结要点：倾听乐句，每一句乐句开始一位幼儿扮演雪花，动作表现飘落飘落。)

例如：歌曲第一句乐句5 1 3 4 4 3开始时第一名幼儿随音乐动作，唱到2 2 2 3 1 该句结束时，幼儿定格动作；歌曲第二句5 6 6 5 4开始时，第二名幼儿随乐动作，唱到3 3 4 5该句结束时，幼儿定格动作；依次类推。

□总结：雪花精灵首先飘碎碎的、轻轻的、美美的；接着，想好唱到什么地方停下；最后，想好飘在哪里，找空地，也可以找雪花精灵朋友作伴。

5. 幼儿听音乐逐个“飘雪”，引导幼儿依次一个乐句，扮演一朵雪花飘到中间做个定格动作，最后全班形成一个雪花自由创编的整体造型。

## (二) 舞雪——会旋转的小雪花

### 1. 发现旋转飘动的“雪花精灵”示范

□有一朵雪花和你们飘得不一样，看看他是怎样飘的?(老师

通过观察，发现集体操作中能用旋转来表现雪花飘的幼儿，并请该幼儿示范。)

## 2. 创编雪花旋转的动作

□雪花精灵在跳舞，除了这样旋转，还可以怎样转？(鼓励幼儿讨论、归纳旋转舞动的姿态，如：跳着旋转、滑步旋转、单腿旋转、跳步旋转等。)

## 3. 再次尝试不同的旋转舞动的方法

鼓励幼儿再次跟着音乐伴奏创编各种旋转的动作。发现有创意的幼儿，请他与同伴示范、分享动作，把动作迁移给同伴。然后再次集体尝试，让孩子们发现即使同样的旋转脚步，配上不同的舞动手的方法、在不同方位舞动，效果也会不同。

## 4. 依次逐个舞雪

□下雪时有时一朵，有时两朵，雪花妈妈点到谁，这朵雪花就旋转着跳舞。妈妈点到另外一朵，另外一朵就旋转跳舞。做一朵会听音乐跳舞的小雪花。

### (三) 戏雪——和雪花妈妈玩游戏

□雪花妈妈要和雪花宝宝一起玩个游戏。当妈妈向你们招手时，你们就慢慢的飘到妈妈身边，当妈妈向你们轻轻吹口气，你们就马上旋转着离开妈妈，找到自己飘落的地方。(幼儿集体游戏)

### (四) 扫雪——在音乐中结束活动

□下雪路滑，为防止大家摔倒，我来做扫雪的人，让我们把雪花扫在一起吧。(老师做扫地状，“小雪花”们随着教师手的提示方向碎步回教室。)

## 操作提示

小碎步律动“小雪花”过程中，让孩子们有一个情绪的准备，悠扬的音乐、轻柔的脚步将孩子们变成一朵雪花。教师在带领孩子们做律动时，以语言的辅助渲染气氛，使孩子们进入雪天的场景中。

在引导幼儿创编雪花旋转动作时，老师通过观察，挖掘有价值的动作，并帮助幼儿提升，在幼儿原始动作基础上进一步提炼、扩展，形成有艺术美感的动作。同时，鼓励幼儿相互观察学习，在自我经验的迁移中进一步得到发展。

“戏雪”的游戏是对孩子碎步、旋转等动作以游戏的形式加以巩固，这个游戏发展了幼儿的空间方位感，不推也不挤，要从分散的方向集中在一个点上，使幼儿感受到不同的点会有不同的美感，进一步体验需要大家共同合作的和谐美。整个活动以雪花为主线，最后也以“扫雪”游戏作为活动结束部分，再次巩固练习了碎步，及各种雪花动作，同时也对孩子进行了安全教育，冬天地滑要注意安全。

## 小班音乐教案反思篇三

- 1、感受歌曲优美的旋律，初步学会跟唱。
- 2、尝试根据形象的歌词进行表演，萌发对春天喜爱的情感。

图谱，音乐。

一、谈话导入活动，引导幼儿思考。

师：小朋友们，现在是什么季节呀？（春天）春天里有哪些景象？

小结：春天来了，柳树会发芽，花朵会开放，冬眠的动物都

醒来了。

## 二、理解歌词，学唱歌曲。

老师这里有一首好听的歌曲《春天》，唱的就是有关春天的美丽景物，我们一起欣赏一下吧！

你们听到歌词里都唱了什么？根据幼儿的回答，教师在黑板上出示图谱。

## 3、教师边指图谱，帮助幼儿理解歌词，边和幼儿一起清唱歌曲。

三、原来春天里有这么多美丽的景物，让我们一起跟着琴声把这首歌唱出来吧！

## 四、师生共同探讨动作并表演歌曲。

1、你能用漂亮的动作来表现这首歌曲吗？

——请个别幼儿上来进行表演，其余幼儿演唱歌曲。

2、师生共同表演《春天》，我们全体小朋友一起用动作来表现对春天的喜爱吧。

五、延伸活动：幼儿园的春天也很美丽，我们一起到操场上去找找吧！（播放歌曲）

在这春暖花开的季节，一首旋律优美的曲子《春天》真正把孩子们带入了春天，为了让孩子们更好的了解歌词的内容，根据小班幼儿的年龄特点，在活动中我采用了多种形式，倾听，清唱，跟唱，齐唱等教学方式来帮助幼儿学唱歌曲。同时在出示图谱的教学环节里，引导幼儿回答歌词并在黑板上出示图片，深深的吸引了幼儿。孩子们特别喜欢的是最后一句：小白兔儿一跳一跳又一跳。朗朗上口的旋律使幼儿在学

唱时很快记住了歌词的内容，从而达到了本次活动的教学目标。

从整个活动来看，幼儿的兴趣很好，表现欲望强烈。大多数幼儿能在和谐快乐的气氛中学唱歌曲和表演歌曲，这次教学活动让幼儿感受到了春天的美好，学会了根据歌词内容用自己喜欢的动作进行表演。这也是孩子们的一个进步！

## 小班音乐教案反思篇四

活动来源于孩子们的生活，挠痒痒对于孩子来说，蕴含着情感体验和操作探索等多反面的发展价值，对幼儿形成积极的情绪、情感，乐观、开朗的人格品质具有直接的作用。孩子们在真实的体验中产生了愉悦的情感，体验到“痒”这一生理反应令人畅的感受，同时在与同伴的挠痒痒游戏中将生理反应的笑与愉悦的情绪体验建立起了联系，对于幼儿情感的发展，情绪的宣泄和释放都是非常有益的。而且本活动要求有直接的身体接触，针对夏秋季幼儿的衣着情况来说也比较适合开展。

1、乐意模仿毛毛虫爬，能运用动作、声音表现“挠痒痒”

2、感受身体接触以及游戏带来的愉悦情绪

：能运用动作，声音表现“挠痒痒”

幼儿在户外玩此游戏时，可互相做挠痒动作，增进同伴间的交流，体验身体接触的快乐。

### 一、热身运动

1、教师扮演毛毛虫妈妈，跟着音乐带着小毛毛虫向前爬：“孩子们，今天天气真好，我们到外面去玩吧，快，跟着妈妈，出发(可以绕教室爬)



2、快快爬，毛毛虫们真能干，妈妈真喜欢你们，找个朋友拉拉手，头碰头，肩碰肩，抱一抱，我们是快乐的毛毛虫。

5、提问：树叶宝宝是怎么掉下来的？

## 二、跟着音乐做动作

1、幼儿倾听一遍录音

2、提问：哪里像是毛毛虫在挠大树爷爷的痒痒？请幼儿一起跟着教师唱歌两遍。

3、“挠痒痒”的动作是怎样的？（启发幼儿用手指来比划：左手扮大树，用右手的食指，中指当毛毛虫在左手掌上演示“爬行”。）

4、引导幼儿带着愉快的情绪边唱边做动作。

## 三、玩游戏

1、教师扮演毛毛虫，幼儿扮演大树，唱到13 54 32 1一处，教师挠“大树”痒痒，幼儿发出哈哈大笑声或做出怕痒的样子。

2、请几个幼儿挂上胸饰扮演毛毛虫，教师和其他幼儿扮演大树，游戏反复进行。

通过角色扮演，引出主题人物

通过肢体动作增进同伴间的交流，体验身体接触的快乐

注重幼儿对音乐的感受，在有层次的感受音乐中自然而然习得歌曲。

## 小班音乐教案反思篇五

纲要新思想强调幼儿的快乐学习，据于这些，我根据小班幼儿的年龄特点，为螃蟹编配上了欢快的音乐，利用音乐游戏，让幼儿在游戏中感受二拍子的音乐旋律，培养幼儿参与音乐游戏的兴趣，体验音乐游戏的快乐。

1. 感受二拍子的音乐旋律，乐于用手按音乐节奏表现音乐。

2. 喜欢参与音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

1. 螃蟹手偶一个，自创音乐老师弹唱。

2. 活动前听过故事螃蟹与乌龟赛跑。

3. 场地安排：椅子两两背靠背，排成半圆形。

一、复习故事，引导幼儿感知螃蟹横走的方向。“为什么每次比赛，螃蟹都输了？”引导幼儿用身体动作表达横走。老师弹唱音乐一遍，引导幼儿感受音乐的节奏。老师再弹唱“爬呀爬呀爬呀爬，爬呀爬呀不见了。”引导幼儿用动作进行横爬的音乐表达。

二、出示螃蟹手偶，引发幼儿兴趣，引导幼儿感知手形动作。“刚刚小朋友都表现得很不错，那用手表示螃蟹怎么做呢？”出示手偶螃蟹，引导幼儿观察老师在音乐下的动作，配班老师弹奏音乐两遍，幼儿跟随老师做动作。

三、感受二拍子音乐旋律，乐于用手表现音乐。“螃蟹说我的音乐是二拍子旋律，谁要是认真听了音乐并乐于用手表达音乐节奏，呆会我就和谁来比赛。”

四、老师再次操作手偶螃蟹，引导幼儿再次感受音乐节奏。

五、幼儿两两在凳面上进行比赛游戏。选择几个掌握较好的幼儿与手偶（老师操作）进行比赛。

六、全体幼儿

在完整欣赏音乐的过程中再次游戏一遍。附自创歌曲：

| 1 2 | 3 4 | 5 6 | 5 — |

一只螃蟹八条腿，

| 6 5 | 4 6 | 5 3 | 2 — |

脑袋尖尖在喝水，

| 1 2 | 1 2 | 3 4 | 5 — |

爬呀爬呀爬呀爬，

| 6 5 | 4 3 | 2 3 | 1 — ||

（第一段）爬呀爬呀不见了。

| 6 5 | 4 3 | 2 — | 3 — | 1 0 ||

爬呀爬呀不见了。

（第二段）或者

| 1 2 3 4 | 5 6 5 |

一只螃蟹八条腿，

| 6 5 4 6 | 5 3 2 |

脑袋尖尖在喝水，

|12 12 |34 5|

爬呀爬呀爬呀爬，

|65 43 |23 1||2 3 | 1 —||

爬呀爬呀不见了不见了

动作方法：一只螃蟹八条腿，（一字一拍，四指曲张四次）脑袋尖尖在喝水，（两字一拍，两拇指“点”头四次）爬呀爬呀爬呀爬，（两字一拍，双手向左爬四次）爬呀爬呀不见了。（第一段音乐两字一拍，双手向右爬两次，然后双手藏在背后。第二段音乐两字一拍，双手向右爬两次，不见一双手向前一摊，了立即把手藏在背后。）双手靠拢：两拇指做脑袋，两手的四指做螃蟹的八条腿。

## 小班音乐教案反思篇六

- 1、欣赏音乐，听辨音乐的上行和下行，感受乐曲表现的愉快的情境。
- 2、喜欢听音乐，体验随乐表现的乐趣。
- 3、根据歌词内容做相应的动作。
- 4、通过肢体律动，感应固定拍。

贴绒小动物、八只盒子

一：引起幼儿活动兴趣

- 1、师出示大大小小的盒子，搭成楼梯状。引导幼儿数数有几

个?看上去象什么?

2、师在最高的盒子上搭一根长的板，再引导幼儿说说象什么?

二：初步感受音乐的节奏和快乐的情境

1、师出示小鸭子，来玩滑滑梯。师边演示教具边引导幼儿看小鸭子玩滑梯的时候是听着音乐的节奏玩的。

2、师出示小狗，演示玩滑滑梯。

3、出示小老虎，演示翻着跟斗玩滑梯。

三：感受音乐的上行和下行

1、听听音乐分几段?第一段是小狗在做什么?第二段是小狗在做什么?

2、请小朋友用自己的小手做小狗，跟小狗一起来玩滑梯。

四：体验随乐表演的乐趣

1、除了用纸盒做滑梯，老师还能用身体做滑梯，请小朋友看老师的示范。

2、请幼儿也来做滑梯，听着音乐，一只手做小狗玩滑梯。

3、除了用手做滑梯，还会用身体的哪些部位做滑梯呢?

4、师示范全身徒手动作表示玩滑梯，请幼儿看什么动作表示的是音乐的第一段，什么动作表示的是音乐的第二段?(老师来到一座很大的滑梯下面，小朋友能不能看到老师上去和下来)

5、请幼儿跟老师一起去玩滑梯。(上去的时候要走稳，下来的时候要滑稳，听着音乐一步一步地走上去。)连续找空地方变换不同的身体动作做滑梯的造型。提醒幼儿在做小狗玩滑梯的时候要听着音乐，有节奏地玩。

6、师：我要去玩一个很特别的滑梯，师哼音乐做动作，问幼儿特别在哪?(从弯来弯去的滑梯上下来的。)

7、幼儿创编各种滑下来的动作。

滑滑梯对于小班的孩子来说，吸引力非常之大。每一次在玩滑滑梯的时候，小朋友总是争先恐后，身体像一条条小鱼一样接踵而至地往下滑。今天，他们第一次尝试了在老师的身上玩滑滑梯，一个个小朋友都排起了队，队伍像一条长龙一样，很有秩序的玩了起来很兴奋。不过在回到座位时出现了争抢现象(这些位子是非临时的不是固定的)由于小班幼儿的年龄特征，同伴之间不懂的谦让，平时他们在玩积木的时候也出现类似情况，教师应在平时一点一点的教育他们，让他们慢慢的改进。

活动中发现设想与实际操作是有差距的，可能是我对孩子的兴趣与经验还把握不够。由于幼儿的能力差异，孩子在活动中探索发现有深有浅、有快有慢，对能力比较强的幼儿，教师能启发引导他们想更多的方法，能力比较弱的幼儿在旁边小朋友的影响下，能模仿别人的操作，每个幼儿在教师的引导下，通过多次的尝试活动，自己找到了滑动的部位，整个活动始终处于一种积极的尝试氛围中，活动结束后幼儿还余犹未尽。

## 小班音乐教案反思篇七

引导幼儿初步感受《宝宝不怕冷》的歌曲旋律，理解歌词，愿意听音乐唱歌曲。

引导幼儿体验歌曲中宝宝不怕冷的感受，愿意坚持参加锻炼。  
让宝宝不怕冷。

对冬天季节特征有一定的体验。

□歌曲里的宝宝是怎么锻炼身体的？老师唱出歌曲中的乐句进行小结。

□我们来数数有多少宝宝在锻炼身体？引导幼儿听辨旋律节奏拍手，有一个音拍一下手。

□我们也来学学宝宝锻炼身体好。引导幼儿轻声跟唱，熟悉歌词。

□宝宝先干什么？接着干什么？最后怎么锻炼？

(分段唱歌曲，节奏合拍。)

在本次活动中重点引导幼儿感受锻炼的乐趣，可用各种方法锻炼身体，在初步会唱歌曲后，可将歌词创编，并结合动作表现作为后续活动。例如：小脚小脚踢足球，天天锻炼身体好；小手小手甩甩甩，天天锻炼身体好，引导幼儿使用拍、跳、滚等动词创编。

天气一下子变冷了，孩子们每当户外体锻时有的把手藏在口袋里；有的缩着脖子站着不动；还有的喊“好冷好冷”。他们出外锻炼的积极性明显下降，一到教室活跃的气氛又展露出来。针对孩子们的这个现象，教师利用孩子们喜闻乐见的歌曲，引导孩子了解各种各样锻炼身体使身体热起来的方法，感受锻炼的乐趣，鼓励幼儿冬天不怕冷，坚持锻炼身体。

这首歌曲主要是为了引导幼儿冬天坚持锻炼，歌曲由五个音组成，可以在幼儿对五声音阶音高有了初步高低感知后演唱，

对五声音阶音高作进一步的巩固。

## 小班音乐教案反思篇八

- 1、激发幼儿对打击乐的兴趣，体验乐器演奏带来的快乐。
- 2、培养幼儿的倾听能力和根据故事情节与乐器进行匹配。
- 3、引导幼儿了解乐器发出的声音，并乐意参与游戏。

大鼓、摇铃、盘

- 1、重点：能根据股市情节与与乐器进行匹配，体验游戏带来的快乐。
- 2、难点：幼儿分角色进行表演，并能控制自己的乐器。

（一）导入：师生问好

- 1、教师打击乐器发出声音，激发幼儿的兴趣。

师：小朋友，刚才听到什么声音了？（鼓声、铃声）还有什么声音呢？（幼儿讨论）

- 2、教师出示乐器，进行演奏，幼儿熟悉乐器。

师：今天老师请这三样乐器宝宝来和小朋友作游戏，游戏的名字叫做《大象和小蚊子》。

师：

- 1、器宝宝来当大象和小蚊子，一起来听一听什么乐器声音像大象走路的声音？为什么？（幼儿讨论）
- 2、边摇摇铃边提问：摇铃像谁的声音？



## （二）开始部分

1、教师边讲述故事边表演乐器，了解基本情节，初步感知游戏。

提问：

（1）大象是怎么走路的？（幼儿表演）教师用大鼓配合。

（2）大象打起了瞌睡，谁来了？蚊子是怎么飞的？蚊子看见了什么？它们要干什么了？（我们去叮叮吧）它们怎么叮的？（教师用摇铃配合小蚊子飞的声音）

（3）大象醒来了用尾巴赶蚊子，它是怎么赶的？（教师用盘子刷刷的声音表示赶蚊子的声音）

（4）大象生气了，一跺脚，咚！蚊子怎么了？（死了）2、教师指导幼儿用动作表演故事——师幼共同表演。

3、幼儿分角色用乐器表演故事，教师讲述幼儿表演。

## （三）结束部分

小朋友表现的真棒，小乐器累了，想回去休息了，我们把他们送回家——整理乐器

为幼儿提供更多不同的乐器和材料，让幼儿自己去探究还有哪些事物发出的声音像大象和小蚊子。

## 小班音乐教案反思篇九

动物活动是幼儿感兴趣的,用形象的“老鼠”，“猫”来贯穿整个活动，将富有童趣的故事情节和对比鲜明的音乐融合在一起,为幼儿创造一个轻松愉快的氛围，让幼儿在音乐游戏中

体验快乐。

1、感受歌曲“猫捉老鼠”的旋律，能有节奏的做老鼠跑、吃米等动作。

2、体验和同伴一起游戏的快乐。

能有节奏的做老鼠跑、吃米等动作。

猫头饰三个、老鼠头饰若干、《猫捉老鼠》音乐

一、开始部分：

音乐律动《欢迎你来我家》，引起孩子的学习兴趣，并表示对客人老师的欢迎。

二、基本部分：

1、欣赏音乐游戏中老鼠的音乐，引导幼儿有节奏模仿老鼠跑、吃米等动作。

2、欣赏音乐游戏中猫的音乐，模仿猫走路的动作。

3、提问：这是谁和谁在玩游戏？讲解老鼠跑、吃米、睡觉等动作要领。

4、尝试第一次音乐游戏。（带头饰）张老师和小朋友一起当小老鼠，某老师当猫？咱们跟着音乐来玩一个猫捉老鼠的游戏。

5、被猫抓到的小朋友当猫，进行第二次音乐游戏。

6、第三次音乐游戏，幼儿自己随音乐表演。

三、结束部分：

随音乐《跟着我来》，自然结束活动。

## 小班音乐教案反思篇十

1、加深对春天的认识，初步理解第一段歌词，学会跟唱。

2、萌发对春天喜爱的情感。

各种小动物的头饰，事前幼儿对春天已有过认识和观察。

一、韵律活动：《春天》

2、幼儿坐到位后，请幼儿都互相观察一下教室里都有哪些小动物；

3、请幼儿说说听了这首歌曲之后感受怎么样？（幼儿自由回答）

二、欣赏旋律，感受乐曲欢快情绪，知道歌曲的名字

1、教师再次弹奏歌曲旋律，请幼儿说说自己听了这首歌曲觉得怎么样？

三、新授歌曲

1、教师清唱歌曲的第一段，请幼儿说说你听到些什么？

2、教师范唱第二遍，可以边唱边画；

3、教师边指图片边清唱，帮助幼儿进一步理解歌词，可以让幼儿轻轻跟唱；

4、教师带领幼儿边根据歌词内容边有节奏的朗诵1—2遍；

5、在《春天》的伴奏下，幼儿做欢快动作。

建议带领孩子观察春天的动物，植物的变化，引导孩子用自己的身体动作模仿。活动开始天气真正好！我做兴奋状对孩子们说：“今天，太阳公公想看看小朋友是怎么上课的，可是太阳公公进不来啊（转为无奈状）？”孩子们大声呼吁：“那我们到外面去好了！”来到户外，和太阳公公问好后我就安排孩子在草坪阴凉的地方坐好。

## 小班音乐教案反思篇十一

- 1、感受歌曲的欢乐旋律，熟悉并理解歌词。
- 2、能够唱准念白部分节奏并创编动作进行表演。
- 3、通过模拟榨汁机的工作过程，体验与同伴游戏的快乐。

- 1、榨汁机一台。
- 2、教学挂图、教学cd
- 3、水果头饰。

一、通过观察榨汁机的工作过程，初步熟悉歌曲。

- 1、教师出示榨汁机，引起幼儿兴趣。

师：小朋友们，我们的好朋友来班上做客，要给大家榨果汁了。

- 2、用榨汁机榨一杯苹果汁，榨汁时请幼儿欣赏歌曲。

师：我们要仔细看一看榨汁机是怎样工作的。

二、通过提问及游戏的方式，引导幼儿记忆歌词。

1、师：榨汁机真有趣。请小朋友说一说榨汁机是怎样榨果汁的？(引导幼儿用歌词来回答，如左转转、右转转、压一压、榨一榨等。)

2、师：现在果汁榨好了。榨汁机榨的是什么果汁呢？你们听我来念一首儿歌就知道了。

3、教师以游戏的方式按节奏完整朗诵歌词。

师：榨出一杯什么呀？(教师示范按节奏朗诵这一句，并多提问几名幼儿，使幼儿反复感受这一句的节奏。)

4、幼儿跟教师一起在游戏中朗诵歌词两遍。

三、引导幼儿将歌词填入旋律中，学习演唱歌曲。

1、幼儿欣赏教师范唱歌曲。

教师：这句有趣的榨汁机咒语还可以升级变成好听的歌曲呢！听我唱一遍。

2、提醒幼儿注意念白部分的节奏。

师：歌里还是有一句是念出来的，请能量升级的小朋友找找是哪一句？应该怎样说呢？让我们一起拍手说一说。

3、幼儿与教师共同演唱歌曲两遍。

四、请家长与幼儿一起围成圈随乐进行榨汁机的游戏。

1、引导幼儿主动邀请家长的手一起围成大圆圈。

2、教师播放背景音乐，头戴不同的水果头饰，提示幼儿准确说出榨出的水果汁名称。

3、教师将水果头饰戴在不同的幼儿头上，让幼儿表演被榨的水果，体验游戏的快乐。

4、请幼儿与家长回家自己榨果汁，并了解喝果汁的益处，结束活动。

在复习活动中，教师可以在幼儿熟悉歌曲的情况下，请幼儿分组分角色进行表演练习。

## 小班音乐教案反思篇十二

1、感受大家在一起表演的快乐。

2、学习根据歌词内容来做动作

1、教师要培养小朋友在一起友好相处的氛围。

2、教师熟悉歌曲，钢琴一台。

1、教师弹奏歌曲“日常生活模仿动作”的音乐，小朋友拍手入室。

2、小朋友表演律动“刷牙、洗脸、梳头”。

3、练习上节音乐课《我爱我的小动物》让幼儿一边拍手一边学习小动物叫“小羊叫，小鸡叫、小鸭叫、小猫叫”。

4、教师示范“我们大家做得好”，激发小朋友学习的兴趣。

教师提问：

(1)小朋友，刚刚你听到老师唱了什么？

拍拍小手点点头，拍拍小手叉好腰，我把小手举起里，我们大家做得好。我把小脚向前伸，两脚并拢踮一踮，再用脚尖

转一圈，我们大家做得好。

(2)小朋友们刚刚老师表演了什么动作?拍手、点头、叉腰、抚胸、踮脚转圈。

(4)歌曲的第二部分对于小班的幼儿来说难度有点大，所以教师有不断的重复几遍才可以让幼儿熟悉儿歌的内容和基本的大意。

## 二、教会幼儿学会新儿歌

1、教师带小朋友用“嗯、啦”各哼唱一次。

2、带着小朋友念歌词2次，要按歌曲的节奏去念。

师：然后教师弹一边琴，让小朋友跟着琴声一起拍手在。在第一遍的时候可以要求幼儿进行拍手，第二遍的时候要求幼儿进行跟唱，第三遍的时候在叫小朋友进行动作分解学习。

3、小朋友跟着老师学唱歌曲，然后在学习动作分解。

4、引导幼儿把动作与音乐一起合起来做，一边唱歌词一边做动作。

三、进行表演请个别小朋友前来进行表演，看看谁的歌唱好听而且动作也做的好，然后在进行表扬。

四、复习歌曲《我爱我的幼儿园》，然后唱一边《我们大家做得好》最后结束。

## 小班音乐教案反思篇十三

我是小豆子

1、通过故事、游戏让幼儿熟悉旋律，学唱歌曲。

2、在活动中体验与同伴共同游戏的快乐，交流情感。

1、豆子生长过程的操作材料1、2、3、4

2、每人一个豆子头饰

1、故事导入课题，熟悉歌曲。

□“宝宝们，看我带来了什么？它里面是什么呢？”（教师出示豆荚，幼儿认识豆荚，并知道豆荚中是豆子）

□“关于它有个很美丽的故事：在一个阳光明媚的下午，风轻轻地吹着。很轻，很轻——小豆荚在太阳公公的照射下张开了小嘴巴，小豆荚离开了妈妈，跟着风婆婆，跳呀跳呀，蹦呀蹦呀，真快乐。小豆子噼里啪啦，噼里啪啦的从豆荚中跳出来。有的落在了草丛中，有的跳到了池塘边，有的跳到了花丛中。下雨了，下雨了，小豆子宝宝张开了小嘴巴开心地喝着水。渐渐地，小豆子宝宝怎么啦？（请幼儿说一说，教师示范演唱歌曲边使用操作材料1）

□“小豆子发芽了，慢慢的慢慢的，发芽的.小豆子又会怎么样呢？”（教师示范演唱，使用操作材料2）以下相同，直到使用完操作材料4。（让幼儿熟悉歌曲的旋律，了解豆子的生长过程）

2、通过游戏，学唱歌曲。

□“我们今天教室里也有许多的小豆子，想不想慢慢长大啊？”（教师带领幼儿边做动作边唱歌，教师让幼儿在不同的地方长大“草丛、花丛、池塘边、座位上”）

□“小豆子们长大了，你高兴吗？那我们一起到外面去晒晒太



阳吧！好让我们的宝宝快快成熟！”（教师带领幼儿边做动作边唱歌曲走出教室，结束活动）

## 小班音乐教案反思篇十四

- 1、初步学会看图谱并根据图谱进行节奏练习。
- 2、乐意与同伴一起进行节奏活动。
- 3、指导能力弱的幼儿能跟上节奏，并能根据指挥灵活变换节奏。

节奏图谱一张，指挥棒一根，贴绒小红花若干朵。半圆形座位，进退场音乐，录音机。

一、进场《火车快飞》。

“天气真好，让我们一起坐着火车去旅行吧。”

二、律动：《生活模仿动作》要求幼儿动作合拍。

三、节奏练习《蜜蜂做工》。

1、出示图谱。

2、幼儿看图谱，有节奏地拍手。

a.“小蜜蜂说你们能把这上面的节奏拍对了，它就把这些花送给小朋友。”

b□“一朵红花拍一下手，一朵红花拍一下手。”

c□“花儿在笑了，我们来做一下，拍一下手，打开。”（两手拍一下打开。）

d□“呀，这是什么呀？”（指毛毛虫）“毛毛虫来吃花了，怎么办？”

（教师暗示性地用力拍一下手）“我们和小蜜蜂一起来拍，这么多呢，快。”教师和幼儿一起拍这四小节节奏。（练习2遍）

e□“毛毛虫拍死了，花儿又开了。”拍最后四小节。

3、完整练习2-3遍。

“小朋友真能干，小蜜蜂要把这几朵花送给这几位小朋友。（对个别能力弱的幼儿要求它们能跟上集体的节奏，并能根据老师的指挥灵活变换节奏。及时鼓励，把花都送给幼儿。）

四、结束部分

“小朋友得到了小蜜蜂送的花高兴吗？我们应该对小蜜蜂说什么？”

（谢谢）“现在小蜜蜂又要去采花蜜了，我们和它一起去好吗？快，拿好你的小花，我们和小蜜蜂一起去吧！”（随音乐做小鸟飞出场。）

## 小班音乐教案反思篇十五

1. 学会念儿歌。
  2. 通过儿歌能掌握“你”、“我”等词。
  3. 乐意和小朋友一起玩游戏。
1. 幼儿能说出同班小朋友的名字。

2. 歌曲《找朋友》。

3. 欢快的背景轻音乐。

活跃气氛教师随意走到小朋友面前，和他/她跳跳、抱抱。

2. 它们为什么要这样做呢？

3. 小结：像猴哥哥和猴弟弟那样，整天呆在一起，你帮我我帮你，你关心我我关心你，这就是好朋友。我们小（2）班的小朋友每天在一起唱歌，跳舞，做游戏，这也是好朋友。

，合作表演1. 教师示范朗诵儿歌二遍。第二遍朗诵时加入动作。

2. 请幼儿和教师一起朗诵做动作数遍。

3. 儿歌第四句“我们小手碰小手”可以由幼儿自己创编，如：“我的小脸碰小脸”“我的小脚碰小脚”等，并根据创编内容改变动作。

4. 请掌握较好的幼儿到前面带领小朋友们表演，引起幼儿朗诵的兴趣。

5. 可以采取小组或俩俩合作的形式表演。

你是我的好朋友。

自由结伴，在轻松的音乐下边念儿歌边表演。

附：儿歌《你是我的好朋友》

你是我的好朋友，（用手有节奏地指对方）我是你的好朋友。  
（用手有节奏地指自己）好朋友，好朋友，（用手有节奏地拍手）我们小手碰小手。（和朋友手心对手心拍手）

活动目标：

- 1、学会念儿歌
- 2、通过儿歌能掌握“你”、“我”等词。
- 3、乐意和小朋友一起玩游戏。

活动准备：

- 1、幼儿能说出同班小朋友的名字。
- 2、歌曲《找朋友》。
- 3、欢快的背景轻音乐。

活动过程：

，活跃气氛教师随意走到小朋友面前，和他/她跳跳、抱抱。

，讲述故事，引出课题：

- 1、猴哥哥和猴弟弟平时是怎么在一起的？
- 2、它们为什么要这样做呢？

2、小结：像猴哥哥和猴弟弟那样，整天呆在一起，你帮我我帮你，你关心我我关心你，这就是好朋友。我们小（1）班的小朋友每天在一起唱歌，跳舞，做游戏，这也是好朋友。

- 1、教师示范朗诵儿歌2遍。第二遍朗诵时加入动作。
- 2、请幼儿和教师一起朗诵做动作数遍
- 3、儿歌第四句“我们小手碰小手”可以由幼儿自己创编，如：“我的小脸碰小脸”“我的脚碰小脚”等，并根据创编内容改变动作。
- 4、请掌握较好的幼儿到前面带领小朋友们表演，引起幼儿朗

诵的兴趣。

5、可以采取小组或俩俩合作的形式表演。

自由结伴，在轻松的音乐下边念儿歌边表演。

## 小班音乐教案反思篇十六

1、在打电话的游戏情境中感受歌曲的旋律，愉快的学唱歌曲谁找我呀。

2、对生活中各种各样的电话铃声产生好奇。

1、有主题好听的铃声经验背景。

2、幼儿和家长一起制作的各种有趣的手机。

3、多媒体课件：打电话flash动画。

多媒体播放美丽的森林背景图片

森林真美呀！小朋友，我们一起来玩打电话的游戏好吗？

（播放音乐，歌表演打电话。用问答的形式赋予游戏情景喂，喂，请问你找谁？我要找xxx找我干吗呀？和我一起做游戏）

欣赏flash动画（多媒体出现手机图案和动物电话本，拨打电话。）

你们想给谁打电话？（给小狗打电话。）

小狗家的电话号码是多少？（小朋友看媒体读电话号码，电话连接中，铃声响起，播放歌曲。）

咦？小狗的电话铃声和我们的电话铃声有什么不同？（音乐铃声，会唱歌的铃声）

你们听到小兔的电话在唱什么？（教师根据幼儿的回答用相应的歌曲重复）

师扮演小兔接电话：你好呀，我是小兔，找我干吗呀？（小兔我想请你去公园玩）

（鼓励幼儿大胆说出自己打电话的想法）

刚才你们打给了自己的好朋友，我也想打给我的动物朋友，猜猜我的电话打给谁？（把谜语作为歌词演唱歌曲）

我有圆脑袋，穿着黄黄衣，走路摇摇摆，猜猜我是谁？

唱歌呷呷呷，爱吃鱼和虾，我是小鸭子，你们猜对了！

（师生共同拨打电话。教师范唱歌曲《谁找我》）

小鸭子在忙什么？怎么还不接电话呢？（在河里游泳。）  
（幼儿再唱歌曲）

说说大象的'电话铃声和小兔的铃声有什么不同？（辨别声音粗细快慢的不同）学唱大象的歌曲铃声。

小动物们的电话铃声会唱歌，真好听，我们也来给自己的电话设计一个音乐铃声？（师演唱一首幼儿学过的歌曲，作为自己的手机铃声，启发幼儿运用学过的歌曲为自己的手机设计铃声。）

1、戴上自己制作的手机。

2、让我们的电话也会唱歌。说说、唱唱幼儿自己设计的歌曲铃声。（复习熟悉的歌曲）

在我们的身边除了好听的电话铃声，还有许多好听的声音，我们一起再去找找好吗？

歌曲：谁找我

你打我电话，找我有事吗，我正忙着呢，请你多等一下。马上就来了，马上就来了，你别挂！

## 小班音乐教案反思篇十七

在《小小蛋儿把门开》歌曲的伴奏下大胆想象，创作游戏动作，感受一起活动的快乐。

大鸡蛋1个，小鸡蛋15个，配班教师扮演鸡妈妈，大班幼儿1名。（已辅导好部分教学内容），录音磁带，录音机。

### （一）找鸡蛋

- 1、以《小小蛋儿把门开》为背景音乐，幼儿跟着教师拍手律动。
- 2、鸡妈妈出现，大家一起找鸡蛋。

### （二）小小蛋儿把门开

- 1、一起找到鸡蛋，猜猜鸡蛋里有什么？
- 2、小小蛋儿把门开，小鸡进行边唱边表演。
- 3、教师扮演小鸡进行歌表演。
- 4、多种形式进行练习，请幼儿上来一起躲在鸡蛋里，请小鸡来敲敲。

### （三）集体游戏

- 1、幼儿扮演小鸡，教师来敲蛋壳，小鸡出壳游戏。
- 2、让幼儿猜猜小鸡长大以后会变成什么样？

## 小班音乐教案反思篇十八

- 1、学唱歌曲，能够唱清歌词，唱准旋律。
- 2、理解歌词内容，并能通过表演表达自己尊敬热爱长辈的情感。
- 3、愿意在集体面前表演。

图片《爷爷亲奶奶亲》，爷爷、奶奶头饰各一个。

师：小朋友每人找一个好朋友，一个做妈妈，一个做好宝宝，我们一起来表演《好妈妈》。（表演一遍以后两人互换角色，再表演一次）

师：小朋友你们家里除了有好妈妈，还有谁啊？

（出示图片）看一看这里是谁？爷爷、奶奶年纪大了，我们怎么样来关心自己的爷爷奶奶呢？这里讲了一个故事呢，我们一起来听一听。

教师带领幼儿看图用歌词讲故事。重点讲解：宝宝不撒娇，宝宝不胡闹。

师：请小朋友跟老师一起看图来讲故事。

教师带领幼儿有节奏的念歌词。

师：宝宝还把故事唱给爷爷奶奶听呢，请小朋友听一听宝宝怎么唱的？（幼儿欣赏歌曲一遍）



师：请小朋友一边听一边拍手。（欣赏歌曲一遍）

老师带领幼儿跟音乐学唱歌曲。

师：老师来做爷爷，请一个小朋友做奶奶，一个小朋友做好宝宝来亲爷爷奶奶。（边唱歌边表演，反复3-4遍）

师：小朋友三个一组，一个做爷爷，一个做奶奶，一个做好宝宝，一起边唱歌边表演。

请表演好的小朋友上台表演。