

# 2023年相声小品策划案(优质8篇)

公益是一种无私奉献的行为，它可以帮助弱势群体获得更好的生活条件。公益项目的目标应该明确且具体可行。下面是一些真实的公益总结范文，你可以从中了解到各种不同的公益活动和社会问题的解决方案。

## 相声小品策划案篇一

年，岁末，话剧社，首届相声小品大赛，这些醒目的关键词将组成一个焦点，吸引全体师生的眼球；这些普通的关键词将串成一份厚礼，献给校园的文化事业。

本次活动以“勤奋、求实、团结、进缺的校训为指导，展示我校的综合素质，特举办该活动。

学校

学校青春剧团话剧社

欢乐学校，有你有我

以青年学生的理想信念教育为核心，以提高广大学生素质为宗旨，以艺术活动为载体，以繁荣校园文化活动为目的，进一步促进我校校风、学风和社团的建设，发展。

在校广大学生，以班、个人为单位均可。

1. 召开学生会文艺部长会议，讨论大赛的前期准备和思想动员等工作。（月 日）
2. 召开社团内部会议，做好大赛的筹备、宣传、组织和实施等相关具体工作。（月 日）

3. 大赛选手报名工作开始。( 月 日—月 日)

4. 初赛和决赛相继开始。(时间:初赛 月 日, 决赛 月 日, 地点:学校礼堂)

5. 做好本次大赛的后期总结工作。

1. 时间: 月 日—月 日

2. 方式:

a.各 学生会文艺部门召开内部班长和团支书会议, 做好大赛的前期宣传, 报名工作。

b.横幅: 醒目、显著、具体, 具体的发送区域: 校园主干道及食堂。

c.海报: 主题性强、感官必须精美、有力、夸张。具体发送区域: 校海报宣传栏及各栋公寓楼。

d.相关媒介: 邀请校团委记者站和广播站负责本次大赛的全程采访、报道等相关工作

e.校园电子商务网: 邀请其可以制作一个单独的主题网页进行宣传

一等奖一组, 二等奖两组, 三等奖三组

最佳表演奖一名, 最佳人气奖一名, 最佳创意奖一名, 所有获奖选手均有奖品。

另活动期间对组织优秀的系文艺部, 青春剧团话剧社将授予“优秀组织单位”称号。(注: 考虑到各种主客观因素, 奖励办法若有变动, 还请同学们谅解。)

另外，鉴于本次活动是首届举行，一定在筹备、组织、宣传、实施等方面存在不足、不完善的地方，真诚地希望团委领导、老师、剧团给予批评与建议，以便我们在今后的活动中改进，完善，让全校的师生满意。

最后希望本次活动能够顺利圆满的举行，给全校师生奉献一场精彩难忘的演出。

## 相声小品策划案篇二

男：亲爱的同学们齐：大家晚上好！

女：很高兴大家能够来到政治与社会发展学院首届相声小品大赛的决赛现场。下面请允许我们向大家介绍今天出席本次比赛的评委、老师和嘉宾，他们分别是)

男：让我们用热烈的掌声感谢评委、老师和嘉宾的到来，同时我们也对在座的各位同学的到来表示欢迎。

女：众所周知，相声小品是我国的一项民间艺术，深受广大群众的喜爱。它们扎根于民间，源于生活而有高于生活。

男：没错，相声小品已成为我们普通百姓茶余饭后的谈资，成为一种人们喜闻乐见的艺术表现形式。

女：今晚我们有八组经过评委专业、严格的品评从初赛中脱颖而出的优秀选手将在这方舞台上一决高低。到底今晚哪组选手将拔得头筹，一举摘下我们冠军的桂冠，就让我们拭目以待吧。

男：是的，相信今晚我们的参赛选手将给大家带来源源不断的欢笑，呈上一场欢乐的盛宴。下面请允许我宣布政治与社会发展学院首届相声小品大赛决赛现在开始。

女：我想问下你在你的成长过程中有没有遇到过什么烦恼？

男：当然有啦。我给你举几个例子吧，比如说有生活的烦恼，理想烦恼还有情感烦恼等等。女：是啊，在我们成长的过程中难免会遇到这样那样的烦恼。有的人会在面对烦恼时表现出消极甚至是消沉，但也有人会将自己的心态放正，积极乐观的看待这些麻烦。

男：那么接下来就让我们一起来欣赏10旅游为我们带来的相声《成长的烦恼》，看他们在成长的过程中遇到怎样的烦恼，而他们又是怎样解决的呢。

女：感谢10旅游的精彩表演，我觉得刚才的两位同学是在用自嘲的方式调侃自己成长中的烦恼。我想擅自篡改张爱玲的一句话来形容他们，那就是“即使我的生活跌进了尘埃里，但我的心却始终向往阳光，总有一天在那里我也能开出一朵绚烂的花。

男：周星驰曾一部《大话西游》颠覆传统，开创了无厘头的艺术风格。在他的电影里孙悟空成了多情种、唐僧不会念紧箍咒却用一首“onlyyou”震慑人心。

女：但最让我动容的还是孙悟空与紫霞仙子的痴缠绝恋，还记得那句经典台词“如果上天再给我一次机会我会对那个人说我爱你；如果非要在这份爱上加一个期限的话，我希望是一万年。”

男：可现如今啊，孙悟空却与白骨精成了昔日的大学校友并保持着暧昧不明的关系。下面就让10历史带我们追溯历史，一起见证孙大圣的又一段新恋情。有情10历史为我们带来小品《大话西游》。

女：感谢10历史带我们颠覆时空，领略了一段荒诞有趣的架空历史，学历史的同学果然是不同凡响啊。

男：在现代社会，我们似乎干什么都得和人签合约。比如说劳动合约、公司合作合约、保险合约等等。

女：没错，可你刚才说的那几中合同只是些稀松平常的合约，今晚我们09政教给我们带来了一份不同寻常的合约。

女：相信大家看完小品应该知道那非同寻常的合约是什么了吧？没错就是亲情合约。感谢09政教让我们见证了一场特别而感人至深的签约。我想亲情合约是值得我们每个人无条件去执行的。

男：现如今在我们周围充斥这各种各样的广告，各色产品推销员。广告让我们眼花缭乱，推

销员的推荐让我们晕头转向。

女：是啊，更让人觉得可气的是无论是广告还是推销员都在最大尽可能的夸大产品的功能效果。他们是怎么天花乱坠怎么来，疯狂的热情着实让作为消费者的我们招架不住。

女：感谢10政教疯狂的热情。不知道刚刚台上的几位推销人员疯狂的推销方式有没有吓到大家。希望大家淡定，千万要淡定啊！

女：一阵推销风刚刮过，紧接着又将刮来一阵新闻风。记得我小时候看见家里的大人每天都看新闻联播，于是我就问他们新闻联播到底有多少集啊，什么时候才大结局啊。可见，新闻联播有多让人觉得枯燥无聊。

女：感谢09公管为我们播报这么有趣的新闻！让我们一起祈祷猪老汉能早日找到那只离家出走的猪吧。

男：我相信大家都有过送礼的经验吧。逢年过节手里提着大包小包走亲访友，也许你人不怎么招人待见。但人家一见你

手里的礼保不准就对你笑脸相迎了。

男：等等等，你都把我说晕了。依我看啊我们不如有请10公管看看他们是怎么送礼的。看他们是否精通送礼的学问，下面有请10公管为我们带来的《送礼》。

女：唉看来我们10公管的同学们还没真正领悟送礼其中的门道啊！但还是要感谢他们给我们送来了开心和欢笑。

男：我想啊只要是积极向上的人都会希望自己变得优秀吧。什么优等生，优秀干部等等都可谓是很高的殊荣。

### 相声小品策划案篇三

活动引言□xx年，春暖花开，工程学院，首届学生宿舍相声小品大赛，院宿管会，这些醒目的关键词将组成一个焦点，吸引全院师生的眼球；这些普通的关键词将串成一份厚礼，献给校园的宿舍文化事业。

欢乐宿舍，有你有我

以青年学生的理想信念教育为核心，以提高大学生综合素质为宗旨，以艺术活动为载体，以繁荣校园寝室文化活动为目的，进一步促进我院宿舍文明的建设与发展。

四川工程职业技术学院学生处

四川工程职业技术学院宿管会

艺友协会

待定

全院在校大学生，以系、班、寝室、团体、个人为单位均可。

以当代大学生的学习、生活、情感为主线、以学生宿舍生活为背景或来自经典电视节目改编的相声、小品等语言类节目。

1. 召开宿管会内部会议，做好大赛的筹备、宣传、组织和实施等相关具体工作。（3月9日）
2. 大赛选手报名工作开始。（3月11日—4月15日）
3. 初赛和决赛相继开始。（时间：初赛4月19-4月23日日；决赛5月15日19：30, 地点：学院新图书馆三楼演讲厅）
4. 做好本次大赛的后期总结工作。

初赛□xx年4月23日前

决赛□xx年5月15日19:30

初赛：由院宿管会另行安排、通知

决赛：学院新图书馆三楼演讲厅

1. 时间：3月15—5月15日

2. 方式：

a.由各系部宿管会、各宿舍召开会议，做好大赛的前期宣传，报名工作。院宿管会内部召开各部长、楼长会议，做好大赛一切准备工作。

b□横幅：醒目、显著、具体，具体的发送区域：校园主干道及食堂。

c□海报：主题性强、感官必须精美、有力、夸张。具体发送区域：院海报宣传栏及各栋公寓楼。

d□相关媒介：邀请院新闻中心记者站和广播站负责本次大赛的全程采访、报道等相关工作

一等奖一组 二等奖两组 三等奖三组

最佳表演奖一名 最佳人气奖一名 最佳创意奖一名，

所有获奖选手均由学生处颁发荣誉证书并给予物质奖励。以班级、系部名义参赛的，当月班级、系部工作考核适当加分。

会场布置750元 宣传350元 舞台器材700元 现场所需品550元

奖品 1000元 其他350元 合计：3700.00元

经费

## 相声小品策划案篇四

为大力推进我校大学生素质教育，全面提高学生综合素质，充分展示学生特长，营造良好校园文化氛围，促进学生健康成长，发挥校社联在“丰富第二课堂、服务学生成才”的'宗旨，校社联特此在第二十三届“树人杯”桂子山艺术文化节期间，联合相关社团举办“青春系列”活动之相声、小品、器乐、戏曲大赛。

### 一、大赛目的

通过本次相声、小品、器乐、戏剧大赛，营造良好的校园文化氛围，丰富广大同学业余生活。为拥有这些特长、爱好的同学搭建一个展示自己、锻炼自己的平台。并通过本次比赛，发掘一批优秀的相声、小品、器乐、戏剧爱好者，推进中华民族传统文化与现代文化的汇融。

### 二、大赛主题



燃烧激情岁月奏响青春旋律展现艺术魅力绽放校园文化

### 三、大赛主办方

校团委、校社联主办。桂乐山相声协会、华大剧团、梦翔艺术协会、吟风越剧社、美术协会协办。

### 四、大赛时间

报名时间□xx年4月6日至4月10日

初赛时间□xx年4月24日

复赛时间、决赛时间另行通知

### 六、大赛地点

初赛：华大青年剧场（乐器比赛地点另行通知）

复赛地点、决赛地点另行通知

### 七、大赛内容

本次比赛将分为四个分赛，分别为相声大赛、小品短剧大赛、器乐大赛和戏曲大赛。大赛将采用初赛、复赛选拔和淘汰方式，从各院系、社团所选报的节目以及自由组合节目中选出优秀的参赛作品，并推荐至决赛，最终评选出一二三等奖、优秀奖若干、“人气之星”等若干名。

### 八、大赛要求

相声、小品大赛，每个节目的演出时间控制在15分钟以内。  
器乐、戏曲大赛，器乐小合奏不超过8人，每个节目的演出时间控制在8分钟以内。各单位每个项目推荐不超过2个作品参

加比赛。参赛作品鼓励原创，模仿亦可。作品主题尽量贴近大赛主题，围绕“青春、岁月、激情、绽放”展开。各院系推荐参赛作品总数不得少于两个，多于八个，推荐作品直接上交东、西区报名点或社联办公室备案。

## 九、大赛主要对象

华师在校本科生、专科生、研究生、留学生

## 十、报名时间、地点、形式

报名时间□xx年4月6日至4月10日

报名地点：东西区报名点、东区大服社联值班台、各院系文艺部

报名形式：院系推荐、社团推荐、自由报名

## 十一、奖项设置

本次大赛将由校团委统一颁发证书，将从各类节目中评选出一二三等奖、优秀奖、“人气之星”、“风采之星”等若干名。并从宣传、组织良好的院系、社团中评选出优秀组织奖若干。

## 十二、评分方式

本次大赛初赛将采取评委评分方式，复赛、决赛将采取评委评分、观众评分和网络评分相结合的方式。

## 十三、大赛筹备委员会

主任：王宇

小品大赛组长：李雪

相声大赛组长：陈菲菲

器乐大赛组长：林剑锋

戏曲大赛组长：韦乔

注：各分赛具体比赛时间段、地点会根据报名情况略作调整，请参见报名表备注或联系相应负责人。

华中师范大学学生社团联合会

二〇一〇年三月三十一日

## 相声小品策划案篇五

相声、小品作为一种独立的艺术形式出现于戏剧舞台，并通过电视媒体进入千家万户，迄今已走过了二十年的风雨历程，从初始的诞生发展，曾经的徘徊曲折，到今天的繁荣壮大，显示了它们强大的生命力。它发展到今天所产生的影响和意义不仅仅在于一种新的艺术品种的确立，更在于它对于戏剧艺术市场化的示范作用和伴随而来的观念的转化。身为大学生的我们在学会各种知识丰富自己的同时，也应该把这种艺术传承下去。

创想与青春同在！

小品相声

阳春三月，我社团特此举办相声小品大赛。这是一个展现我们广大大学生的表演才能的舞台，这是一个充满欢声笑语的空间，用语言表达思想，用行动传达心声；同时促使同学更好地融入温暖的校园家庭，感受学校领导的关心与期望，能更透彻理解校园文化生活的丰富多采，以便能激发对生活，学习的热情有更浓厚的兴趣和积极性，有利于挖掘同学的内

在潜力，使同学们的专业知识和能力能更好的得到培养。

相声小品大赛作为我社团品牌活动，充分发扬着我院“好学力行”的校训精神，同时活动期间的各项节目也受到我院师生们的广泛喜爱。今年，我社团将进一步提高活动质量，在保证原有特色活动的同时，不断创新，开展“相声小品大赛”，提升与丰富同学们的创新思维，更好的提高同学们的文化艺术修养，弘扬中华优秀传统文化，丰富大学校园文化生活，活跃校园气氛，拓展同学们的文化视野，重温经典相声小品作品的魅力，繁荣校园相声小品文化。本次活动以青年学生的理想信念教育为核心，以提高广大大学生素质为宗旨，以艺术活动为载体，以繁荣校园文化活动为目的，进一步促进我校校风、学风和社团的建设，通过人与人之间表演的交流，情绪的互动，增进彼此间的了解和友谊，迸发出激情的火花，展现新时代大学生富有激情的风貌，全面地展现大学生特有的精神面貌。

- 1、作品内容积极健康，体现当代大学生正确的价值观和人生观。
  - 2、作品题材尽量以当代大学生的学习、生活、情感为主线，可以模仿经典作品。
  - 3、反映出当代大学生对传统艺术的热情和造诣，鼓励在艺术效果和表演形式上的探索与创新。
  - 4、参赛人数不限，节目时间6-15分钟。
  - 5、各个系的参赛队选出一名负责人，负责以后的排练工作，并抽签来决定演出顺序。
- 1、召开本社团全体部长会议，讨论大赛的前期准备和活动动员工作。

2、召开文艺部内部会议，做好大赛的筹备、宣传组织和实施等相关具体工作并学习部长会议所提到的意见和建议。

3、3月5日大赛宣传工作开始，出宣传板及宣传海报。各系文艺部至少报一个相声和小品，各文艺性社团（青春阵线、艺术团）至少报两个节目（相声或小品）。

4、4月6日向大赛评委发邀请函。

5、活动后做好本次活动的后期宣传及总结工作。

大赛分为面试赛阶段和决赛阶段

3月5日：各系将节目名单报到创意社xx处。

4月7日中午1点在舞蹈教室进行面试赛并确定出场顺序。

4月14日晚7点：总决赛。

比赛分为相声组和小品组，两组比赛混合进行，分开打分，分别评奖，最后举行颁奖典礼

### （1）相声大赛

节目形式：小品、话剧、情景短剧等

比赛顺序：比赛顺序的确定同相声组

奖项设置：大赛设置一等奖、二等奖、三等奖各一名及最佳演员两名。

另可根据相声小品节目实际情况设置如下奖项：

最佳创意奖：要求表演风格独特，新颖有趣，但主题明确，如作品为原创在总得中加0、05分。

最具人气奖：要求表演生动，可以调动全场气氛，深受评委、观众喜爱。

小品组：

节目（5、00）

作品创新，表情自然，口齿清晰，动作恰当。（1、00分）

思想内容健康，积极向上。（1、00分）

节目搞笑或煽情程度高，能调动观众观看热情酌情给分。（2、50分）

作品时间在6至15分钟之间，详略得当。（0、50分）

舞台效果（3、00）

台风好，能从容面对观众。情节衔接得当酌情给分。（1、50分）

节目服饰搭配和谐可圈可点可酌情加分。（0、75分）

节目道具齐全，效果好，可酌情加分。（0、75分）

原创（0、50）

鼓励原创并尽量反映大学生生活。（0、05分）

观众反映（2、00）

依据观众爆笑程度，大面积欢呼叫好，掌声雷动酌情加分。（2、00分）

相声组：

节目（5、00）

作品创新，表情自然，口齿清晰，动作恰当。（1、00分）

思想内容健康，积极向上。（1、00分）

节目搞笑或煽情程度高，能调动观众观看热情酌情给分。（2、50分）

作品时间在6至15分钟之间，详略得当。（0、50分）

舞台效果（3、00）

台风好，能从容面对观众，语言衔接得当酌情给分。（2、50分）

相声肢体语言形象生动且得当，酌情给分。（1、00分）

节目服饰搭配和谐可圈可点可酌情加分。（0、05分）

原创（0、05）

鼓励原创并尽量反映大学生生活。（0、50分）

观众反映（2、00）

依据观众爆笑程度，大面积欢呼叫好，掌声雷动酌情加分。（2、00分）

1、联系好团委老师将相关工作安排好。

2、注意维护现场秩序、赛后卫生。

3、注意进出场时的人员安全。

4、比赛一定要公平公正。

大学生创意社

## 相声小品策划案篇六

一、大赛目的：丰富同学们的课余生活，丰富大学生的. 精神世界，增添校园生活色彩，增加同学们对中国古老乐器的认识，使我们的课外生活更健康、和谐，也为更好的开展笛子教学。故特举行此次“丝竹声韵”器乐大赛。

二、大赛对象：全院学生

三、大赛主题：“丝竹声韵”器乐大赛

四、大赛过程：1、准备2、报名3、初赛（20名）4、决赛

五、大赛形式：笛子、二胡、口琴、吉他、葫芦丝等管弦乐器（乐器自备）

六、大赛评委：1、笛子社外聘老师——王祥林、裘加琪2、学校声乐老师——倪佳、邓涛3、笛子社代表——濮江滨。

七、评分标准：以1分为单位，100分为满分，评委所评平均分数即选手得分。评委根据选手的演出水平、精神面貌、舞台形象等评分。决出一等奖一名，二等奖两名，三等奖三名。

八、相关比赛规定：1、选手应能单独演奏完整曲子。2、可单独参赛也可组队参赛。3、要求器乐，不可参杂声乐。4、演奏应由演奏者单独完成，可以使用纯伴奏的音像资料，除合奏外不得有指挥，可以有伴舞或场景。5、一人会多样乐器者，自行选择一种乐器参加比赛。

主持人：赵鹏和



报名时间：10月15日——10月18日22时止  
报名地点：食堂门口

初赛时间：10月20日18时  
初赛地点：2号楼报告厅

决赛时间：10月29日18时  
决赛地点：2号楼报告厅

联系人□xxx

## 相声小品策划案篇七

### 一、活动名称：

长春大学光华学院第二届光华文化艺术节——相声小品大赛

### 二、活动目的：

文化艺术节作为我院品牌活动，充分发扬着，我院“立志、博学、诚信、创新”的校训精神，艺术节期间开展的各项活动受到同学们的广泛欢迎。今年，为了进一步提高活动质量，在保证原有特色活动的同时，不断创新，开展“相声小品大赛”，提升与丰富同学们的创新思维，更好的提高同学们的文化艺术修养，弘扬中华优秀传统文化。

### 三、主办单位：院学生会

承办单位：院学生会文艺部

### 四、活动时间与安排

20xx年\*月\*日进行比赛：

1, 初赛，复赛，各院自行开展，选出优秀节目参加全院级决赛，各院必须且最少出一个节目，最多不超二个节目。

2, 各组织可选送优秀节目，社团联合会可选送，下属社团优秀代表队，参加决赛。

3□20xx年\*月\*日：各组织负责人，上交参赛节目单，（需包括：节目名称，形式，时长。演员姓名、年级、班号、联系方式等）报至院学生会文艺部。

20xx年\*月\*日；进行决赛前带妆彩排，及信息确认。

20xx年\*月\*日；晚6点进行决赛。

## 五、活动地点

初赛复赛于各院自行决定，决赛图书馆大礼堂。

## 六、决赛赛制：

选出一等奖，一个。二等奖两个。三等奖三个。最佳创意奖一个，最佳表演奖，优秀组织奖，最具人气奖，优秀组织奖。

## 七、活动的前期准备

各院充分做好选手选拔，要求口才突出幽默感强。做好赛前准备工作

做到评委专业，做好比赛地点选拔等基础性工作。制定出详细的评分

标准和奖项制定。

## 八、活动流程；

活动流程：

1召开院学生会全体部长级以上会议，讨论大赛的前期准备和思想动员工作。

2召开外联部，文艺部，宣传部，内部会议，做好大赛的筹备宣传组织和实施相关具体工作并听取意见和建议，完善不足。

3外联部拉赞助

4大赛宣传工作开始，宣传部出宣传板，海报。广电部广播宣传。及各院自行宣传。

5初复赛相继开始

6上报与推荐决赛节目

7向大赛评委发邀请函

8彩排确定节目

8决赛晚会

10做好本次活动的后期总结工作。

决赛流程：

1. 主持人专业幽默，负责作品介绍和得分公布
2. 主持人介绍参赛节目选送分院，及参赛人员名单。
3. 主持人介绍评判团成员。
4. 活动中间穿插音乐歌曲表演。
5. 参赛结束进行颁奖仪式（决赛）

## 九、比赛评分及细则

1. 创新，表情自然，口齿清晰，动作恰当。
2. 思想内容健康，积极向上。
3. 台风好，能面对观众。情节衔接得当。
4. 时间在5至10分钟，详略得当。
5. 节目搞笑或煽情，能调动观众热情。

??（标题？）

最佳创意奖：要求表演风格独特，新颖有趣，但主题明确，如作品为原创在总得中加2分。

最佳表演奖：要求演员配合默契，服装道具系统到位，表演紧扣主题生动感人。

最具人气奖：要求表演生动，可以调动全场气氛，深受评委、观众喜爱。

优秀组织奖：要求各组织单位积极认真进行排练，比赛当晚有啦啦队协助呐喊。

优秀组织奖：将针对入围作品的个人综合表演能力进行评选。

评分表（简略表，以参赛时的评分表为准）

参赛单位及选手姓名

作品内容

表演技巧

语言表达

现场气氛

是否原创

选手得分

备注

注：1. 评分采取10分制。（去掉一个最高分和一个最低分，其余得分取平均分为该选手的最后得分。）

2. 注意表演语言的运用。使用普通话表演（如作品需要，可以有目的’的使用方言。）

3. 评委将对作品中穿插的技巧性表演（如：相声的说学逗唱；口技模仿；哑剧表演；快板等等）进行评定。有此特殊才艺的并达到评委要求的适当给予加分。

## 相声小品策划案篇八

一、小品比赛规则：

1、参赛对象：松陵办事处社区工作人员，每社区4人以上参赛。

2、参赛剧目要求：

(1) 剧目选择范围：小品：自编剧本。

(2) 剧目主题：明确、健康、积极、向上，鼓励大胆创新；充分展现新时代社区风貌。

(3) 表演时间：不超过15分钟。超时倒扣分：超时1至2分钟

扣5分;2至3分钟扣10分;3至4分钟扣15分;4至5分钟扣20分;超时5分钟，终止比赛。

(4) 参赛所用的音乐、道具和服装准备都由各参赛队自行准备。

前15分钟到达比赛场地，抽签决定出场顺序。比赛出场队经主持人唱名三次未到者，一律视为弃权。

## 二、评分标准

1. 实行百分制评分。

2. 具体评分项目如下

3. 评委当场打分，确定得奖的名次。

三、本次小品比赛设一等奖1个，二等奖2个，三等奖3个，优胜奖4个，分别颁发荣誉证书和奖品。

松陵镇松陵办事处

201月18日