

# 2023年新人教版八年级语文教案 新人教版八年级语文教学计划(模板9篇)

编写一份安全教案不仅仅是为了传授知识，更是为了提高人们在面对安全问题时的应对能力和自我保护能力。接下来，我们一起来看看这些优秀的幼儿园教案，相信会给你带来灵感和启发。

## 新人教版八年级语文教案篇一

坚持教育科学的发展观，积极贯彻执行教育局和学校提出的具体目标和要求，全面贯彻落实教育方针，以学生为本，以学生的终身发展为目标，全面深入贯彻和落实素质教育，构建高效课堂。配合学校达成“安全校园”和“家长满意学校”的办学愿望。积极深入探索“分组合作”学习方式，关爱学生，平等对待学生，放眼于学生终身能力的培养，把学生培养成适应未来社会发展的有用的栋梁之材。

通过数学课的教学，使学生学习现代科技所必需的数学基本知识和基本技能；努力培养学生的运算能力、逻辑思维能力，合作探究能力，以及分析问题和解决问题的能力。

### 三、教学目标落实

通过三维目标(知识与技能目标、过程与方法(数学思考与解决问题)目标、情感与态度目标)的落实最终实现能力的培养。钻研教材，突破重点、难点，抓住关键，深入了解学生，激发学生积极性，因人而宜，制定课堂上有效的辅导、教学方案，使课堂教学更生动有趣，使学生参与到数学活动中来。

### 四、教学常规落实

严格遵守学校的各项规章制度，不迟到早退，积极参加各项

活动及学习，团结协作。精心备课，备教材备学生，密切生活实际和学生实际，整合教学资源，运用好多媒体教学，利用一切可以利用的有利因素，为教学服务。上好每一节课，根据学生实际合理利用教学资源，上好每一节课。布置作业做到有的放矢，有针对性，有层次性。认真批改作业。同时对学生的作业批改及时、有效，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出及时反馈，针对作业中的问题确定个别辅导的学生，并对他们进行及时的指导. 积极做好学困生转化工作。对学习过程中有困难的学生，及时给予帮助，帮助他们找到应对措施，帮助他们渡过难关。

## 五、深入业务学习

认真学习业务理论，并做好一周一次的业务笔记，提高自己的理论水平，丰富自己的业务知识;积极参加一切课题研究活动，敢想敢干，敢于创新，不怕失败。在学习策略上及时指导学生，培养思维，方法技巧，提升能力。及时对教学活动作出反思，每周写出一至两个教学反思，真正体会自己的优缺点，做到有的放矢，进一步提高自己。充分备好每个教案，做到备学生，备教材，每周及时上传四个教案和四个课时作业。发挥多媒体教学优势，积极利用和制作课件，提高自己电化教学能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 新人教版八年级语文教案篇二

一、教学目标：理解分式乘方的运算法则，熟练地进行分式乘方的运算。

二、重点、难点

1、重点：熟练地进行分式乘方的运算。

2、难点：熟练地进行分式乘、除、乘方的混合运算。

3、认知难点与突破方法

顺其自然地推导可得：

$a^n = a^n$ ，即 $a^n = a^n$ （ $n$ 为正整数）

归纳出分式乘方的法则：分式乘方要把分子、分母分别乘方。

三、例、习题的意图分析

1、教材p17例5第(1)题是分式的乘方运算，它与整式的乘方一样应先判

断乘方的结果的符号，在分别把分子、分母乘方。第(2)题是分式的乘除与乘方的混合运算，应对学生强调运算顺序：先做乘方，再做乘除。

2、教材p17例5中象第(1)题这样的分式的乘方运算只有一题，对于初学者来说，练习的量显然少了些，故教师应作适当的补充练习。同样象第(2)题这样的分式的乘除与乘方的混合运

算，也应相应的增加几题为好。

分式的乘除与乘方的混合运算是学生学习中重点，也是难点，故补充例题，强调运算顺序，不要盲目地跳步计算，提高正确率，突破这个难点。

#### 四、课堂引入

计算下列各题：

$$(1) \frac{a^2}{b^2} \cdot \frac{b}{a} = \frac{a}{b}$$

$$(3) \frac{a^2}{b^2} \cdot \frac{b}{a} = \frac{a}{b}$$

[提问]由以上计算的结果你能推出 $(n$ 为正整数)的结果吗?

#### 五、例题讲解

(p17)例5. 计算

[分析]第(1)题是分式的乘方运算，它与整式的乘方一样应先判断乘方的结果的符号，再分别把分子、分母乘方。第(2)题是分式的乘除与乘方的混合运算，应对学生强调运算顺序：先做乘方，再做乘除。

#### 六、随堂练习

1、判断下列各式是否成立，并改正。

$$(1) \frac{a^2}{b^2} \cdot \frac{b}{a} = \frac{a}{b}$$

$$(3) \frac{a^2}{b^2} \cdot \frac{b}{a} = \frac{a}{b}$$

2、计算

□1□(2)(3)

□4□5)

□6□

七、课后练习

计算

□1□(2)

□3□(4)

八、答案：

六、1. (1)不成立，=(2)不成立，=

(3)不成立，=(4)不成立，=

2□(1)(2)(3)(4)

□5□(6)

七、(1) (2) (3) (4)

## 新人教版八年级语文教案篇三

打牢语文基础。

从古至今，几乎每一个学生都是从学习语文入门，开始“学习”的。语文是其它所有学科的基础，数、理、化、史、地、哲等各门学科都离不开对文字的理解。因此同学们必须要打牢语文基础，语文方面的基础知识涉及的范围非常广泛，学

好语文不能靠临时突击，要靠平时重视基础知识的掌握，多积累，多归纳，才能做到“厚积薄发”。文学基础知识非常广泛，有语音、文字、词语、句子、篇章、标点符号、修辞手法、文学常识、古代文学常识、作家作品、诗词鉴赏、语法应用等，这些知识都要做到分别掌握，方法是多读、多写、多摘录、多归纳。

要讲究学习效果。

主要是树立端正的学习态度和采取正确的学习方法，明确学习的目的，制定学习计划。端正学习态度，在学习语文这门学科中是极为重要的，平时多请教老师，多与同学讨论，多进行探究，都有利于提高学习效率。同学们还要掌握良好的学习方法，多研究别人的学习经验，探索出适合自己风格的学习方法。特别要重视语感培养、知识的归纳和累积知识之间的联系等等。

要重视总结相关的学习要点，浓缩知识的精华。

例如：

1. 记叙文的要素：时间、地点、人物、事情的起因、发展、结果。
2. 说明文的要素：对象及特征、说明顺序、方法、语言和观点的连接。
3. 议论文的要素：论点、论据、论证。
4. 文章的表达方式：记叙、说明、议论、描写、抒情。
5. 修辞的方法：比喻、拟人、夸张、排比、对偶、反复、设问、反问、对比等。

6. 人物描写的方法：外貌、语言、动作、心理描写。
7. 词的分类：实词，名词、动词、形容词、量词、代词。虚词，副词、介词、连词、助词、叹词、拟声词。
8. 短语分类：并列短语、偏正短语、动宾短语、动补短语、主谓短语等。
9. 句子六种成分的位置顺序：主、谓、宾、定、状、补。

## 新人教版八年级语文教案篇四

- 1、运用图文资料说出我国交通运输网的大致分布格局。
- 2、举例说明交通运输的作用，并说出我国现代交通运输的主要方式。（重点）
- 3、运用中国的铁路运输网图，分析铁路网东西分布疏密的原因。
- 4、在中国的铁路运输网上能够指认出我国主要铁路干线及铁路枢纽的名称。（重、难点）

**【教学模式】**“新课导入-自主学习-合作探究-点拨归纳-有效训练”五步教学法。

**【教学方法】**多媒体演示法，读图分析法，自主、合作、探究法等

**【教具准备】**相关图文资料、地理助学及多媒体课件。

**【教学过程】**

教学环节教师活动学生活动设计意图

入欣赏歌曲《天路》，并配以青藏铁路图片让学生感觉到我国交通事业的飞跃发展。

问：大家每天是如何来上学的？此外还有那些交通工具？

骑自行车、步行、乘车

火车、轮船、飞机

联系实际设计教学，有亲和力，易于学生接受。

承转过渡交通运输与我们的生产和生活息息相关，如果说我们的祖国像只雄鸡，各走向的山脉是支撑这只雄鸡的骨架，那么纵横交错的交通运输线就是这只雄鸡的经脉。

交通运输所运送的是“人”和“物”。以图片的形式让学生了解古代交通运输和现代交通运输的差别，并补充地铁、管道也属于现代交通运输：

经济发展的先行官

五种现代交通运输方式

总结出铁路运输是我国各种交通运输中最重要的运输方式。

观看中国铁路线图

运用多媒体辅助教学，采用探究式教学方法培养学生读图和对地理信息的归纳、推理、以及分析判断能力，最终提高学生阅读图文内容的能力。

承转过渡目前最主要的交通运输方式都是铁路运输，新中国成立以来，我国铁路运输发展很快，通车里程不断增长，已形成四通八达的铁路运输网，下面我们认识我国的主要铁路网。



## 新人教版八年级语文教案篇五

《观潮》是一篇写景课文，课文通过作者的所见、所闻、所感，向读者介绍了自古以来被称为“天下奇观”的钱塘江大潮。文章思路清晰，语言生动，给人以身临其境的感觉，是一篇进行热爱祖国大好河山的教育，培养留心周围事物习惯的好教材。

在教学设计中应了解更多的课外知识八月十五是最佳观潮时间。其实，钱塘江涌潮变化是有规律的，潮汐的大小受天文、地理、河床高程、径流的大小、主槽(航道)的走向和气候等许多因素制约。其实阴历每月的月半、月初均是看潮佳期，不必一定选在八月半。但是秋潮要比春潮大，因为钱塘江流域降雨主要集中在3月中下旬至9月中旬的梅雨和台风季节；10月至次年2月降雨量相对较少。这些知识如果在课堂上全部灌输给学生是不可能的，那么，只能是学生在课前自己收集、整理，教学在课堂上给他们一个交流的平台，这样学生才能学得更活、知识面更广。所以，课前适当的给学生布置一些收集资料的作业对于课堂教学是很有帮助的。学生收集的资料毕竟不会很全面，所以这样在课堂上可以调动他们学习的兴趣，带着问题和兴趣去学习，这样才能够学出效果。

课后，老师可以根据学生的求知欲望来举办一些小报展览等活动，充实学生的课余生活，丰富他们的知识面。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 新人教版八年级语文教案篇六

- 1、理解分式的基本性质。
- 2、会用分式的基本性质将分式变形。

### 二、重点、难点

- 1、重点:理解分式的基本性质。
- 2、难点:灵活应用分式的基本性质将分式变形。
- 3、认知难点与突破方法

教学难点是灵活应用分式的基本性质将分式变形。突破的方法是通过复习分数的通分、约分总结出分数的基本性质，再用类比的方法得出分式的基本性质。应用分式的基本性质导出通分、约分的概念，使学生在理解的基础上灵活地将分式变形。

### 三、例、习题的意图分析

1.p7的例2是使学生观察等式左右的已知的分母（或分子），乘以或除以了什么整式，然后应用分式的基本性质，相应地把分子（或分母）乘以或除以了这个整式，填到括号里作为答案，使分式的值不变。

2.p9的例3、例4地目的是进一步运用分式的基本性质进行约分、通分。值得注意的是：约分是要找准分子和分母的公因

式，最后的结果要是最简分式；通分是要正确地确定各个分母的最简公分母，一般的取系数的最小公倍数，以及所有因式的次幂的积，作为最简公分母。

教师要讲清方法，还要及时地纠正学生做题时出现的错误，使学生在做提示加深对相应概念及方法的理解。

3.p11习题16.1的第5题是：不改变分式的值，使下列分式的分子和分母都不含“-”号。这一类题教材里没有例题，但它也是由分式的基本性质得出分子、分母和分式本身的符号，改变其中任何两个，分式的值不变。

“不改变分式的值，使分式的分子和分母都不含‘-’号”是分式的基本性质的应用之一，所以补充例5.

#### 四、课堂引入

1、请同学们考虑：与相等吗？与相等吗？为什么？

2、说出与之间变形的过程，与之间变形的过程，并说出变形依据？

3、提问分数的基本性质，让学生类比猜想出分式的基本性质。

#### 五、例题讲解

p7例2. 填空：

[分析]应用分式的基本性质把已知的分子、分母同乘以或除以同一个整式，使分式的值不变。

p11例3. 约分：

[分析]约分是应用分式的基本性质把分式的分子、分母同除

以同一个整式，使分式的值不变。所以要找准分子和分母的公因式，约分的结果要是最简分式。

p11例4. 通分：

[分析]通分要想确定各分式的公分母，一般的取系数的最小公倍数，以及所有因式的次幂的积，作为最简公分母。

(补充) 例5. 不改变分式的值，使下列分式的分子和分母都不含“-”号。

□□□□□

[分析]每个分式的分子、分母和分式本身都有自己的符号，其中两个符号同时改变，分式的值不变。

解：=， =， =， =， =。

## 六、随堂练习

1、填空：

$$\square 1 \square = (2) =$$

$$\square 3 \square = (4) =$$

2、约分：

$$\square 1 \square (2)(3)(4)$$

3、通分：

(1) 和 (2) 和

(3) 和(4) 和

4、不改变分式的值，使下列分式的分子和分母都不含“-”号。

□1□(2)(3)(4)

七、课后练习

1、判断下列约分是否正确：

□1□=(2)=

□3□=0

2、通分：

(1) 和(2) 和

3、不改变分式的值，使分子第一项系数为正，分式本身不带“-”号。

□1□(2)

八、答案：

六、1.(1) $2x$ (2) $4b$ (3) $bn+n$ (4) $x+y$

2□(1)(2)(3)(4)- $2(x-y)^2$

3、通分：

□1□=□=

□2□=□=

□3□==

□4□==

4□(1)(2)(3)(4)

## 新人教版八年级语文教案篇七

### [学习任务]

- 1、理解、积累“博识、美艳、消释、升腾”等词语。
- 2、感悟文章内容，品析文中的两幅雪景图。
- 3、学习文章运用强烈的对比手法。
- 4、体察作者博大的胸襟和坚强的斗志，体会作品中闪现出的理想光芒与对生活的热爱。

### [达标任务]

预习之后，独立完成：

#### (一)了解作者作品

- 1、鲁迅，原名 ， 字 ， 他是现代的 家、 家、 家。
- 2、本文选自《 》，这是鲁迅的一部 集。鲁迅还有一部散文集《 》，两部小说集《 》和《 》。

#### (二)掌握字词

1、给下列字注音。

罄( )口 忙碌( ) 脂粉奁( ) 灼灼( ) 嘻( )笑 褪( )尽 朔( )方 凜( )冽 ( )

2、解释下列词语。

博识： 凜冽： 天宇：

精魂： 消释： 升腾：

(三)放声朗读课文，要求能流利朗读有情感地朗读。

(四)初步感知

1、给课文划分层次并概括层意。

2、请大家找出这篇散文诗的关键句。

3、课文题目是雪，作者写的是哪里地方的雪？你以为作者更喜欢哪儿的雪？

(五)问题：

课内研讨：

(一) 自学反馈

师生合作交流，共同解决学生自学过程中的疑难问题。

(二) 精读课文

1、 仔细研读课文1—3自然段思考：

(1)第 一自然段作者从哪几个方面细致地描写了江南的雪？

(2) 在第二至三自然段中，找出描写孩子们塑雪罗汉的动作与神情的词语，体会其作用。

(3) 作者对江南的雪有没有遗憾?为什么?

2、学生齐声朗读第4至6段思考:

(2) 北方的雪有什么特点?从哪些地方可以看出?

(3) 从对北方的雪的描述中，我们还能感受到北方的雪的哪些个性?

(4) 作者称北方的雪是什么?从中可以看出作者对北方的雪的什么态度?

(5) 你是如何理解文章最后两个自然段的含义?

3、理解语句含义

结合课文理解下列语句，探究括号里的问题。

(1) 暖国的雨，向来没有变过冰冷的坚硬的灿烂的雪花。

(用“冰冷的”“坚硬的”“灿烂的”修饰“雪花”，强调了什么?)

(2) 那是还在隐约着的青春的消息，是极壮健的处子的皮肤。

(“隐约着的青春的消息”和“极壮健的处子的皮肤”分别形容江南的雪的什么特点?)

(3) 是的，那是孤独的雪，是死掉的雨，是雨的精魂。

(“孤独的雪”、“死掉的雨”“雨的精魂”是什么意思?)



[总结达标]

## 两片秋叶

我悲秋，我亦恋秋。

每当第一片落叶从浓密的绿中飘飞下来，每当凉凉的秋雨无声地润湿了我的窗帘，那种夹杂着甜味的秋就袭上来，牵出一线忧思，唇边也会滑出一声长长的“唉”，落进心底，化作一缕莫名的悲哀。

有一阵风过，叶儿在书页上颤了颤，想要飞去，我捂住了它，想把它嵌入书中，又觉得摊开的这本书词语太热，容不得这冰冷的形体，须得另寻一本。

从枕旁的书堆上取到一封未拆的信，想是同寝室的给带回来搁在那儿的。一看那刚劲的字，立刻就像看到了那双闪亮的眼睛，一股热热的生命的力量关不住般地从那里面溢了出来。于是，我的搁上了秋的心顿然感到一阵麻酥酥的暖意。他是最要好的大学同学，深深挚爱着大山——大学毕业后，放弃了待遇优厚的工作职位，毅然选择了大山。

拆开封口，抽出信来，一片红红的什么被带了出来掉在地上，定睛一看，腾地涌起一股热，热，从心窝里往外冒的热——那是一片火一般红的枫叶。

我木然地站着，下意识地将两片秋叶搁在一处。顿时，那片枯叶在红枫的映照下愈发显露出它的可憎可怜！我迷惘起来，自己先前为何竟会产生了要将这片已枯死的冷了人心的叶儿珍藏起来的雅兴！

“你爱这大山的红枫吗？”那双洋溢着炽热生命力的眼睛好像在信中盯住我说，“是的，它也坠落于肃杀的秋风之中，然而，它却是拼尽了热，将自身烧得通红，用自己最后的生命，

给寒冷的世界装点上一片红于二月花的色彩”

我于是将那片枯叶弹出窗外，将那片来自大山的红枫嵌进了书页。

1、本文以两片秋叶为线索，写出了“我”情感变化的过程，这一过程是：

2、作者笔下的两片秋叶各自具有怎样的特点？

第一片：

第二片：

3、作者写第二片秋叶时，由物及人，向我们展示了赠叶者怎样的精神世界？

4、请把你对“我于是将那片枯叶弹出窗外，将那片来自大山的红枫嵌进了书页”这句话的理解写在下面。

5、作者将两片秋叶放在一起写有什么好处？

## 新人教版八年级语文教案篇八

1、《阿长与〈山海经〉》选自《朝花夕拾》。作者鲁迅，原名周树人，字豫才，伟大的现代文学家、思想家、革命家。中国新文化运动的奠基人之一，发表了中国第一篇白话小说《狂人日记》。作品有小说集《呐喊》、《彷徨》、《故事新编》，散文集《朝花夕拾》，散文诗集《野草》，杂文集《二心集》、《而已集》、《且介亭文集》等。

5.《背影》选自《朱自清散文全集》。作者朱自清，原名自华，字佩弦，号秋实，散文家、诗人、学者。诗文集《踪迹》，代表作品有《背影》《欧游杂记》等。

10. 《桃花源记》选自《陶渊明集》。陶渊明，又名潜，字元亮，东晋田园诗人。代表作《归去来兮辞》、《桃花源诗并序》、《归园田居》等。

11. 《陋室铭》选自《全唐文》。作者刘禹锡，字梦得，唐代诗人，哲学家。世称刘宾客。有《刘禹锡集》。

《爱莲说》选自《周元公集》。作者周敦颐，字茂叔，北宋哲学家。元公是周敦颐的谥号。著有《太极图说》《通书》等。

12. 《核舟记》选自清张潮编辑的《虞初新志》。作者魏学洢，字子敬，明末嘉善人。明朝散文家。

儒家经典著作“四书”指《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》， “五经”指《诗经》、《尚书》、《礼记》、《易经》、《春秋》。

儒家学派创始人孔子，名丘，字仲尼，春秋时期鲁国人，的思想家、教育家。

14. 《望岳》《春望》《石壕吏》选自《杜诗详注》。作者杜甫，字子美，诗中自称少陵野老，后人称他杜少陵，唐代伟大的现实主义诗人，诗风沉郁顿挫。他的大量诗篇广泛而深刻地反映了“安史之乱”前后唐代社会由盛而衰的真实历史面貌，尤其是他的“三吏”（《新安吏》、《潼关吏》、《石壕吏》）“三别”（《新婚别》、《垂老别》、《无家别》）等一系列具有高度人民性和爱国思想的不朽篇章，达到了现实主义的高峰。他的诗因此被后人称为“诗史”，他本人也被尊为“诗圣”。

15. 《三峡》选自《水经注疏》。三峡，“瞿塘峡、巫峡、西陵峡”的总称。郦道元，字善长，北魏地理学家。撰《水经注》，其书详细记载了一千多条大小河流及有关的历史遗

迹、人物掌故、神话传说等，是我国古代最系统、最全面的综合性地理著作。该书还记录了不少碑刻墨迹和渔歌，文笔绚烂，语言清丽，具有较高的文学价值。

16、《答谢中书书》选自《全上古三代秦汉三国六朝文·全梁文》。作者陶弘景，南朝梁代人，字通明，号华阳隐居，有《陶隐居集》。

《记承天寺夜游》选自《东坡志林》。写于作者被贬黄州期间。作者是苏轼，字子瞻，号东坡居士，北宋文学家。他的词首开豪放之先河。散文创作成就也很高，是“唐宋八大家”（韩愈、柳宗元、欧阳修、王安石、苏洵、苏轼、苏辙、曾巩）之一。

17、《观潮》选自《武林旧事》。作者周密，字公瑾。

18、《湖心亭看雪》选自《陶庵梦忆》。作者张岱，字宗子，又字石公，号陶庵，又号蝶庵居士，明末清初山阴人。有《陶庵梦忆》《西湖梦寻》等。

19、《使至塞上》选自《王右丞集笺注》。作者王维，字摩诘，因官至尚书右丞，所以人称王右丞。是盛唐极负盛名的诗人，画家。

20、《渡荆门送别》选自《李太白全集》。作者李白，字太白，号青莲居士，唐代诗人，伟大的浪漫主义“诗仙”，其诗的艺术特色是想像丰富，气势奔腾，风格豪放飘逸。

作文写作方法有哪些

### 1. 立意深远

首先，立意必须集中而突出。即使需要使用较多的素材也只能统一在一个中心之下，这样才不会散而无主，不至于喧宾

夺主。

## 2. 内容充实

选材要鲜活。即选构要真实、新颖、典型，从生活中捕捉精彩的典型素材，筛选出那些最高兴、最悲痛、最深刻、最难忘、最能打动人心。

## 3. 情感真挚

在刻画人物时，要将真情实感融入到细致、生动的人物描写和事件叙述中去，人物有了真情实感便获得了鲜活的生命。

## 4. 结构清爽

首先结构要完整，写人叙事要清晰。应善于运用前后照应、一线串珠等技法组织材料。其次叙事要生动，情节要曲折。

## 5. 形象鲜明

写人记事的记叙文大多是通过塑造人物形象来揭示中心的。你可以通过个性分明的外貌、神态、服饰、语言、动作、心理等描写来展现人物的思想感情和性格特征。

## 语文答题技巧

### 一、基础知识题——信语感，多比较

这一块包括语音、字形、词语运用、标点符号、病句辨析等。做这一块题的基本原则是信语感，多比较。我们已经作了充足的准备，我们已积累了大量的知识，我们已掌握了一定的方法和技巧，所以我们应付该相信自己看到这题时的直觉。其次，一定要克服还没有看完整道题就急于选出答案的习惯，因为语文题没有绝对的正确和错误。

## 二、文言文阅读——联系课文，联系上下文

文言实词和文言虚词，一定是在课本中出现过的，中考察的意义和用法也一定是常用的。因此，平常复习要着重课本中的文言文的复习，做题时也一定要联系课本做判断。其次，文言文一般中考察的是人物传记类的文章，这类文章故事性强，我们可以根据文章的上下文来推测词语的意义和用法。

## 三、科技文阅读——抓信息，会比照

科技文不是中考察我们对这个知识的掌握，不是中考察了解这个内容多少。它中考察的是我们的语文能力——筛选信息的能力。所以，我们要快速阅读文章，了解文章大义和作者写作思路，做题时把每一个选项返回文章，认真比照原文就可以。

## 新人教版八年级语文教案篇九

1、《阿长与〈山海经〉》选自《朝花夕拾》。作者鲁迅，原名周树人，字豫才，伟大的现代文学家、思想家、革命家。中国新文化运动的奠基人之一，发表了中国第一篇白话小说《狂人日记》。作品有小说集《呐喊》、《彷徨》、《故事新编》，散文集《朝花夕拾》，散文诗集《野草》，杂文集《二心集》、《而已集》、《且介亭文集》等。

5. 《背影》选自《朱自清散文全集》。作者朱自清，原名自华，字佩弦，号秋实，散文家、诗人、学者。诗文集《踪迹》，代表作品有《背影》《欧游杂记》等。

10. 《桃花源记》选自《陶渊明集》。陶渊明，又名潜，字元亮，东晋田园诗人。代表作《归去来兮辞》、《桃花源诗并序》、《归园田居》等。

11. 《陋室铭》选自《全唐文》。作者刘禹锡，字梦得，唐代

诗人，哲学家。世称刘宾客。有《刘禹锡集》。

《爱莲说》选自《周元公集》。作者周敦颐，字茂叔，北宋哲学家。元公是周敦颐的谥号。著有《太极图说》《通书》等。

12、《核舟记》选自清张潮编辑的《虞初新志》。作者魏学洢，字子敬，明末嘉善人。明朝散文家。

儒家经典著作“四书”指《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》， “五经”指《诗经》、《尚书》、《礼记》、《易经》、《春秋》。

儒家学派创始人孔子，名丘，字仲尼，春秋时期鲁国人，的思想家、教育家。

14、《望岳》《春望》《石壕吏》选自《杜诗详注》。作者杜甫，字子美，诗中自称少陵野老，后人称他杜少陵，唐代伟大的现实主义诗人，诗风沉郁顿挫。他的大量诗篇广泛而深刻地反映了“安史之乱”前后唐代社会由盛而衰的真实历史面貌，尤其是他的“三吏”（《新安吏》、《潼关吏》、《石壕吏》）“三别”（《新婚别》、《垂老别》、《无家别》）等一系列具有高度人民性和爱国思想的不朽篇章，达到了现实主义的高峰。他的诗因此被后人称为“诗史”，他本人也被尊为“诗圣”。

15、《三峡》选自《水经注疏》。三峡，“瞿塘峡、巫峡、西陵峡”的总称。郦道元，字善长，北魏地理学家。撰《水经注》，其书详细记载了一千多条大小河流及有关的历史遗迹、人物掌故、神话传说等，是我国古代最系统的综合性地理著作。该书还记录了不少碑刻墨迹和渔歌，文笔绚烂，语言清丽，具有较高的文学价值。

16、《答谢中书书》选自《全上古三代秦汉三国六朝文》全梁

文》。作者陶弘景，南朝梁代人，字通明，号华阳隐居，有《陶隐居集》。

《记承天寺夜游》选自《东坡志林》。写于作者被贬黄州期间。作者是苏轼，字子瞻，号东坡居士，北宋文学家。他的词首开豪放之先河。散文创作成就也很高，是“唐宋八大家”（韩愈、柳宗元、欧阳修、王安石、苏洵、苏轼、苏辙、曾巩）之一。

17、《观潮》选自《武林旧事》。作者周密，字公瑾。

18、《湖心亭看雪》选自《陶庵梦忆》。作者张岱，字宗子，又字石公，号陶庵，又号蝶庵居士，明末清初山阴人。有《陶庵梦忆》《西湖梦寻》等。

19、《使至塞上》选自《王右丞集笺注》。作者王维，字摩诘，因官至尚书右丞，所以人称王右丞。是盛唐极负盛名的诗人，画家。

20、《渡荆门送别》选自《李太白全集》。作者李白，字太白，号青莲居士，唐代诗人，伟大的浪漫主义“诗仙”，其诗的艺术特色是想像丰富，气势奔腾，风格豪放飘逸。

作文写作方法有哪些

### 1. 立意深远

首先，立意必须集中而突出。即使需要使用较多的素材也只能统一在一个中心之下，这样才不会散而无主，不至于喧宾夺主。

### 2. 内容充实

选材要鲜活。即选构要真实、新颖、典型，从生活中捕捉精



彩的典型素材，筛选出那些最高兴、最悲痛、最深刻、最难忘、最能打动人心。

### 3. 情感真挚

在刻画人物时，要将真情实感融入到细致、生动的人物描写和事件叙述中去，人物有了真情实感便获得了鲜活的生命。

### 4. 结构清爽

首先结构要完整，写人叙事要清晰。应善于运用前后照应、一线串珠等技法组织材料。其次叙事要生动，情节要曲折。

### 5. 形象鲜明

写人记事的记叙文大多是通过塑造人物形象来揭示中心的。你可以通过个性分明的外貌、神态、服饰、语言、动作、心理等描写来展现人物的思想感情和性格特征。

## 语文答题技巧

### 一、基础知识题——信语感，多比较

这一块包括语音、字形、词语运用、标点符号、病句辨析等。做这一块题的基本原则是信语感，多比较。我们已经作了充足的准备，我们已积累了大量的知识，我们已掌握了一定的方法和技巧，所以我们应付该相信自己看到这题时的直觉。其次，一定要克服还没有看完整道题就急于选出答案的习惯，因为语文题没有绝对的正确和错误。

### 二、文言文阅读——联系课文，联系上下文

文言实词和文言虚词，一定是在课本中出现过的，中考察的意义和用法也一定是常用的。因此，平常复习要着重课本中的文言文的复习，做题时也一定要联系课本做判断。其次，

文言文一般中考察的是人物传记类的文章，这类文章故事性强，我们可以根据文章的上下文来推测词语的意义和用法。

### 三、科技文阅读——抓信息，会比照

科技文不是中考察我们对这个知识的掌握，不是中考察了解这个内容多少。它中考察的是我们的语文能力——筛选信息的能力。所以，我们要快速阅读文章，了解文章大义和作者写作思路，做题时把每一个选项返回文章，认真比照原文就可以。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)