

最新一年级语文手抄报(精选10篇)

好的开场白可以让听众在短时间内对演讲内容产生浓厚的兴趣。对于这个话题，我有一些独特的见解和经验，希望能够和大家分享。以下是小编为大家精选的总结范文，希望能够对大家有所帮助。

一年级语文手抄报篇一

教学目标

1. 理解青蛙和小鱼是怎样成为朋友的?生活中怎样和朋友相处?
2. 了解青蛙既可以在水里游又可以在岸上跳，而小鱼只能在水里游。
3. 学会编故事，模仿青蛙的语调给小鱼讲故事。
4. 认识本课15个二类字，并熟读课文。

教学流程

一、兴趣导入。

1. 师：同学们，你们认识哪些动物，你能模仿出它们的叫声吗?

学生积极发言。小狗：汪汪。小羊：咩咩。小牛：哞哞。青蛙：呱呱……

2. 点题。

师：今天，咱们来学习《池塘边的叫声》。

板书课题：池塘边的叫声。

3. 请学生第一次质疑：池塘边的叫声是谁发出的？

师：想知道这个问题，读了课文后就知道了。

二、初读课文、认字。

1. 学生自读课文，自己解决不认识的字。（查二类字表，可以猜字，还可以问同桌。）

2. 教师把二类字打到大屏幕上，等学生读完课文后，检查他们的认字情况。

3. 听课文录音，进一步熟悉课文，巩固生字。

检查生字：找来很多小动物的图片，每张图片背面写上一个生字，正面投射到大屏幕上，学生想要哪种动物，必须得认识背后的生字，然后把动物图画奖励给学生。

4. 看动画，进一步熟悉课文。

学生一边看动画，一边听教师复述课文，进一步熟悉课文。熟读了课文后，学生自然而然地知道叫声是青蛙发出来的，原来这叫声是青蛙在给小鱼讲故事呢。

（但是读完了课文，学生会有新的问题提出。）

三、学生第二次质疑。

1. 青蛙眼睛为什么转了一下（两下）？

2. 青蛙为什么不怕累，每天都会给小鱼讲故事？

3. 青蛙会给小鱼讲什么故事？

4. 小鱼为什么叫青蛙为大哥?
5. 小鱼为什么会亲青蛙的白肚皮?
6. 小鱼为什么一上岸就会死?

(学生提出的问题真是五花八门，但是都能围绕本课的内容。)

四、学生就以上问题分小组讨论(四人小组)。

五、学生汇报(精选其中一段)。

1. 学生说：“小鱼称青蛙为大哥，青蛙要背小鱼上岸。当小鱼说自己上不了岸时，青蛙说他把岸上看到的故事讲给小鱼听。小鱼听后，亲了亲青蛙的白肚皮。从此以后，青蛙每天给小鱼讲故事。在整个过程中，小鱼很有礼貌，青蛙很讲信用，所以他们会成为好朋友。”

2. 表演和分角色朗读结合，培养学生的合作能力。

3. 学生表演青蛙给小鱼讲故事(用时较长)。

表演到最后，演青蛙的小朋友必须给演小鱼的朋友讲一个岸上看到的、听到的故事。

(1) 一个学生把一年三个季节的景色描述给小鱼，惟独没有描述冬季。教师问他为什么没有冬季，学生说：“冬天青蛙都冬眠了，怎么给小鱼讲故事呢?”

(2) 另一个学生说：“青蛙对小鱼说，你每天晚上可以出来看天上的星星。”

4. 至于“小鱼为什么上岸后就会死”这些涉及生物科学的问题，教师鼓励学生去查资料解决，培养他们的探索精神。

六、课后练习。

_____只能在水里游。

_____能在水里游，也能在岸上跳。

_____很讲礼貌，_____很讲信用。

七、总结拓展。

一年级语文手抄报篇二

1、知识目标：正确认读本课“相、遇、喜”等12个生字，会写田字格里的“字、左、右”等7个生字。

2、能力目标：学生自主识字，养成良好的写字习惯；能说出自己是怎么猜出谜语的。

3、情感目标：有收集谜语和自编谜语的'兴趣。

教学重点：识字，写字。

教学难点：能根据谜面猜出谜底。

教学课时：1课时。

教具准备：生词卡片、课件。

师：同学们都喜欢猜谜语，这节课我们就来动脑筋、猜谜语，同时还能认识很多生字。

怎样猜谜语，先听老师说猜谜窍门：“猜谜语，动脑筋，会观察，抓特征，跳出谜面想一想，谜底就在话里藏。”

1、师配乐范读课文，同学们边听边思考谜底。

2、自读课文，学习生字。

(1)用自己喜欢的方法读课文，同时用曲线在文中标出生字词。

(2)同桌交流，再读课文，借助拼音扫除字词障碍。（自读、小组读、分段读）

1、检查生字的自学情况

(1)出示生字卡片，“相、遇、喜、欢、怕、言、互、令、动、万、纯、净”指名读。

(2)开火车读，小组竞赛读，评出认字小组。

2、写字。

(1)出示我会写的7个生字：“字、左、右、红、时、动、万”，指名认读、领读。

(2)教师范写田字格中的生字，学生书空。

(3)学生描红、临写，教师巡视、指导。

1、教师出示谜面，学生自由朗读。

2、教师指导朗读第一句。

师：想想什么是绿色的？什么是红色的？什么时候左右相遇起凉风？

3、指导朗读最后两句。

师：想想什么最喜欢及时雨？什么最怕水来攻？

4、想一想谜底会是什么字？学生猜出时，教师出示谜底卡片。

5、回想一下是怎么猜出谜底的?学生交流。

6、背诵谜语。

1、复习汉字：请、情、晴、清。精、睛。

2、请两个同学表演互相礼貌用语的情景，让大家观察，学习他们互相尊重的优点。让学生通过情景表演，用谜语的话说一说，猜出谜底。

3、朗读谜语，猜谜底。

4、背诵谜语，看谁背得最快。

学了这一课，你学会了什么？

1、猜字谜

2、收集谜语。

3、自编谜语。

一年级语文手抄报篇三

教学目标：

一、知识与能力

1. 随课文识字, 理解重点词语。

2. 正确、流利地朗读课文。

二、过程与方法

1. 自读课文，整体感知。

2. 再读课文，感受领悟。

三、情感态度与价值观

懂得树木是人类的好朋友，人人都要爱护它。

教学重难点：识字、理解重点词语和练习朗读。

教学过程：

一、谈话导入

1. 昨天你们预习了第五课，把你喜欢的树画下来了吗？谁愿意把自己的画贴到黑板上？

2. 学生上讲台贴画。

3. 大家画得很美，说明大家都很喜欢小树。今天我们就来学习一篇与小树有关的课文，相信学完这篇课文后，同学们会更加喜欢小树的。

4. 师板书课题，生看大屏幕齐读课题两遍。

5. “爷爷”这两个音节有什么不同？生答，师讲解后领读课题一遍。

6. 这篇课文藏着十个生字宝宝，老师把它们全找出来了，请看大屏幕。

二、整体感知，随文识字

1. 出示课件：内容为本课要求认识的十个生字。

2. 小组合作学习：想记哪个字，会记哪个字，在小组内交流识字方法。

3. 小组汇报，全班交流。
4. 出示生字卡，开火车认读生字，。
5. 认识四个新偏旁。
6. 把生字宝宝放回课文，生自读课文。
7. 男女生比赛读课文。
8. 分自然段指名接力读课文。

三、感受领悟

1. 出示课件，画面为：我家门口有一棵小树，北风一阵阵刮过，地上有许多落叶。小树在寒风里会说些什么？请生上台带头饰表演。
2. 课件画面：课文第一幅插图。爷爷在做什么？“暖和的衣裳”指的是什么？还有哪些东西也能让人觉得暖和。
3. 分组读第二自然段。
5. 全班齐读第三自然段。
7. 爷爷在树下乘凉，心情怎样？(高兴)那就让我们把爷爷这种高兴的心情读出来吧！全班一起读第三自然段。

四、拓展学习

五、总结

1. 是的，只要我们对小树好，按时给它治病、穿衣，小树也会回报我们的。它能够为我们遮挡炎热的阳光，可以美化环境，净化空气等等。不仅对树，对任何一种事物，对人都是

这样。只要你对他们好，你就会得到回报。记住有付出才有回报。我们每个人都应该像爷爷那样保护校园的每一棵小树，爱护身边的每一棵树木，那我们的校园，我们的城市就会像你们画上的那么美！

2. 课件出示：人类爱护树木，树木回报人类。

一年级语文手抄报篇四

知识目标：

- 1、认识本课生字10个。
- 2、正确流利的朗读课文，背诵课文。

能力目标：能用生字组词并用部分词语造句。

教学重点、难点：

- 1、认识本课生字。
- 2、正确流利的朗读课文，背诵课文。

教学策略：

- 1、学生刚读时可能有不认识的生字，要求学生查课文后生字表。
- 2、本课采用学生自己学习课文和生字，然后学生在自学的基础上，在小组内自由交流，最后教师进行检查指导，采用讨论、交流的方法。

教学过程：

一、创设情境，导课。

1、问：你们知道哪一天是元宵节吗？你们家是怎样过元宵节的？

2、示课题，板书课题。

3、读课题。

二、学习课文，认识生字

1、学生自读课文(借助拼音读准生字)，教师巡视。

2、教师范读。

3、学生再读课文(读准字音)。

4、同桌互读互评。

5、小组比赛读。

6、指名读，学生评议。

三、学习生字

1、出示生字卡，指名读，齐读。

2、做猜字游戏。

3、开火车读，并让学生组词、扩词。

四、巩固练习

1、学生自读课文，并练习背诵，教师巡视。

2、指名背诵，集体评议。

五、小结学习本课后你有什么收获。

一年级语文手抄报篇五

课前准备

1. 生字卡片，制作多媒体课件。(教师)
2. 预习生字;朗读课文。(学生)

教学过程

第一课时

一、画面渲染，激情导入

1. 教师引言：同学们，看，今天老师给你们带来了什么?(出示多媒体课件：秋天的景色)

2. 教师配乐朗诵：听，这悠扬的笛声;看，那满山遍野充满了红色和金色，这里简直成了花的海洋、火的世界。瞧，那一棵棵高大的白桦树，在蓝天的映衬下，显得更加挺拔。金灿灿的叶子随风摆动，那一片片枫叶在阳光的照耀下显得更加耀眼。瞧，那鲜红的山楂多么可爱!叶子红了，果实也熟了。那一串串水晶似的紫葡萄，更是惹人喜爱。还有这不知名的果实也挂满了枝头。这不，就连那小小的蘑菇也被这迷人的景色吸引了。一阵风吹来，一片片金色的叶子慢慢地飘落下来。

4. 教师引问：秋天，除了我们刚从画面上看到的景色之外，你还能看到什么?一年之中，除了秋季，还有哪些季节?(板书：春、夏、冬)真好，今天让我们一起走进四季，去欣赏四季的美丽景色。(板书：四季)

5. 学生齐读课文。

设计意图：激发学习兴趣是提高语文学习效率的重要途径。生动、形象的画面，加上教师充满诗情画意的配乐朗诵，把学生带进了硕果累累的秋天。本环节通过自然的导入，揭示了课题，激起了学生求知的欲望。

二、自主读书，合作探究

1. 教师引学：请同学们借助拼音，自主识字，用圆形画出会写的字，用三角形画出会认的字。（培养自主识字的能力）

2. 教师引导：同桌交流，如果遇到有困难要相互帮助。

3. 教师巡视，组长检查，总结方法，练习说话。

4. 教师引导学生汇报生字认读情况。

(1) 做游戏识字。多媒体课件出示能够明显体现四季特征的事物的带字图片(柳树、荷叶、菊花、梅花、雪人、草芽、谷穗、桃花、橘子、麦苗、杨梅等)，让认识的学生上来说说这些事物是属于哪个季节的。

(2) 教师出示生字卡片，学生认读卡片上的生字。（提醒学生注意读准字音）

(3) 学习多音字“地”。

(4) 开小火车：每个同学和每个生字打个招呼，先开小火车读，适当给予评价，以鼓励为主。

(5) 记忆比赛：以课件的形式快速出示生字，一次四个，看谁记得准，读得好。

(6) 扩词比赛：以四人小组为单位，对每个生字进行扩词练习，

重点用“尖、说、弯、春”扩词。(在平时的教学中,注重词汇的积累)

(7)练习说话。用“是”练习说一句话。(注重说话训练)

5.自由读文。(在读中体现层次,培养学生的语感)

教师引言:同学们把生字学得这样好,相信课文读得更棒。我们先自由读一读,然后比一比谁读得最熟练、声音最响亮、字音最准确。多媒体出示朗读要求:

一读:咬字准确,声音响亮。

二读:读通句子,语速稍快。

三读:读得流畅,读出感情。

6.学生赛读,师生评价。

(1)每组选一名代表,读后师生评价。

(2)组与组齐读,评出优胜组。

7.合作探究,朗读课文。

引言:同学们,你们想把课文读得更美、更好听吗?请大家选择自己最喜欢的季节读一读,然后比谁读得最美。

(1)小组合作,选择自己喜欢的季节,美美地读一读。

(2)(多媒体课件)启发、指导学生把课文读好。

(3)生生、组组、师生挑战读。

(4)熟读成诵。

(5) 离开课本，看四季的画面，试着背一背。

8. 欣赏，背诵。

(1) 学生离开座位，边欣赏画面，边做动作，边背诵全文。

(2) 师生合作，共同背诵。

(3) 思考：这么美的景物，大家知道是谁带给我们的吗？(大自然)

9. 学生质疑，在读中感悟。(培养学生质疑的好习惯)

预设：学生会提出以下两个问题：

(1) 小草、荷叶、谷穗、雪人都是景物，怎么会说话呢？

(2) “谷穗”是什么？它为什么会弯弯的呢？

这些问题，可以通过小组讨论、教师引导的方法来解决。

设计意图：在阅读教学中，教师应提倡学生自主、合作、探究的学习方式，让学生在这种轻松的环境中学文、识字与交流，把学生的被动接受变为主动获取。注重对学生进行词汇的积累、说话的训练、语感的培养，体现以读为主，在读中感悟的教学原则。注意体现读书的层次性，读熟、读懂课文，达到熟读成诵的目的。

三、教师指导，学生练写

1. 认识笔画撇，指导学生书空练习。

2. 指导学生书写“四、是、天”。

(1) 引导学生发现“四、我、是、天”的每一笔在田字格中的

位置。“四”，第四笔是竖弯，不要写成竖弯钩。“是”，第二笔是横折，第五笔横从横中线上起笔。“天”，第一横短，第二横长，最后一笔是捺，从横中线和竖中线的交汇处捺出。

(2) 学生观察字形。

(3) 提醒学生在书写每个字时应注意些什么。

(4) 学生练习书写，每个字练写两遍。

(5) 学生互评。

设计意图：写字教学是语文教学中一项不可忽视的内容。针对低年级学生年龄小的特点，每节课上让学生动手写一写，即使写一两个字，也可以。这既体现了读写结合的教学原则，又将课外作业在课内完成，减轻了学生的课业负担，真是一举两得。

四、布置作业，课外延伸

1. 教师引言：小朋友们可真了不起，春、夏、秋、冬四位小姐姐也向大家竖起了大拇指。大自然妈妈请老师告诉同学们，我们不仅要喜欢她，还要学会保护她，让她变得越来越美。对了，大自然妈妈还给小朋友们带来了好多礼物呢，让我们一起来看一看吧！

2. 课件展示四季图，学生观看。

设计意图：将课文内容进行延伸，将自己对大自然美的感悟用图画表现出来，将语言美与艺术美进行整合。

第二课时

一、复习巩固，激趣导入

1. 教师引导：认读生字卡片，进行扩词复习，抽同学读全文。

设计意图：认读生字卡片、进行扩词复习、抽同学读全文等教学过程的设计巩固了学生对生字的掌握，四位朋友的喜好，唤起了同学们对四季的喜爱之情，一石激起千层浪，同学们的学习热情被激发了。

二、根据学情，随机学文

1. 春天视觉篇——万紫千红总是春

(1) 教师导入：这么多小朋友喜欢春天，谁来说说理由？

(2) 引学课文：有一个朋友也很喜欢春天，他还给春天写了一句话呢！课件出示：草芽尖尖，他对小鸟说：“我是春天。”

(3) 引导学生品味语言：“草”和“草芽”比较，“草芽”是什么样啊？(除了“尖尖”，还有“绿绿、嫩嫩”等)正因为春天才有尖尖的草芽，所以草芽说：“我是春天。”

(4) 教师引读：尖尖的草芽在对小鸟说的时候是什么表情？请你也带着这样的表情来读一读。

(5) 多读评价：请同学们也来做小草芽，通过自由读、指名读、男生女生分读等多种形式，读出小草芽的自豪、高兴等语气，并进行评价。

(7) 课件出示句式：桃花()，他对小鸟说：“我是春天。”梨花()，他对()说：“我是春天。”()()，他对()说：“我是春天。”

(8) 总结升华：欣赏了美丽的春天，你们觉得春天是什么样子的？让我们连起来读一读。(教师出示课文中的一句及学生补充的三句，组成一首小诗。)

2. 夏天听觉篇——大珠小珠落玉盘

(1) 激情导入：夏天多热闹啊！这是谁在唱歌啊？谁在说话啊？让我们赶快去听一听！

(2) 教师引导学生想象说话：在读文的基础上，说说你知道了夏天的什么。（重点品味“圆圆”）美读词句并想象：青蛙跳上荷叶会说些什么？（荷叶圆圆，可以当我的……）

(3) 教师引导拓展练句：让学生也以课文为例说句子。

() ()，他对知了说：“我是夏天。”

() ()，他对()说：“我是夏天。”

3. 秋天触觉篇——绝知此事要躬行

(1) 激情导入：同学们看一看秋姑娘给我们送来了哪些礼物。指名说：秋姑娘给我送来了()。

(2) 教师引导学生体验：分小组，看看、摸摸、闻闻秋姑娘带来的礼物，自己练说：秋天到了，()。

(3) 教师导学：秋天是个收获的季节，果子熟了，庄稼也熟了。课件出示诗句：谷穗弯弯，他鞠着躬说：“我是秋天。”

(4) 教师引导学生品味语言：读了这句诗，你有什么问题？（重点：一是理解“弯弯”。可用实物演示，因为秋天谷穗成熟了，非常饱满，所以是弯弯的。二是理解“鞠着躬”。人会鞠躬，谷穗怎么也会鞠躬？让学生看看弯弯的谷穗的样子，明白两者很像，小作者把谷穗当成人来写，形象生动。）

(5) 美读感悟：如果你是谷穗，你会带着什么样的心情来读？指名读、带动作读、齐读，等等。

4. 冬天感受篇——熟读深思子自知

(1) (多媒体课件出示：冬天雪景图)请同学们读一读雪人的话。

(2) 读文品味：你觉得雪人怎么样?你是从哪里看出来的?(顽皮。从“大肚子一挺”可以看出来)读出雪人的顽皮，比赛读。

(3) 表演品读：让学生边读边表演，体会雪人的顽皮。

(4) 练习说话：如果请你对冬天说一句话，你会说什么?课件出示句子：

冬天，()。

设计意图：学习语言是语文课的根本任务，本教学环节让学生在品味语言的基础上，通过美读、评价加深对课文的理解，结合课件内容，进行言语图式拓展训练。学生从文本的言语中获取信息，并用个性化的言语进行表达，进而展开想象，通过动手、动口、动脑练习说话，为学习句式打好基础。此外，学生还可以通过品味语言与动作演示相结合的方式，学习拟人的修辞方法，并通过美读加深理解。

三、思维拓展，强化训练

1. 你喜欢哪个季节呢?仿照书中的句子，展开想象，练习说话。

_____对小鸟说：“我是春天。”

_____对青蛙说：“我是夏天。”

_____对_____说：“我是秋天。”

_____对_____说：“我就是冬天。”

3. 学生介绍收集的资料，练习说话。

4. 分组活动，采用不同的形式来赞颂四季。

设计意图：在低年级阅读教学中，教师应不失时机地对学生进行口语训练，培养学生的口语表达能力。展示课前收集的资料的环节可以激发学生课前预习的兴趣。背一背、画一画、唱一唱、说一说等环节，可以让学生充分展示、尽情发挥，在课程整合中开阔视野，提高学习效率。

四、布置作业，课后延伸

1. 找找描写四季方面的小诗，读读并介绍给自己的小伙伴。

2. 浏览有关四季的图片，朗读有关四季的儿歌。

设计意图：作业内容提高了学生收集资料的能力，同时也丰富了积累内容。这种开放性的作业，既减轻了学生的课业负担，又在学习方法和习惯上有了方向性的指引，对于一年级学生来说是十分有益的。

一年级语文手抄报篇六

教学目标：

一、知识目标

(一)会读本课10个生字。

(二)理解重点词：“疑”、“思故乡”、“举头”的意思；并能用自己的话说说诗意；

二、情感目标

体会诗的意境，有感情的朗读，背诵全诗；

三、能力目标

初步学习运用理解词义——串连句意的方法学习古诗。

教学重难点：理解诗句的意思，体会意境。

教具：录音机，《思乡曲》音乐磁带，多媒体课件，书中插图。

教学过程：

一、音乐引入，感受情境美。

(一)生听音乐《思乡曲》，体会乐曲中描述的意境。

1、那个人在干什么?或者想什么?(乐曲中描述的人在思念自己的家乡)

2、学生初步感知诗的意境美。

(乐曲停，学生表达自己的想法。)

(二)简介《思乡曲》，引入课题。

1、这首曲子，就是著名作曲家马思聪先生的《思乡曲》，思乡的情感可以用音乐来表现，也可以用语言来表达。

2、引入课题，齐读课题。

3、简介李白。

二、学习全诗，体悟诗境美。

(一)初读课文。

1、读通、读顺全诗；

2、检查勾生字情况；

3、指导生读生字，读全诗。重点读好“静”、“床”、“霜”、“思”等字。

4、解题：

(1)“静夜”是怎样的夜晚?(多媒体创设情境)

(2)请你用“思”扩词，从所扩词中选出词义

(3)串词义。用自己的话说说题目的意思。

5、小结学习题目的方法：

(1)读；

(2)说(词义—句意)

(二)读中理解，体悟诗意美。

1、学生运用以上方法学习古诗，读诗、说词义、句意，并用“ ”勾出不懂的词。

2、生提出不懂的词，师用“ ”点出。

[此处词主要集中在“明月光”、“疑”、“霜”、“举头”、“思故乡”]

3、学习第一行

(1)读整行诗。

(2)“明月光”是指怎样的月光？

(3)说第一行诗意。

多媒体创设情景：（明亮的月光照在诗人床前）

4、学习第二行

(1)读整行诗。

(2)根据学生提出的问题理解“疑”的意思（怀疑、好像）；

“霜”（老师哈气在眼镜片上，并解释这是雾水，如果是冰粒，便是霜。霜在秋冬季节形成在地面附近：如房顶、草叶、地面等，堆起来是白色。）

(3)说说这两行诗的意思。用上“什么好像是什么”的句式。（明亮的月光照在诗人的床前，好象是铺在地上的白白的霜）

(4)朗读，引导。

诗人这样描写，给了你一种什么样的感觉？（冷清）

师描述：今晚，银白色的月光洒在地上，像铺了一层冰冷的霜一样。环境如此冷清，再加上诗人远离亲人的孤独，就更感到冷清了。

师用冷清的语气范读

生试着用冷清的语气读。

5、学习第三行

(1)读整行诗。

(2) 看多媒体理解“举头”(做动作)

(3) 想想诗人在干什么?

(诗人抬头望着天上的明亮的月亮)

(4) 朗读、引导。

师激情：古时候和我们不一样，没有电话、电影可以看，在晚上，特别是有明亮月光的晚上，朋友们、亲人们会一起坐在月光下，说说话，聊聊天，还会在月光下看风景，游玩。你看，他们玩得多开心哪！可是，今夜，诗人已远离家乡，回家的路是那么长，更没有我们今天的汽车、火车、飞机，不知道什么时候才能和亲人们团圆。是啊，月亮还是那个月亮，可是，诗人的心情已经不是那种心情了。

问：诗人看着挂在天空中的明月，会想到什么呢？

(会想到家乡，想到亲人)反复诵读。

6、学习第四行

(1) 读整行诗。

(2) 说说诗句的意思。

(3) 将三、四行连起来说说诗意

(4) 指导朗读，重点指导学生读“思故乡”。

7、生用自己的话说说全诗的意思。

三、反复吟诵，表现诗意美。

1、以《思乡曲》为背景，体会全诗诗意，并朗诵全诗一遍。

2、生在音乐中自己吟诵，划节奏。

3、指名有感情地朗读。

3、有感情地齐读，背诵。

四、和乐唱诗，感染熏陶美。

(一)听《思乡曲》主旋律一遍，进一步感受诗的意境美。

(二)以《思乡曲》为主旋律，以《静夜思》为词，师先示范唱诗，师生和唱诗两遍

一年级语文手抄报篇七

教学要点

巩固生字词，逐节讲读课文，练习朗读、背诵课文，培养尊敬老师的思想感情。

教学过程：

一、复习生字词。

二、讲读第1节。

1、指名读第1节。

2、小红花生长在哪里?从哪里可以看出这是两朵野花呢?

3、这两朵小红花漂亮吗?从那些词语可以看出来?

(这两朵小红花很漂亮，课文说：可红啦、可亮拉、上面还有水。)

4、多漂亮的多去掉行吗?为什么?

5、谁能用多漂亮的多说一句话?

6、练习朗读

7、小结：这一节写山路边，开这两朵很漂亮的小红花。

三、讲读第二节。

1、指名读第2节。

2、她们两人为什么要跑去采小红花?(因为这两朵小红花很漂亮，摘来后可以插在老师的花瓶里送给老师，表示热爱老师的心意。)

3、这一节课种的可以换个词吗?(可以用千万、一定。)

4、为什么把花插在老师的花瓶里却不告诉她呢?

(他们觉得把话送给老师，表示自己对老师教育的感谢和尊敬，是应该的，不需要告诉老师。)

5、导朗读第2节。

6、小结：这一节写两位小朋友摘下小红花，插在老师的花瓶里，并互相说不告诉老师。

四、讲读第三节。

1、指名读第3节。

2、听见吗为什么要重复说了两次?(怕对方没听清楚，所以重复说了两次，说明他们决心做了好事不让老师知道。)

3、朗读第3节。

五、总结全文。

1、自由轻声朗读课文。

2、这篇课文写了什么?他们为什么说悄悄话?

3、你学了这篇课文有什么想法(要引导学生懂得小朋友品德好学习有进步,是老师最喜欢的。防止学生产生只有向老师送东西才是爱老师的思想。)

六、练习背诵。

1、听课文录音

2、自由读课文

3、练习背诵。

七、复习巩固

听写生字词

一年级语文手抄报篇八

【教学目标】

1. 识记“熟、伙、伴、尝、季”5个生字,学写“因、为”两个生字。

2. 引导学生练习用“有……有……还有……”句式说话。

3. 有感情地朗读并背诵二、四自然段。体会小作者画金黄的、

彩色的太阳的美好愿望。

【教学重难点】

重点：识记生字。

难点：背诵第二第四自然段。

教法

学法

【课前准备】

第一课时已经学习了春天的太阳和冬天的太阳。

学生识字目标已解决

多媒体课件

涂色的太阳图片

学时安排 第二课时 20’

【教学过程】

一、复习导入，通过阅读课文巩固生字

师：同学们，上节课我们见到的新朋友是谁呢？

师：没错，举起小手一起把课题写上，注意一边写一边说出字的笔画。

师：红红的太阳(图)照亮了冬天给小朋友带去了温暖(板书：
冬天 红太阳(图)温暖)

师：谁能把温暖的感觉读出来？(指名读)

二、品读课文，学习第二第四自然段

师：除了绿绿的太阳红红的太阳“我”还画了金黄的太阳和彩色的太阳，你们愿意先送出哪个太阳呢？(根据孩子的意愿选择学习第二或第四自然段)

1. 彩色的太阳

(引导学生说完整的句子“我要把彩色的太阳送给春天”)

(大家看老师现在还剩下什么颜色的太阳？让我们把彩色的太阳送给春天吧！)

师：大家看春天来了，(播放春天图画)谁能用学过的词汇来描述春天呢？

师：“因为”这个词语看着简单，写起来可是不容易，谁愿意上来写写？

师：他写的好不好？老师注意到了他在写“因”字的时候是先写了里面的大最后封口，在写“为”字的时候笔顺是“点、撇、横折钩、点”，大家要像__同学学习，写字一定要仔细认真！

师：“季”字大家熟悉吗？我觉得这个字啊，大家应该是又陌生又熟悉，大家看(课件出示禾、子、季)

师：让我们带着希望把第四自然段读出来吧。“春天，春天的……”

2. 金黄色的太阳

(引导学生说完整的句子“我要把金黄色的太阳送给秋天”)

(大家看老师现在还剩下什么颜色的太阳?让我们把金黄色的太阳送给秋天吧!)

师:我们请喜欢秋天的小朋友大声的朗读第二自然段。其他小朋友想一想秋天有了金黄的太阳会有什么变化。

师:现在我就是那金黄的太阳,我来到了果园里,果园里会有什么变化?(课件出示:果园里,果熟了)

师:大家看熟他和我们学过的什么字很像?(课件出示:熟、热)

师:嗯,果子熟了我都闻到了果园里传来的诱人的香味。你知道哪些水果是秋天收获的吗?

师:这么多的水果都成熟了,看来啊,秋天真是一个丰收的季节!丰收的喜悦应该要和大家一起分享,让我们来看看,热情的落叶是怎么做的。

师:(课件出示句子:金黄的落叶忙着邀请小伙伴,请他们尝尝水果的香甜。)

师:什么叫“邀请”啊?你是小落叶的话,你会邀请谁,怎么邀请?

请你和同桌演一演小落叶,互相邀请对方。

师:那“尝”呢我们要怎么来记住它?对,我们可以拿它和“学”比较,大家看出什么了?大家的观察真仔细!

师:现在让我们一起走进那金色的秋天去感受那丰收的喜悦吧!(全班集体读)

三、拓展升华

1. 配上音乐，朗读全文。

2. 我画了个()太阳，()夏天的天空。()、田野、()、校园，到处一片()。

我画了个()太阳，()秋天。果园里()，金黄的()忙着()小伙伴，请他们()水果的()。

我画了个()太阳，()冬天。阳光()小朋友()手和脸。

春天，()该画什么颜色呢?哦，画个()的。()春天是个()的季节。

四、作业设计

1. 将《四个太阳》背给爸爸妈妈听。

2. 画出你心中的太阳，告诉爸爸妈妈你的太阳为什么是这个颜色。

一年级语文手抄报篇九

[教学目标]

1. 认识“远、看、近、听、春、还”六个生字。

2. 正确流利地朗读古诗，背诵古诗。

3. 了解古诗大致意思，懂得这首诗讲的是一幅山水画。激发学生热爱自然和喜爱朗读古诗的情感。

[教学重难点]

学习生字;正确流利地朗读古诗，背诵古诗。

[设计理念]

培根说：“读诗使人灵秀”。在新课程、新教材、新理念指引下，我们要善于引导学生学习古诗，品味古诗，探究其趣味，以便更好地激发学生学习兴趣，使学生充实起来，“灵秀起来”。学生是语文学习的主人，语文教学的人本思想，意味着对每个学生学习个性的尊重。教学中，应让每个孩子自由地读、自由地学、自由地感受、自由地表达、学生有了自由、才会有灵性。课堂上，我让学生自由选择喜欢的诗句，自由选择喜欢的方式读书，引导学生在合作与交流中学会倾听、学会汲取、学会欣赏，从而产生思维的撞击、情感的交流、知识的共享和心灵的震撼。中国文字博大精深的美唤起他们去探究学习中华古文化的主动性，催化了学生情感，使他们真正成为学习的主人。

应把握“古诗诵读”这一课型教学的尺度，即重点是识字和熟读成诵，一定要让学生自己多读，要读准每个字的字音，要把每行诗读通顺，要读好整首古诗直至能熟读成诵。学生主要通过多读和结合看图，以及教师适当的诗意描述，了解古诗的大致意思，感悟诗的意境美。教师还应恰当创设出诗境，让学生通过多读体会美、欣赏美、评价美，以至于自己表达美、创设美。

激发学生的学习兴趣和。刚入学的一年级小朋友，自我约束能力差，老师如若引导不当，会使他们产生厌倦情绪。因此，课堂上把游戏寓于教学中，可以让学生感受到学习是一件快乐的事情。

如本节课开课的猜谜语游戏，识字过程中的开火车、猜字的游戏等等，让学生学习情绪高涨，为他们创设了一个生动活泼、轻松和谐的学习环境，程度的调动学生的学习积极性，使学生主动参与到学习活动中去，感受学语文的乐趣。

[教学过程]

一、激发兴趣，情境导入

师：同学们，你们都猜过谜语吗？谁来出个谜语给大家猜？

(学生兴趣盎然地玩猜谜语的游戏)同学们真聪明，老师也请你们猜个谜语(出示古诗)，它是一首谜语诗(板书：古诗诵读)，今天我们一起来学习，学完古诗，你们一定能猜出谜底。

二、初读古诗，认读生字

1. 请大家翻开书92页，自由读诗，注意借助拼音读准生字字音。
2. (出示小黑板)这六个字你们会认吗？先自己在下面读一读吧！
3. 谁想读给大家听一听？(学生自主选择读字，重点指导读好前鼻音“近”、后鼻音“听”)
4. 读得很好，去掉拼音朋友也能读这么好吗？咱们开火车比赛来读一读吧！
5. 猜字游戏：老师藏一张字卡在身后，让学生猜是哪个字宝宝这么调皮，在和大家玩捉迷藏的游戏。(学生在游戏中巩固生字的读音)

三、再读古诗，读通诗句

1. 生字读得这么好，相信大家再读古诗时一定能把字音读准，把诗句读通，自己在下面读一读。
2. 同座互读、评，指名全班读、评。
3. 全班齐读。

四、品读词句，领悟诗境

1. 学生自由读诗，选择自己最喜欢的一行多读几遍，并读给同座听。
2. 根据学生学习的情况调整教法，学生喜欢读哪一句，就指导学生读好哪一句。导读方法如下：
3. 四行诗都读好了吗？现在我们把整首诗连起来读一读。

练读，指名读，齐读，看图读，引读。

4. 让学生猜出谜底：画。（板书课题，齐读）说说是怎么猜出来的。

五、积累诗句，熟读成诵

1. 学生再来欣赏一下这幅美丽的画，配乐，学生边看图边吟诵。
2. 学生在学习小组里用自己喜欢的方式读好这首诗吧！

（小组合作多种形式练读）

3. 小组学习成果展示。
4. 熟读成诵。（背诵时指导学生抓住关键词“山、水、花、鸟”来背。）

六、课外延伸，再现情境

1. 师：（充满激情地）这首诗可真有趣呀，短短几十个字就描绘了这么美的一幅景象。你们还知道哪些有趣的诗吗？（学生扩展背诗，激发喜爱朗读古诗的情感。）

2. 回家请爸爸妈妈猜今天学的谜语诗，如果猜对了，就画一幅美丽的山水画送给他们作为奖励，并搜集更多古诗参加下周班级开展的“古诗诵读会”。

一年级语文手抄报篇十

教学流程

一、 由题质疑，激发兴趣

教师：今天我们学习《一个中国孩子的呼声》，从课题的提示中，你想知道什么？

(估计学生想知道的有：“一个中国孩子”是谁?他发出什么呼声?表达什么愿望?他为什么会发出这一呼声?)

(第一遍读，要读准字音;第二遍读，要想一想课文主要写什么;第三遍读找一找问题的答案，特别是要抓住重点语句找答案。)

二、 指导读书，深入感悟

1、 正确、流利地朗读

在学生初读课文后，教师指名朗读，在朗读的检查中结合正音的指导。要读准“卓越、沉浸、蓝盔、腕上、圣坛、呼吁、充满”等词语的读音。

2、 了解课文主要内容

在学生第二遍读的基础上，通过交流让学生掌握课文的主要内容。要让学生了解到，课文先写问候和表示真诚的谢意，再写对在维和行动中牺牲的父亲的回忆和怀念，最后是对世界和平的呼吁。学生对课文的感受，在交流时不要强求语句

的一致，要鼓励个性化的表达。

3、抓住重点语句感悟

(1)对失父之痛的感悟

引导学生寻找表达失父之痛的句子，说说自己的理解，或通过朗读表达自己的感受。不一定是下面所举的句子，说得有道理或能读出自己的感受就可以。如：

句子一：

现在这顶蓝盔回来了，但它是钉在爸爸的灵柩上回来的。（事实是多么的无情。客观的叙述中饱含巨大的悲痛。）

句子二：

爸爸的嘴张着，仿佛在呼唤着什么。啊！我听见了，妈妈听见了，在场的叔叔阿姨听见了，他呼唤的是“和平！和平！和平！”（在联想中表达失父之痛。）

句子三：

我的爸爸精通四国语言，是一位出色的经济学硕士，本来他应该对人类作出更大的贡献，却被战争夺去了宝贵的生命。（在回忆中表达失父之痛。）

(2)对“世界并不太平”的感悟

学生再读课文，提出有疑难的句子。问题比较集中的句子可能是：

“今天，我们中国孩子虽然生活在和平环境之中，但是世界并不太平，不少地区还弥漫着战争的硝烟，罪恶的子弹还威胁着娇嫩的“和平之花”。

先引导学生理解字面意思：“和平之花”指的就是“和平”；“娇嫩的‘和平之花’”，意思是说，和平很容易受破坏。再引导学生举出具体事例，或教师补充有关事例，让学生具体感受“世界并不太平”。“具体事例”可以是图片的展示、文字的说明等。

举例：2001年9月11日，美国纽约市世贸大厦遭到恐怖袭击，顷刻间倒塌，死亡两千多人；印度和巴基斯坦经常为克什米尔发生争端，长期的争端给当事国特别是当地的人民带来的灾难；巴勒斯坦和以色列的长期争端所带来的不断的仇杀；阿富汗的长期内乱给国家带来的破坏；还有车臣的战争，以及南北朝鲜的长期对峙等等。

(3) 对渴望世界和平的情感的感悟

引导学生找出渴望世界和平的句子，在反复的朗读中体会情感。不一定局限于哪一个句子，能读出情感就行。“让21世纪那已经能够听到的脚步声为战争敲响丧钟，让明天的世界真正成为充满阳光、鲜花和爱的人类家园。”这句话的朗读，要达到本文情感的最高潮。

四. 导向实践，深化认识

在深入感悟课文内容后，引导讨论：为了制止战争、保卫和平，我们能够做些什么？

五、全文朗读，升华情感

(全班齐读：“敬爱的加利先生： 人类家园。 ”)

六、课外延伸，呼唤和平。