

2023年汤姆叔叔的小屋读后感 汤姆叔叔的小屋读书心得(实用16篇)

环保宣传可以激发企业和组织的环保责任感，促使他们制定和实施环境友好型的经营政策和策略。创作环保宣传语时要注重切入人心，让人们产生共鸣和行动起来。在这里，小编为大家整理了一些鼓舞人心的环保宣传语，希望能够激发大家积极参与环保行动的热情。

汤姆叔叔的小屋读后感篇一

寒假期间，我读了一本很有意义的书，这本书的名字叫《汤姆叔叔的小屋》。乍一看书名，我还以为这是一本很温馨的书，看了以后才知道，书的内容恰恰相反。

这本书中有很多人物，有机智勇敢、勤劳好学的混血黑人乔治；有冷酷无情的奴隶贩子黑利；有一位善良、天真的女孩伊娃，还有令我印象最深的汤姆叔叔。汤姆叔叔很善良、有正义感、乐于助人、宽容仁慈。汤姆叔叔很不幸，在南方种植园被奴隶犯折磨。他很痛苦，但还坚信自己的信仰，最后死于雷格里乱棍之下。我也很喜欢乔治，他是混血黑人，他和妻子、儿子都要被贩卖，他不甘心永远生活在这黑暗之中，他走上了自由逃亡之路。凭着聪明和反抗精神，他逃到加拿大，与妻子、儿子团聚，获得了新生。这本书反映了奴隶制度是那么可怕，黑人更是被人踩到脚底下，那个社会太可怕了。人生的路途中会遇到很多困难和挫折，当你勇敢面对困难，你会发现困难也没多大点事儿，就如害怕危险的心理比危险本身还要可怕一万倍。如果你不面对，永远无法成为人上人。正如汤姆叔叔与乔治，乔治敢于反抗，后来他获得了新生，而汤姆叔叔却死于乱棍。

《汤姆叔叔的小屋》让我感触很深，它让我知道遇事要敢于反抗，敢于面对困难和坚持不懈，我要珍惜当下的美好生活，

好好学习，天天向上。

汤姆叔叔的小屋读后感篇二

这几天，我一口气读了《汤姆叔叔的小屋》这本书，因为它让我感动，让我回味无穷。

这本书讲了以黑奴汤姆为中心的一些奴隶的命运，肯塔几周庄园主谢比先生因为债台高筑，迫不得已把自己最心爱的两个奴隶——汤姆和小哈利高价卖出还债，奴隶落到奴隶贩的手中后，每天都会遭到毒打，不给东西吃，不给衣服穿，连住的房子都是“危楼”，不拼命干活要被打，对主人服务不周也要被打，饿了啃两口干馒头，渴了就去垃圾桶里捡一瓶别人不要的污水。。。就是这样，奴隶们常年给奴隶主当牛做马，生活在暗无天日的悲惨牢笼中。

书中的场景再现了悲惨的奴隶社会真实的写照，让我了解了奴隶们的生活，再看看我们今天的生活，丰衣足食，衣来伸手饭来张口，生活上的一切事情我们都可以不管不顾，真是生活在蜜罐里，成长在花园中。我们历下区青龙街小学，给同学们免费发放了美观漂亮的校服，这就是天壤之别。

读完这本书，让我感慨万分。人类进步了，人们当家做主了，他让我懂得了怎样倍加珍惜今天生活的珍贵。美好的生活来之不易，我们不能只感到幸福，而忘记了幸福生活的来之不易。老一辈们为了我们的今天付出了血汗和生命，我们不能辜负了他们的期望，要好好读书，健康成长。

汤姆叔叔的小屋读后感篇三

星期一，老师给我们第四大组每人发了一本《汤姆叔叔的小屋》。它里面讲的是：汤姆一次又一次的卖，有一次，他被卖到坏人的手里，然后那个坏人把汤姆给抽的满脸是血。

他又躺在破旧的风子里，又是满屋的蚊虫，他的伤口更加疼痛起来。然后他又变的的健康起来，然后他逃跑了。

文档为doc格式

汤姆叔叔的小屋读后感篇四

今天，我细细品味了一本经典名著——《汤姆叔叔的小屋》。看了这本书，让我记忆最深刻的人物有两个：一个是汤姆，他忠心耿耿，全身心维护主人利益。另一个是哈里，他和他的父母，历经艰险，最终成功地抵达加拿大。

这本书中，汤姆的遭遇令人同情。在奴隶们纷纷逃跑的情况下，他自己没有逃跑。他从小就忠顺于主人，甘愿听从主人摆布。在这期间他被转卖到新奥尔良，成了奴隶主海利的奴隶。在一次溺水事故中，汤姆救了一个奴隶主的女儿命，孩子的父亲从海利手中将汤姆买过来，为主人家赶马车。不久主人在一次意外事故中被人杀死。于是汤姆又被拍卖掉了。从此，汤姆落到了凶残的奴隶主莱格利手中。莱格利经常任意鞭打奴隶们。汤姆忍受着痛苦的折磨，最后为了帮助两个女奴逃跑，汤姆被打得皮开肉绽，但是他最后什么都没有说。在他奄奄一息的时候，他之前的主人来买汤姆，但是汤姆最终遍体鳞伤地离开了人世。

看了这本书后，我从汤姆叔叔身上看到了善良、能干，还有乐于助人的好品质，我一定要向他学习！

汤姆叔叔的小屋读后感5

一个千里冰封万里雪飘的季节，我开始读《汤姆叔叔的小屋》这部书，立刻被吸引了。读完后，思潮起伏，久久不能平静。

这部书中讲的是奴隶制度的黑暗之下黑奴在白人的压制下受

尽凌辱折磨拷打的故事。主人公——善良的黑奴汤姆叔叔在白人雷克的严刑拷打下死去了。

汤姆叔叔是多么善良的一个人啊。汤姆叔叔在雷克的逼迫下仍然在为别人着想，不惜被主人用鞭打。可是他这样，又有什么用啊！这种牺牲只能是没有意义的。这令我不禁想起鸦片战争时期的落后情景，当时的清政府腐败，许多有识之士，多么像汤姆叔叔啊，他们不惜牺牲自己，却无能为力来帮助这个国家摆脱苦难。在《汤姆叔叔的小屋》中也有许多善良的白人在帮助这些可怜的黑奴们，可是他们的微薄之力并无法改变这个黑暗的制度，改变现世买卖奴隶地残酷现实。就在这样的黑暗现实中汤姆叔叔仍然心中怀着崇高的信仰，心中依然坚信上帝不会放弃这些可怜的人们，一定会帮助他们的。所以汤姆叔叔在逝世时脸上仍带着恬静的神采。

读小说想自己，我认为我们在平时的生活中，不论遇到什么样的挫折困难，都应勇敢面对，心中都应有希望，有信心，要相信上帝会保护我们的，不会抛弃我们的。当然，这上帝就是自己。到了任何时候，都应该努力进取。

汤姆叔叔的小屋读后感篇五

这本书讲述了黑人汤姆，在惨无人道的奴隶制的压迫下艰难的生活，最终死去的故事。

窗外，凛冽的寒风吹打着万物，仿佛刺痛了我的脸庞；毛毛细雨淅淅沥沥地洒向大地，也使我的心不胜凉意。汤姆叔叔虽然是普普通通的黑人，只会干一些粗活，但是他有一颗纯洁、善良的心。当伊娃落水时，汤姆叔叔毫不犹豫，奋不顾身地跳入冰冷刺骨的水中，以最快的速度将伊娃救上岸来；当自己的朋友或亲人遇到了紧急情况，他总是会自动帮忙。而且汤姆叔叔对自己的主人也是忠心耿耿，当克萝大娘准备让汤姆逃走时，汤姆却认为谢尔贝先生一向都非常信任他，决不能让他失望，因此他坚决不逃走。瞧，汤姆叔叔多么善良，多

么忠心耿耿啊!所以，我们要学习汤姆叔叔，做一个纯洁、善良的人。

在生活中，和汤姆叔叔一样善良的人有很多。比如全心全意为人民服务的楷模——雷锋。有一次雷锋外出在沈阳车站换车的时候，一出检票口，发现一群人围看一个背着小孩的中年妇女，原来这位妇女从山东去吉林看丈夫，车票和钱丢了。雷锋用自己的津贴费买了一张去吉林的火车票塞到大嫂手里，大嫂含着眼泪说：“大兄弟，你叫什么名字，是哪个单位的？”雷锋说：“我叫解放军，就住在中国。”由此可见，只要拥有一颗善良的心，多帮助别人，世界才会更美好。

汤姆叔叔的小屋读后感篇六

这个暑假我看了一本书《汤姆叔叔的小屋》。这本书主要讲的是十九世纪生活在美国黑人奴隶的悲惨生活，让人们知道自由和平等是多么可贵。主人公汤姆也是一个奴隶，他是一个正直善良的人，当他知道老爷要把他和另一个女奴卖掉的时候，他却不逃走，还让伊丽莎逃走，他决不能让老爷失望。多么忠厚老实啊！后来汤姆又被卖给了奴隶贩子海利，在船上救了一个落水的女孩，成了女孩家的奴隶。可惜他的主人不幸死了，汤姆又落到了残暴的庄园主雷格里的手中。雷格里要汤姆鞭打女人，被他拒绝，后来凯茜和爱弥琳要逃走，他宁死也没有说出他们二人的下落，最终被活活打死。他是多么的善良啊！我被汤姆的品格深深感动了。

通过这篇故事告诉我：我们要学习汤姆叔叔的忠厚、老实和善良，即使他是被允许买卖的奴隶，但他的灵魂却永远属于自己。所以，当我们面对艰难和困苦时，绝对不能低头，要努力抗争！

汤姆叔叔的小屋读后感篇七

我在今年暑假时看了一本书——《鲁滨逊漂流记》十分有趣。

《鲁滨逊漂流记》是英国作家丹尼尔·笛福的一部长篇小说。这部小说第一次出版是在1740年25日。这部小说主要讲述了主人公鲁滨逊·克鲁索出生在一个小康家庭，最大的梦想就是航游惊险神秘的大海。有一次，鲁滨逊在去非洲航海的途中遇到了可怕的风暴，独自漂流到一个空旷的荒岛上，开始了一段艰辛的生活。他靠着坚韧不拔的意志力和坚持不懈的努力，在荒岛上顽强地生存了下来，在经过28年2个月零19天的艰苦生存后终于返回了家乡。

在这部小说里让人印象最深刻的非主角鲁滨逊莫属了，他虽然出生在一个幸福的家庭却没有安于现状，而是义无反顾的选择了自己的梦想，即使在完成梦想的路上经历了许多坎坷和磨难，他也不曾放弃，坚持梦想，最终他靠着自己的努力让生活开出了梦想的花。

在现实生活中，像鲁滨逊这样的人已经少之又少了，我们每天总是在说要追求梦想，不忘初心，可真正完成梦想，不忘初心的人又有多少呢？鲁滨逊身上有着我们每天都挂在嘴边却不曾实践的优点——坚持，同时他也为完成梦想做了充足的准备，从小说中他独自在荒岛中游刃有余的生存了那么多年便可以看出来。

他身上的优点值得我们每个人学习。

汤姆叔叔的小屋读后感篇八

天气凉爽怡人，让人既不沉闷，也不烦躁。我在书桌上，正看着汤姆叔叔的小屋，才看了一点点，心里就已经充满了愤怒，不忍心继续往下看了。好不容易在5天之内看完了这本书，此时心中的愤怒伤心早已是堆积成山了，在这里就大略说一下吧！

看完此书，我便恨美国了！为什么？为什么黑人在自己的国家里不能得到自由？为什么？为什么无辜的黑人要遭到种族歧视？

为什么?为什么美国法律要包庇白人?白人有什么好的,除了皮肤白还有什么不同的呢?我带着一大串问题,在网上进行了搜查,一切明白了之。为什么?网上有的说:因为在很久以前在伟伯思特大字典中黑人这个单词是没有的,只有黑奴,黑人一直是白人的奴隶。有的说:是因为当年西方国家侵占非洲为殖民地,那里的人们自然就成了奴隶。我问妈妈,妈妈说这是因为白人自认为黑人难看,智商也就低,所以歧视黑人,黑人就成了白人的奴隶。我讨厌白人,他们自以为是,自作聪明!他们为了钱财,可以放弃一切!每当看到书中一些母子离别的情景,我就恨!奴隶主们而且视而不见,他们的良心呢,被狗吃了吗?!作者还说,奴隶拍卖会上这种母子离别的场景,哭声是必不可少的,读到这里,我更受不了了,奴隶主们,你们光看着不心疼啊,如果反一下,你们是那些即将有可能被拍卖到种植园,即将要离开自己的心爱的儿女亲人的奴隶呢,你此时的心情有时怎么样的呢,你想做些什么呢,你希望接下来会怎么样呢?黑人也有不对的地方,书上也讲到了:我们不能忘记,黑种人是来自世界上最灿烂辉煌的至上国度的异国人,他们在内心里澎湃着一种激情,追求所有美好、富丽和奇异的事物。但由于审美情趣没有受到熏陶,他们沉湎于这种粗放的激情时,才招致了相对冷静和准确的白种人的嘲讽。说的也很对,但,如果大家联合起来呢,你有你的激情,他有他的准确,为什么白种人就要歧视黑种人呢,如果有意见大家都提出来,但也不用到歧视,鄙视的这种境界啊!我也很佩服作者,以辛辣的笔揭露了奴隶制度的罪行,并加入自己的真实感受,写出了现实主义杰作,写出了我心中的愤怒!此外,我还从一些亲人口中得知以前生活在美国或多或少都遭受到种族歧视。比如吧,有一个故事:某年一个家庭因超速行驶被一个白人警察抓住了,白人警察看他们是黑人,于是要严重罚款,驾驶员对警察说,前面也有一辆车超速了,为什么不去罚他们呢?警察理直气壮,白了驾驶员一眼说,他们是白人,不用!驾驶员听了很愤怒,但也是迫不得已的,只好气愤的回去了。

我是听一个亲戚说的,那位亲戚还说,白人也歧视我们黄人,

认为我们黄人智商也低，对于他们这种自以为是，以大欺小的行为，我不但看不下去，连听也听不下去了。这也让我想起来我们这里，一些城里人不就是这样看乡下人的吗？是啊，在大城市里，对于乡下人，我们城里人就用看不起他们的眼光来看乡下人，无辜的乡下人们，排队要让给城里人，让座要让给城里人，我们也是自以为是，认为乡下人们没只是没文化，不懂礼节不拘小节，不过，有些乡下人的确没素质，上次我换药的时候，就看见一位乡下人，边走路边大声的说脏话，跟着还吐了一口痰，旁边的一位阿姨，看了忍不住的翻了一个白眼，妈妈也说真没素质，但是我想，如果大家都互相帮助，比如说，我们可以温柔的告诉乡下人们，哪样哪样做是不可以的，哪样哪样做是可以的，互相提醒，帮助，团结一致，岂不是更好么？所以，我还是希望政府能更深一步的去教育，去改善现在的状况，出除以前留下的“社会残渣”，向和谐社会更进一步！

汤姆叔叔的小屋读后感篇九

在这个暑假我读了好几本书，但是我对《汤姆叔叔的小屋》这一本书特别感兴趣。书中有对主人忠心耿耿听从奴隶主摆布的汤姆，最终惨死在奴隶主手中，而敢于反抗敢于斗争的乔治夫妇，虽然也经历了非常多的艰险，但最后却得到了新的生活，不用再当黑奴。

这本书刚开始讲述汤姆叔叔的奴隶主夏尔被先生因欠债被追债，为了还债决定把汤姆和哈利这两个黑奴卖掉，作为抵债。而哈利的母亲伊莉莎偶然得知主人要卖掉自己的儿子后，就连夜带着儿子在奴隶贩子的追打下，将儿子送上了将要去远方的轮船，她自己却跳河自杀了。而汤姆叔叔却没有逃跑，因为他从小就被奴隶主灌输要顺从奴隶主的意念，对主人要卖他抵债也没有任何的怨言，甘愿听从主人的摆布他也成了奴隶贩子海利的奴隶。在一次溺水事故中汤姆救了一个奴隶主小女儿。他的女儿并将汤姆从奴隶贩中赌了回来。不久它的新主人圣·克莱亚在一次意外事故中被人杀死，汤姆和其他

黑奴又被送到黑奴拍卖市场，从此落到了一个很坏的奴隶主格雷的手中。而格雷把黑奴当做会说话的猪，任意打骂。格雷怀疑汤姆，帮助女奴贩逃走，把汤姆捆绑起来，打的死去活来的，在汤姆快死的时候它过去的主人。奴隶主谢尔贝的儿子赶来卖回汤姆，但是汤姆已经无法接受她过去小主人的迟来，他便离开了人世。小谢尔贝以汤姆叔叔的名义解放了自己手下的黑奴，并告诉他们每当看到汤姆的小屋时，要联想到汤姆，是他让你们获得了自由。

看到这里，我不禁感慨到自己生活在一个和平年代，人人平等，互帮互助，不用担心自己的命运会被不相干的人控制。但是还是有一些人贩子违反法律规定贩卖儿童和妇女。每当看到新闻中有哪一个孩子丢失父母哭的撕心裂肺的时候，每当看到只有几岁大的孩子沿街乞讨的时候，就非常痛恨那些人贩子，恨不得将他们都抓起来消灭了。难道你们就没有孩子吗？难道你们的孩子不渴望父爱母爱吗？难道你们的心是黑的吗？你们怎么忍心去毁掉一个美好的家庭呢？你们不知道这样做是犯法的吗？你们这样做和旧社会那些连畜牲都不如的人贩子有什么区别？请不要破坏现代世界的和平，毁掉一个孩子就等于毁掉一个家庭。让我们严厉打击人贩子，共同把我们的家园捍卫的更加美好！

汤姆叔叔的小屋读后感篇十

寒假期间，我读了一本名为《汤姆叔叔的小屋》的书，著者是美国的斯陀夫人。这本书中主要叙述了汤姆叔叔在三个不同奴隶主手下的生活。除了汤姆叔叔这个重要的角色，书中涉及到的人物还有汤姆的三个主人——谢尔先生、克莱尔先生和农场的奴隶头雷格里，汤姆的妻子克洛婶婶，善良又美丽的仆人丽莎，可爱的孩子们，如克莱尔先生的女儿伊娃小姐、黑人女孩儿托普西，等等。

在《汤姆叔叔的小屋》这本书里，有几个片段写得十分精彩传神。

第一个片段写的是伊娃在临死前与家里所有的仆人告别。当我读到“‘我最亲爱的朋友们，请你们到这里来，’伊娃说，‘是因为我最喜欢你们，最爱你们，我有话要对大家说，我希望你们记住我的话……我快要离开你们了，再过几个星期，你们就再也见不到我了——’”时，我的心灵受到了极大的震撼。这段描写让我有一种身临其境的感觉，我非常同情这个年龄幼小、心中充满对他人的爱的伊娃。

第二个片段讲的是：伊娃死后不久，托普西很想在伊娃的身边放一朵花，可罗莎不同意，当克莱尔同意时，罗莎才肯让她进去。让我们一起来感受书中情真意切的文字吧！

托普西把花轻轻地放在伊娃脚下时。突然，她放声大哭。”伊娃小姐，伊娃小姐，我跟你一块儿去吧！你等等我呀……“那哭声撕心裂肺，有如什么东西把心掏空了似的。克莱尔不由得悲从中来，他的脸上不禁涕泪纵横。

”起来吧，孩子，“奥菲利亚小姐柔声地说道，”你不要哭了，伊娃小姐进天堂了。“

我读着这个片段前前后后的文字，悲伤和感动之中仿佛这就是一段真实的故事，我自己也成了故事中的一个人物。

后来，克莱尔先生不幸去世，这个家就落在了脾气暴躁、残忍的玛丽夫人手里。最后，汤姆叔叔被卖到农场，但因不告诉农场主人逃走的凯西和埃莫林所在之地而被活活打死。

这部以悲剧结尾的经典小说栩栩如生地记述了汤姆叔叔的悲与乐，令我非常感动；汤姆叔叔宁可牺牲自己，也不让别人当受害者的高贵品格令我敬佩不已。

汤姆叔叔的小屋读后感篇十一

熟话说：“一千个读者就会有一千个哈姆雷特。”对于《汤姆叔叔的小屋》来说，也是一样。这本三十多万字的书，浓缩了美国内战爆发前的社会现状，揭示了南北战争爆发的社会根源，它包罗万象：宗教信仰、风俗、服饰、建筑、生活方式、思想以及整个社会约定俗成的密约等等。这本书的发行，甚至直接成了美国南北战争的一个重要导火索。这是人类历史、文化的瑰宝。因此，这本书被无数次翻拍成电影，成为人们心目中的经典。

当初我在书店的时候，一排的外国名著，我就相中了这本书，因为我觉得《汤姆叔叔的小屋》是一个温暖的名字。

这本书在我国最早被翻译为《黑人吁天录》，我想这并不准确。这样的名字单纯的只表达出小说里每个黑人的悲惨生活，他们的无声呐喊与祈祷，但是在某一方面来说，他们又比打压他们的奴隶主更加富有。

而《汤姆叔叔的小屋》正如我第一次感觉到的那样，这是一个温暖名字，我们能从黑人的悲惨遭遇之外，感受到很多很多的温暖，尤其是从汤姆叔叔身上。引用乔治少爷的一段话：“朋友们，正是在他墓前我对上帝发誓决心绝不再拥有一个黑奴，只要有可能就要解放他们；再也不会会有任何人由于我而妻离子散，像汤姆那样死在一个偏僻的种植园里。所以，在你们欢庆自由的时候，你们要想到应该感谢那个好心的人，善待他留下的妻子儿女来报答他。每一次当你们看见汤姆叔叔的小屋时，想一想你们所获得的自由，让这所小屋成为一个纪念碑，使你们时时想到要学习他，做一个和他一样正直、忠实的教徒。”这就是那温暖的小屋，建造在悲惨人们冰冷内心的小屋，他可以融化冷酷地心灵，繁盛荒芜的土地。

再就书中人物的肖像描写来说，那也堪称一绝。书中对于每个人物的肖像描写都细致入微，栩栩如生，能让人脑海里一

下子就浮现出被描写的人的样子。他们的形象是那样鲜活，每个人都可以独立成为一个故事的主人公。然而他们交汇的命运，谱写了同一个感人的故事。

正如东西方的美术画派一样的区别，东方以线条造型，书法入画，讲究笔墨融化物我，创制意境；而西方以明暗造型，尤其以油画为例，他以素描为基础，要求写实，具象绘画，有着完备的科学性和丰富的艺术性。这些东西，在文学作品中的人物的描写上表现出来的感觉也是一样，东西分明。例如，《史记》中的人物列传，几乎没有多少人物外形的描写，多从人物的事迹上发展体现此人的志向、性格、气节等。而《汤姆叔叔的小屋》里对出现的每个人物都有具体的外貌描写，他们独有特色，读者仅从这些外貌描写中就能看出这个人的性格，为人处世的方式，不禁让人拍手叫绝。例如书中对黑奴贩子黑利的描写：他的个子不高，身材粗壮，五官粗俗平凡，带着出身低下又拼命想在社会上往上爬的人所特有的一副自鸣得意、装腔作势之态。他的穿着打扮过分考究，一件好多种颜色的俗不可耐的背心，一条带鲜艳的黄点子的蓝围巾，一条十分耀眼的领带，这些倒是很切合此人的总的气派。他粗大的手上带着许多戒指，身上带着一条沉甸甸的金表链，表链上有一串大得吓人的五光十色的印章……这丑陋形象呼之欲出，让人打从心里讨厌这个自以为是的小人。例子不胜枚举，我也只能是管中窥豹，可见一斑。

最后再来谈谈这本书题材的选取。斯陀夫人通过自己亲眼所见或是朋友的所见所闻为原型，写下了黑奴的悲惨生活。虽然这离我们的时代早已远去，但是深远的意义与智慧能永久地启迪我们的心灵。正如斯陀夫人向我们传达的一样，那些受苦受难的黑奴并不需要我们的同情与施舍，相反地，我们要同情可怜的是那些所谓的上流社会的白人和那些道貌岸然的教徒。

比起锦衣玉食和享不尽的财富，黑奴拥有的是精神上的超脱，他们的灵魂更接近上帝，他们能倾心诉说，诚心祈祷，告诉

上帝自己已经拥有的美好一切(虽然他们拥有的微乎其微),上帝与他们同在。而那些可怜的人,他们在贩卖、鞭打黑奴的时候,他们的内心也在受着无比残酷的煎熬,而且永远不会受到自己的宽恕。正如奄奄一息的汤姆对残暴的黑奴主雷格里说的那段话一样:“啊,老爷!别让你的灵魂背上这个罪孽吧!它对你的伤害将大于对我的伤害!你就尽你所能折磨我吧,我的苦难就要到头了;但是如果你不忏悔,你的苦难永远没有头!”这信仰的力量是强大的,它贯穿全书的始终,让身处黑暗的人们不再煎熬,给白人指引,清楚地看见他们的使命,也让我突然感受到了信仰的力量。

汤姆叔叔的小屋读后感篇十二

林肯总统说过:“构成那次巨大战争——南北战争导火线的,想不到竟是这位身材矮小的夫人。她写了一本书,酿成了伟大的胜利”。这本书就是《汤姆叔叔的小屋》,也是第一部译成中文的美国小说。是影响历史进程的经典著作,是美国历史上里程碑式的32本书之一。我们同情黑人的遭遇,他们是那个时代的牺牲品。

看到这本书,我就被它深深地吸引住了,于是我就买下了它。回家后,那本书就像有魔力一般吸引着我去看他,最终我还是忍不住拿起书看了起来。

这本书大概讲了这样一个故事:19世纪中叶,美国北方肯塔基州农场主谢尔比家有一名忠心维护主人利益的黑奴,大家都称呼他为汤姆叔叔。因主人在股票市场投机失败而破产,主人只好将此汤姆等十名黑奴价卖给奴隶贩子利格里抵债。一起乘船运回南方。在船上一个得了不治之症的小女孩,特别喜欢汤姆叔叔唱歌,就坚决请求她的父亲圣克莱尔买了下汤姆叔叔、由于圣克莱尔主张解放黑奴,利格里等奴隶主对他恨之入骨,隧下毒手将他暗杀,从此,汤姆叔叔又落入奴隶贩子利格里手中。汤姆叔叔为解救不愿充当利格里玩物的

奴女卡茜，被车撞得重伤致命。他在生命奄奄一息的时刻，终于悟出了只有斗争才会有自由的真理。他督促黑奴们尽快离开这人间地狱，于是黑奴们砸开水闸在白人的帮助下，与利格里展开斗争。这时汤姆叔叔躺在他的小屋里，眼看着利格里自认失败落魄离去，对自己黑人同胞能取得胜利，以及有许多白人都站在他们一边而无限欣慰地离开了人间。

看完这本书后我不禁十分佩服汤姆叔叔的坚强和勇敢，黑奴们的团结和那坚持不懈的毅力和白人们那善良的心灵。《汤姆叔叔的小屋》这本名著出版至今已有一百五十多年了，它之所以能在今天依然使读者们深深感动，也是因为作者在书中宣扬的博爱与人道在奴隶制消失的今天已然是人类永恒的追求。我突然也发觉了原来世界并不是到处充满阳光，还是有阴暗的一面的。所以我觉得我们应该将心比心地、平等地对待所有的人。也更应该让身处苦难中的人得到自由、幸福、美好的生活。

汤姆叔叔的小屋读后感篇十三

读一本好书可以受益终身，而《汤姆叔叔的小屋》就是这样一本令人受益终身的好书。

这本书向我们绘声绘色地讲述了伊莱扎的逃亡旅途和汤姆叔叔的奴隶生活。最后，伊莱扎在加拿大过上了幸福无比的生活，并且找到了自己的亲人；可是汤姆叔叔就没有伊莱扎那么幸运了，他被勒格里给活活弄死了；而谢比尔庄园里的奴隶们也都获得了自由，这一切多亏了乔治少爷的帮助。

读完这本书后，我不禁感慨：以前封建社会的黑奴是多么的命苦，自己非但不能掌握自己的命运，而且还要任别人摆布，自己的一生只能在主人家干些粗活，或是出去干活赚钱给主人用，总而言之，自己的一生都是不自由的，遇上好的主人还好点儿，要是遇上心黑的主人，说不定还会被他给折腾死，由此可见，黑奴们的命运是多么悲惨。

《汤姆叔叔的小屋》真是一本好书!

汤姆叔叔的小屋读后感篇十四

汤姆叔叔是个勇敢、正义的人，而雷格里却是个大坏蛋!”当我读完《汤姆叔叔的小屋》这本书后，便情不自禁地自言自语。

记得那是我六岁的时候，我缠着爸爸，让他教我溜旱冰，爸爸无可奈何，只好答应了。谁知，我刚穿上滑冰鞋就重重地摔倒在地，我不但没哭，而且还勇敢地站起来。爸爸夸我真勇敢，我心里很高兴。爸爸扶着我一步一步向前走，我觉得很有趣。爸爸看我已经快要学会了，便把手松开，我又重重地摔倒在地，而且腿上还流血了。我再也忍不住了，“哇”地一声大哭起来……唉，真丢人!比起汤姆叔叔，我那点儿小伤算什么，还值得一哭。

现在后悔也没有用，我应该吸取教训，做一个勇敢的人，遇到困难或挫折，我再也不哭了，而是勇敢地去面对。

读了《汤姆叔叔的小屋》我明白了：生活除了赐予我们阳光，也让我们经历风雨。只要拥有一颗勇敢、正义的心，就会活出风采!

汤姆叔叔的小屋读后感篇十五

我读了一本名叫《汤姆叔叔的小屋》的故事书。书的主要内容主要讲了汤姆的主人希比尔先生要卖掉黑奴汤姆和小哈里，这是希比尔先生无可奈何的选择，因为只有这样才能还清所欠的债务。为了保住小哈里，哈里的父母抱着年幼的他远逃他乡，去追寻自由；汤姆叔叔选择了将痛苦掩埋在逆来顺受之下，去接受无情命运的安排。在被奴隶贩子转卖的过程中，善良的汤姆挽救了落水女孩——可爱的伊娃，于是他就有了第二任主人。正当生命有了转机，主人却相继离去，汤姆又

被转手卖给第三任主人——以残忍著称的烈格雷。汤姆那颇具“正直与忠诚”色彩的反抗，成了新主人的眼中钉。一波未平，一波又起，女奴卡西和埃米琳逃跑了，这无疑成为汤姆死亡的加速器，因为烈格雷认为这一切全是汤姆捣的鬼。

读后我的心久久不能平静，当艾莉查知道儿子将被卖掉时，为了救自己的孩子，无奈之下，艾莉查只好大胆的做出决定——冒着生命危险带孩子逃走。当艾莉查把老爷要把汤姆叔叔和哈里卖给奴隶贩子，否则就得卖掉庄园和所有的仆人抵债的事告诉汤姆和克鲁伊大婶时，汤姆叔叔目瞪口呆，就像正在做梦似的。克鲁伊大婶劝他和艾莉查一起走。是逃跑去追寻自由，还是留下来挽救这个庄园，汤姆叔叔犹豫不决，尽管不想被卖掉，为了挽救这个庄园，汤姆叔叔悲伤而平静地说：“不，我不会逃跑，卖掉我吧，要不然庄园就会垮掉的。”说着汤姆叔叔垂头大哭起来。如果汤姆和艾莉查一起逃跑，或许会成功，这样汤姆一生都不会受奴役，但在那颗善良忠诚的心驱使下，汤姆叔叔还是选择了留下挽救这个庄园。这也就决定了他一生不停地被奴隶主卖来卖去，任人摆布。

我从这本书中体会到了奴隶在奴隶社会中没有任何地位，没有自己的人身自由，只能任奴隶主摆布。奴隶主让奴隶们干粗活、脏活、累活，而自己却坐享其成，他们只会把奴隶的钱塞尽自己的腰包，用脏话骂人，用鞭子、拳头等各种恶毒手段惩罚人。而我们生活在社会主义的美好时代，人人平等、自由，我要在快乐地成长中努力学习，将来为建设更加美好的生活添砖加瓦。

汤姆叔叔的小屋读后感篇十六

《汤姆叔叔的小屋》，又译作《黑奴吁天录》和《汤姆大伯的小屋》，作者是美国女作家比彻·斯托夫人

（1811—1896）。比彻·斯托出生在一个牧师家庭，曾经做过教师。她在辛辛拉提市住了18年，与南部蓄奴的村镇仅一

河之隔，这使她有机会接触到一些逃亡的黑奴。奴隶们的悲惨遭遇引起了她深深的同情。

她本人也去过南方，亲自了解了那里的情况，《汤姆叔叔的小屋》便是在这样的背景下写出来的。此书于1852年年首次在《民族时代》刊物上连载，立即引起了强烈的反响，受到了人们无与伦比的欢迎，仅第一年就在国内印了100多版，销了30多万册，后来被译为20多种文字在世界各地出版。评论界认为本书在启发民众的反奴隶制情绪上起了重大作用，被视为美国内战的起因之一。林肯总统后来接见斯托夫人时戏谑地称她是“写了一本书，酿成了一场大战的小妇人”，这一句玩笑话充分反映了《汤姆叔叔的小屋》这部长篇小说的巨大影响。

故事从一个奴隶主与一个奴隶贩子的讨价还价中开始。美国肯塔基州的奴隶主赛尔比在股票市场上投机失败，为了还债，决定把两个奴隶卖掉。一个是汤姆，他是在谢尔比的种植场出生的，童年就当伺候主人的小家奴，颇得主人欢心，成年后当上了家奴总管，忠心耿耿，全身心维护主人利益。另一个要卖掉的奴隶是黑白混血种莉莎的儿子霍雷，当莉莎偶然听到主人要卖掉汤姆和自己的儿子后，就连夜带着儿子往加拿大逃奔。她的丈夫乔治伺机逃跑，与妻子汇合，带着孩子，历经艰险，终于成功地抵达加拿大。汤姆却是另一种遭遇。他知道并支持莉莎逃走，但是他自己没有逃跑。由于他从小就被奴隶主灌输敬畏上帝、逆来顺受、忠于主人这类的基督教说教，对主人要卖他抵债，也没有怨言。他被转卖到新奥尔良，成了奴隶贩子哈力的奴隶。在一次溺水事故中，汤姆救了一个奴隶主的小女儿克林·克利亚的命，孩子的父亲尚德、克利亚从哈力手中将汤姆买过来。

当了家仆，而汤姆和小女孩建立了感情。不久小女孩突然病死，尚德、克利亚根据小女儿生前愿望，决定将汤姆和其他黑奴解放。可是当还没有来得及办妥解放的法律手续时，尚德、克利亚在一次意外事故中被人杀死。尚德、克利亚的妻

子没有解放汤姆和其他黑奴，而是将他们送到黑奴拍卖市场。从此，汤姆落到了一个极端凶残的“红河”种植场奴隶主西蒙手中。西蒙把黑奴当作“会说话的牲口”，任意鞭打，横加私刑。汤姆忍受着这非人的折磨，仍然没有想到要为自己找一条生路，而是默默地奉行着做一个正直人的原则。在这种种植场有两个为了求生，决定逃跑，她们躲藏起来。西蒙怀疑汤姆帮助她们逃走，把汤姆捆绑起来，鞭打得皮开肉绽，死去活来。但是汤姆最后表现出了他对奴隶主的反抗，什么都没有说。

在汤姆奄奄一息的时候，他过去的主人赛尔比的儿子裘奇赶来赎买汤姆，但是汤姆已经无法领受他过去的小主人迟来的援手，遍体鳞伤地离开了人世。裘奇就地埋葬汤姆，回到家乡肯塔基后，裘奇就以汤姆大叔的名义解放了他名下的所有黑奴，并对他们说：“你们每次看见汤姆大叔的小屋，就应该联想起你们的自由”。《汤姆叔叔的小屋》这本书，清楚的让我了解美国两百年前的黑奴制度。其中描写人性的部分特别深入，不管是白人黑人都一样有感情、有思想，也有善良或邪恶。作者用心刻画出忠诚的黑奴汤姆，表现出他不屈服威胁，坚持自己良知和信仰的精神。故事中对于黑奴在拍卖站所受的，以及遭受种种不人道的对待，都描述得极为生动。黑人和黑人之间的相互扶持，也显现出人性的光辉。