

2023年酸的和甜的课文教案(模板10篇)

教师在编写大班教案时需要注重培养学生的思维能力和创新精神。六年级教案是教师教学的重要工具之一，旨在指导教师达到预期的教学效果，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份六年级教案了吧。在编写六年级教案时，要注重提供多样化的教学活动，这样才能激发学生的学习兴趣 and 主动性。以下是几份精选的六年级教案，供大家参考，希望能给大家提供一些启示。

酸的和甜的课文教案篇一

教学目标：

- 1、学会本课10个生字和由生字组成的新词，认识5个生字。
- 2、看图理解课文，懂得应当全面地看待自己和别人。
- 3、正确、流利地朗读课文。分角色朗读课文。

教学重点：

- 1、学会本课的生字新词。
- 2、理解课文，懂得要正确对待自己和正确对待别人。

教学过程：

一、引言揭题：

二、新授：

(一)图文对照，初步了解课文内容。

- 1、学生自读课文，划出不懂的生字词。
- 2、教师范读课文(或录音)，请同学读准字音。
- 3、学生再读课文，划出自然段。看看一共有几个自然段，有几幅图，每幅图分别和哪一段文字相对应。
- 4、检查并读生字新词：骆驼他们俩围墙茂盛摇头很窄大模大样评理
- 5、分段读课文。

(二)借助插图，理解课文重点，懂得其中的道理。

- 1、出示几幅插图，指着图，提问：骆驼和羊之间发生了什么事？他们为什么争论起来？
- 2、讨论：到底高好呢还是矮好？
- 3、分段、分角色朗读课文。

(三)讲读二、三自然段。

- 1、看图读思：骆驼和羊来到什么地方？它们在做什么？
- 2、读第二段，思考：骆驼用什么方法证明高好？请你找出描写骆驼动作的词语。出示插图帮助学生理解。
- 3、羊认输了吗？羊又用什么方法证明自己的看法对呢？
- 4、看图理解：“又窄又矮、大模大样”等词语和描写骆驼动作的词语。

三、作业：

熟读课文，熟读本课生字词。分角色朗读二、三段。

酸的和甜的课文教案篇二

1. 通过“有趣的汉字”一组形声字的学习，引导学生发现汉字偏旁表义的特点，根据汉字形旁来区别基本的字义，帮助辨别和识记汉字。培养学生对于汉字的兴趣。
2. 指导学生辨别形近字，按笔顺规则书写形近字，培养良好的书写习惯。
3. 通过选词写话，让学生运用所学的词语写句子，培养学生组织和运用语言的能力。
4. 阅读欣赏短文《树真好》，引导学生体会树的好处，懂得爱护树木，激发学生热爱大自然的情感。培养朗读感悟能力。
5. 语文生活，鼓励学生展示自己的爱好和特长，培养学生敢于表现，乐于交流的品质。引导学生发展正当的兴趣爱好。

[教学重点]

区别形近字；规范地书写；选词写话；进行阅读和语文活动。

[教学难点]

开展“我来露一手”的语文活动，培养口语交际的兴趣和能力。

[教学准备]

形近字卡片、教学挂图，小黑板、阅读欣赏范读录音。

[教学时数]

1课时。

[教学过程]

一、有趣的汉字。

1. 导入：看看这幅图上有些什么？

(有公鸡在报晓，有好看的花草，有美丽的彩云。)

2. 让我们一起来读一读这首歌谣。(出示小黑板：黎明鸡报晓，彩云山中绕。花草清水浇，晚霞似火烧。)

3. 仔细观察歌谣中带点的汉字，你发现了什么？

这四个字是形声字，它们的形近，音近，只是偏旁不同。

4. 你能根据这些字的偏旁说说你所理解的字义吗？

5. 小结：这些都是形声字，它们的形旁表示了字义，我们可以根据这些字的形旁区别它们，这样就不会把它们弄混淆了。

二、写字板。

1. 认读要写的六个字：晓、浇、卷、巷、旧、归

2. 辨别它们的字形。

3. 学生仔细观察每个字在田字格里的位置。

4. 教师范写，提示学生观察教师书写时的运笔方法和笔顺规则。

5. 学生描红，提醒学生注意“晓”和“浇”右边不要多一点，“卷”和“巷”下面的写法不一样，“卷”字的下面部分是

两笔写成：横折钩，竖弯钩。“巷”字的下面部分是三笔写成：横折，横，竖弯钩。

6. 学生将每个字书写两遍，写完以后同桌互相评一评。

三、选词写话。

1. 玩过搭积木的游戏吗？将一块块积木想办法搭成一座房子，真好玩。我们今天来玩一玩用“词语积木”搭“句子房”的游戏吧。

2. 小小建筑师，来看看有哪些词语积木可以让我们选用吧。

出示词语：芳香 向往 坚定 迎接 非常 敬佩

3. 想一想：你准备用其中的哪些词语写话呢？

4. 同桌互相说一说。

5. 学生写句子，写完后在全班交流。

酸的和甜的课文教案篇三

任老师教学的《雷雨》这节课，新颖独特，设计大胆，注重朗读，整节课学生表现积极活泼，而老师亲切的态度和宽容学生使每一个学生都是那么自信，乐于与人交流。

任老师在教学本课时，并没有像我平时教学时常用的，逐字逐段讲解，而是通过挑战赛的形式激发了学生的兴趣，让学生在兴趣中学习，兴趣中朗读，兴趣中理解，而挑战不是挑战整段话的朗读，而是你觉得你那句话读得比他好，挑战一句话就可以，这就极大的激发了学生的自信，所以整节课学生表现都很自信，我想，这样的教学，对孩子的发展极有益的，值得我学习。任老师在教学中读不是单纯的朗读，而是

读有要求，让学生读时不盲目，学生抓重点词语、句子也非常准确，这不是一天练成的，说明教师在平时的教学中就很注重这方面的训练，这也是非常值得我学习的。

酸的和甜的课文教案篇四

一、教学目标：

- 1、感受改革开放给我过城镇带来的繁荣景象和欢乐气氛。
- 2、学会本课15个生字，读写并理解19个新词；初步学会给多义字据词定义的方法。
- 3、会用“兴致勃勃”写一句话，会用“有……有……还有……”写话。
- 4、能有感情的朗读课文，背诵课文最后一段。

二、教学时间：

2课时

三、教学过程：

第一课时

一、谈话导入，揭示课题。

2、揭示课题。

3、你从那些地方看出这是节日的景象？

二、初读课文，初步理解课文内容。

(1)填空:全文共（ ）自然段。第1自然段总写节日的大街是

一条（ ）的河，（ ）的河；第2自然段写节日大街（ ）时的景象；第3自然段写节日大街（ ）时的景象。

（2）插图上画的是课文哪一部分的内容？

三、自学课文，检查自学。

（1）出示自学要求。

（2）检查：正音，分析难写易错的字。

四、学习“单元学习提示”。

通过读通后明确单元训练目标和操作步骤。

五、讲读课文。

第一段

齐读后讨论：

（1）这句把节日的大街比做什么？句中“河”指什么？

（2）这条河有什么特点？圈出有关的词语。

（3）有感情的朗读这一自然段。

六：小结课文

1、小结课文

2、布置作业：写生字。

第二课时

一、复习生字。

二、讲读课文，词句训练。

1、学习第二自然段。

(1) 轻声自由读课文，想一想：这一段写到大街上的哪个地方？用“。”圈出

(2) 大街上的人们是怎么样的？节日大街的装饰和平时有什么不同？分别用“—”忽然“~~~~”划出有关词语。按据词定义的方法理解词语：人来人往、喜气洋洋、张灯结彩、装饰一新。

(3) 课文是怎样写节日大街商品很多的？找到有关句子划下来。

(5) 白天，节日的大街是热闹、繁荣、欢乐的，该怎么读呢？

(6) 拼拼读读，看谁读好第2节？

2、讲读第三自然段。

(2) 理解词语“变幻、兴致勃勃”，并用“兴致勃勃”造句。

(3) 有感情的朗读这一段，并试着背诵。

三、总结全文。

讨论：为什么说“节日的大街是一条彩色的河，欢乐的河”？

带着赞美之情朗读全文

四、完成〈作业本〉

酸的和甜的课文教案篇五

一、初读古诗。

分组练读，给学生充分的'时间读准确字音，读通顺诗句。然后进行小组汇报朗读情况，可以派代表朗读，也可以小组一起读，由小组自己决定朗读形式。朗读之后可以师生一起点评，指出其中难读的字或纠正其中读错的字。

二、理解诗意。

小组交流，说说读懂了什么，提出自己不明白的字词，组内讨论。我想送给他们一些妙计：“看看图，想想意思。”“读书百遍，其义自现。”“联系你理解的句子，想想你不解的字词。”这些锦囊妙计我想在学生讨论遇到困难时送给他们。（打印在纸条上，藏在一个小钱袋里。）

小组汇报讨论结果，我想孩子们对第一句的理解能结合图用自己的话来说，对于第二句的理解中，对“高洁”的理解一定有困难，我想可以利用课件给学生看雪化后的青松，说说雪化后的青松是怎么样的？根据学生的回答点到雪化后的青松更洁净苍翠。

三、有感情朗读、背诵。

小组练习，通过点评让学生读出青松的“挺”“直”“高洁”。读的形式多样化(小组选择自己喜欢的形式)让每个学生都有读的机会，在生动的朗读练习中逐步达到熟读成诵。

四、指导书写。

小组交流识字方法，着重对“挺”字的书写指导。

五、小练笔。

观察校园里的松树，写写外形，再结合对课文的理解写写自己的想法。

酸的和甜的课文教案篇六

梦圆飞天 第一课时执教日期

三维目标1. 能正确、流利、有感情地朗读课文，体会“神舟”5号发射时人们无比激动、自豪的思想感情。

2. 学会本课6个生字，两条绿线内的2个字只识不写。理解由生字组成的词语。

教学重点、难点能正确、流利、有感情地朗读课文，体会“神舟”5号发射时人们无比激动、自豪的思想感情。

教学资源俄罗斯塔斯社在当天头版头条，报道了中国“神舟”5号发射的消息称：38岁的中国人杨利伟是第431位进入太空的地球人，并且是第一个中国公民。

航天员为了完成使命，飞离地球300多公里的外太空工作，探索人类未知的世界，难免也会有空虚寂寞的时候，这时来自地面的声音可以说是航天员的“镇静剂”。航天员可以通过先进的通讯设备与地面保持不间断的联系，向地面报告太空中的所有情况，而地面控制中心则会定时安排航天员的家属与航天员连线沟通，把家人祝福送到他们身边。

预习作业设计查阅有关的航天资料。

预习课文，标好小节号，读准生字，读顺课文。

联系上下文或利用工具书，了解下列词语的意思：凛冽肃然
伫立

苍穹游弋浩瀚

学程设计导航策略调整反思

一、解读课题，走进课文：

1. 学生畅谈自己的梦想。
2. 说说近年来中国人圆的梦。
3. 饱含激动、自豪、骄傲的语气读课题。告诉全世界……
(读课题：梦圆飞天)

激动

(1) 激动地

(2) 自豪地

(3) 骄傲地

4. 揣摩课题意思。大声地读读课文，好好地读，争取把课文读得正确流利。

二、学习新课

(一) 生字词

1. 认读生字词

乳白色 执行 滑坡

控制 侨胞 边缘

2. 齐读生字词

3. 观察字形，注意写法
4. 描红
5. 重点观察“缘”这个字，书空，了解字义。

（二）读通课文

1. 把课文难读的地方，再读一遍。

举手读难读的部分

2. 说说梦圆飞天的意思，是谁圆了谁的什么梦？
3. 找出文中点题的句子。

朗读时注意最后一个标点。

4. 说说这句话，有什么感受？
5. 浏览感知课文的叙述顺序。

三、小结

联系神舟六号、七号、嫦娥一号的发射，整体感知课文的内涵。

版块一：

1. 板书课题，指名畅谈梦想

（1）你们一定有很多梦，你们知道我们中华民族圆了哪些梦吗？（教师板书：圆）

2. 神舟五号飞天，征服珠穆朗马峰、申奥成功……

3. 今天我们就来回顾我们的飞天之梦

(1) 让我们激动地告诉全世界……（学生读课题：梦圆飞天）

(2) 让我们自豪地告诉全世界……（学生读课题：梦圆飞天）

(3) 让我们骄傲地告诉全世界……（学生读课题：梦圆飞天）

4. 这篇课题究竟是什么意思吗？老师相信大家读了课文一定能够明白的。请大家大声地读读课文，第一遍读很重要，请大家好好地读，争取把课文读得正确流利。

版块二：

（一）生字词

1. 指名读生字词

2. 指导齐读生字词

3. 我们再把这些生字写正确。再看看这几个生字，想写哪个就写哪几个？先好好地观察一下，不要急着动笔。

4. 指导描红

5. 重点指导“缘”，范写，要求学生书空。再猜猜这个“缘”的意思。

（二）读通课文

1. 请大家再打开课文，把你觉得难读的地方，再读一遍。

(1) 组织自己读

(2) 指名读

2.听了这遍读书之后，你们知道梦圆飞天的意思了吗？谁圆了谁的什么梦？

3.文中有一句话准确地表明题目的意思，请大家把它找出来。

出示：中华民族千年的飞天梦想，今朝终于成真了！

注意最后一个标点，再读一遍。

4.读了这样的一句话，有什么感受？

5.思考：课文按什么顺序记叙，可以分几个部分？

小结板书：送行----发射----问候----梦圆

版块三：

下节课我们将继续学习，感受文中中的内涵，神舟五号成功了，六号也成功了，七号的发射更是指日可待，相信大家一定会有更多的收获。

作业设计

1. 熟读课文，准备在课堂上朗读
2. 习字册
3. 《一课一练》一至三题

酸的和甜的课文教案篇七

1、自主识记本课生字、词，观察字的间架结构，正确书写本课生字。

- 2、学生通过各种形式的读，逐渐感受诗的内涵。
- 3、激发学生对杨树以及大自然的热爱。
- 4、通过续编儿歌，提高学生的创新和想象能力。
- 1、用自己喜欢的方法识字，在朗读中逐步感悟诗的肉汤。
- 2、让学生边读边想象，感受大叶杨的可爱形象。

教法指导：教学本课主要采用创设情景、直观展示、适时的启发引导等方法，从而帮助和促进学生完成学习目标。

学法设计：积极倡导自主、合作、探究的学习方式是新课程的重要理念，本次主要通过学生自主、协作、诵读、创作、品评等学习方法进行。

一、课前活动：读有关树的古诗。

二、激情导入，揭示课题

1、谈话导入

2、观看课件，揭示课题

最后一棵树的名字叫大叶杨，它唱起歌来可好听了，简直就是一位天生的歌唱家。同学们想听听它唱的是什么歌吗？今天我们一起来学习课文《杨树之歌》。

（齐读课文，强调“之”字的读音）

3、学生质疑：读了课题后，你想知道什么？

（学生质疑）

三、自主识字，感知课文

（一）出示课件，听读课文

师提示听读要求：

- 1、注意倾听每一个字的读音。
- 2、默默地跟着读课文，想想怎么样把课文读出感情。

（二）自读课文。

师：这就是今天我们要学习的课文《杨树之歌》，请同学们打开课本25页，自由地读一读课文，遇到长句子记得再多读两遍。

（三）检查生字词的自学情况。

（开火车、个别读、齐读等多种形式检查字音）

- 2、小组交流预习中遇到的难读的字音，互教互助。
- 3、全班交流巩固读音

师：你觉得哪个字或哪个词最不好读呢，或者你想提醒大家读准哪个字、词？（重点指导平舌音：欢、伴、感、染，翘舌音：响亮、爽、掌等字的读音）

字形分析

师：同学们，你最喜欢哪个生字或哪个生词，请你说说你是怎么记住它的。（生自由畅谈）

师归纳识字方法

4、指导书写

重点指导“感谢、之、喜”等字。

（课堂指导书写）

请同学到黑板上比赛写字，生评价。

（四）朗读大挑战

师：同学们，我们已经通过各种方法和这篇课文的生字结成了好朋友。现在，我把生字朋友带回家，看看你还能不能正确地叫出它们的名字。请同学们再读课文，可以和小组里的好朋友一人读一段合作读，可以自己读，小组长也可以组织小组里的同学们比赛读或齐读。

（多形式的赛读）

四、细读课文，领悟感情

1、过渡：同学们，老师在大家琅琅的读书声中，感觉你们学习语文的快乐。

生活当中，你还有什么快乐的事，说出来与大家一起分享一下。好，让我们与快乐一同出发，用愉快的心情再来读第一小节课文。

（学生自由读）

2、师：读完后，你知道了什么？大叶杨是怎样唱歌的？

相机板书：刮风时 欢快

下雨时 响亮

没有风雨时 悄悄地唱

师：从这些词语，你感受到大叶杨怎么样？（板书：爱唱歌）

3、指导朗读

引导学生注意关键字眼“欢快、响亮、悄悄地”的朗诵。

五、启发思维、拓展延伸

1、师：同学们，你们注意到了吗？这一小节的最后一个标点符号是什么？

2、“——”表示什么？（它给了同学们想象的空间）

3、续编诗歌：同学们，你们能不能想象一下，大叶杨还会怎样唱歌？

六、课堂小结，布置作业

师：老师简直陶醉在同学们创编的小诗歌里了，太棒了，我好像看到了一棵棵快乐的大叶杨在欢快地唱歌。回去以后，能不能把你们创编的诗歌写下来。老师布置一项小作业。

创新小活动：画一画、唱一唱、写一写大叶杨。

这是一首借杨树之口，抒发对自然、对生活的热爱的诗歌。本首诗歌意境优美，韵律强，读起来朗朗上口，很适合学生朗读。本课的设计，我注重以读为本，注重学生的个性化感悟。

一、以读代讲，激发想象

首先我让学生自由阅读诗歌，在小组中互相交流预习成果。而后让学生们畅谈对这首诗歌的初步理解，说说从这首诗歌

里知道了什么。在师生对话、文本对话中，孩子们了解了大叶杨的外形特点，也喜欢上了大叶杨可爱的性格。

在教学第二节诗歌时，孩子们轻而易举地理解了课后的思考题：“它在歌中唱了什么？”我进一步启发学生：“大叶杨还唱给谁听呢？”孩子们争先恐后地回答：“唱给天上的白云，为它的舞蹈来伴奏”、“唱给忙碌的爸爸妈妈，消除他们一天的疲劳”、“唱给植树的小朋友，向他们表示感谢”??我适时地进行激励性的评价，更使他们喜形于色。在语言的渲染、思维的碰撞中，孩子们的想象力尽情地飞扬。我顺时将学生引入意境，将感悟化为情感朗读，从而培养语感，潜移默化地进行了情感熏陶。

二、拓展课堂，披文入情

为了加深对诗歌意境地体会，在课前我组织学生了解自己喜欢的树。课上通过课件让学生倾听杨树唱歌，观察大叶杨的样子。了解他们在人们生活中的作用。然后再次让学生品读，从而很自然的引出诗歌的中心：其实在生活中有许许多多像大叶杨一样默默奉献的人们，他们在带给别人快乐的同时自己也在快乐的生活着！让孩子们带着对他们的赞美再次深情诵读诗歌。

酸的和甜的课文教案篇八

一、教学要求

- ??· 1、学会本课12个生字和由生字组成的词语。认识4个生字。
- ??· 2、理解课文内容使学生懂得保护大自然，增强环保意识。
- ??· 3、有感情地朗读课文。

?? · 二、教学重点

?? · 1、学会本课生字新词。

?? · 2、理解课文内容。

?? · 三、课前准备：生字卡、小黑板

?? · 四、教学时间：两课时

?? · 五、教学过程

?? · 第一课时

?? · 一、谈话，导入新课

?? · 二、初读课文

?? · 1、学生轻声读课文，读准字音。

?? · 2、读通课文。

?? · 3、给自然段标上序号。

?? · 4、教师出示生字卡，指名认读，再齐读。

?? · 出示小黑板，让学生读一读词语。

?? · 问：有不懂的词语吗？简单的词语教师做适当的讲解，其他词语放在课文里再讲。

?? · 5、指名分段读课文，教师正音。

?? · 三、学习课文，读懂课文。

?? · 1、默读课文。说说自己读懂了什么，把不懂的地方提出来，和同学讨论。

?? · 2、指名读一、二、三自然段。

??□

酸的和甜的课文教案篇九

1、运用综合识字的方法，认识本课生字。

2、理解课文内容，体会诗中情感，落实感情朗读，练习背诵课文。

3、续编小诗，初步感知风的特性，培养学生的观察能力和创编能力。

教学重点

1、会认本课生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

教学难点

1、让学生了解风虽然看不到，却能通过身边的事物感受到风的存在。

2、续编小诗。

教具准备：生字卡片、感知风的图片

课时安排：2课时

教学过程

第一课时

一、导入新课，揭示课题

(出示课题)

二、初读感知

1、初读课文

跟老师一起走进诗中，我们就会知道答案。请同学们小耳朵认真听，小眼睛认真看，找一找风在哪儿。(课件播放风吹叶动的情景，并配有风声的悠扬音乐，师范读课文。要求学生看画面倾听)

想自己走入文中去了解风吗?(自己认真地把诗歌读一读，用自己喜欢的方式解决生字。)

(字卡贴在黑板上：颤动、点头、起波、游戏)

2、检查字词。(颤动、起波、游戏)

看大家专注的神情，我就知道你们读书非常认真。和文中的生字交上朋友了吗?(同桌互相检查生字认读情况。)

愿意接受老师的挑战吗?(字卡)(懂得的就大声地读出来。开火车读)

真棒，下面咱们加大难度，谁有勇气起来读读课文?(指名三人接读诗歌。)

表扬读得好的同学，纠正存在的读音问题。

三、感知课文，体会风就在我们身边

(一)勾画描写风的句子

同学们，你们读得又响亮又好听。风娃娃说，你们一定能在文中找到我藏在什么地方。请大家拿起笔，看一看，课文哪些句子，让我们知道风就在我们的身边，请用“——”画出来。（画一画，反馈。）

(二)师生合作读，找风。

1、老师也想和你们读读课文，我一边读一边提出问题，你们用诗中的句子来回答我。

2、谁也没有看见过风，不用说我和你了。风在哪儿呢？

3、谁也没有看见过风，不用说我和你了。你们看见风了吗？

4、谁也没有看见过风，不用说我和你了。你们能感受到风吗？

5、小结：是啊，谁也没有看见过风，但是风就在我们的身边。

(三)学生汇报。细读课文，知道怎样能感受到风

1、三节小诗中，你最喜欢哪一处的风，先美美地读一读，再说说你的为什么喜欢。

2、学生汇报，相机指导。

第一节：

(1)但是树叶颤动的时候，我们知道风在那儿了。

(2)学生质疑(预设：什么叫颤动?)

解决方法一：换词法：抖动

解决方法二：同学们，快伸出你的双手，这就是一片一片的小树叶，风来了，小树叶在枝头怎么样？(学生的小手动了起来)哦，一片片树叶在风中微微地、不停地动起来了，这就是颤动。

(3) 绿绿的树叶被风吹得轻轻地跳起舞来，谁能读出来？

(4) 看来，每个人对课文有不同的感受，所以朗读的味儿也各不相同。请大家带着自己的感受再美美地读一遍。

第二节：

(1) 林木点头的时候，我们知道风正走过了。

(2) 想想什么意思，怎么才能读好？

(3) 你们看，林木正在向你们微微点头(放课件)，就好像——？把你的想象送到句子中说一说。(出示课件：林木微微点头的时候，就好像_____)

(4) 林木微微点头怎么样？你能读出来吗？同桌互相读一读。(同桌互读)

(5) 谁愿意推荐一位同学读一读？(生推荐读)

第三节：

(1) 谁再来说说从哪儿感受到了风？

(2) 你从这找到了风(投影：平静的水面，微微泛起了波纹。这就是我们书上说的——河水泛起波纹。

(3) 再看(投影：波浪)一样么？

(4) 波浪的力度比较大，可是这里呢，风不急，是微风。所以

这里要读得怎么样?谁会读?(指名读,示范读,跟着读)

(5)小手动一动,扮演风儿随着老师的叙述跟河水做游戏。

风儿风儿悄悄地来了……

风儿风儿轻轻吹……

风儿风儿大起来了……

四、指导背诵。

五、激发想象,拓展延伸

1、你们背得这么好,把风也吸引来了。快看,它来到了哪儿?(课件出示1幅动态图蒲公英)

谁也没有见过风,不要说你和我了。

但是()的时候,我们知道风()。

2、真没想到,我们班的同学也会写诗。

请你也来当回小诗人,选择图上的内容或者发挥你的想象和同桌练习说一说。(课件出示“风车转动、红旗飘动”图及句子)

3、走出教室,找一找风在哪里。

第二课时

指导生字书写

1、朗读课文。

2、你认为本课生字中哪个字你会写了?如果会写，请到前边来教一教大家。

学生书写，注意笔顺，怎样把字写好。

3、你认为哪个字不容易写好或写不好呢?

4、教师指导重点字：过，半包围结构，先写“寸“后写偏旁，捺要长一些等。

5、“说”为左右结构，但书写时，要左窄右宽，带这个偏旁的字有()。

作业设计：

小画家：画风

小作家：创编有关风的诗句

搜集能手：搜集有关风的诗句

酸的和甜的课文教案篇十

初读课文，学习生字。

学会本课生字，理解词语，掌握一个多音字的读音，能正确、流利地朗读课文。

体会母亲对子女的关怀、爱护之心，不忘父母养育之恩。

投影片。

(一)导入

小朋友们，每个人都受到母亲的关怀和爱护，今天我们要学

习的课文就是说古代的一位诗人感受母爱而写诗的事。

(二)揭示课题

1、板书：母亲的恩情

2、题目的意思是母亲对子女深厚的情谊。

(三)初读指导

1、课文有5个自然段，标上序号。

2、借助拼音，自读课文。

3、检查自读效果。

指名读课文，引导学生读准平翘舌音和多音字。

报答不了

指名试读课文。

(四)描红指导。

1、提示注意点。

2、学生练习描红。

(五)细读课文。

学习第一自然段

1、看图，说说图上画了什么？

孟郊要出远门，他母亲是怎么想的？从哪儿看出母亲是在深夜

缝衣，从母亲手中的针线和衣服上的针脚可以看出来一针针一线线地缝。

2、指名读。

3、这一自然段讲了孟郊要出远门，母亲忙着给他缝补衣服。

(六)学习第二自然段。

1、母亲送儿子，会说些什么?板书：送儿天天挂念早点回来

2、提示：从母亲送儿子说的话当中可以看出他们离别以后母亲每天要承受挂念儿子，盼望儿子的痛苦，母亲的恩情是多么感人啊!那孟郊听了有什么反应呢?他会想些什么呢?(孟郊会想：母亲年纪大了，我出门后谁来服侍她?所以伤心得要流泪，眼睛湿润了)

3、看图，谁能说说自己对第2自然段内容的体会。

看母子两个人你一言，我一语，多么难舍难分!他们的深厚感情太令人感动了。

4、指名读。

(七)学习第三自然段。

1、出示挂图，问图上这个人是谁，他看到了什么?

2、指名读，孟郊眼中看到了什么?孟郊把太阳看作什么，把小草比作什么?

4、这一节写了孟郊上路时所见所感。

(八)学习四、五自然段。

1、这首诗是孟郊在什么时候写的?诗题是什么?孟郊为什么要写诗?(他不能忘记母亲的恩情)

2、谁能读读《游子吟》。

3、理解诗歌。

(九)指导背诵。

1、利用板书，引导背诵。

2、分两个大组，一个背，另一组听，再交换一次。

3、同桌交替背、听、互评。

4、指名背诵。

(十)课堂练习。

1、读句子，写话。

各人自读句子，注意“忙着、看到”用在句中的什么位置。

造句，先仿说，再写下来。

忙着——

看到——

2、比一比，组词。

补()摸()恩()

扑()漠()思()

3、根据课文内容填空。

孟郊()身上的衣服,()那又()又()的针脚,心里想,母亲对我的()不就像这()吗?沐浴着()的小草,无论如何都()不了太阳的()啊!