

2023年泰戈尔诗选阅读心得体会(模板8篇)

军训心得对于军训领导和教官来说也是了解学员的重要途径。作者对军训活动进行了深入的思考和概括，他们的军训心得或许也会给你带来一些思考和启示。

泰戈尔诗选阅读心得体会篇一

我不知“生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美”的恬静，在尘世间还有那样一股清泉在流淌着，促使人与它的舞动着的生命融为一体。但我就得了这么一个知己，似乎忘却了时间，纵然飞跃了一个世纪。只是觉得——凄美。

匆匆的背后，时间在生命之轮里逝去和流淌着，也只在那个烦闷的雨天，在繁杂的雨点当中，我便遇见了他——这位印度的哲人，领我走进深幽美丽的世界，为我开启一扇扇深厚的大门。翻开书页，我开始读《飞鸟集》，短小而精湛，背后却是深深的感悟与启迪，使人不得不陶醉其中。它们是献给神灵的赞礼，生命的赞礼。如同一首歌，轻柔地浸透你的全身。我学着去在他的指导下忘记黑暗和怨恨，在这种快乐的凄美中看透自己的灵魂——从内往外看，看到拼凑而成的奇妙世界；从外往内看，读出一个不甘寂寞的人生。

“我的心是旷野的鸟，在你的眼睛里找到了它的天空。”

“它是大地的泪点，使她的微笑保持着青春不谢。”

“你看不见你自己，你所看见的只是你的影子。”

“‘完全’为了对于‘不全’的爱，把自己装饰地更美丽。”

纸张在我指下一页页翻动着，淡淡的墨香在我指间徘徊[]着。

我告诉自己,没有什么才是真正完美的,美丽的残缺才是最终的目的,维系着你的生活。在如水的黑色天际之下,我似乎是微笑地回答着,迷惘地叹息着。寡独的夜色,裹着雾与雨,在我的心的孤寂里,感觉到它的叹息。似乎是雨对天空的眷恋了。

“死之流泉,使生的止水跳跃。”

“我医治你,所以我要伤害你;我爱你,所以我要惩罚你。”

我永远写不出我此时此刻的心声,我想赞美他却心有余而力不足。这种淡淡的悲伤,只能在心里默默感触,不能用文字表达了。

忧愁在我心中沉寂平静了,正如雨点悄悄地落在在寂静的林中。

灯光柔和地洒在我的房间,我坐在天地的一角开始沉思起来了。

天地之间,并不是空旷的;生与死,也不是遥远的。或许生与死之间,没有明了的这样一根界限,而是在命运的兜兜转转中,把情感和思想融为一体了。

此时此刻,我明了地感觉到了我的存在,我的意义。

我就在这里——宇宙之中。

并非在终点——虽说终点也是起点。

泰戈尔诗选阅读心得体会篇二

我去书城买书,一下子就相中了这本书。泰戈尔的诗或小巧玲珑,或气势恢宏,给世人启示与智慧。简短的诗句朴素中带着清新,清新中带着亮丽。这其中的韵味耐人寻味,难以琢磨。看完了整本诗选,我深深地感受到了不朽文学作品的美的力量。

罗宾德罗纳特61泰戈尔是印度著名的诗人、哲学家、艺术家等。泰戈尔出生在印度一个极有哲学与文化艺术修养的家庭。泰戈尔创造了50多部诗集，被人们称为“诗圣”。他的作品反映了印度人民在帝国主义和封建社会主义的双重压迫下想要解脱的愿望，诗歌中充满了诗人强烈的爱国、民主主义的精神，又具有很高的民族特色，深受人们喜爱。

我读了《泰戈尔诗选》，最喜欢的还是《飞鸟集》。纵使是再冷漠的人，也会被这纯洁细腻的爱和清新灵动的智慧撼动。诗人用抒情的笔调，写下了他对人生哲理的感悟。比如“在这喧哗的波涛起伏的海中，我渴望着咏歌之鸟。”这首诗歌，“有志者事竟成”，一个人有没有成就，取决于这个人有没有坚定的志向；比如“樵夫的斧头，问树要斧柄。树便给了他。”，细细体会，可以感受到无私奉献的力量，对我们来说，最大的快乐、幸福便是把自己的精神力量奉献他人，毫不利己，专门利人；再比如“生命从世界得到资产，爱情使它得到价值。”，赞颂了爱情的伟大，生命的诞生是因为世界，而爱情使生命不再单调，变得五彩缤纷，爱是支撑所有情感的来源。诸如此类的诗歌还有许多，这些诗歌就像小河里晶莹剔透的鹅卵石，它们是零碎的、短小的，但每一颗都有自己的天地，是丰富的、深发人省的。

泰戈尔用他简洁的诗歌创造了真理的殿堂，我可以感受到他热爱生活的态度，以及对爱的崇尚，就如他写的一样“雾，像爱情一样，在山峰的心上游戏，生出种种美丽的变幻。”

冰心曾对泰戈尔评价道：“泰戈尔！谢谢你以快美的诗情，救治我天赋的悲感；谢谢你以超卓的哲理，慰藉我心灵的寂寞。”泰戈尔将多种风格融入他的诗歌，形成了他的独特风格，可见对世界的影响有多大。

泰戈尔那美丽的诗歌我将永远铭记在心。

泰戈尔诗选阅读心得体会篇三

我怀揣着一颗对泰戈尔无限的敬仰之心，我翻开了诗集的扉页，去细细品味其字里行间所流露的情感。

泰戈尔的诗总是给人一种清新、自然的感觉，他那舒畅的文字仿佛高山之间的一泓清泉淌入每一个读者的心间，让你暂时地忘记苦恼与心烦，为你的身体中注入一股新的血液。有人说读他的诗，仿佛在和一位伟人倾心交谈，而这一切在我看来，并非如此，读泰戈尔的诗，我觉得自己就像在和一位“平凡人”在交谈，那样的平易近人，纯朴自然，没有那么多华丽的修辞，就像在聆听山涧中清泉的水流声。

泰戈尔在《新月集》中展现了一个如水晶般透亮的孩童世界，孩童的世界是最纯洁的，泰戈尔把孩子比作新月，是想让那些已沉寂的天空，多几分光泽，泰戈尔完全将自己置身于儿童的世界，将自己看作是一个孩子，从孩子的角度出发，来描述这个世界，才有得如此纯朴的语言，泰戈尔将它用诗表达出来，这无疑像一般花香，扑鼻而来，让这个如同“金银岛”般的世界注入其新的力量，而这种力量，是其它任何力量所无法匹敌的，虽然孩子的力量很小，但他所带给整个世界的震撼力是无穷大，因为他们的纯真，所以让世界有了新的灵魂与动力。

“你呢无论找到什么便去做你的快乐游戏，我呢，却把我的时间与力气都浪费在那些我永不能得到的东西上”，这是《玩具》中的一段话，这也是泰戈尔将孩童世界与成人世界的一种对比，孩童并不功利，只是单纯地玩，而长大之后的孩子们却比“我”作为其游戏的目的与初衷。或许这个社会是功利的，但在“金色”的海浪中，我们偶尔也要拥有一点“孩子童之心”，这样，这个世界才不会失去可爱，而会因可爱而美丽，而我们作为高中性，正是一个渐渐脱去稚嫩的外衣。而逐渐走向成熟的年龄，我们该如何去权衡这两者之间的比重，这将会是我们走向成熟的重要一课。

我想，对于我们还处在求知的这个年龄来说，对于求知，也因拥有如孩童一般单纯地初衷，且不能太过于功利化，为了“什么”而学……我想，泰戈尔用如此纯净的语言，告诉世人做事做人都应当有一颗平常的心态，不应急功近利，但是有些东西，并不是在字里行间中学会的，而是应试着去拥有一颗泰戈尔般的心灵，时而，停下来，去想想自己的初衷，去泰戈尔的诗集中去细细感受真谛，回归到那无忧无虑的时代。偶尔抽时间，去田埂间漫步，吮吸一下闹市外的清新空气。

泰戈尔俨然就是一个“孩子的天使”，但我现在发现，泰戈尔已不仅仅是“孩子的天使”，更是这个世界的天使，他指引一个个被世俗所迷惑双眼的成年人，重新去走进孩子童世界，一个充满轻松自由，无忧无虑的世界，找回自己的最初。泰戈尔是一个使者，但他并不属于任何一个国度，他不断地传播着，传播着这个世界已快消失的东西，他用他的方式把孩子身上的囊的用诗集的方式传递出来，希望在这个喧嚣的世界上仍留有一片净土，用自己的文字去感化每一个人的内心，让他们重新去拥有他们所失去的东西，哪怕是其失去的千万分之一，也会使他欣慰，这是我眼中的泰戈尔，一个苦心传播的慈善家。

泰戈尔诗选阅读心得体会篇四

泰戈尔诗选读后感600字左右读完《泰戈尔诗选》后，我思绪万千。是的，泰戈尔的诗总是那么丰富，有韵味和思想，极易让读者产生共鸣。我在读他的诗时，仿佛在和一位伟人在倾心交谈。

《泰戈尔诗选》收录了泰戈尔大部分的名作，当中有政治诗，宗教诗，抒情诗，等等。当中我最喜欢看泰戈尔描写儿童生活的《新月集》。

《新月集》里的诗看起来像一个个零散的故事，但是将它们串联起来，便共同展现了泰戈尔一颗纯真的童心。泰戈尔用天真稚嫩的孩童语言，写出自己对生活的反思，写出自己对美好生活的向往与追求，强烈地表现出自己对美好生活的热爱，对自然的热爱，对家乡的热爱。总之，泰戈尔把“爱”当作了人类的理想，这与他的人道主义思想是相辅相成，密切结合的。

就拿他的《新月集》中的一首诗〈〈同情〉〉来说吧。诗中有一段这样写道：“如果我是一只小狗，而不是你的小孩，亲爱的妈妈，当我想吃你的盘里的东西时，你要向我说‘不’吗？”

“你要赶开我，对我说道，‘滚开，你这淘气的小狗’么？”

“那么，走罢，妈妈，走罢！当你叫唤我的时候，我就永不到你那里去，也永不要你喂我吃东西了。”

读完这一段以后，我强烈地感受到了这首诗的主题——“同情”。是啊，每个父母都会爱自己的孩子。可如果换成了小狗或其他的小动物，人们还能给予它们起码的同情吗？从某种角度来说，对子女的爱是自私的，因为孩子是自己的。而又有多少人能做到真正的博爱，把爱撒向芸芸众生，撒向大自然，撒向身边的一草，一木呢？当我们遇一只可怜落难饥饿无助的小狗时，还能给予它起码的同情吗？在这个世界上，有多少的小生物还在为生存苦苦挣扎，还有多少穷苦的人还在为生活到处奔波卖力，他们都是值得我们去同情的。

像这样的诗书中还有很多。它们不但文字优美，更重要的是它们能引起我们无尽的思绪，这就是泰戈尔诗的独特韵味所在，让我感受到他的思想主旨——爱。

泰戈尔诗选阅读心得体会篇五

夏花是向日葵吗？看他大朵大朵的开得那么灿烂，似乎要和太阳比个高下。夏花，是紫薇花吗？一团团一簇簇睁开一点点细碎的小花瓣，俏皮的在枝头上摇啊摇，你是在和我打招呼吗？夏花是不知名的小野花吗？他们是天空下热爱开花的植物，大大咧咧的开着，涂抹着夏的颜色。夏花，在阳光最饱满的季节绽放，他们是跳跃飞翔的生命精灵。

“生如夏花”泰戈尔做到了。他努力的去爱这个世界，他说天空的黄昏是一盏灯；

他说微风中的树叶像思绪的断片；

他说鸟儿的鸣唱是晨曦来自大地的回音。他让天空和大海对话；

鸟儿和云朵对话；

让花儿和太阳对话。黑夜默默无闻的.绽放出花朵，却让白昼去接受谢意，溪流是欢快活泼的，一路横亘着的大石，磨平了他的棱角，当他成为海洋，便就浸染了静谧与深沉。他们都在给予着，以沉默的方式，他们爱着对方，爱着所有。

我们沉浸在屏幕上的数字幻影，醉心于轻点鼠标，我们又错过了多少简单而又诗意的美丽？

一生一路，几多起伏，昨日开花，今朝凋落。花期短暂，生命亦是短暂，每个人都应怀着积极乐观的心态，像夏日怒放的花朵一样成就怒放的生命。

泰戈尔，我是你的读者，我喜欢你的诗，因为有你，我笨拙的文字才充满活力，我的心啊，在不自觉地向你靠近，句长长短短，心沉沉浮浮，我好像看到你深邃的眼眸，你站在河的对岸，那是曾经的你心灵的渴望。

我们的每一个昨天都在变多变长，那是因为我们的每一个明天都在变短。我已经没有时间去想静美的秋叶，我要把生命

这份厚礼，痛痛快快的释放。

满塘的荷，满院的海棠，不久后，也将与夏日说再见，那么你呢，可曾辜负夏日时光？

泰戈尔诗选阅读心得体会篇六

这本书无意中将泰戈尔介绍给了我，读完了他的传略和诗文，心中不作他想，只觉得有一些澄澈，像拨开一层朦胧的雾，又像擦亮了眼睛，将这世界看得如此透彻。

从这一百零三首诗中，我们可以深深地体会到这位伟大的印度诗人是怎样地热爱自己的有着悠久优秀文化的国家，热爱这国家里爱和平爱民主的劳动人民，热爱这国家的雄伟美丽的山川，从这些首诗的字里行间，我们看到了提灯顶罐，巾飘扬的印度妇女；

田间路上流汗辛苦的印度工人和农民，园中渡口弹琴吹笛的印度音乐家，海边岸上和波涛一同跳跃喧笑的印度孩子，以及热带地方的郁雷急雨，丛树繁花……我们似乎听到那繁密的雨点，闻得到那浓郁的花香。

泰戈尔是一个爱国者，哲人和诗人，他的诗中喷溢着他对于祖国的热恋，对于妇女的同情和对于孩子的喜爱，有了强烈的爱就会有强烈的恨，当他所爱的一切受到侵犯的时候，他就会发出强烈的怒吼，他的爱和恨像海波一样，荡漾开来，遍及了全世界。

印度人说泰戈尔是诞生在歌鸟之巢中的孩子，他的戏剧，小说，散文……都散发着浓郁的诗歌的韵味，他的人民热爱他所写的自然而真挚的诗歌，当农民，渔夫以及一切劳动者，在田间，海上或其他劳动的地方，和着自己劳动节奏，唱着泰戈尔的诗歌，来抒发心中的欢乐和忧愁的时候，他们不知道这些唱出自己情感的歌词是哪一位诗人写的。

他的极端信仰——他的“宇宙和个人的灵中间有一大调和”的信仰；

他的存蓄“天然的美感”，发挥“天然的美感”的诗词，都渗入我的脑海中和原来的“不能言说”的思想，一缕缕地合成琴弦，奏出缥缈神奇无调的音乐。

泰戈尔的诗名远远超越了他的国界。

泰戈尔诗选阅读心得体会篇七

在这个理想世界中，每一个坚持不放弃的人都可以迈向成功。

我们每一个人都生活后现实的世界，这个世界，似乎有一点不公，有些坚持没有得到原本期待的回报，让人觉得这么做不值得，导致一些人的放弃，并对坚持产生怀疑。但我不这么认为，我觉得坚持总会带来回报，只不过是多与少，迟与早的问题罢了，坚持，也拥有无穷的力量。

当你在一点一点地坚持做一件事时，就好比一辆正在积蓄动力的赛车，尽管行进十分缓慢，在这期间你必定会看到一辆又一辆车，从你身边呼啸而过，你一定会十分焦躁，希望自己能赶超上前面的人。这时候，你就得告诉自己，继续坚持，不要放弃，等马力蓄足，就是你赶超他们了。

因此，坚持会不断积蓄力量，推动我们以更快的速度，向前奔跑。

你的那份坚持，同样是你过往人生沉淀在你身上的烙印。这个烙印将会长存于你的心中，成为你的一部分，改变你，成就更好的你，让你的一生在坚持中度过。等到回首往事时，你不会因为我本可以，却没有坚持而悔恨，也不会因虚度年华而惋惜，只会觉得原来我也可以，一份坚持可能改变你的一生，也同样可以让你对自己的一生无怨无悔，只因这一份

坚持。

与此同时，坚持可以让一个平凡的“生命闪起光来。

《平凡的世界》中孙少安凭着自己那份吃苦耐劳与坚持不懈的精神，成为了生产队队长，为了能有更多的收入，孙少安自己创办了烧砖厂，在之后不久，由于天气太冷，大量的砖块作废，导致烧砖厂的倒闭，但孙少安依旧没有放弃，他不断尝试挽救烧砖厂，也正是因为他的坚持，烧砖厂才能重新开启，他的那分坚持，让他虽然平凡的生命闪起了耀眼的光。

坚持，总会有回报，且总是拥有无穷的力量，即使目前的回报再少，也比不坚持更好。

外面的风景很美，坚持的背影，更美。

泰戈尔诗选阅读心得体会篇八

我强烈地感受到从来没有哪个作家或者诗人情感如此丰富，

《新月集》中孩童天真烂漫的情思与欢乐，母亲对自己孩子的关怀与爱；

《飞鸟集》中短小而富有哲理的诗句，深沉而美丽的字眼，让人着迷；

《游丝集》中无影无踪，却又无处不在，无法捕捉的游丝，以及它对人性的探索与思考；

《再次集》则是一部奇幻的诗集，像是神就在我们身边一样的不可思议；

《最后的星期集》又充满了哲学气息，作者对生、死、爱的思考也同样把读者引向思维深处；

最使人感到震撼的是《故事诗集》，这是以印度的史诗编织而成的作品，里面有超越生死的爱，血泪交织的战争，种姓之间难以跨越的鸿沟，不仅有对信仰的虔诚，更有排除世界万恶的豪情壮志。不胜枚举。

抛开书本，思考一下。为什么像泰戈尔这样一个头发乱蓬蓬，胡子一溜长的糟老头子能写出比恋爱中的阿鹏哥的情书更有情味的诗来，该说是他童心未泯还是早已超然物外了呢？事实上，这个问题已经没有了意义。我们无法知道答案，因为泰戈尔本人离我们远去很久了。1941年8月6日，泰戈尔在加尔各答平静去世。我们不是那个时代的人，自然失去他已久。但今天我们翻开这本书时，仔细品味他优美的字句和深邃的思想，才发现我们在失去他之后才完整地得到了他。

不管怎样，《泰戈尔诗选》不可不读。无论多大年纪，无论文化程度高低，无论你对文本解读如何，《泰戈尔诗选》总会给你喜悦和感动。赶紧去再读一遍吧！