

激励工作的励志短句 激励工作的励志散文 (通用10篇)

导游词是导游在为游客讲解景点时经常使用的一种话术，它需要富有趣味性和吸引力，以提高旅游体验。导游词的编写需要不断地修正和改善，根据实际运用情况和游客的反馈意见进行调整，以达到更好的效果。小编为大家准备了一些精选的导游词，希望能够为您的旅行提供一些有用的信息和愉快的体验。

激励工作的励志短句篇一

前几年流行于上班族的话题，其中之一是生涯规划，其内容不外乎透过有系统的工作、进修计划，以达到人生阶段性之梦想、理想与成就。

有一位中年妇女说，前一阵子除了张罗孩子们上学的琐碎事情之余，倒是利用空闲时间学习互联网。

她很有兴趣而得意的接着表示：“刚开始对于互联网，真的有一点疏离感，何况当年在学校里，从来没有接触过这种新颖的科技产品；然而一头栽入互联网世界之余，却发现其实这一项信息知识，还真教人着迷呢！”

她的话基本上并没有言过其实，以往经常听到师长，或是长辈们的谆谆告诫说，这是一个知识的时代。

后来又有一种说法表示：不懂得使用互联网的人，将会是新文盲的代名词。

当初听到这样的言论，倒不觉得有什么切肤之感；可是随着潮流与生活形态之改变，逐渐对于这些警句，有更深一层的认识与体会。

如今放眼看去，在生活的琐碎细节里，互联网信息之运用，已经悄悄的和人们紧紧相依偎，其互相需求的程度，实在超乎人们之想象。

因此现阶段而言，对于追求自我成长的现代人来说，能够操作互联网的生活方式，已经变成宛如会开车一般的普遍；而人们的确从冰冷的互联网硬件中，发现了令人觉得满温馨的软件世界，因而愈发显得倚赖信息科技之深。

可是在认识的朋友当中，却也有一些人并不作如此想，他们并不认同应该随着潮流与趋势，而调整自我成长的脚步，严格的说，甚至还有一些排斥心理。

信息化的生活新形态，是一个不可避免的潮流，而以信息科技为自我成长之例子，也令人觉得颇为赞同；虽然这种潮流与趋势，不是生活的全部，而且也不一定亲自操作互联网，才能享受到信息科技的便利。

可是如果以一个人的成长阶段，来当作不同切入点，并加以严肃的自我省视一番之后，不禁让人觉得，自我成长本身便具有时代性、潮流性与挑战性。

人们面对不可能之人生挑战，以及生活上之瓶颈，如果用一颗坚定不移的信心予以克服的话，其征服障碍的过程，便是一件足以令人欣慰的成就。

因此有人认为：从生活中磨练、培养乐观进取精神，以及克服层层障碍之余，其所享受之乐趣，便是最真挚而可贵的喜悦。

从这种观点来看待自我成长的心路历程，则其内心世界的蕴酿与思维，便可以因此而一目了然，人们可以体会到进步之欢喜，更可以感受到成长之喜悦。

如果当人们每天清晨醒过来的时候，发现今天有更多的自我成长机会在眼前，那么其心中之踏实与欢愉的感受，将不会比昨晚缠绵之美梦来得逊色。

生活多层次时代已经来临，人们不可能终其一生，只有一招半式来闯荡江湖；反而是应该具备多种专长与应变能力，才能应付快速的变化。

尤其在群我关系日新月异的社会里，抱持着时时自我成长而勇于学习的人生观，将会是一个正面，而且有建设性的生活与思维方式！

励志散文2：执著的人生追求

有人说：每一个人生命的真正价值，也许不是建立于外在的评价，而是自我肯定与满足之上。

然而有人过分迷失于执着，并坚持己见之后，蓦然发现自己真是迂腐与不智，可是却不见得承认过失，因而严重伤害了别人，甚至让自己陷入无法自拔之境遇。

从人文历史的发展轨迹可以发现，人们在经过许多大风大浪之后，无论是落魄失意的平凡生活，或是位高权重与名利双收的璀璨人生，到头来总是会回到原点。

也许人们曾经陷入某种执着情境，那种时空心情，会让他得到许多欢乐，也会增添不少掌声和光环；然而却也会带来一些困扰，而太多生活上矛盾，便成为不可解的迷惑，直到人生尽头，仍然得不到最确切的答案。

有太多的例子，诠释人们执着的可怕，也有不少个案，为闪亮人生喝彩。

因此在思索生命意义之际，如何把执着心去除之后，转换成

更豁达的生活心情将具有重要关键。

多年前有一位红遍半边天的女艺人表示，她的女儿很有表演天分而且喜欢唱歌，在耳濡目染的环境中长大，多少遗传了她的歌唱技巧。

“我女儿唱起歌来真不错呢，如果经过专业训练和刻意栽培的话，我敢说，其成就可能会超过我的演艺生涯，”但是她却语气坚定的接着说：“我并不希望她步我后尘从事歌唱事业！”

因此她从萤光幕银色世界退下来之后，选择一种简单和平凡的生活方式，偶尔在公益活动露脸，从她满足和自信的表情中，歌迷感觉到她幸福洋溢而生活愉快。

有一位成功企业家，对于接班人才培植计划，一直非常积极安排，除了在厂务工作范畴，要求儿子实际参与之外，也让他到国外继续进修，学习管理方面的新知识。

“在日益竞争的生意场上，如果不吸收新的经营理念，如何将事业以永续经营的方式管理呢？”当然他以舍弃“温室花朵”之作法，有计划的训练子女，希望日后能够顺利接班，而其所抱持的心情也许愉快之至，并且希望未来能够在守成之余，还得以继续发扬光大。

从这些不同领域的成功者来看，他们对于后代所抱持的态度，其实蛮有意思的。

一位成功和誉满艺坛的艺人，其生活片段乃建立在观众的肯定与掌声之中，在舞台上卖力演出之际，所冀望的当然是知音人的回馈，使其演艺事业，能够立于巅峰而不坠，可是她却非常的清楚观众着迷的热情温度，总有消褪的一刻。

因此如果无法看清楚这种迷思的艺人，一旦自演艺生涯高峰

滑下之后，恐怕没有办法忘却亮丽与掌声的生活，也许在自怨自艾的时光中，只有孤芳自赏而怨声载道，把后半辈子切割得支离破碎，甚至自暴自弃，于是不愿意子女步其后尘，以免无法度过人生的困境。

但是医师、企业家的心情，显然并不是如此，他们希望子女能够将事业发扬光大，也许在这种传承的过程，可以发现自己所走过之轨迹，并藉由此种熟悉的步履之中，全然肯定自我的贡献，也可以很自傲享受闪亮的人生。

这些有趣而典型的例子，在生活周遭随处可得，很显然人们的生活方向，在某种层次而言，概略有迹可寻，而环境对于人生的影响，其实占有很重要的地位。

如果往生命内在情境多加思索，人们益发觉得主宰人生的源头，其实具有多样性，可是在多元层次影响过程中，最后的抉择往往是在一念之中。

然而不管是刹那之间所作的决定，或是经过长时间思考，所选择的方向，每一个人自己的意念，才是最终裁判者，这种思维将可以提供人们更明确的方向。

虽然不是每一个人的生命，都会是充满闪亮的人生，但是如果仔细分析的话，其实任何一种正当行业，都是有其不可蔑视的尊严，而所对于社会的贡献，也都是极其正面的。

如果整体而言感到很高评价，当然可以很有信心的表示，这一生并没有白活；如果自己在平日的生活中，并没有太亮丽成就时，有些人或许会对于子女抱持更高期许，透过子女的生涯规画，来满足自己心中的渴望，也间接得达到自我安慰之目的。

因此不管是极其亮丽的人生，或是平凡无奇的一生，都可以很清楚的看到不同的生命价值，而且总会代表各种层次的特

殊意义。

因此当人们面对自我而产生思维之余，或许要在众多心情中取其一，此种心情将会引导自己走适合的道路，这也是面对生涯规画之际应该探讨的重要课题！

励志散文3：逆境出人才

自然界中，狼的生存环境非常残酷。生存需要它们掌握的求生要求非常苛刻。有时候，狼会接连好几天都找不到任何食物。这时候，如果意志上稍微有一些动摇，狼就无法继续生存下来，稍迟钝一点就会被无情淘汰。所以，人类都说，狼性残忍。其实，如果反过来说，狼如果不残忍，这个种群就不会存在了。

强者之所以是强者，就是因为他们具有一种弱者所不具备的能力，那就是在逆境中崛起的坚韧毅力，而坚韧的毅力来源于对事业孜孜不倦的追求。这种对目标的追求和向往，能够激发出无比巨大的力量，帮助强者战胜任何困难。人活在世上，谁都会遇到困难，谁都会遇到挫折，每个人都有不顺利的时候。人只有在千百次打击磨炼之后才变得更加坚强、成熟。“生于忧患，死于安乐”，这是古人从大量历史事实中提炼出来的警句，直到今天，仍以它的深刻性启迪着人们。不管是在顺境还是在逆境中，成功的机会对于每个人都是均等的。然而，并不是每个人都能获得成功。成功生存必然属于意志坚强者，一个人有了坚韧之志，就能战胜险恶的环境，就能在逆境中崛起。

北宋著名文学家范仲淹，幼年丧父，家境贫困，但他从小便养成了爱学习的良好习惯，有时宁可不吃饭，也要读书。在长山居住时，他住在醴泉寺的僧房里，因为口粮不足，他便把仅有的一点粮食煮成一锅稀饭，待冷凝后，用7j划成几块，再切上几块咸菜，每顿饭各取一块充饥，坚持在僧房昼夜苦读，这样的生活持续了三年，这也就是历史上有名的“断齋

画粥”的故事。长期苦读，终于使范仲淹获得了丰富的知识，掌握了治国安邦平定天下的本领，成为宋代著名的政治家、军事家、文学家。而他在逆境中顽强坚忍搏击的精神，也同他的名作《岳阳楼记》一样至今仍广为人们所传颂，并从中汲取战胜逆境的力量。

想要在逆境中崛起，成就一番事业，需要有顽强的意志和精神。而苦难的经历和艰难的环境能够唤起一个人潜留在心底的热情，激发一个人隐藏在身体里的潜力而使他走向成功。有本领、有骨气的强者，能将“失望”变为动力，像蚌壳能将烦恼它的沙砾化成珠子。鹭鸟一旦毛羽生成，母鸟会将它们驱逐出巢外，迫使它们做空中飞翔的练习。这些练习使它们能于日后成为禽鸟中的“君主”和觅食的高手。

有些年轻人，一走向社会，便处处碰壁，到处被排斥，尝透了人情的冷暖、世态的炎凉。这样的人，往往日后会有出息，而那些从小就环境顺利的人，却常常“苗而不秀，秀而不宝”。自然往往在给予人分困难时，同时也添给人一分智力。

社会中，总有一些无所畏惧的人，他们永远充满斗志、充满激情。不管环境多么恶劣，他们都不退缩，他们甚至会愈为环境所迫，愈加奋勇，不战栗、不逡巡，意志坚定，敢于对付任何困难，轻视任何厄运，嘲笑任何逆境。因为忧患、困苦不足以损他毫厘，反足以加强他的意志、力量与品格，使他成为了了不起的人物。

被人誉为“乐圣”的德国作曲家贝多芬一生遭到数不清的磨难，几乎逼得他行乞，甚至使他耳聋，差点毁掉了他的事业。但贝多芬并未一蹶不振，而是向“命运”挑战！贝多芬在两耳失聪，生活最痛的时候，写出了最伟大的乐曲。而最富有与最成功的华裔百万富翁王安博士，赤手空拳在美国打出天下，扬名异域，赢得世人的尊敬。前些年，他出版了自传，奇怪的是他的书不叫《第一主义》、《电脑巨人》、《创业奋斗史》之类，却命名为《教训》，由此可以看出令百万富翁体

会最深刻、最能让大家分享的，是他克服逆境的心路历程。事实上，《教训》一书，其内容多在阐述如何以逆境为师，不断地吸取逆境的教训。

过去，拥有百万家财、成为富翁的人常被人视为天才，或是说他们有奇遇。但在现实世界中自诩的天才，往往是聪明反被聪明误，不然就是经不起逆境的考验，以至于一蹶不振。

拥有的财富和遭遇的苦难，正如一枚硬币的两面，本身是一体的，或者说，真正的强者也是逆境最多的人。俗语说：“)9靠石磨，人要事磨。”的确，在我们的生活中，真正能够获得成功的人，都是那些能够耐得住“事磨”与“心磨”的人，在经过那一番寒心彻骨的历练后，才得以在“山穷水复疑无路”之际，机灵地掌握住机会，寻得“柳暗花明又一村”的景象。将事业“危机”化为“转机”，进而开启“良机”，这才是强者的生存法则。

其实，世界也是变化的，生命是变化的，只有在变化中，人们才能不断地超越自己，不断地自我突破，不断地创造奇迹。俗话说：“穷则变，变则通。”不管我们遭遇过和正在遭遇着怎样的困境，我们都要充满激情地活着，想尽各种办法求“变”。这里的变，是一种机变，是一种处世的智慧与圆融。当一个人身处困境或停滞不前的时候，干等改变不了现实，唯一的途径就是变，许多人的好运也是变出来的。环境、思想、行动变了，命运也就会跟着变。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

激励工作的励志短句篇二

1. 一个人几乎可以在任何他怀有无限热忱的事情上成功。
2. 一个没有目标责任制的人就像一艘没有过舵的船，永远漂流不定，只会到达失望、失败和丧气的海滩。
3. 一个快乐的人不一定是最有钱的、最有权势的，但一定是最聪明的，他的聪明就在于懂的人生的真谛：花开不是为了花落，而是为了灿烂。
4. 要象绽放的红梅，傲立霜雪；要象鲜花丛中的牡丹，一枝独秀；要象映日的荷花，出污不染。朋友，努力吧。做一个让人赞美刮目相看的人。
5. 要冒一险！整个生命就是一场冒险，走得最远的人常是愿意去做、愿意去冒险的人。
6. 生命之灯因热情而点燃，生命之舟因拼搏而前行。
7. 失败是什么？没有什么，只是更走近成功一步；成功是什么？就是走过了所有通向失败的路，只剩下一条路，那就是成功的路。
8. 失去金钱的人损失甚少，失去健康的人损失极多，失去勇气的人损失一切。
9. 世上并没有用来鼓励工作努力的赏赐，所有的赏赐都只是被用来奖励工作成果的。

10. 世上没有绝望的处境，只有对处境绝望的人。
11. 事实上，成功仅代表了你工作的%，成功是%失败的结果。
12. 俗话说得好：“哀莫大于心死，穷莫大于志穷。”坚定的信念和坚强的意志历来是人们顽强生存，建功未来，战胜一切的精神支柱和力量源泉。
13. 外在压力增加时，就应增强内在的动力。
14. 为明天做准备的最好方法就是集中你所有智慧，所有的热忱，把今天的工作做得最好。
15. 伟大的事业不是靠力气、速度和身体的敏捷完成的，而是靠性格、意志和知识的力量完成的。
16. 如果你希望成功，以恒心为良友，以经验为参谋，以小心为兄弟，以希望为哨兵。
17. 如果我们想要更多的玫瑰花，就必须种植更多的玫瑰树。
18. 如果我们做与不做都会有人笑，如果做不好与做得好还会有人笑，那么我们索性做得更好，来给人笑吧！
19. 如果要挖井，就要挖到水出为止。
20. 若不给自己设限，则人生中就没有限制你发挥的藩篱。
21. 生命的辉煌，拒绝的不是平凡，而是平庸！所以，春风得意时多些缅想，只要别背叛美丽的的初衷；窘迫失意时多些憧憬，只要别虚构不醒的苦梦！
22. 生命对某些人来说美丽的，这些人的一生都为某个目标而奋斗。

23. 伟人所达到并保持着的高处，并不是一飞就到的，而是他们在同伴们都睡着的时候，一步步艰辛地向上攀爬的。
24. 伟人之所以伟大，是因为他与别人共处逆境时，别人失去了信心，他却下决心实现自己的目标。
25. 未曾失败的人恐怕也未曾成功过。
26. 行动不一定带来快乐，而无行动则决无快乐。
27. 人生伟业的建立，不在能知，乃在能行。
28. 人生舞台的大幕随时都可能拉开，关键是你愿意表演，还是选择躲避。
29. 人之所以有一张嘴，而有两只耳朵，原因是听的要比说的多一倍。
30. 忍耐力较诸脑力，尤胜一筹。
31. 任何的限制，都是从自己的内心开始的。
32. 每天早上醒来，你荷包里的最大资产是个小时——你生命宇宙中尚未制造的材料。
33. 每个人内心深处都渴望成功，可问题是大多数认为自己无法成功，他们不相信通过奋斗可以成功，于是放弃了梦想，最终果然走向了失败。
34. 没有一种不通过蔑视、忍受和奋斗就可以征服的命运。
35. 没有天生的信心，只有不断培养的信心。
36. 没有什么事情有象热忱这般具有传染性，它能感动顽石，它是真诚的精髓。

37. 第一个青春是上帝给的;第二个的青春是靠自己努力的。

38. 当你感到悲哀痛苦时，最好是去学些什么东西。领悟会使你永远立于不败之地。

39. 上帝从不埋怨人们的愚昧，人们却埋怨上帝的不公平。

40. 生活中若没有兄弟姐妹，就像生活中没有阳光一样。

激励工作的励志短句篇三

“多做多错，少做少错，不做不错”这个可怕的理念象梦魇一样折磨着我们这个古老的社会，多少曾经“精壮”的企业，被他折磨的骨瘦如柴，奄奄一息……“别人会逐渐忘记你犯错误时候的那种傻样，但是会清楚的看到你的成长”这是一句我经常自我安慰的话，当我数年后遇到哪些曾经因为我经常多做多错而嘲笑过我的人，看到他们大多还停滞在以前的水准上，我就觉得我不是在欺骗自己……“多做多错”，曾经是我们社会广泛存在的观念，哪怕是现在，这种观念还是有广泛的“市场空间”。中国传统文化是受“明哲保身”观念影响很深的，在我们传统视野里，勤劳的出头鸟是要被机关枪瞄准的，更别说因此而犯错。

“多做多错，少做少错，不做不错”这个可怕的理念象梦魇一样折磨着我们这个古老的社会，多少曾经“精壮”的企业，被他折磨的骨瘦如柴，奄奄一息，更可怕的是这种观念有蟑螂一样是生存与繁殖的能力，不断的扩展他的领地。

孔老父子说“人非圣贤，孰能无过?”是的，人一定会犯错的，人的本能使自己在犯过错误以后感到很难受，这是我们祖先在长期的进化过程中积累的优秀基因，但这也会成为一个分支点：要么犯错误后，以之改进，避免今后犯同样的错；或者干脆逃避，今后干脆不做这样的事情；于是，前者成为推动人类社会进步的原动力之一，而后者衍生出“多做多错，少做

少错，不做不错”这样的消极观念。

从小我奶奶告诉我，人多做些事情是不会做死的；从小我爸爸一直说我我的脸皮很厚；因此我一直提醒自己尽量多做些事情，并且也不太在乎别人怎么看待我因此犯错。在经历多年社会风霜之后，我深感多做多错，其实不错，并逐渐深感其中之乐。

“别人会逐渐忘记你犯错误时候的那种傻样，但是会清楚的看到你的成长”这是一句我经常自我安慰的话，当我数年后遇到哪些曾经因为我经常多做多错而嘲笑过我的人，看到他们大多还停滞在以前的水准上，我就觉得我不是在欺骗自己。

正确的处事经验，是在错误中积累的，多做固然会多多发生错误，但是也同时提供多多正确积累的回报，如果抱着多做多错的观念，将会永远失去这些积累的时机。

多做，可能会多错，但是不会犯大错，这就像分力原理，分开来大错误的风险；另外，因为多做而不断提供的历练机会使人有眼光避免撞上大礁石。虽然人可以不犯大错，但是一旦有错误产生往往会是犯大错，而怀着“不做不错”观念的人大多不具备处理错误的应急能力，这下可要死的难看啦。

因此，我的建议，如果你现在还是小角色，请尽量多做事情，公司里的杂事请主动多做一些，虽然一定会因此多犯错误，但你现在犯的小错误不会使你公司因此关门大吉的，如果你的头还算明智，他也会因此鼓励你，并会给你更多的机会。重复那句老话，人是做不死的。另外，这样做还会得到一件赠品，就是心里承受能力可以得到很大提高(或者说脸皮可以变得很厚实)，这个可是提高个人情商(情绪掌控能力)的必备元素。

如果你现在已经做中层了，“多做多错之乐”的心态同样非常适合。通常底层工作做的不错了就会被提升到中层，这说

明你以前干的不错，但是中层工作又与底层有很大的区别，更需要注重以全局性来考量问题。另外，中层一旦做错事情，下面就会笑，又会感到在头的心目中形象受损，因此，很多中层做事都小心翼翼的，这样本来不错，但是很快就发展到因为怕犯错，遇事就保守，退缩。这个诟病是广泛存在的，轻者这位中层因为缺乏做事的果敢和水平提升缓慢，因而前途茫茫；重者因为“多做多错”这样的观念在整个部门甚至公司内蔓延，那么这就不是什么好兆头了，也许这个部门或者公司就此步入迟暮阶段。

刚步入中层，以前很管用的观念和处事原则都会随着角色的改变而感到不适用，改进的方法除了学习之外，更主要的是多做事情。犯错多多是这个阶段必然的产物，在此，不必担心你的底层会嘲笑你，因为懂得“多做多错之乐”的你会让他们看到一个契而不舍，勇于向前的形象；也不必担心你的头会怎么看你，其实他们也是这么过来的，他们会将这样的你看成他们过去的缩影，会给你更多的关照的。

中层也是个人发展中一个比较平稳的时期，如果你的志向不止于此，那么更需要抓住这个时期，多做实践，尤其是那些管理上的、人事上的或者战略上的观念可以多多用在日常工作中，以之作为实践与验证的机会，也以之作为推动自己多做事情的原动力，也远远避开那个“多做多错”的思想黑洞。深厚的领导力不是天生的，就是在这样一次次的错误与修正中获得，这个观念对于你和你的公司都是有利的。

最后，说上两句大道理，作为文章的结局。目前，中国是一个发展非常迅速的国家，就产业加工能力，已经具世界前列，但是我们的基础研发能力和基础管理思想和国外还有非常遥远的差距，这里面有很多历史的或者其他的因素，但是我们社会现在广泛存在的急功近利与浮躁浮夸心态，却会将这种差距拉大，这个不是危言耸听。我希望产业界能够形成一种朴实的作风和氛围，在市场上打拼固然重要，但是拥有朴实敢为的团队才是企业致胜之本，当企业内“多做多错之乐”

之念盛行的时候，就能称为“败对手于庙堂之中”的时候。

激励工作的励志短句篇四

1

陈道明发飙源于《传承者》节目的一出花鼓表演，几十个来自山西稷山的农村孩子表演了一出高台花鼓，表演难度极高，孩子们动作整齐划一，赢得满堂喝彩，却遭来青年评论员们的批评：很多人一起表演，面孔单一，没有个人英雄。

陈道明老师反驳道：“每一张脸怎么会是一样的呢？是你没看见他们每一张脸的样子。世界上没有这么多主角，大部分人一辈子可能要甘于寂寞，甘于平庸，但是，请不要打击他们的努力。”

是啊，每一张脸，都是不一样的——只是我们没看到而已。

2

我们学校常常有很多游客慕名来访，学校为了安全，规定游客要刷身份证进入，学生要出示校园卡进入。但还是有一些学生会偷懒不出示校园卡，如果保安好心体谅，也会放他们进去。

有一天，我的同学跟我抱怨：“校门口的那个保安太讨厌了，我看着不像学生吗？干嘛非把我拦下，臭着脸要我出示证件？切，他不就是个保安嘛！”

我的心有一点被刺痛到，却还是佯装平静地问：“哪个保安？”

“就是那个校门口的保安啊。”

我解释道：“他们是轮岗的，你是说哪个呢？”

同学支支吾吾答不上来，反而说：“我哪记得，反正他们都一样。”

她想了想又补充了一句，语气里满是轻蔑：“这些保安，都是社会底层，水平太差了。”

我苦笑。

对这位同学来说，所有的保安，穿着同样的制服，出现在同样的地方，所以他们没有名姓，面目模糊；他们拿着微薄的薪水，做着简单的工作，所以他们平凡庸常，甚至让她瞧不起。

3

对我来说，每一位保安都有不一样的面孔，他们年纪不一，性格不同。我知道，虽然他们的薪水就是每座城市所规定的最低工资标准，但他们可能比那些常常翘课的大学生还要努力地在生活。

我知道这些，是因为我的父亲就是一名保安。

在小区居民眼中，他穿着制式的服装，站岗时一动不动，即使和别人换了岗，或者有一天不再来了，也不会有人注意得到。他这样平凡了一辈子，很少有人会记住他的脸。

只有他的家人——比如我，才会知道：

风霜雨雪，他从未迟到过——因为晚到，就意味着交接班的同事需要等到他来才能下班。冬天，寒风像是要狠狠在脸上剜出口子。路上积雪的时候，天还没亮，就要提前两小时出门，以防路上发生状况，到了岗位后，还要花几个小时铲除小区门口的雪。

上夜班，对身体很不好，可是作为一名保安，他一半的工作时间都在上夜班。半夜需要保持清醒，因为随时要给私家车放行，还要定时定点在小区内巡逻，侦查有没有可疑人等。

有一次，有活动要征集和爸爸的合照，我这才发现，我和爸爸已经好多年没有一起拍照了。因为，他的工作是没有春节、国庆之类的假期的，我们很多年没有一起出去旅游过，也就没了合照的契机。

红遍网络的励志鸡汤告诉你，如果你过得不好，那都怪你没有努力。可事实上，并不是这样的。并不是努力就一定能逆袭，就一定能站在聚光灯下，成为万众瞩目的人生赢家。

我的父亲，也没有怠慢他的工作，他还曾经因为抓到一个偷电缆的小偷被通报表扬而自豪了很久。可是，在大多数人眼里，他还是面目模糊，平凡无奇。

还有更多的人，他们需要很辛苦地工作，才能勉强达到温饱线，过上你或许根本不屑一顾的生活。

陈道明老师说得没错，世界上没有这么多主角，大部分人一辈子可能都默默无闻。这才是长大后，应该明白的人生真相。

4

不少鸡汤，都是讲“我有一个朋友”曾经如何落魄，通过努力后如何脱胎换骨，成为光芒万丈的牛人。这些鸡汤暗含一种急于求成的、个人英雄主义的心态，宣扬超凡、鄙视平淡，让处在平凡生活中的我们看完后，更加渴望脱颖而出，恨不得下一秒就逆袭成功。

鸡汤没有告诉我们，这世上还有很多人，他们也在很努力很努力地生活，却依旧湮没在人海，成了你看不到的、你以为一样的面孔。

真正的励志不该是灌输人们，努力就一定能立刻逆袭。事实上，我们可能辛苦工作一年，也买不起那些富二代们随手就能刷下的奢侈品。当有钱人轻松置地到海外的时候，我们还在被每个月的房贷而压得喘不过起来。

我想，真正的励志，应该是教你看清生活本来的样子后，还令你仍旧愿意努力，踏踏实实地付出，只为了比现在好一丁点的未来。

罗曼罗兰说：世界上只有一种真正的英雄主义，那就是在认清生活真相之后，依然热爱生活。

我的父亲没读过罗曼罗兰，却天生有着乐观的精神，他永远开朗积极，从来不会因为工资微薄就消极怠工，从来不会因为现状艰难就抱怨社会。他守在螺丝钉一样的岗位上，认真地做好他的分内事。

我出身于平凡的家庭，早就过了相信努力就一定有回报的年纪，可我却依然选择努力地生活——因为我更喜欢这样的自己。比起无所事事，我更享受努力奋斗的过程，哪怕我清楚地知道，并不是所有的努力，都一定会有收获。

5

陈道明跑了七年龙套，才有了出头之日；而有些人，哪怕努力一辈子，也未必能成为光鲜亮丽的主角。但是，即便没有光环加身、万众瞩目，我们也未曾懈怠，依旧选择认真地过好每一天的生活。

请你尊重，每一个平凡人的努力。

励志文章2：年纪渐长，你就会慢慢懂得删繁就简的深意

那天和老师喝茶聊天，他说，人这一生，年轻时宾朋满座，

能把酒言欢的朋友多得数不清。随着年纪渐长，中年的人生便是在做减法，删繁就简，剩下三两个朋友，成了一生肝胆相照的知己。

是的，时光是一把神奇的雕刻刀，镂刻世间一切的情感，将那些可有可无的东西都舍弃了，无论友情还是爱情。钱锺书先生在《论朋友》中说：“假使爱情是人生的必需，那么，友谊只能算是一种奢侈。”可见，千金易得，知己难求。友情从来是金钱买不来的奢侈品，漫漫人生，得三两知己，足矣。

午后，树枝上落满积雪，那些树就成了吴昌硕笔下的一幅画。此时，雪中的树木劲瘦秀挺、冰清玉洁，简洁、静美、风骨铮铮。

鲁迅先生谈写作时说：“竭力将可有可无的字、句、段删掉，毫不可惜。”这是先生写作的秘诀。“删繁就简三秋树”，是郑板桥作画时的感悟，作画时以少胜多，用简洁的笔墨表达饱满丰富的。可见，任何一门艺术要达到至高的境界，都是以洗练取胜，无论绘画还是写作。

看吴冠中先生的画作《墙上秋色》。画中大面积是雪白的墙壁，苍劲的藤条枝枝蔓蔓，爬满粉墙。那是深秋霜降时节，藤上的叶子枯萎飘零，枝条却潇洒闲逸，似流云、细雨、微风、浅草，又如春水初生，碧波荡漾。

原来，一面粉墙是素洁的宣纸，一扇轩窗，是粉墙的眼睛。墙上枯藤几枝，残红几片，诗意盎然。

这幅画好像一个人的中年，把多余的一切都删除了，心头的烦忧、生活的失落、外在的浮华，全都放下了。只余下铮铮铁骨的枯藤，坚韧、闲逸、自在、风骨犹存。吴先生以简洁的线条表达了画外诗情，意蕴无穷。

画家笔下的墙上秋色，原来是画外的人世春秋啊。

中年的人生，就是一棵落尽繁华的榉树，苍劲挺拔，沉静从容。读叶芝的诗：“她劝我们从容相爱，如叶生树梢。她劝我们从容生活，如草生堤堰。”其实，人可以像植物一样简单生活，内心安然而身体舒展。

年纪渐长，才慢慢懂得删繁就简的深意，懂得珍惜眼前的悲欢，也学会自省、节制、放下。舍弃内心的贪念、名利、欲望、执着，像雪中的一树寒梅，剪雪裁冰，芬芳暗盈，却有清气满怀。

励志文章3：最重要的是跑完，而不是在一开始就跑得有多快

我访问过一位四岁就被称为音乐神童，长大之后在音乐方面也有相当成就的大提琴手，他一开始就否认自己是个天才。他说，他在美国接受访问常被问到的问题是：在他的成功中，天分占了多少？“我想，百分之二十不到吧……不过，这百分之二十之中，我那从小就逼我学琴、不让我出去玩的妈妈，大概贡献了百分之十五以上！”

天分确实因人而异，但我们常高估了它的影响力。回头想想我曾经说过“没天分，还是算了吧”的话，还真不少。老实说，多半因为我懒惰、不想持续，所以常在还没学到足以印证自己有天分的时候，就悄悄打了退堂鼓。

我曾与一位园艺高手在某个阳光充足的办公室里等候，他指着一株几乎生气全无的盆景对我说：“上一次我来这里，这丛竹子还生气蓬勃，现在竟然变成这个样子。照顾植物跟学习任何事情都是相通的。如果你天天花点时间照料它，它就会长得很好；如果你疏忽了它几天，它就会出现残败之相。越看它，越觉得对不起它，越对不起它，越不想看它。不久，它就一命呜呼了。”

有多少可能会改变我们人生方向或增添人生乐趣的事，因为这种“越荒废越害怕”的理由一命呜呼了呢？听了他的话，我若有所思。不只学东西如此，爱情也一样。越疏忽他，越害怕见他；越对不起他，就会“情不自禁”地更对不起他。

很多人跟我一样都有虎头蛇尾的倾向。不是不想努力，只是没有持续。有时是刚开始过度努力，不久就弹性疲乏。或是刚开始的时候还蛮有兴趣，遇到了一点困难之后，就告诉自己“我没天分，算了吧”，然后三天打鱼两天晒网。

就拿念大学时修日文来说，刚开始我比任何同学都努力，除了上课外，还上补习班，还买了五花八门的各种教材。我的室友每天早上起床念半个小时，我就发誓要比她拼命，比她多念一个半小时，这样总会比她强吧！

只不过，她那“每天半个小时”持续了四年，直到她考上日本公费留学还未停息；我那每天两个小时的努力，不断被“郊游、烤肉、恋爱和打瞌睡”穿插打扰，没一个月就出师未捷身先死，日文考试都以临时抱佛脚过关。

日后好几次奋发图强，甚至还天天随身带着日语读本，但也都只在只有努力没法“不懈”的情况下随风而逝，然后告诉自己：“算了吧，我看我是没有学日文的天分。”现在，我竟仍停留在大一日文的水准。“算了吧”出现的频率越高，我们一事无成的可能性越大。

英国心理学教授迈克尔·豪(michael)专门研究神童与天才，他得出的结论很有意思：一般人以为天才是自然发生、流畅而不受阻的闪亮才华，其实，天才也需要耗费至少十年光阴来学习他们的特殊技能，绝无例外。要成为专家，需要拥有顽固的个性和坚持的能力。每一行的专业人士，都投注大量心血，培养自己的专业才能。

一个人再有写作的才华，也要靠训练和经验才能抓住文学技

巧的窍门。所有成功的作家一辈子都是读者，而且大多数在年幼时就养成习惯，将思想付诸文字。很多杰出作家早在童年尚未结束之前，就尝试过要写一本书。

这位心理学家还统计过，以学钢琴为例，如果想要变成还不错的业余钢琴家，至少需要很专注地投入三千个小时的训练；如果想达到专业水准，一万个小时是跑不了的。像西洋棋、各种运动和外语，想要变得专业的时间也差不多。

不只是学习，一般女生最热衷的减肥也是“不需努力，只要不懈”。疯狂减肥的人，总是会失败。据统计，采取速成减肥法或节食减肥，在停止减肥两个月内恢复体重的超过百分之九十，而有副作用的则占百分之七十。

一位健身教练也对我提出忠告：“运动不需努力，只要持续，你一定可以瘦得下来！我最怕那些刚开始像拼命三郎的家伙，他们的元气总是会在短时间内耗尽！”

不用太努力，只要持续下去，现在我总是这样告诉自己。想拥有陪着自己一辈子的专长或兴趣，就像在跑一个人的马拉松赛一样，最重要的是跑完，而不是刚开始跑得有多快！

励志文章4：就像柿子一样，能让你“红”起来的，只有你自己

一

夏天，我见一个孩子指着树上的叶子，问身边的母亲：“妈妈，这是什么树叶呢？”

“枫叶。”母亲说。

“枫叶不是红的吗，怎么会是绿的呢？”

“现在还是夏天，等到了秋天，枫叶就红了。”

“红起来的枫叶，真漂亮!妈妈，枫叶是秋天让它红起来的吗?”

“很多树的树叶，即使到了秋天，也不会红起来。让枫叶红起来的，是枫叶自己，秋天只是给了它一个红起来的机会。”母亲说，“孩子，如果自己不红起来，就是再有机会，给再多的秋天，也红不起来。”

听了这对母子的对话，我开始敬佩起这位母亲来。

二

带着这个问题，我请教了一位专家。专家说，它是依靠自己开放的，依靠自己储存在枝头的水分和养料开放的。

一个人身陷绝境、孤立无援时，也可以依靠一种力量，让生命开花，让生命吐露芬芳，这种力量，就深藏在每一个人生命的深处。

三

小时候，总以为被子是有暖的。直到有一天，父亲对我说，被子本身并没有暖，也不能产生暖。

哪为什么在冬天，我们盖上被子，身体就不冷了呢?我问。而父亲说，盖上被子，我们之所以感到暖，那暖不是被子给的，而是我们自身的暖，是我们的身体产生的暖，被子只不过阻隔了外面的寒冷保住了我们的温暖。

我们总错误地认为，一切温暖都来自于我们的体外，比如太阳，比如火炉，孰不知，我们的心就是一颗太阳、一只火炉。

有一种温暖来自于自身，有一种温暖滋生于内心，当我们处

于寒冷、孤独、寂寞的时候，我们完全可以自己温暖自己。

四

我家的房前有一棵柿子树。一年，柿子还没有熟，父亲就把树上的柿子采摘下来。“柿子还是青的，并没有熟，为什么就把它采下来呢？”我不解地问父亲。

“柿子自己会熟的。”父亲似乎很有把握地说。

“柿子采下来后，断掉了树给它们提供的养料，没有养料，它怎么长熟呢？”我说。“等些天你就知道了。”父亲说。

“是它自己熟的。”父亲说，“柿子从树上采下来，虽然断了树给它们提供的养料，但每一个柿子的体内都储存着养料，当外界的养料隔绝后，它们就自己给自己提供养料，自己供养自己，自己让自己走向成熟。有时，人也一样，也可以依靠自己，让自己成长和成熟的。”

励志文章5：你那么“拼”，为什么还是没有得到你要的回报？

在我床头的书桌上，刻着一行英文“if you cannot do it, teach.”(如果你自己做不到的话，就教别人去做吧。)做老师以来，我一直把这句话当作警钟。这是对那些可以把道理讲得头头是道，自己却做不到的人的莫大的讽刺。

我有一个朋友，人称“道理王”，在引经据典、讲道说理方面，堪比东方不败。从古埃及文明到比特币他都能分析得头头是道，对娱乐八卦和婚姻人生也可以娓娓道来。加上他不俗的外表，让每个和他聊天的人都如沐春风，女生更是恨不能以身相许。

当时，我和他都在北京打拼，合租蜗居在中关村一个十几平

方米的小屋里，这里是北京最繁华的地段之一，尽管屋小，每月的房租却不低。

有一天下午，我和他坐在窗边。他右手两指夹着一支烟，猛吸一口，再缓缓吐出一个大烟圈来，对我说：“艾力啊，我最近认真研读了一本关于理财的书，你说现在存在银行里的钱每天都在贬值。要成功，要在北京混下去，而且混出个模样来，靠在公司做一个小职员，就算每年涨一点工资，五年升一次职，这辈子也没什么前途。要想出人头地，一定不能走寻常路！咱们凑点钱，做贵金属投资吧……”

后来，因为工作的关系，他搬走了。但每隔一段时间，他就会打电话告诉我，他又换了工作，进入了新行业，或者又发现了短期内挣大钱的方法。但无论是新行业还是新投资方法他都没有最终坚持下来，因此他也成了一个后悔药的长期服用者。

这个世界上有爱讲道理的人，更有爱听道理的人，总会有许多追随者通过各种渠道，来获得自己想要、需要或者觉得不得不要的道理。

只靠读道理，就妄图懂人生，这就意味着，大多数人实现不了自己的梦想。甚至，你要明白，有些成功人士，会在上楼后抽掉梯子，再告诉想要努力向上爬的你：“我当初就是通过努力飞上来的，你也可以。”

但生活之所以精彩，就是因为总会有奇迹出现。关键是，你要掌握打开奇迹的钥匙——正确的方法。

上中学时，父亲就告诉我：“懂一百个道理，不如懂一个方法重要；一百次的感动，不如一次行动有帮助。”到目前为止，我那一点小小的成功，很大程度就是缘于对这句话的领悟。

几乎所有的人都害怕公众演讲。和很多人一样，我从小就特

别渴望在众人面前出色自如地表达自我，但无论我怎样尝试似乎都无法达到预期。我又是一个很容易紧张的人，性格有些怯懦。后来，我进入新东方当老师，不得不面对成百上千，甚至上万的学生。为了练好这个当老师的必杀技，我几乎看了所有能找到的讲解演讲之道、演讲技巧的书籍。曾经有那么一阵儿，我甚至变成了自己讲不好，但能教别人讲好的神人。

有一天，当我又一次在空无一人的教室里模拟演讲时，一位同事走进来，看了一会儿说：“你意识到自己存在的问题了吗？如果没有，这样讲一万遍也没有用。”

在他的建议下，我采用了“刻意练习”的方法。“刻意练习”ericsson提出的一套练习方法，方法的秘诀在于重复与反馈。

首先，练习者需要建立对正确方法的认知。以演讲来说，必须真正去了解什么是好的演讲，而想要达到这一点，仅靠读抽象的书籍是不够的。因此，我找来了几乎所有名家的演讲视频，反复观看、揣摩其中的精妙之处。有机会我还会去现场听一些名人的演讲，现场感受那种万人欢呼、掌声雷动的氛围。

接下来，我进行了练习——反馈——练习的循环训练。刻意练习，是以错误为中心的练习，练习者必须建立起对错误的极度敏感，一旦发现自己错了会感到非常不舒服，然后一直练习到改正了为止。

无论是模拟练习，还是上台讲课，我开始有意把自己的演讲录成视频。回到家，再反复观看这些视频。一开始，看到视频中的自己会很很不习惯，而且会发现很多之前自以为表现良好的地方实际却并非如此。像大多数没有受过播音、形体方面专业训练的人一样，讲到激动处，我会使劲挥舞手臂，幅度大到在镜头上看不到我的脸，只看到一只手挥来挥去，身

子也随之摇晃，没有力量；我还会经常重复“这就是说”“也就是说”等口头禅，英语中就是“so...so...that...that...”；对于熟悉的内容，我通常会讲得很快，节奏感不强。而最要命的是，我没有镜头感，无法让听众感觉到我在注视着他们，在关心他们的反馈。

我把这些需要改进的问题用本子记录下来，不断进行纠正，并且与下一次的公众演讲视频进行对比，直到某个问题完全不再出现时，我才会把这个问题从本子上抹去。

经过无数次的练习之后，我不但对于新东方的课堂演讲驾轻就熟，而且还成了一名演讲师，站到了拥有成千上万观众的新东方“梦想之旅”系列演讲的现场。

我自然算不上天才，对于自己通过一番努力取得的这一点进步，我的感触就是，世界上哪有什么成功的捷径，当你学会把最简单的事做到极致时，成功自然也就离你不远了。

这一路走来，尽管我对“那么多的道理”有成见，但这并不代表对此我不学习、不懂得，或者不在意。而是我明白，有时候，道理懂得越多，给自己的束缚也就越多。不同的道理之间又常有矛盾，不同的建议之间也会有冲突，心灵鸡汤喝多了，味道也不同：有的咸，有的甜，有的辣。吃多了，肚子会坏，步子会慢，脑子也会乱。况且道理听得再多，也是别人的经验。只有通过实践，才会变成自己的东西。带我前行的，始终是那个看似渺小却埋头苦干的我。

激励工作的励志短句篇五

1. 要纠正别人之前，先反省自己有没有犯错。
2. 为别人鼓掌的人也是在给自己的生命加油。
3. 你可以用爱得到全世界，你也可以用恨失去全世界。

4. 用行动祈祷比用言语更能够使上帝了解。
5. 顾客后还有顾客，服务的开始才是销售的开始。
6. 人之所以有一张嘴，而有两只耳朵，原因是听的要比说的多一倍。
8. 苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。——蒲松龄
9. 所有的失败，与失去自己的失败比起来，更是微不足道。
10. 每一发奋努力的背后，必有加倍的赏赐。

激励工作的励志短句篇六

不快乐的根源，是因为你目标不明确，你不知道要什么，所以你不知道如何追求。职场人生首先要关注的是自己，自己想要什么？大多数人大概没想过这个问题，想法只是我想要一份工作，我想要一份不错的薪水，我知道所有人对于薪水的渴望，可是，你想每隔几年重来一次找工作的过程么？你想每年都在这种对于工作和薪水的焦急不安中度过么？不想的话，就好好想清楚，越是焦急，越是觉得自己需要一份工作，越饥不择食，越想不清楚，越容易失败，你的经历越来越差，下一份工作的人看着你的简历就皱眉头。有生存压力就会有焦虑，积极的人会从焦虑中得到动力，而消极的人则会因为焦虑而迷失方向。所有人都必须在压力下做出选择，这就是世道，你喜欢也罢不喜欢也罢。

感悟二：好工作的定义

人都是要面子的，也是喜欢攀比的，即使在工作上也喜欢攀比，不管那是不是自己想要的。大家认为外企很好，可是好在哪里呢？他们在比较好的写字楼？他们出差住比较好的酒店？

别人会羡慕一份外企的工作?那一切都是给别人看的，你干吗要活得那么辛苦给别人看?找工作究竟是考虑你想要什么，还是考虑别人想看什么?对于自己想要什么，自己要最清楚，别人的意见并不是那么重要。很多人总是常常被别人的意见所影响，亲戚的意见，朋友的意见……问题是，你究竟是要过谁的一生?人的一生不是父母一生的续集，也不是儿女一生的前传，更不是朋友一生的外篇，只有你自己对自己的一生负责，别人无法也负不起这个责任。自己做的决定，至少到最后，自己没什么可后悔。

可能，最好的，已经在你的身边，只是，你还没有学会珍惜。人们总是盯着得不到的东西，而忽视了那些已经得到的东西。

感悟三：关于职场跳槽

职场跳槽决不是解决问题的办法，而且频繁跳槽的后果是让人觉得没有忠诚度可言，而且不能安心工作。很多人跳槽是因为这样或者那样的不开心，如果这种不开心，在现在这个公司不能解决，那么在下一个公司多半也解决不掉。一般来说，工作到2-3年的时候，很多人觉得工作不顺利，好像到了一个瓶颈，心情烦闷，就想辞职，乃至换一个行业，觉得这样所有一切烦恼都可以抛开，会好很多。其实这样做只是让你从头开始，到了时候还是会发生和原来行业一样的困难，熬过去就向上跨了一大步，这个时候往往会陷入不断的重复，有些人会觉得自己已经搞懂了一切，从而懒得去寻求进步了，觉得自己已经完成比赛了。可以肯定地说，一定不是，这个时候，还是要拿出前两年的干劲来，稳扎稳打，积累才刚刚开始，比赛才刚刚开始。

感悟四：职场人生就像马拉松

职场人生好比是一场马拉松比赛，每个人都只有一次机会。要知道，有很多人甚至坚持不到终点，只有少数人是跑过终点的，初赛的时候大家都刚刚进社会，大多数都是实力一般

的人，这时候努力一点认真一点很快就能让人脱颖而出，于是有的人二十多岁做了经理，有的人迟些也终于赢得了初赛，三十多岁成了经理。然后是复赛，能参加复赛的都是赢得初赛的，每个人都有些能耐，在聪明才智上都不成问题，这个时候再想要胜出就不那么容易了，单靠一点点努力和认真还不够，要有很强的坚忍精神，要懂得靠团队的力量，要懂得收服人心，要有长远的眼光，因为这个世界的规律就是给人一点成功的同时让人骄傲自满，刚刚赢得初赛的人往往不知道自己赢得的仅仅是初赛，他们认为自己已经懂得了全部，不需要再努力再学习了。决赛来了，赢得复赛的人已经不只是骄傲自满了，他们往往刚愎自用，听不进去别人的话，有些人的脾气变得暴躁，心情变得浮躁，身体变得糟糕，他们最大的敌人就是他们自己。最后高手之间的比赛，就看谁失误少谁就赢得了决赛。

激励工作的励志散文：为什么受伤害的总是我

在职场当中，每个人都希望自己的付出得到足够“值得”的回报，这其实就是利益的交易。但人和人的利益要求是不相同的，这就会有差异、矛盾、冲突。这个时候，如果你不打算调整自己的心态，就很可能成为“受害者”。期望博弈，是职场人际关系的常态。

干活、挣钱、消费，工作就是这样，本该非常开心，可我们经常为工作烦恼，甚至是相当苦恼。

你是打工的，你是不是觉得老板总是太黑心？

你经常会过度兴奋吗？被老板的一句漂亮话打动，但拼命做了半天，才发现，其实老板只是说说漂亮话而已。

你经常会郁闷吗？因为你努力提出的建议得不到老板的赏识。

你经常会觉得过度思虑吗？不知道如何处理各种两难情境。

你会对突如其来的裁员和好朋友离职感到震惊吗？

你是老板，你是不是觉得有些员工不忠不义？你花很多心思培训他、给了他你能给的最好待遇，但另外有人出高价挖他，或者只是你稍微批评了他几句，他就甩手而去，根本不管你和你的企业会怎样。

在职场上，你是不是经常觉得自己吃亏、委屈？“我付出了这么多，我以为他怎么也应该……他应该这样对待我吗？”你是这样想的吧，告诉你，你的老板、同事等等那些你抱怨的人，他们也是这样想你的！

职场伤心只有一个理由——不同的期望值投资回报不清楚引发李晓娟的郁闷

李晓娟是一家外企公司的文员，她每天都加班加点工作，经常让来接她的男朋友在公司楼下等很久。男朋友说她很投入也很辛苦，认为领导应该给她加薪水了，晓娟虽然觉得加不加薪不是很重要，但领导是不是了解自己的努力呢，男友讲的也很有道理。晓娟看到一些职场指南之类的文章说，向领导提加薪的请求，最好是去问问领导对自己的工作评价，以暗示领导。晓娟照做，可领导在表扬了她的工作态度不错之外，还说晓娟的工作效率不够高，应该改进，根本没有加薪的意思。

晓娟觉得十分委屈，她赌气地对领导说：“您要是觉得我这样做还不够好，那我辞职好了。”没想到，领导当即表示：“那好吧，你明天去人事部门办手续吧。”

晓娟回到家大哭一场。她很郁闷，说“自己付出了这么多，可领导太没人性了，不加薪就不加薪吧，怎么一点人情味都没有呢……”晓娟的男朋友比较笨，他提的不合时宜的建议，害晓娟丢了工作。

晓娟男友的期望是：晓娟的工作时间超出了正常时间，多辛苦，应该得到更多的回报，加薪是很简单也很实惠的办法。

晓娟的期望是：我工作很努力，希望得到领导的认可。至于现在给不给加薪水，不很重要，当然如果领导能给加薪更好。

晓娟领导的期望是：晓娟的工作态度符合要求，但工作的效率还应该再提高。毕竟，天天加班，也是在使用公司的资源。如果晓娟能保持这样的态度并且尽快提升工作能力，升职和加薪当然都不是问题。因为，薪水是公司为员工的工作结果支付的报酬，不是用来买员工的工作态度的。那么，晓娟现在就来要求增加薪水，显然是不合时宜的。她还用辞职相要挟，说明这个员工的心态有问题。这样的人，她自己不想走，公司还要让她走呢！

可见，问题的根源在于几个人的期望不同。站在不同立场，每个人都要维护自己的利益，这很正常，但他们之间产生了利益冲突，结果就是晓娟丢掉一份很不错的工作，还要花时间去重新找，而且要编一套话来解释自己的离职原因。至于公司呢，还要重新再培训一个熟练员工。

让咱们来假设另外一种情形：晓娟不是因为想着要求加薪去找领导，而是真心实意地找领导请教，问问领导对自己哪些地方还不够满意。那么，结果会是这样：领导对晓娟的表扬，晓娟觉得很开心；领导认为晓娟还需要提高的地方，会教给晓娟一些实用的时间管理之类的办法，对晓娟提升工作能力有帮助。同时，领导会认为晓娟是个谦虚、愿意学习的员工，很可能今后对晓娟更重视几分。

就是说，假如晓娟不是因为期望加薪去找领导，而是因为期望得到帮助去找领导，会得到完全不同的结果。

激励工作的励志短句篇七

前几年流行于上班族的话题，其中之一是生涯规划，其内容不外乎透过有系统的工作、进修计划，以达到人生阶段性之梦想、理想与成就。

有一位中年妇女说，前一阵子除了张罗孩子们上学的琐碎事情之余，倒是利用空闲时间学习互联网。

她很有兴趣而得意的接着表示：“刚开始对于互联网，真的有一点疏离感，何况当年在学校里，从来没有接触过这种新颖的科技产品；然而一头栽入互联网世界之余，却发现其实这一项信息知识，还真教人着迷呢！”

她的话基本上并没有言过其实，以往经常听到师长，或是长辈们的谆谆告诫说，这是一个知识的时代。

后来又有一种说法表示：不懂得使用互联网的人，将会是新文盲的代名词。

当初听到这样的言论，倒不觉得有什么切肤之感；可是随着潮流与生活形态之改变，逐渐对于这些警句，有更深一层的认识与体会。

如今放眼看去，在生活的琐碎细节里，互联网信息之运用，已经悄悄的和人们紧紧相依偎，其互相需求的程度，实在超乎人们之想象。

因此现阶段而言，对于追求自我成长的现代人来说，能够操作互联网的生活方式，已经变成宛如会开车一般的普遍；而人们的确从冰冷的互联网硬件中，发现了令人觉得满温馨的软件世界，因而愈发显得倚赖信息科技之深。

可是在认识的朋友当中，却也有一些人并不作如此想，他们

并不认同应该随着潮流与趋势，而调整自我成长的脚步，严格的说，甚至还有一些排斥心理。

信息化的生活新形态，是一个不可避免的潮流，而以信息科技为自我成长之例子，也令人觉得颇为赞同；虽然这种潮流与趋势，不是生活的全部，而且也不一定亲自操作互联网，才能享受到信息科技的便利。

可是如果以一个人的成长阶段，来当作不同切入点，并加以严肃的自我省视一番之后，不禁让人觉得，自我成长本身便具有时代性、潮流性与挑战性。

人们面对不可能之人生挑战，以及生活上之瓶颈，如果用一颗坚定不移的信心予以克服的话，其征服障碍的过程，便是一件足以令人欣慰的成就。

因此有人认为：从生活中磨练、培养乐观进取精神，以及克服层层障碍之余，其所享受之乐趣，便是最真挚而可贵的喜悦。

从这种观点来看待自我成长的心路历程，则其内心世界的蕴酿与思维，便可以因此而一目了然，人们可以体会到进步之欢喜，更可以感受到成长之喜悦。

如果当人们每天清晨醒过来的时候，发现今天有更多的自我成长机会在眼前，那么其心中之踏实与欢愉的感受，将不会比昨晚缠绵之美梦来得逊色。

生活多层次时代已经来临，人们不可能终其一生，只有一招半式来闯荡江湖；反而是应该具备多种专长与应变能力，才能应付快速的变化。

尤其在群我关系日新月异的社会里，抱持着时时自我成长而勇于学习的人生观，将会是一个正面，而且有建设性的生活

与思维方式!

励志散文2：执著的人生追求

有人说：每一个人生命的真正价值，也许不是建立于外在的评价，而是自我肯定与满足之上。

然而有人过分迷失于执着，并坚持己见之后，蓦然发现自己真是迂腐与不智，可是却不见得承认过失，因而严重伤害了别人，甚至让自己陷入无法自拔之境遇。

从人文历史的发展轨迹可以发现，人们在经过许多大风大浪之后，无论是落魄失意的平凡生活，或是位高权重与名利双收的璀璨人生，到头来总是会回到原点。

也许人们曾经陷入某种执着情境，那种时空心情，会让他得到许多欢乐，也会增添不少掌声和光环；然而却也会带来一些困扰，而太多生活上矛盾，便成为不可解的迷惑，直到人生尽头，仍然得不到最确切的答案。

有太多的例子，诠释人们执着的可怕，也有不少个案，为闪亮人生喝彩。

因此在思索生命意义之际，如何把执着心去除之后，转换成更豁达的生活心情将具有重要关键。

多年前有一位红遍半边天的女艺人表示，她的女儿很有表演天分而且喜欢唱歌，在耳濡目染的环境中长大，多少遗传了她的歌唱技巧。

“我女儿唱起歌来真不错呢，如果经过专业训练和刻意栽培的话，我敢说，其成就可能会超过我的演艺生涯，”但是她却语气坚定的接着说：“我并不希望她步我后尘从事歌唱事业！”

因此她从萤光幕银色世界退下来之后，选择一种简单和平凡的生活方式，偶尔在公益活动露脸，从她满足和自信的表情中，歌迷感觉到她幸福洋溢而生活愉快。

有一位成功企业家，对于接班人才培植计划，一直非常积极安排，除了在厂务工作范畴，要求儿子实际参与之外，也让他到国外继续进修，学习管理方面的新知识。

“在日益竞争的生意场上，如果不吸收新的经营理念，如何将事业以永续经营的方式管理呢？”当然他以舍弃“温室花朵”之作法，有计划的训练子女，希望日后能够顺利接班，而其所抱持的心情也许愉快之至，并且希望未来能够在守成之余，还得以继续发扬光大。

从这些不同领域的成功者来看，他们对于后代所抱持的态度，其实蛮有意思的。

一位成功和誉满艺坛的艺人，其生活片段乃建立在观众的肯定与掌声之中，在舞台上卖力演出之际，所冀望的当然是知音人的回馈，使其演艺事业，能够立于巅峰而不坠，可是她却非常的清楚观众着迷的热情温度，总有消褪的一刻。

因此如果无法看清楚这种迷思的艺人，一旦自演艺生涯高峰滑下之后，恐怕没有办法忘却亮丽与掌声的生活，也许在自怨自艾的时光中，只有孤芳自赏而怨声载道，把后半辈子切割得支离破碎，甚至自暴自弃，于是不愿意子女步其后尘，以免无法度过人生的困境。

但是医师、企业家的心情，显然并不是如此，他们希望子女能够将事业发扬光大，也许在这种传承的过程，可以发现自己所走过之轨迹，并藉由此种熟悉的步履之中，全然肯定自我的贡献，也可以很自傲享受闪亮的人生。

这些有趣而典型的例子，在生活周遭随处可得，很显然人们

的生活方向，在某种层次而言，概略有迹可寻，而环境对于人生的影响，其实占有很重要的地位。

如果往生命内在情境多加思索，人们益发觉得主宰人生的源头，其实具有多样性，可是在多元层次影响过程中，最后的抉择往往是在一念之中。

然而不管是刹那之间所作的决定，或是经过长时间思考，所选择的方向，每一个人自己的意念，才是最终裁判者，这种思维将可以提供人们更明确的方向。

虽然不是每一个人的生命，都会是充满闪亮的人生，但是如果仔细分析的话，其实任何一种正当行业，都是有其不可蔑视的尊严，而所对于社会的贡献，也都是极其正面的。

如果整体而言感到很高评价，当然可以很有信心的表示，这一生并没有白活；如果自己在平日的生活中，并没有太亮丽成就时，有些人或许会对于子女抱持更高期许，透过子女的生涯规画，来满足自己心中的渴望，也间接得达到自我安慰之目的。

因此不管是极其亮丽的人生，或是平凡无奇的一生，都可以很清楚的看到不同的生命价值，而且总会代表各种层次的特殊意义。

因此当人们面对自我而产生思维之余，或许要在众多心情中取其一，此种心情将会引导自己走适合的道路，这也是面对生涯规画之际应该探讨的重要课题！

励志散文3：逆境出人才

自然界中，狼的生存环境非常残酷。生存需要它们掌握的求生要求非常苛刻。有时候，狼会接连好几天都找不到任何食物。这时候，如果意志上稍微有一些动摇，狼就无法继续生

存下来，稍迟钝一点就会被无情淘汰。所以，人类都说，狼性残忍。其实，如果反过来说，狼如果不残忍，这个种群就不会存在了。

强者之所以是强者，就是因为他们具有一种弱者所不具备的能力，那就是在逆境中崛起的坚韧毅力，而坚韧的毅力来源于对事业孜孜不倦的追求。这种对目标的追求和向往，能够激发出无比巨大的力量，帮助强者战胜任何困难。人活在世上，谁都会遇到困难，谁都会遇到挫折，每个人都有不顺利的时候。人只有在千百次打击磨炼之后才变得更加坚强、成熟。“生于忧患，死于安乐”，这是古人从大量历史事实中提炼出来的警句，直到今天，仍以它的深刻性启迪着人们。不管是在顺境还是在逆境中，成功的机会对于每个人都是均等的。然而，并不是每个人都能获得成功。成功生存必然属于意志坚强者，一个人有了坚韧之志，就能战胜险恶的环境，就能在逆境中崛起。

北宋著名文学家范仲淹，幼年丧父，家境贫困，但他从小便养成了爱学习的良好习惯，有时宁可不吃饭，也要读书。在长山居住时，他住在醴泉寺的僧房里，因为口粮不足，他便把仅有的一点粮食煮成一锅稀饭，待冷凝后，用7j划成几块，再切上几块咸菜，每顿饭各取一块充饥，坚持在僧房昼夜苦读，这样的生活持续了三年，这也就是历史上有名的“断齏画粥”的故事。长期苦读，终于使范仲淹获得了丰富的知识，掌握了治国安邦平定天下的本领，成为宋代著名的政治家、军事家、文学家。而他在逆境中顽强坚忍搏击的精神，也同他的名作《岳阳楼记》一样至今仍广为人们所传颂，并从中汲取战胜逆境的力量。

想要在逆境中崛起，成就一番事业，需要有顽强的意志和精神。而苦难的经历和艰难的环境能够唤起一个人潜留在心底的热情，激发一个人隐藏在身体里的潜力而使他走向成功。有本领、有骨气的强者，能将“失望”变为动力，像蚌壳能将烦恼它的沙砾化成珠子。鹭鸟一旦毛羽生成，母鸟会将它

们驱逐出巢外，迫使它们做空中飞翔的练习。这些练习使它们能于日后成为禽鸟中的“君主”和觅食的高手。

有些年轻人，一走向社会，便处处碰壁，到处被排斥，尝透了人情的冷暖、世态的炎凉。这样的人，往往日后会有出息，而那些从小就环境顺利的人，却常常“苗而不秀，秀而不宝”。自然往往在给予人分困难时，同时也添给人一分智力。

社会中，总有一些无所畏惧的人，他们永远充满斗志、充满激情。不管环境多么恶劣，他们都不退缩，他们甚至会愈为环境所迫，愈加奋勇，不战栗、不逡巡，意志坚定，敢于对付任何困难，轻视任何厄运，嘲笑任何逆境。因为忧患、困苦不足以损他毫厘，反足以加强他的意志、力量与品格，使他成为了了不起的人物。

被人誉为“乐圣”的德国作曲家贝多芬一生遭到数不清的磨难，几乎逼得他行乞，甚至使他耳聋，差点毁掉了他的事业。但贝多芬并未一蹶不振，而是向“命运”挑战！贝多芬在两耳失聪，生活最痛的时候，写出了最伟大的乐曲。而最富有与最成功的华裔百万富翁王安博士，赤手空拳在美国打出天下，扬名异域，赢得世人的尊敬。前些年，他出版了自传，奇怪的是他的书不叫《第一主义》、《电脑巨人》、《创业奋斗史》之类，却命名为《教训》，由此可以看出令百万富翁体会最深刻、最能让大家分享的，是他克服逆境的心路历程。事实上，《教训》一书，其内容多在阐述如何以逆境为师，不断地吸取逆境的教训。

过去，拥有百万家财、成为富翁的人常被人视为天才，或是说他们有奇遇。但在现实世界中自诩的天才，往往是聪明反被聪明误，不然就是经不起逆境的考验，以至于一蹶不振。

拥有的财富和遭遇的苦难，正如一枚硬币的两面，本身是一体的，或者说，真正的强者也是逆境最多的人。俗语说：“)9靠石磨，人要事磨。”的确，在我们的生活中，真

正能够获得成功的人，都是那些能够耐得住“事磨”与“心磨”的人，在经过那一番寒心彻骨的历练后，才得以在“山穷水复疑无路”之际，机灵地掌握住机会，寻得“柳暗花明又一村”的景象。将事业“危机”化为“转机”，进而开启“良机”，这才是强者的生存法则。

其实，世界也是变化的，生命是变化的，只有在变化中，人们才能不断地超越自己，不断地自我突破，不断地创造奇迹。俗话说：“穷则变，变则通。”不管我们遭遇过和正在遭遇着怎样的困境，我们都要充满激情地活着，想尽各种办法求“变”。这里的变，是一种机变，是一种处世的智慧与圆融。当一个人身处困境或停滞不前的时候，干等改变不了现实，唯一的途径就是变，许多人的好运也是变出来的。环境、思想、行动变了，命运也就会跟着变。

激励工作的励志短句篇八

1. 做什么样的工作，得什么样的报酬
2. 努力学习，勤奋工作，让青春更加光彩。

王光美

3. 幸福存在于一个人真正的工作中。

奥理略

4. 通过辛勤工作获得财富才是人生的大快事。

巴尔扎克

5. 今天能作完的事，决不拖到明天。苏步青

6. 要强迫自己工作，不要等到工作来强迫你。——富兰克林

6. 像蚂蚁一样工作；像蝴蝶一样生活；努力向上。网络收集

7. 完成工作的方法，是爱惜每一分钟。达尔文

8. 谁肯认真地工作，谁就能做出许多成绩，就能超群出众。
恩格斯

英语名人名言很好看，你喜欢不？又可以学习英语又可以学习名言！

9. 那里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫都用在工作上的。

鲁迅

10. 人生是一个永不停息的工厂，那里没有懒人的位置。工作吧！创造吧！罗曼罗兰

11. 在一个崇高的目的的支持下，不停地工作。即使慢，也一定会获得成功。

爱因斯坦

虚度年华，不让时间白白地浪费掉。

邓拓

上山，石头不停地滚下来又推上去。歌德

14. 经验显示，成功多因于赤忱，而少出于能力。胜利者就是把自己身体和灵魂都献给工作的人。

查尔斯巴克斯顿

15. 如果你们，年轻的人们，真正希望过很宽阔，很美好的生活，就创造它吧，和那些正在英勇地建立空前未有的、宏伟

的事业的人携手去工作吧。

高尔基

激励工作的励志短句篇九

- 1) 伟人之所以伟大，是因为他与别人共处逆境时，别人失去了信心，他却下决心实现自己的目标。
- 2) 蚁穴虽小，溃之千里。
- 3) 销售是从被别人拒绝开始的。
- 4) 旁观者的姓名永远爬不到比赛的计分板上。
- 5) 你的脸是为了呈现上帝赐给人类最贵重的礼物——微笑，一定要成为你工作最大的资产。
- 6) 即使爬到最高的山上，一次也只能脚踏实地地迈一步。
- 7) 当一个人先从自己的内心开始奋斗，他就是个有价值的人。
- 8) 世上没有绝望的处境，只有对处境绝望的人。
- 9) 除了我个体的强大以外，还因为我属于团队！
- 10) 成功的法则极为简单，但简单并不代表容易。
- 11) 人生的成功不过是在紧要处多一份坚持，人生的失败往往是在关键时刻少了坚持。
- 12) 选择可能难，能坚持自我的选择更需要自持力。
- 13) 回避现实的人，未来将更不理想。

14) 靠山山会倒，靠水水会流，靠自己永远不倒。

15) 每一个成功者都有一个开始。勇于开始，才能找到成功的路。

16) 成功属于永远不放弃的人。

17) 世界上那些最容易的事情中，拖延时间最不费力。

18) 每一日你所付出的代价都比前一日高，因为你的生命又缩短了一天，所以每一日你都要更积极。今天太宝贵，不应该为酸苦的忧虑和辛涩的悔恨所销蚀，抬起下巴，抓住今天，它不再回来。

19) 若不给自己设限，则人生中就没有限制你发挥的藩篱。

20) 没有退路就是最好的退路！

21) 苦想没盼头，苦干有奔头。

22) 与其临渊羡鱼，不如退而结网。

23) 坚韧是成功的一大要素，只要在门上敲得够久够大声，终会把人唤醒的。

24) 忍耐力较诸脑力，尤胜一筹。

25) 任何的限制，都是从自己的内心开始的。

激励工作的励志短句篇十

关于激励努力工作的名言（精选30句）

1. 做什么样的工作，得什么样的报酬

2. 努力学习，勤奋工作，让青春更加光彩。——王光美
3. 幸福存在于一个人真正的工作中。奥理略
4. 通过辛勤工作获得财富才是人生的大快事。——巴尔扎克
5. 今天能作完的事，决不拖到明天。——苏步青
6. 要强迫自己工作，不要等到工作来强迫你。——富兰克林
7. 像蚂蚁一样工作；像蝴蝶一样生活；努力向上。
8. 完成工作的方法，是爱惜每一分钟。——达尔文
9. 谁肯认真地工作，谁就能做出许多成绩，就能超群出众。——恩格斯
10. 那里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫都用在工作上的。——鲁迅
11. 人生是一个永不停息的工厂，那里没有懒人的位置。工作吧！创造吧！——罗曼罗兰
17. 生活真像这杯浓酒，不经三番五次的提炼呵，就不会这样可口！——郭小川
18. 一个人即使已登山顶峰，也仍要自强不息。——罗素·贝克
22. 路漫漫其休远兮，吾将上下而求索。——屈原
23. 你必须在额上流汗，以资获得你的面包。——列夫·托尔斯泰
24. 谁要是游戏人生，他就一事无成；谁不能主宰自己，永

远是一个奴隶。——歌德

25. 人类要在竞争中生存，便要奋斗。——孙中山