

2023年窗边的小豆豆读后感评语 窗边的小豆豆读后感(汇总16篇)

通过征文活动，我们可以发现更多有才华的作者，为他们提供展示自我的机会。每篇征文都需要有一个引人入胜的开头和一个令人回味的结尾。以下是一些经典的征文范文，供大家参考和学习。

窗边的小豆豆读后感评语篇一

初读《窗边的小豆豆》时，我们每个人都有有一个值得回忆的童年，它就像是一本可口的书，小时候的酸甜苦辣全都记录在里面。长大了，我们总会把它小心翼翼的拿出来“翻翻”。有时候，还会为那些童言无忌而开怀大笑，这是多么有趣啊！

童年是甜的，它总是记录着小时候那些有趣的事儿。如：和小朋友们在一起嬉戏，还讲着一些笨笨的话，最起码现在觉得可笑极了；和爸爸妈妈一起去公园玩儿，总是喜欢坐在草地上呆呆地凝望着天空，思考着天上的白云究竟是不是棉花糖做的；小时候总是那么嘴馋，有一次，居然偷吃了一个还未成熟的石榴，可把我酸死了！

童年是苦的，它总是记录着小时候那些烦恼的事儿。如：不小心把花瓶打碎了，虽然说是“碎碎平安”，可还是被妈妈骂的狗血淋头；小时候个子矮，总是被哥哥、姐姐们欺负，他们哪里“爱幼”啦！

我觉得小豆豆真是一个幸运的孩子，因为她能够因祸得福、有幸成为“巴学园”的学生，要知道，“巴学园”是一个多么让人羡慕的地方呀，在那里，有一位小林校长是真正理解孩子、疼爱孩子的，他从心底相信每一个孩子都有自己特殊的才能和出众的个性；在那里，每个教室的座位都不固定，孩子们可以随自己的喜欢去坐；每天早晨，老师都会把一天

的学习内容全部写在黑板上，大家可以从自己喜欢的科目开始学习，遇到不懂的地方就主动找老师请教；学校还经常组织孩子们参加美术鉴赏和天体游泳、露营、爬树之类的活动，目的就是为了让孩子们同时得到审美与体能两方面的训练。

我们每个人都有和小豆豆一样酸甜苦辣的童年。

窗边的小豆豆读后感评语篇二

初读黑柳彻子的《窗边的小豆豆》就和顽皮的小豆豆一起被不一样的“巴学园”所吸引，仿佛开展了一场奇幻之旅。

这里有开心的倾听了豆豆的奇思妙想4个小时的温暖在校长；这里有不会动的电车教室，可以任由孩子们自己选择喜欢的座位；这里还有没有固定时间的课程表，孩子们只要能完成老师在黑板上的所有科目和题目就可以了，碰到难题再请老师到座位上指教。如果孩子们提前完成了，更加能到田野里去散步，通过生动的教学，学习《生物》，了解《自然》，追溯《历史》。

然后吃饭的过程也是奇妙的，一首简单的“好好嚼”的饭前歌，就养成了小朋友们良好的饮食习惯，看得书外的我也想“嚼啊，嚼啊，嚼啊，嚼啊”

这里还会让孩子们穿上“最差的衣服”衣服来学校，以免孩子们害怕弄脏衣服，回去挨骂，何尝不是一种释放天性呢？甚至在校园里，光着身子游泳也是允许的，“无论什么样的身体，都是美丽的”，让同学之间坦诚无间，不会相互嘲笑。

也许奇妙就是“巴学园”的日常，图书室、韵律操、芭蕾舞、寒暑假、江湖骗子、葬礼、家长会……。一个个不可思议的小故事又是那么充满温情，像是偷偷的流入心中的甘甜。

“那背在脊背上的书包结成了朋友”的巴学园，又怎能不让

读者期待着，“新学期里每一个必然会充满新奇和欢乐的日子正在等着已经开始二年级的小豆豆。”

再读它时，已不自觉地哼唱起小林校长那首被擦掉的简单校歌：“巴学园，巴学园，巴学园”（配上饱含深情的曲调，尽管全歌9个字，但是却饱含了校长“热爱学校，热爱孩子们”的感情，也蕴含着对孩子们开放式的陪伴），自己也仿佛跟随着小林校长一起播种了小豆豆这样一个小小的而独特的花种，跟着校长一起倾听和欣赏小豆豆的天真浪漫和奇思妙想。

校长就像是很多园丁一样，精心的为孩子们准备了一个充满着新奇事物的花园，因为他知道孩子们总是偏好新颖刺激的学习形式；给与孩子们理解和尊重的清新空气，因为这样能让孩子们更能自信、勇敢和有安全感；校长也会细心每个不同的小花种，只有尊重孩子个体的能力的差异，才能制定出适合的养育方法；耐心地施加关爱和鼓励的肥料，培养出孩子们健康的人格；还会观察着每朵花之间的距离，让他们自然萌发友情和坦诚的芬芳；同时也让花儿们接触小蜜蜂、蝴蝶、蜻蜓等各种社会上的农夫、士兵、韩国人、美国人，告诉他们“战争中，日本和美国是敌人，而在校园里是朋友”。

小林校长就是这样一步步教给小花们抵御风暴的能力，让小花都能尽情绽放。

微风吹来，这满园怒放的小花们，散发着甜蜜而醉人的芬芳。

这沁人的芬芳是孩子们成长的根基；这芬芳给孩子的家人们带来了希望和幸福；这芬芳飘越了千万里感动了每一个读者，也为现代教育注入了新的活力。

窗边的小豆豆读后感评语篇三

在一个寒风凛凛的冬日里，我看了一本充满温暖和欢乐的书，

它的名字叫《窗边的小豆豆》。

《窗边的小豆豆》是由日本女作家黑柳彻子所著，书中讲述了她上学时一段真实的故事。小豆豆因为在学校很调皮，上课总是影响同学而被学校勒令退学。慈祥的妈妈没有责备小豆豆，而是把她带到了一所新学校——巴学园。

巴学园是一所与众不同的学校，一共仅有五十多名学生。教室是由六辆废弃的电车车厢改造而成的。在那里，小豆豆没有因为退学的事被拒之门外，学校不仅仅愉快地接纳了她，并让她在巴学园里度过了她一生都无法忘怀的欢乐时光。

巴学园的小林校长，是一位有耐心、尊重学生、且十分懂得呵护孩子天性的校长。他能够连续听小豆豆讲了四个小时的话不打哈欠，听到精彩部分时，还会问“然后呢”让小豆豆感受到了尊重，同时也增加了对自我的信心。当小豆豆把粪坑里的东西全捞出来堆成一座小山时，他只说了一句：“弄完之后要放回去哦。”这一句话没有责备，仅有理解。小林校长还常常对小豆豆说：“你真是一个好孩子！”虽然这是一句十分简单的话，可它却一向是鼓舞着小豆豆前进的动力。

在这所不一样于其它学校的学园里，上课没有固定的课程，所有的学生能够从自我喜欢的课程开始学起，让学生们的兴趣自由地发展出来。上午上课表现出色的同学，午时还能够自由散步。学校一向以这种鼓励和自由的方式在教育着孩子们，让孩子们不仅仅学到知识，还完整了心灵的成长。就在这样的环境中，小豆豆从一个不听话的小豆豆变成了一个让大家都理解的小豆豆。

巴学园是我们学生心中梦寐以求的学校，因为我们也向往着自由的学习空间，期望能和教师和校长成为好朋友。期待有一天，在我们的生活和学习中，处处都是巴学园。

窗边的小豆豆读后感评语篇四

我有一本爱不释手的书，名叫《窗边的小豆豆》，这本书的作者是日本的亲善大使黑柳彻子。

《窗边的小豆豆》这本书叙述了小豆豆因为天生好动，奇思妙想，在别人所谓的“好学校”中格格不入，被劝退，她的妈妈为了保护小豆豆幼小的心灵，把她送进巴学园，在校长先生的教育下，让她在巴学园度过了快乐无比、妙趣横生的童年。

其中一篇故事非常吸引我，故事的主题是“大冒险”，故事讲述的是小豆豆参加露营，和好朋友泰明有个小约定，要带他去大冒险，那就是“请泰明上小豆豆的树”。因为泰明患过小儿麻痹症，所以从来没有爬过树，也就没有“自己的树”。在这里，小豆豆用尽一切办法帮助泰明爬上树，泰明脸上露出了阳光般的笑容，实现了他第一次在树上看风景，也是他的最后一次。我想，这就是友谊吧。

小时候，妈妈经常带我去工作的地方，在那里我认识了一位比我大几岁的姐姐，她很照顾我，我们经常有聊不完的话题，这位大姐姐非常贴心，很乐于助人。记得有一次，姐姐带我去户外放风筝，突然，一阵大风把风筝线吹断了，风筝被吹落到了树上。我急得团团转，大姐姐二话不说，在附近找了一把梯子，把手袖一卷，噔噔地爬上了梯子，费了九牛二虎之力，终于把风筝拿下来了，我们相拥而笑。

这本书让我喜欢上了小豆豆，我要像她学习，做个心地善良的好孩子。

窗边的小豆豆读后感评语篇五

这个学期，老师让我们读了日本作家黑柳彻子的著作《窗边的小豆豆》。《窗边的小豆豆》是我读过最有趣的一本书。

小豆豆的天真可爱，小林校长独特的教育方式，都十分吸引我。

《窗边的小豆豆》这本书讲了一个叫小豆豆的小姑娘，刚上一年级就被退了学，后来到了一个在别人眼中是个怪学校的学校收留，校长还说她是个好孩子，其中还发生了许多有趣又好玩的事。其实那个小豆豆就是作者黑柳彻子的小时候，这本书主要是讲了小豆豆的许多童年趣事。

小豆豆是一个淘气十足的小女孩，她上课不停地翻弄课桌盖，喜欢站在窗边不顾老师讲课与宣传艺人打招呼，她在美术课不按老师要求画太阳旗，而画出了各式的军舰旗，她明明被罚站却还刨根问底：老师，我被罚站了为什么？我做了什么坏事吗？她飞身跳入只盖有报纸的粪坑，与自己小狗路基相互盼狼而损伤耳朵，历尽困难帮助生理有缺陷泰明爬树看风景等，这个孩子来到巴学园在小林校长爱护和引导下，小豆豆变了，变成一个好孩子。

读了这本书，使我脑海中萦绕着小豆豆与校长先生初次见面的情景，小豆豆——这个聪明活泼，喜欢说话的孩子，都能对校长讲述长达4小时关于自己的故事，而小林校长自始至终都保持微笑的面孔，并表示极大的兴趣，对这样爱说话有个性孩子不烦不厌，逐渐使她的个性发扬光大，奠定了她一生的基础。小豆豆她是一个被开除学校的学生，而到了“巴学园”小林先生不停地对她说：“你真是一个好孩子”，这句话是怎一直激励着她，支持着她！它对小豆豆的鼓舞无法估量，如果小豆豆没有进入巴学园，没有见到小林先生，恐怕无论她做什么，都会被贴上“坏孩子”的标签，被自卑心理包围，不知道怎样才好！可能就会怀着这种无所适从的心理直到长大吧？可见作者如今出人头地和小时候的教育有多大关系啊！

“巴学园”是一所与众不同的小学，给予了孩子们最真实最自然最温馨的学习环境，两棵大树做成的校门，废旧 电力车

为教室，全校总共五十多名学生，从一年级到六年级每班都不超过十个学生，孩子们根据自己每天的心情和方便，自由选择自己喜欢的坐位，每天从自己喜欢的课程开始一天的学习，每天每个同学分享自己所带的“海的味道，山的味道”还有不一样的运动会，不一样的游泳池，不一样的野营，不一样的暑假生活，一切专为孩子而设计，一所“巴学园”本身是一个快乐的“乐园”，小林校长用心贴近孩子，用爱教育孩子，为学生着想，把班级变为学生喜欢的乐园，让学生学得轻松，学得痛快，学得高兴。小林校长认为：以后，孩子们能够在别人面前，清楚、自由、毫不羞涩地表达出自己的想法，是绝对必要的，所以他决定开始训练孩子们表达能力，在训练中有一男孩说我没有可说的，校长采取一定方法终于让这个孩子说了很多话，大家都为他鼓起掌来，作者说“这次鼓掌的情形即使那个男孩长大成人以后，也一定不会忘记”。同时小林校长对个性极强或有生理缺陷的孩子能采用独特的教育方法，例如高桥君是一个个子很矮的侏儒男生，为了克服高桥君因为身体上缺陷而怀有自卑心理，专门为他设计了小运动会，在运动会上让他拿第一名，后来高桥君升入高中上了大学担任社会上重要职位，小林先生一直对高桥君说着一句话，那就是“你绝对能做到。”这句话无疑深深地影响高桥君的一生。

在巴学园里，小豆豆是快乐的，高桥君是快乐的，老师是快乐的，小林校长也是快乐的，在巴学园里没有固定的课程表，每一节课都是根据孩子的喜好而决定上什么，孩子们可随心所欲的做自己喜欢做的事情，如可以在大厅地上画画，可以光着身子在泳池里游泳，带着毯在大厅露营等等……使孩子甚感有趣，激发孩子们学习兴趣，巴学园快乐教育为我们树立了榜样。“巴学园”轻松活泼的学习环境，是孩子成长的乐园。

窗边的小豆豆读后感评语篇六

自从记事起，妈妈就告诉我：人的一生有两种朋友，一种是

现实生活中真实的朋友，另一种是虚拟的，精神上的挚友，那就是书。与书为友，你会得到别的朋友不能赐予你的真理与知识，在书的美妙世界里畅游，不仅可以增进我们的课外知识，还可以提高写作水平呢。

好书伴我过大年。春节期间，爱看书的我没有松懈，和妈妈一起读了黑柳彻子写的《窗边的小豆豆》这本书。主要讲述了小豆豆退学后来到了巴学园，在这里找到了真正的童年，找到了真正的乐趣。在小林宗作校长的教育下，由一个调皮、淘气的孩子变成一个大家能够接受的好孩子的过程。

书中每一节故事都非常精彩。很快我就被可爱的小豆豆吸引了，在书中我感受到了她的天真、自信、乐观。

令我佩服的是小林校长那别出心裁的教育方法。“山的味道、海的味道”的盒饭也好，露营也好，农耕也好；还有运动会上他特意设计的运动项目，温泉旅行时让孩子裸体游泳，不就为了让高桥君、泰明这些孩子不再自卑嘛；印象中最深的是他每次见到小豆豆都会说：“你真是一个好孩子。”这虽然对平常人来说是在再普通不过的了，可对小豆豆而言非同小可，是这句话不断激励着她，支持着她。让她拥有更加快乐，更加有爱的童年。我很敬佩校长先生，他因材施教，为每个孩子着想，真是一位好校长！

令我羡慕的是巴学园那独特的上课方式。他们老师在早上把一天需要学习的课程全部写在黑板上，孩子们从自己喜欢的课程开始学习，只要在一天之内学完就可以了。如果能够上午学完，那么下午就可以到九品佛散步玩耍了。多好的上课方式啊！

我也喜欢巴学园，喜欢电车教室，喜欢校长先生，如果将来我也能创办一所属于自己的“巴学园”岂不更好？高尔基曾说过“书是人类进步的阶梯”。我要更加努力学习，广泛阅读，让好书一直伴我成长，为创办我的“巴学园”而奋斗！

窗边的小豆豆读后感评语篇七

《窗边的小豆豆》的作者是日本著名的作家——黑柳彻子。我看了这篇章后，对当时的小孩子很同情。

黑柳彻子是日本的电视主持人。她的这本《窗边的小豆豆》已经被人译成了三十三种文字，很多人读完后不由得赞叹道：“没有人比他更了解孩子了！”

这一部小说讲了小豆豆被退了一次学后，又转到了巴学园。这次的学校比较好，校长先生与孩子们发生了许多趣事。不过，因为这儿是日本，所以不幸的事也慢慢降临了。先是泰明死了，又是阿良走了，接着是最可怕的事——爆发第二次世界大战！这一些灾难不断地在日本的土地上出现，数百枚燃烧弹投向日本——东京。在巴学园外，美国可是日本的敌人！

当时，让小豆豆意想不到的的是，这一座巴学园可是校长先生花了一大笔钱才建成的，而且是校长先生绞尽脑汁才想出来的。要不然，小豆豆就不会上这所学校了！

我觉得，我最感谢的不但有校长先生，而且有小豆豆。当时的她很天真、无知，让我看了都在心里偷偷地笑，连我妈看了都是这样想的，趣事有：山的味道、海的味道；电车教室；露营；去等等力瀑布野炊等。最有趣的是，巴学园的人数不到五十人！

这部《窗边的小豆豆》让我深深地记牢：里面的一个个小故事，我都会情不自禁地对它笑。因为，它实在是太有趣了！

窗边的小豆豆读后感评语篇八

女儿的出生让我更加关注教育问题，看了不少有关育儿方面的书籍，如《捕捉儿童的敏感期》，《和孩子划清界线》，

《让孩子做主》等。而《窗边的小豆豆》使我的心头流淌着温暖的感动。

《窗边的小豆豆》是日本女作家黑柳彻子的作品，她小时候就是小豆豆，是一个被一所小学退了学的怪孩子。她的妈妈为了不让她在心里留下自卑的情结，隐瞒了退学的事，到处寻找一所能理解小豆豆个性的学校。让小豆豆退学的老师就和很多父母一样，在他们看来，规规矩矩的孩子才是好孩子。而小豆豆不能遵守课堂纪律，她喜欢在教室的窗边看街头艺人们的表演，然后对他们大叫“宣传艺人”，引得班里的小同学都拥挤到窗边；她喜欢把带有抽屉的课桌拉出来又拉进去，不停的弄出声响来，以至于老师要不停地告诫她。总之，小豆豆随心所欲地满足着自己的好奇心，全然不在乎学校的相关规定，在老师心目中，这样的孩子不是很麻烦就是很怪。

还好有一个老师并不是这么想的，他就是让小豆豆终身难忘的“巴学园”校长——小林宗作先生。就是他一手创办了巴学园，这个只有五十多号人的由废弃的电车车厢构成的充满欢笑的小学。在巴学园有着各种各样的孩子，有像小豆豆一样被以前学校退学的“差学生”，有得过小儿麻痹症的泰明，也有永远只等停留在小学低年级高度的高桥君，也有从小就显露聪明天赋的小神童阿泰，虽然每个人起点不一样，但在巴学园的每个孩子都很有爱心，都会互相帮助，都觉得在学校的每一天充实而快乐！

“对于小豆豆来说等待第二天的到来，感觉是那么漫长，这是从未有过的事。”这是小豆豆来到巴学园后的感觉，而这样的情况不正是我们身为教育者最希望看到的情景吗？孩子因为喜欢学校的生活而每天抱着快乐的心情前来，而不是每天睡眠惺松地由父母催促着、护送着来到学校。相信每位教师都希望当自己走进教室的一霎那学生都是快乐地用渴求知识的眼光期待着新的一天的开始，而不是看到学生无精打采地被动地开始他们的又一天的课程。学生本因是天使，本因快乐地茁壮成长，本人比较赞同小林先生的教育方针“无论

哪个孩子，当他出世的时候，都具有优良的品质。在他成长的过程中，会受到很多影响，有来自周围环境的影响，也有来自成年人的影响，这些优良的品质会受到损害。所以，我们要早早地发现这些‘优良的品质’，并让它们发扬光大，把孩子们培养成富有个性的人。”要做到这些我觉得就要设身处地地从学生的角度出发，感受孩子那颗敏感而脆弱的心，从而用心和孩子交流。

当然我们的教育制度不会像巴学园那样学生每天可以从自己最喜欢的课程学起，也不可能做完作业就能去郊外散步，但是从巴学园中发生的点点滴滴的故事我们可以感到一种爱，一种教育者倾注全部的心血，只为让学生茁壮健康地成长，只为保护学生的心灵不被污染的无私的爱。

窗边的小豆豆读后感评语篇九

《窗边的小豆豆》讲述了作者上小学时的一段真实的故事：小豆豆因淘气被原学校退学后，来到巴学园。小林校长却常常对小豆豆说：“你真是一个好孩子呀！”在小林校长的爱护和引导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子，并奠定了她一生的基础。“巴学园”有着与众不同的校长，第一次见小豆豆，校长就微笑着听小豆豆不停地说了四个小时的话。没有一丝不耐烦，没有一丝厌倦。“巴学园”有着与众不同的午餐，每到午餐开始的时候，校长就会问：“大家都带了‘海的味道’和‘山的味道’来了吗？”“巴学园”还有着与众不同的教育方法，每一天的第一节课，老师就把当天要上的课和每一节课的学习重点都写在黑板上，于是小朋友就从自己喜欢的那门课开始，慢慢地老师就会知道每一个学生的兴趣所在。

1、自信心是孩子成功的首先条件。高桥君这样一位同学竟然获得运动会每一项的第一名感到意外，这是校长用心良苦，为高桥君创造了一个充满希望和欢乐的环境。虽然他身体上有障碍，但他认识到自己有很多优点，甚至还能做别人做不

到的事情，因而他从不自卑，也不觉得自己和别人有什么不同。自信是克服万难的良药，它是一种积极的心态，是一种精神的力量，这种力量能使许多不可能的事变得可能。反思我们的教学，我们应该多向这位小林宗作校长学习终身教育理念，把目光放长远一些，不要为眼前的一时表现长叹“恨铁不成钢”，多从孩子身心健康的角度考虑，有意为班级中的“高桥君”创设体验成功的机会，让他们也有在其孩子的前面展示自己的机会，塑造自信的人格。

2、每个孩子都是独立的个体。我们不得不佩服校长高明的手段和洞察儿童心理的能力。只说了一句“弄完以后，要把这些全都放回去”。其间包含了校长对孩子多少的爱和理解啊，分明就像和一个亲切的朋友交谈。小豆豆即使累了一天，甚至没有找着钱包，但心里还是挺满足的，因为她感受到校长对她的信任，对她的尊重。孩子都是一个独立的个体，他们都有自己的想法，只是大人体会不到孩子的心里世界，我们往往以成人的想法及经验来衡量孩子的行为，用自己的主观臆测孩子的做法。我们在平时的教学中一定要多加呵护那份天真的，无论发生怎样的事情，都先要了解事情的起因，想想孩子当时的心里，给予孩子充分的理解和提供必要的帮助。

了解孩子才能走进孩子的心里，只有了解孩子心里的需要，才能让孩子非常安心，非常温暖，才能成为孩子真正喜欢的人，孩子喜欢了，教育的影响力就能发挥最大化的作用。

窗边的小豆豆读后感评语篇十

《窗边的小豆豆》是日本作家黑柳彻子写的自己小学时的一段真实经历。读完之后，我最大的感受是，小豆豆是个幸运的小女孩，她的幸运来自于她那善解人意的妈妈和拥有一颗爱心的小林宗作老师。

小豆豆在原来的学校上课小动作太多，不认真听课，乱讲话，总之严重干扰了老师的课堂秩序，严重影响了其他学生的学

习，于是老师要求其退学。只是一年级小学生的小豆豆还不知道退学是什么意思，妈妈也没有因此而责备她，妈妈眼中的小豆豆是一个活泼有礼貌、诚实又快乐的小女孩。妈妈没有把退学这件事告诉小豆豆，担心她因为这件事在心里留下自卑情结。妈妈想：一定要找一所能够理解这个孩子的性格的学校，能够教会她和大家一起学习就好了。

02

在妈妈的四处奔波之下，小豆豆来到了小林老师创办的巴学园。初次见面，小林老师就听小豆豆讲了四个小时的话，一直讲到找不到什么可说的了。小林老师在听小豆豆讲话期间没有打哈欠，也没有露出不耐烦的样子，而是向前探着身体，专注地听着。他让小豆豆觉得非常安心，非常温暖，心情好极了。小豆豆甚至想，能永远和这个人在一起就好了。

小林老师的巴学园规模不大，整个小学阶段的所有学生总计只有五十几个人，只有她以前学校的一个班那么多。孩子们的教室是一辆辆的废弃电车，学校有图书馆、泳池、礼堂，上课方式比较自由，小林老师的心愿就是希望孩子们能够在身体和心灵两方面得到和谐的发展。

小豆豆为了找到自己的漂亮钱包，打开下水道盖子，在那乱掏乱挖，小林老师看到之后并没有生气，而是告诉她，挖完之后要再把它放回去。这让小豆豆觉得老师很信任她，也很尊重她，同时她也认为小林老师是一位可以真心信赖的人。

03

我们知道小豆豆的人物原型即作者黑柳彻子，在妈妈和小林老师的正确引导下，她成为了日本著名作家，电视节目主持人，联合国儿童基金会亲善大使。假如她没有这样的妈妈，没有遇到热爱教育的小林老师，她的人生将会怎样，真是难以预料。

人生难免会遇到这样那样的人，感谢那些能够让你生命之花尽情绽放的人，能够遇到这样的人是再幸运不过的事，我想我也是一颗幸运的豆苗。

窗边的小豆豆读后感评语篇十一

最近我读了一本书名叫《窗边的小豆豆》。这本书讲述了主人公小豆豆因为在原来的学校上课总会影响其他同学而被劝退学。后来被妈妈送到一个特殊的学校——巴学园。小豆豆在巴学园老师的教育和环境的影响下，从一个调皮好动的怪孩子成长为被大家认可而又有理想的好孩子。

我还特别喜欢巴学园的小林宗作校长，他对孩子们的教育方式有着独特的见解。他善于倾听孩子们的心声，很尊重孩子。记得小豆豆第一次来巴学园去见小林宗作校长，校长很有耐心地倾听小豆豆讲了四个小时的话，不打断，直到听小豆豆说完才停止。小林宗作校长很用心地爱护和引导有着奇怪行为的孩子。当小豆豆的钱包掉到厕所里，她把粪坑里的东西全捞出来，堆成一座“小山”，小林宗作校长轻轻地说了声“记得把东西放回去哦”。他任由小豆豆以自己的方式找回钱包，不批评她，最重要的是小林宗作校长总是喜欢鼓励和赞赏这些孩子。

读了《窗边的小豆豆》一书，不仅记住了废旧电车改造的教室，每天我吃着“海的味道和山的味道”的巴学园，还记住了睿智又博爱的小林宗作校长。

现实生活里，像小豆豆一样的调皮、好动、有着特殊行为的小朋友们有很多，有可能大人不能像小林宗作校长那样，耐心倾听孩子的心声，不够了解孩子们的世界，无法做到很好的沟通。其实，孩子的世界里不是没有美好的东西，而是我们缺少一颗了解孩子的心。平时，我也是一个调皮好动的孩子，真希望周围的大人能多多走进我们孩子的世界，多多了解我们，喜欢我们。

窗边的小豆豆读后感评语篇十二

看《窗边的小豆豆》这本书，我真的是一气呵成，这本书时而给我温暖的感觉，时而给我悲伤的感觉。

这本书讲述一个因淘气而在一年级就被退学的孩子——小豆豆。妈妈没办法，只能把小豆豆转向别的学校。之后，小豆豆就来到了一个与众不同的学校——巴学园。巴学园这个学校很奇怪，教室是用电车做的，教学方式更是别具一格，可以从自己喜欢的学科开始上课，如果在上午就把所有的任务都完成时，还可以悠然自得地去散步。还有更为独特的一处，那就是午饭时吃“山的味道，海的味道”，所谓的“山的味道”就是生长在山上的东西，比如说：蔬菜啦……“海的味道”当然就是生长在海里的啦，比如说：鱼啦、虾啦……学校还会经常会举行一些活动，比如：“野炊”、“试胆量”、“游泳”……每天都会发生一些故事。小豆豆在巴学园里与老师同学在一起，快乐的学习和交往，并度过了一个自信无忧无虑的童年。

小林先生是巴学园的校长，并不认为孩子们的天真幻想是胡闹。当小豆豆第一次转到巴学园的时候，小林先生一个人听着小豆豆一个人讲了几个小时的话，这也是小豆豆第一次在别人面前讲这么多话。这样一来，小豆豆一下子就喜欢上这个听她讲话的老师。小林校长对小豆豆常说的一句话是：“你真是一个好孩子！”小豆豆听了这话之后，很高兴，默默地努力着。正是因为这样，小豆豆充满了自信。这句话一直鼓励着小豆豆，支持着小豆豆。如果小林校长不说这句话，小豆豆永远认为自己是一个坏孩子，永远被自卑心围绕着。小林校长那坚持不懈的耐心和对学生真挚的关爱让我感动了，巴学园这个学校给人以温暖的感觉，这个地方拥有无穷无尽的快乐。

书里讲述的都是真实存在的故事，并且真的有这么一所令人神往的儿童天堂。创造学习的人想让孩子觉得学习是一种享

受与快乐。回过头来看看我们自己：我们现在的孩子，大多在独生子女，家长的期望都在我们的身上，所以我们从小就开始压抑，读书成为一种包袱，从小就背负着，并且一点一点在增重，让我们感到疲劳，孤独。很多老师家长都会认真严谨地教育我们是为自己的未来而读书的，若是让这些孩子从一开始就知道是为自己而读的岂不是省了很多力气。

看完书后，我想如果真的有这么一座巴学园，倒真想亲自去看看，观看露营，火车，茶话会，运动会，以及孩子们天真臆想的时候小林先生是怎么帮他们实现愿望的。

窗边的小豆豆读后感评语篇十三

“好书不厌百回读”，“温故而知新”，一点不错的。重读《窗边的小豆豆》，才发现，原来我们常说的尊重、信任、理解、鼓励等教育方法就是最神奇的教育方法。

一、理解和尊重。当小豆豆第一次转学到巴学园的时候，小林先生自始至终都保持着微笑的面孔，对小豆豆表示出极大的兴趣，毫不厌烦地听小豆豆没头没脑东拉西扯4个小时。他尊重小豆豆天马行空的想法，当小豆豆因为找钱包把粪坑里的东西全捞出来堆成一座小山，校长先生只说“弄完之后要放回去喔！”可以为了满足孩子们看电车进来的好奇心而允许孩子们晚上住到学校。正因为尊重，所以从第一次见面小林先生就成了小豆豆最喜欢的人。而我们呢？因为不尊重孩子，我们不会平心静气地倾听孩子的真实想法和意愿，总是毫不在意地打击伤害孩子的自信心和自尊心；因为不尊重孩子，孩子出了一点差错，我们就怀疑他们的能力，然后就站在他们的对立面，以否定的态度阻止孩子去观察、思考并用心去感受世界。其实尊重孩子正是建立在理解的基础上。小林先生理解孩子可贵的天真、好奇心强、顽皮等特质，所以才会有“礼堂露营”、“温泉旅行”等别有新意的活动。小林先生理解孩子对大自然的需要和热爱，才会带孩子到自然中去散步。正如书中小林校长所说：“过于依赖文字和语言

的现代教育，恐怕会使孩子们用心去感受自然、倾听神灵之声、触摸灵感的能力渐渐衰退吧？”“世界上最可怕的事情，莫过于有眼睛却发现不了美，有耳朵却不会欣赏音乐，有心灵却无法理解什么是真。不会感动，也不会充满激情。”总之，只有尊重学生、关爱学生，才能真正的体现教育对于他们的作用，真正达到“培养人”的目标。

二、信任和鼓励。面对别人眼中的“怪物”小豆豆，小林校长却能够用赏识的眼光去发现她身上的闪光点，并经常对她说“你真是一个好孩子！”这句简单的话语激励了黑柳彻子一生，成就了她后来的辉煌。在运动会上，对矮小的高桥君说：“你绝对能做到！”这种鼓舞所带来的正能量是无法估量的。简单一句话的魅力，是教育理念付诸实践的最有说服力的见证。我想起了苏霍姆林斯基曾经说过的一句话：“对待学生的自尊心要小心得像对待一朵玫瑰花上闪动摇坠的露珠”。我认为小林校长关注的是孩子们的终身发展，把为孩子塑造健康的心灵作为自己的责任。

小林校长用自己独特的教育方式和科学的教育理念成功的开启了孩子心灵的四重门：好奇心、自信心、自尊心和同情心，创造了一个充满魅力的教育环境，并用“心”去教育每一孩子，把他们培养成富有个性的人。小林先生创办巴学园共8年，1945年东京大空袭中被烧毁，只存在了极短的时间，但是在巴学园全校学生不足50人，后来，国家级人才就有10多个，世界级2个，不得不令人深思。

我不由迷失在神奇的“巴学园”，迷失在小林校长别具匠心的神奇的教育方法里。

窗边的小豆豆读后感评语篇十四

在暑假期间，我最爱去书屋阅读。印象最深的，是日本作家黑柳彻子写的《窗边的小豆豆》。

这本书的主人公就叫做小豆豆。这本书写了黑柳彻子小时候发生在学校的`真实故事。

小豆豆有很多梦想。刚开始，她想当一个间谍。但她很发现售票员会有很多车票，她就又想当一个售票员。很快，小豆豆又改变主意，要当一个街头的宣传艺人。当小豆豆来到巴学园时，小豆豆又想当一名学园的老师，但巴学园却因为一场大火消失了。

为什么小豆豆那么怀念巴学园呢？

小豆豆因为淘气而被原来的学校退学，来到巴学园上学。在巴学园时，校长先生并没放弃小豆豆。校长跟其他人不同。他很喜欢小豆豆，总是很耐心地听小豆豆说话。校长第一次见小豆豆，谈话时间竟然长达四小时。并且，在这么长的时间里，校长先生一次也没有打哈欠，一次也没有显示出不耐烦的样子。他很认真地听着，并且很欢迎小豆豆来上学。校长还很关爱心爱护她，让她变成了一个大家都喜欢的小孩。在现实生活中，我也遇到了我的“小林老师”。小时候，我对画画并不感兴趣。有一天，老师叫我们认真地画一幅有关于春天的画。我用油画棒，画了一半黄一半绿的草地，还加了一些树和在天空中飞的大雁。交上去后，老师居然说我画的很好看，还在班里表扬了我。我的心里美滋滋的，从此我就爱上了画画，梦想有一天能当上著名的画家。五年后，我看到当年自己的大作，画得歪歪扭扭的，非常稚嫩。我才明白老师当时的用心良苦。

感谢老师，用正确的人生观，在我们懵懂的心田撒下希望的种子；感谢老师，用辛勤的汗水浇灌梦想的幼苗；感谢老师，用那无私奉献的心给我们打造了真善美的世界。老师像土壤一样以厚德载物，呵护着我们，给我们源源不断地提供生命的养分。老师像大树一样为我们遮阳挡风，陪伴我们走过春夏秋冬。

你看过《窗外的小豆豆》吗？让我们一起走进书屋，一起走进快乐的巴学园吧！

窗边的小豆豆读后感评语篇十五

《窗边的小豆豆》是日本著名作家、著名电视节目主持人黑柳彻子的作品。内容讲述的是她上小学的一段真实故事。

我刚拿到这本书时，蹦蹦跳跳的，真像一只快活的小兔子！我迫不及待地拆开包装，抚摸着洁白的封面，闻着书中散发出的淡淡的清香，我就不知不觉爱上了它。

这本书的内容十分精彩有趣，把我带进了一个充满梦想的童年。黑柳彻子小时候叫小豆豆，是一个乐观、好奇、话很多的小女孩。老师认为她很淘气，老是闯祸，建议她转学。她的妈妈很理解小豆豆，不认为她是个淘气的孩子，但也只好带着她转学了。当然，她的妈妈没有告诉她转学的原因，以免在小豆豆的心理上产生自卑的阴影。小豆豆很喜欢那所叫芭学园的新学校，因为教室是电车，坐在与众不同的电车教室里，简直就像是一边学习，一边旅行，一切都太有趣了！小豆豆的这些经历既让我印象深刻，又让我忍俊不禁。校长也是一个很温和的人，把每个小朋友都当成好朋友对待，他能根据每个学生的兴趣和个性因材施教，安排各种活动来锻炼了小朋友们的能力。所以小豆豆在那里渡过了愉快的童年。

读完这本书，小豆豆那天真烂漫的形象，妈妈对待孩子很有耐心的言行，校长先生总是理解、尊重孩子的举止，都给我留下了很深的印象。

《窗边的小豆豆》真让我爱不释手，回味无穷！它不但情节精彩，还让我读有所获：做什么事情都要以乐观的态度去对待。同时，我希望大人对待我们小孩子多一点耐心和理解，我们就能像小豆豆那样快快乐乐地成长了！

窗边的小豆豆读后感评语篇十六

老师家长眼中，小豆豆是个顽皮的孩子。以至于没有学校愿意接收她。一个偶然的机会，她进入了巴学园，从此，她爱上了巴学园，因为“对于小豆豆来说，巴学园的每一天都充满了令人惊讶的新鲜事。”

巴学园不仅和别的学校的校名比起来怪怪的，就连设计也是千奇百怪，走进学校，却只能看见电车，没什么教室，但再走近，哈，原来是一个个设计巧妙的“电车教室”，想到这一切的人肯定是校长啦，校长是个和蔼可亲的人，也许是因为他童心未泯，所以特别了解孩子们，小豆豆很喜欢这个校长，这个学校。

说起不一样，还得说说上课。在巴学园里上课是自由的。老师是会在黑板上写上学习科目，同学们选择喜欢的项目学习，这是个聪明的办法，同学们就不会出现心不在焉的情况了。

小豆豆在这个校园里交到了志同道合的伙伴，也发生了许多趣事，在这个学校，小豆豆每天都能品尝到“山的味道”，“海的味道”，拿到了平生第一张成绩单，第一次在学校露营……，体验了她从未做过的事，露出了平生最最发自内心的欢笑。

当我读完这本书时，却舍不得放下。多想变成文中那调皮可爱的小豆豆，多想在巴学园中学习，我向往着那种幸福，充满乐趣的生活，无忧无虑地欢笑，天天都是那么的充实。