

2023年开讲啦名场面 开讲啦王伟忠的经典语录(优秀5篇)

总结是对我们所做的事情进行深入思考和反思的机会，有助于不断提升自己。写总结时要思考总结的目的和写作的对象，选择合适的语言和表达方式。推荐给大家一些值得一读的总结范文，希望能够给大家带来一些启示和思考。

开讲啦名场面篇一

- 1、我觉得，人一辈子，大概影响人一辈子的，尤其在创意方面，大概有三样东西：一个就是你从小长大的环境，一个就是你的天分是什么，另外一个就是你所学的是什么东西。
- 2、这些东西，都是因为没有那样的环境，因为穷，我们所有的东西，我们的玩具都要自己设计。
- 3、你们这群小孩，基本上生活环境都非常好，什么东西都有了。你们就会缺乏去创作的欲望。
- 4、所以有时候，我觉得英雄要制造自己失败的可能，有时候你要自己制造缺乏的可能。
- 5、你不要老是在自己熟悉的环境里找自尊，这是我给你们的建议。
- 6、大穷即贵，你穷就是贵，所以不管你是从哪里来的，不管你现在读的什么科系，不管你现在在的环境是好是坏，你都要感谢经历。
- 7、你一定要了解你自己，而且不要去跟别人讲，不要跟别人去比，不要跟别人去学。

8、你现在可能是支流，你可能是另类，有一天你可能会变成主流。

9、创作就是这样子，如果太顺利，你人生过得太顺利，你就不能够做创作，所以要给自己想办法，找麻烦。

10、所以说兄弟的感情，家庭的感情，有时候也像短波，互相联络，但互相有干扰，这是我的经历，我要把它变成舞台剧，这就是创作。

开讲啦名场面篇二

撒贝宁，大家都叫他小撒，是湖北武汉人。他有着非常帅气的外表，还有这一副迷人的好声音，在这些因素中，才加上他的文艺特长出众，他成为了中央电视台著名主持人。

做了2012，2013连续两年的春晚主持人。现在非常出名的青春励志节目《开讲啦》也是他担任主持人，迎来了一片呼号生。在节目了，小撒的话几乎句句都讲得非常的独到。每一句都能称之为经典，下面我们就来看看小撒说的那些话语录吧。

1、有的梦，可能做的时间很长；有的梦可能付出的代价很高

2、梦想一定要有成为现实的基础。但是，任何一个梦想，都有不被打击，不被嘲笑的权利。

3、微博曾经上有人说，如果当你一天到晚拿着手机刷着微博，坐在家里宅着看电视，天天上着网，做着那些80岁以后都能干的事，你要青春干什么呢！

5、有一种生活，当你没有经历的时候，你不知道他的艰辛；

有一种艰辛，当你没有体会的时候，你不知道它的快乐；有一种快乐，当你没有拥有的时候，你不会了解它的真谛；那就让我们一起去经历，去体会，去拥有。

6、有道理，才有公平解决事情的可能让道理规范生活，同时，不放弃通过法律来解决事情的机会，这就是法制的精髓。

网络、媒体的介入，使我们知道的信息数量增加，知道的机会增多，使一些事情事实的真相很难被掩盖，它们的立体配合，使解决事情的方法更加公平、公正。但是一个国家，如果需要不断地靠媒体来维护社会的公平、公正时，我觉得这是一个国家的悲哀。媒体，在法制不断成熟过程的中，仅仅扮演的是一为记录者，一位传播者。

7、作为一名记者，面对被采访人时，有两种情况，一是你从被采访人的口中‘挖’出你想要的东西；二是，你深陷被采访人的话语圈套里，只能被他逼到“墙角”。

8、一个和谐舒适的校园环境，会激发一个人学习的动力。当你被一种东西吸引时，就一定要努力去争取。

9、人生需要而且有必要经历一些坎坷和失败。因为你在经历这些挫折之后，你会发现人生不是常人眼里的那样顺利和风光，也只有经历这些，你潜在的能力才会在困难中被激发出来。

10、生活中没有小事，每一件事都是值得思考的大事。生活需要认真思考，也值得认真思考。

11、永远充满激情，相信第一名就是我的！

12、从来没见过这么漂亮的女律师，做你的当事人一定会很幸福。

13、长得一副道德非常高尚的样子。

14、我从学校出来接触的就是法制节目，10年磨一剑啊！如果彻底转型，就再也回不到法制节目了。

15、我的粉丝可以叫萨其马。

16、法制就是力量。

17、有你这么皱皱巴巴的新人吗？难道是核桃皮吗？

18、其实私底下的我是个特闹的人。

19、你要做一名成功的主持人，只有两个字，那就是坚持。

20、人生的路虽长，但关键的只有那么几步。如果不是父亲的及时引导教育，我的发展不会这么顺利。

21、父母看似任由我闯荡去按照自己的路走其实他们的目光一直盯着我的背影。

开讲啦名场面篇三

1、你若等待，清风自来。等待可能是一阵风，等待的有可能是一个机会，等待的有可能是一个人，但你终归你得等，你不等，那个风是不会来的。

2、我觉得这过程当中事，你跳不出去这个过程，这也是必经的一条道路，应该享受一点这样的一个过程吧，因为这个，未来你终归有一天回过头来去看的时候，你一定会觉得说，我没有那个时间段的一些焦虑和我到处做一些乱七八糟，看似没有头脑的一些事情的话，我到不了今天现在在做的这件

事情。

3、我从双面胶这个小说里面，看到的不仅仅是一个婆媳打架，一个婆媳斗争的这么一个小说。我看到的是一个，它在写2019年左右的，一个中国都市的一个变化，这个变化包括了两代人之间不同观念的一些冲突，包括了南北文化的一些差异，也包括了一些年轻人该怎么生活的一个想法。

4、我必须得做同样的事比别人做的更好。

5、2019年试错，看似无用的事儿，成就今天的我。

6、裸婚时代是献给你们这些80后的一个成长的故事。

7、美车没房没钻戒没存款，但是他有一颗爱你的心。

8、可能那些东西看似对你现在在找工作，没有任何帮助，可能对你交下一个ppt也没有任何的用处，但是你如果真心喜欢的话，你的兴趣所在的话，它终归有一天，这些是会对你有用的。

9、我当时就跟他们说，我说别的可能条件，我都可以谈，但是我希望，这次用我认为合适的演员。

10、父亲领进门，修行在个人。

11、停下来，做点无用的事。

12、越功利，越焦虑。

13、去找一个我喜欢的故事，那么演员呢，其实是不是明星无所谓，但是他一定要合适我的这个剧本里面的人物，那我相信有了这亮点，还是有可能成功的。

14、我希望大家，能够在这样快速发展的社会当中，能够有空停下来，能有空停下来做点闲事，读读书，听听音乐，参加点其他有趣的一些活动吧！

15、毕业2019年，拍了一些“无用”的作品。

开讲啦名场面篇四

1、日本人宁愿喜欢黑人，也不喜欢我们，因为现在的中国人没有了精神。

2、大家都在嘲笑俄罗斯，但我知道俄罗斯将来一定会发达，因为那里的人2天没吃饭了饿着肚子还排队，而我们有2个人也要挤的不可开交。

3、日本人侵犯我们，因为我们出了很多汉奸。将来日本人侵犯我们，还会不会有汉奸？谁将是未来中国的汉奸？在座的诸位很大一部分都将是。因为你们嘲笑爱国者，崇拜权势和金钱，鄙夷理想和志气。

5、我们漠视历史的价值，总以为楼宇越新越好，但你到法国市中心看看，几乎没有什么新建筑，他们以历史积淀为自豪，而我们以不断地拆楼建楼来折腾自己。

6、教育的本职不是谋生，而是唤起兴趣，鼓舞精神。靠教育来谋生和发达也是可以的，却被我们过度重视了。

7、将来中国即使发达了，但你看看那些开着豪华车的富翁们从车窗外向外吐痰、扔垃圾。你就知道，如果没有教育，中国再富裕也不会强大。

8、读书是为了承担责任。但现在的'教育让女人承担了太多责任，让男人逃避了太多责任。

9、人类历史，实际就是一连串冲动。所以大家不要鄙视冲动，因为冲动都是可爱地。

10、中国的篮球不缺乏技术，不缺乏金钱，但他们缺乏责任感，哪怕是对消费者的责任感。

11、会唱歌的人用气息发音，所以不累。当我看到你们说话时喉头是动的，我就知道你唱歌肯定不好。

12、未来20年，中国人崇拜的将是知识而不是官员。这一点我们应该向日本学习，这个民族对知识的尊重，无以复加。但现在在中国有点钱的人，有点小权的人——哪怕是个科长，也可以照样把大学教授弄得没有尊严。这种貌似聪明的聪明，洋洋自得的市侩，是多么肤浅啊。

13、一个男人，只可以给自己的父母和妻子下跪，只可以对自己的老师鞠躬，绝对不应当对权贵与金钱低头。但如今，大多数人正好反了。

14、日本人为什么不道歉，日本总统为什么不谢罪？因为他们知道，日本人的尊严和历史最重要，相反其它亚洲的不满太没有分量，所以他们可以置之不理。

15、教育应该让中国懂得自尊。但是现在我们看到外国人就低头，女生看到外国垃圾一般的男人都想讨好。同志们，在外国人面前我们多么地没有尊严。在留学的日本东京大学的人当中，我是唯一回来的，但日本人反而敬重我，因为我活得有灵魂，活得有骨气。

16、在中国这个发展中国家，你能建10所世界一流大学，那美国有多少所？日本有多少所？现在的实际状况是：世界上前200所大学，中国一所都排不进！在亚洲能排出几所？我到国外去看了以后，感到要将浙大建成世界一流大学就像共产主义理想。

18、我们国家的现实和发展就是这样：凡是依赖不成的，我们自己都能搞得像模像样，比如二弹一星、凡是能够引进的，就都搞不成。。。。。现在很多合资企业就这样，卖点东西，而没有去考虑这些深层次的东西。殊不知，这就是社会的恶性循环！

19、我认为：语言、计算机就是工具。中国的外语教授讲英语还不如美国卖菜的农民！怎么看待这个问题？日本博士、德国教授说不出英语的多得是！我们怎么能说一个人不会说英语就是文盲呢？语言就是一个工具！你没有那个环境，他怎么能讲这个语言呢？。。。。

20、你看我，从高中开始学英语，大学学，硕士学，博士学，花了我多少精力！你说中国人怎么做得出高科技的研究成果？我这几天就教训我手下的几位女学生，问她们在干什么，看不到人影，一天到晚考这样、考那样的，到美国去干什么？在国内要干的事多着呢！你整天考英语，美国人连报个名都要收你们的钱，日本人也是如此，中国学生到日本去要交手续费，到日本留学是为日本人打工，好不容易挣点钱交了学费，读完博士在日本的公司就职当劳动力，挣了一笔钱后要回国了就买了家电，把钱全给了日本人。你们都没有注意这件事，这里面都是经济问题。这就是素质教育到底是什么。

21、中小学的教育就是听话，老师管干部，干部管同学，孩子们都学会了成年化的处世方式。这是害人啊！这样强迫性地做了一些好事后，没有把做好事与做人准则结合起来去培养，而只学会了拍马屁、讨老师喜欢、说成人话。上次电视上就曾经播出，一个小孩得了个奖，主持人问他最愿意说什么，他说：“我最愿意跟江爷爷说：我向你报告！”“江爷爷”是谁？还不是老师教的！孩子们在中小学活得很累，到了大学就没人管了，所以就要玩、就要谈恋爱。

开讲啦名场面篇五

古典语录是指对那些富有哲理和特殊意义的词语的记录，通常以正式文体使用。现在指的是由名人、网民和社会事件的话语产生的新条目，能够引起共鸣、发人深省并具有一定的传播力。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴!

刘德华在《开讲啦》第72期的稿

首先我希望今天的整个气氛不要太严肃，因为我看了很多这个节目，然后讲到都会是一些比较沉重的，好像这样的，然后问的问题好像是你一辈子都命题的这样。但是我先跟大家说，希望大家给我掌声。

我叫刘德华。

从九零年代开始认识刘德华的有谁?(我)

那最近才认识刘德华的有谁?(无人举手)还好。

那八零年代就知道刘德华的?(观众举手)你不像那么老啊!

首先我想讲一下我自己的故事。我认为很多人他根本不知道刘德华是哪里出来的。懂吗?知道吗?我在哪里出来?(妈妈肚子里出来)妈妈肚子……我是从爸爸那里……呵呵。(笑声, 掌声)

1961年我在一个农村的地方出生，香港一个非常非常久的一个地方。我在那里是一个，我真的小时候我发觉我是很有钱的。我家里有孔雀，我家里有超过两百只的猪，有我数不尽的鸽子，然后我们还有很多地。我们租给人家，然后人家耕田，然后我们可以赚到一些钱。我在那个时候，我看过很多很多年轻小朋友没看过的东西。我从小就知道有电视，我从小就知道有openview的那种磁带，我都藏收过很多很多好的东西。结果有一天，我爸爸，我六岁的那年，他带我从农村到了城市。他希望我们可以接触一下外面的世界。结果我爷爷不开心，他就觉得我爸爸不是一个很乖的小孩，结果家里分家产的时候我爸爸没有。从那个时候开始我就住在一个地方，在城市里面有一个叫钻石山的地方。钻石山那个地方是有很多很多很贫穷的人住在那里，那个地方都是木房子。为什么它叫钻石山?是因为所有人住在那里都希望自己住的地方

比较高档一点，所以就改了钻石山这个名字。

我爸爸是消防员。(知道)知道?但是你知道吗?因为木房子，我们每一天都面临火灾的机会。我们每一天都要记得我们的身份证放在哪里。如果有火灾的时候，我们要尽快进去拿了那个身份证就逃。结果真的有一天，我那年大概十一岁，我家里真的因为火灾，我们要离开了。我们离开了我们住的地方，然后等了很久，等了大概有一年，一年的时间，爸爸跟我们住在一个临时搭的房子，是政府给我们的。然后等了大概一年，我们可以换来有一个石头的房子，我们住在那里。我们每一天每一天为自己的生活，我做了很多很多不一样的事情。一直到我1980年，我参加了训练班，结果一年之后我表现得非常好，结果我签了无线电视台。那么这一段简简单单地希望大家可以了解一下、感觉一下我的过去。

今天我做了一件从来没有做过的事情，从来没试过那么紧张。我真的，我想了很久，请我来做一个我从来没做过的事情，我能有什么东西给你们。我回去真的想了很多很多。我想由一个问题问大家，今天你们觉得刘德华成功吗?(成功!掌声)谢谢大家几下的掌声。刘德华是被一个所有的媒体神化的一个艺人，他勤奋，他努力，他不会干坏事，他可以不吃、不眠、不喝，光是呼吸，就可以活到五十二岁的人。但是今天我很希望很希望真的很真实地呈现在大家面前，其实我是一个普通人，我也会紧张，我也会因为讲事情讲到自己心里，不那么稳定的时候会出现有一些不那么好的状况。但是今天我想跟大家分享一下真正的刘德华是怎么样的。

大家每一个人都会觉得我非常的成功。但是成功，我不知道，我回去想了很久，我不知道有什么真正的成功呈现在所有朋友面前。我跟大家分享一下我的失败，好不好?(好)

好。1981年我刚刚踏入演艺圈的一个训练班，我那个时候已经有一个在一起的女朋友。三年多了。我认为我要为男人负责任，所以我很拼命地在我的训练班，我做了很多事情，不管早上九点钟开始，我晚上还要练跳舞，翻跟斗，很多很多这些事情。忽然间有一天，我接到一个电话。这个电话就是我已经四个月没见面的女朋友，她就告诉我，你能出来一下吗?我说，为了你我一定出来。结果八个小时之后我才约到她。

她约了我在香港一个非常浪漫的地方，那个地方是山顶，从那个地方看下去你会看到很美丽的一个香港。但是我还没有机会去享受这个景的时候她就跟我说，我们分开吧。我那个时候我觉得为什么？我没做错什么。我还没有解释之前，她就离开了。我就一个人站在一个非常浪漫的山顶，我慢慢往山下走，一步一步，走到一个公车站，然后从公车站那边一直等，一直等。一部过了，两部车过了，三部过了。我找了一部没有那么多人的车，我上去，我坐在最后一排，我一直在想。为什么结果会是这样？车往前跑，我的眼泪一直往后走，你知道吗？眼泪一直打那个玻璃，啪啪啪。前面就几个人，他们还没有回头，我就把眼泪擦干，然后看到看着我的时候，我就说看什么，看什么。就这样，我就是看到我第一次，我第一次的初恋失败了。因为这个失败，我反而很集中在我工作上面，结果我迎接我第一次的成功。我拿到了我第一次当男主角的机会，我成功了。但是成功真的有很多种。

我记得1985年，我那个时候已经拍完《神雕侠侣》，然后我很希望，那个时候我看到有成龙、周润发，他们在电影上面已经发展得很好，我很希望有机会去拍电影。那我就跟公司说，我可不可以每年拍一部电视剧，其他时间给我拍戏。他们说不可以。我真的去选择。我选择了没有留在电视台。然后那个时候有一群人，比如说是他，他，或他，他就跟我说，刘德华，你这个选择太失败了。但是每一个人选择他是从心而发的，我就跟这我的那个方向走，一直走，一直走，结果我碰到《法外情》，我碰到《旺角卡门》。(哇!)你哇得那么假的。我碰到《天若有情》。(哇!)那结果同一群人，就是你呀，你呀，跟他，还有他，就说，哎哟，刘德华，你当年的选择太成功了。

其实成功真的谁说了算，没有人知道。但是你要记得，成功不是只有一种方法。我离开了电视台，我在外面不停拼搏的时候，有一个人留在电视台，而那个人就是梁朝伟。今天他的成就是有目共睹的。所以，不一定留在电视台你会成功，也不一定你离开电视台你会成功。一定要记得，成功是有很多很多不同的路，不同的方法，找一个最适合你们自己的，千万不要胡乱地去拷贝人家成功的例子，一定要想清楚。

喜欢我的人他会觉得我非常成功，为什么？因为我事业做得非常好，我家庭非常幸福，他说我是成功中的成功，对不对？（对）请鼓掌！（掌声）不喜欢我的人说，这个人事业，你看一部好，一部不好，一部票房这样，一部那个烂片，他运气。然后，他为了虚荣，把家庭就搁在那里，然后所有他的家人都活在一个阴霾里面，他们说我是失败中的失败。我无所谓。我觉得懂我的人，他一定知道。所以我继续我自己喜欢的路，我一直走。成功不要看人家，你要看自己，你要往心里想。想的那样事情是什么？

我就讲到这里，跟大家讲一个故事。我有一个非常好的朋友，从我拍《墨攻》开始，他就一直跟我说，我很喜欢范冰冰，麻烦你介绍我认识。我说对不起，我刘德华不干这种事儿。我不知道他为什么有一天他就告诉我，他认识了范冰冰。他还约她到外地旅行，结果我说怎样？

我成功了一半。

诶哟，那么厉害。怎么样？

我去了，她没去。（笑声，掌声）

我就觉得这种心态太好了。我们应该用一种非常快乐、非常正的能量去面对所有所有的事情。但是成功的人通常非常讨厌，特别讨厌。我见太多了，他们自以为是，他们就会告诉我你，我要做最真实的自己，就以为自己的缺点也是真实的一部分。但是我告诉你，如果你有灵性的话，可以通过后天的努力，把缺点改掉，到那个时候你就会是一个既成功又可爱的成功人士。

很多人会告诉你我们要赤裸裸地在镜子前面，每一天早上我们对它，我就问它，你是谁？我是刘德华。你有辜负过你自己吗？你有违背过你自己吗？你有欺骗过你自己吗？每一天都问一次。然后清醒了，清楚了，洗一把脸，干干净净的脸，然后走出去，跟你家人，然后给他一个微笑，给你邻居一个微笑，给在街上的陌生人，给他们一个微笑，给那些失败的人一个微笑，到那个时候你就会发现这个世界是充满爱。如果这个世界充满爱，我们所有人离成功还会远吗？不会。（掌声）有了爱，就算你失败，你跑到街上，也会有人给你一个微笑，他们会鼓励你。这个世界成功的人一定比失败的人少。你要

记得，只要我们这一群失败的人能够团结，我们一定可以跟那些成功的人比一下。(掌声)

麻烦你们给我一个微笑。麻烦你们给我爱。今天我可以很大胆地告诉你们，你们看到的就是真实的刘德华。谢谢！

1. 我的初恋失败了，因为这个失败，我反而把精力集中在工作上，结果迎接我的是第一次的成功。我第一次当男主角的机会，我成功了。
2. 成功有很多不同的路、不同的方法，找一个最适合你们自己的，千万不要胡乱地拷贝别人成功的例子。
3. 喜欢我的人会觉得我非常成功，因为我事业做得非常好，我家庭非常幸福，他说我是成功中的成功。不喜欢我的人说，这个人的事业，一部作品好一部作品不好，一部票房这样，一部那个烂片，他就是靠运气，他为了虚荣，把家庭就搁在哪里，所有他的家人都活在一个阴霾里面，他们说我是失败中的失败。我无所谓，我觉得懂我的人一定知道。
4. 不争是慈悲，不闻是智慧
5. 我们应该用一种非常快乐、非常正的能力，去面对所有的事情。
6. 这个世界，成功的人一定比失败的人少，只要我们这一群失败的人能够团结，我们一定可以跟那些成功的人比一下。
7. 大部分人需要你的时候，就是成功。
8. 我最粗心的是，我结婚忘了告诉你们
9. 梦想每个人都有，但命运是最烂的编剧
10. 不要放弃才有机会成功，失败的人比成功的人多
11. 我有一个阿q的精神，不管多烂的剧本来到我手上，我都能够发光发热
12. 梁朝伟是一个真的非常能打动人的人，他没有那种我一定要赢谁的想法，他就是保持自己那种心态。现在我跟他拍戏我还会紧张，我会觉得光荣
13. 我第一次赢梁朝伟，一点兴奋都没有，因为我不觉得我《无间道》第三集演得好。
14. 我怕失去我身边的人。
15. 我觉得红跟不红，不是你说的，我认为大家不会忘了我。

就算有一天我在演艺圈没有价值，我留下的还有我的作品。