

2023年校园艺术节总结发言稿 开展校园艺术节活动总结(实用12篇)

通过学期总结，我们可以了解自己在学习过程中的优点和不足，为下一个学期制定更好的学习目标。以下是小编为大家收集的学习总结范文，仅供参考，希望对大家写学习总结有所帮助。一份好的学习总结不仅能够记录我们所学的知识，还能够帮助我们反思学习的过程和方法，找出不足之处并加以改进。我们可以借鉴这些范文的写作方式和经验，但要注意不要照搬照抄，要结合自己的实际情况和学习经验进行总结。通过与他人的学习总结对比，我们可以发现自己的不足和差距，并从中汲取经验和教训，提高自己的学习能力和水平。希望大家能够认真对待学习总结，不断总结、不断进步，取得更好的学习成绩和学习效果。

校园艺术节总结发言稿篇一

本次艺术节活动以“阳光与我同在，书香伴我成长”为主题，亮出了新时代教师的形象，展示了新时期少年儿童的艺术风采；其目的在于丰富学生学校文艺生活，展示学生艺术素质，培养学生实践能力，进一步推动我校艺术教育的发展。从整体来看艺术的组织是很成功的，达到了预期的目的。具体表现在以下几个方面：

本学期一开学，音乐美术两组便对照工作计划，认真学习、研讨，制订了切实可行的活动方案，经学校领导班子研究论证，多次调整修改，于3月中旬定好方案。

活动内容包括美术、音乐两大块，美术成果作品展和文艺晚会两部分。校音美小组早着手抓好特长学生的培养，要求编排的节目必须能展示出专业教师的水平。

从活动情况来看，本次艺术节活动学生都能积极参与。首先

表现在音乐和美术课堂也成了艺术节的活动领域。音乐学科强化了口风琴、舞蹈校本课程训练，使得大部分同学都参与到活动中来。

为了增加艺术节的喜庆气氛，使此次艺术节成为孩子们的节日，在艺术节项目的设置和活动的组织形式上，充分尊重孩子意愿，使每项活动成为孩子们喜闻乐见的艺术美餐。

1、项目设计新颖。新增了音乐剧、歌曲串烧、音乐快板等，大大激发了同学们的热情。尤其是教师节目，老师一上场，台下的小观众个个都是热情洋溢、激情高涨。

2、氛围营造得好。学校专门租用了舞台、音响、红色大气包彩门；台下学生按年级组成了方块队，各有各得标志，有的挥舞着彩色的气球棒、荧光棒、哈哈巴掌；有的是五颜六色的花束；还有的手执国旗，不停地表达着内心的喜悦；更有不少小演员，还带了自己的亲友团，拿着数码相机、亦或录像机现场拍照录像留念。

艺术的功能本来就是娱乐身心的，但艺术的表现却必须一丝不苟、勇于创造。舞台上演员们的表现都非常的投入，个个吸引你的眼球，连老师都惊叹学校原来隐藏着这么多能歌善舞的人才。书法、剪纸、折纸、绘画也吸引了大批的家长和学生前来欣赏，艺术节展露孩子们创造的天性和自信的品质，成为他们表现自我风采的大舞台。

本次艺术节虽然准备时间很短，但活动项目是丰富而优选的。活动分为两个部分：白天的开幕仪式、美术成果作品展示及晚上的文艺晚会。其中文艺表演包括舞蹈、音乐快板、音乐剧、古诗新唱、口风琴表演、器乐合奏等14个节目。

校园艺术节总结发言稿篇二

为了丰富校园文化生活，本学期青岛九联小学根据学校的具

体情况有计划有目的地展开艺术兴趣小组活动，调动学生的积极性，将艺术兴趣小组活动搞得有声有色。使艺术兴趣小组活动成为学生陶冶性情的乐园。在这方面我校将近学期活动情况总结如下：

我校成立了艺术兴趣小组领导机构，张维刚任组长，组员有王美玉、李旭华、李晓霞、迟玉芝担任。责任分工明确，不等不靠工作二力求完善。

我校艺术小组目前分别设有书法、合唱、器乐、舞蹈五个兴趣小组，根据各小组的具体情况分别确定具体的活动时间每周至少训练活动2次。

具体活动时间安排：

1. 王____，绘画兴趣小组辅导教师，周二四活动。
2. 李____，合唱、器乐兴趣小组辅导教师，周一三活动。
3. 李__，舞蹈兴趣小组辅导教师周二四活动。
4. 迟____，书法兴趣小组辅导教师周二五活动。

近期个兴趣小组，能够按时给学生辅导，教师在辅导中有计划、学生有备课、有意见反馈，教师的辅导行为让学生满意，家长放心。学生的舞蹈、绘画、书法技巧明显提高，合唱水平显著提高。在培训的过程中，各辅导教师将思想教育有机的渗透到辅导的'每个细节当中，有力的促进了学科的均衡发展，体现了素质教育的基本要求。

校园艺术节总结发言稿篇三

十二月，我们成功的举办“特色校园，快乐无限”为主题的艺术节。艺术节期间我们贯彻“普及与提高”相结合的精神，

举行了丰富多彩群体性艺术活动，通过多姿多彩的艺术节活动进一步探究民族文化，从而提高了学生的民族意识和对民族文化的了解，并且充分展示学生们的群体艺术才华，造就了更加浓郁的校园民族文化艺术氛围，为学生的发展提供了一个大舞台。

一、就艺术节的六项活动作以总结：

1. 举行书、画大赛

本届艺术节我们在全校征集以“和谐校园”为主题的优秀书法、绘画作品展，为了在艺术节上展现学生们更加丰富的艺术表现形式，我们还鼓励学生尝试多种创新绘画形式，努力使我校艺术作品呈现形式多样化、风格多元化，达到百家争鸣，百花齐放的效果。

2. 举行校园集体舞大赛。

3、“舞动快乐”舞蹈大赛。四个文艺特色班级积极排练，大胆创新，设计了生动活泼的班级群体文艺节目，有四(1)班活泼动感的《天竺少女》、一(5)班可爱有趣的课本剧《美丽的大公鸡》、五(1)班服装靓丽、表演生动的课本剧《一片树叶》以及六(2)班时尚动感的sweet踢踏，表演的班级学生年龄不大，但表演生动，给大家耳目一新之感，会场上不断爆发出一阵阵热烈的掌声和欢呼声。另外我们还鼓励有文艺才华的学生踊跃报名，先进行了大规模的班级海选，内容包括器乐、声乐、舞蹈、朗诵、表演等各种文艺形式，另外各班为活跃气氛，组织同学们拿各种道具活跃会场，使我们的校园变成一片欢乐的海洋。

4、古诗文背诵比赛

为大家展现了卓越的艺术功底，让学生的艺术才能得以大力张扬，给全校师生以美的熏陶，提高学生的艺术素养和水平。

二、纵观艺术月的整体收获：

本届艺术月从12月1日开幕,到12月16日闭幕历时半个月,在这半月的活动期间,老师们、同学们积极进取,团结一致,取得了一个个好成绩。这充分展示了我们乐业人朝气蓬勃的精神风貌,这里的欢声笑语,这里的艺术活力,为这所灵秀的校园增添了无穷的魅力和深厚的文化底蕴,更加夯实了我们西关小学的艺术规范化学校的基石。

艺术是人类文明传承的一大命脉,是社会文化弘扬发展的有力载体,它的感染力和教育力是潜移默化的,是超越语言信仰的。我们将携起手来,继续开拓创新,提高水平,扩大影响,增强实效,为争创达标,促进我校精神文明建设迈出更坚实的一步。

校园艺术节总结发言稿篇四

20xx年12月底,“万州二中第x届校园文化艺术节”在精彩纷呈的活动中落下了帷幕。由德育处主办的本届校园文化艺术节,得到了学校领导的倾情关心和大力支持,得到了各处室、各年级组的精心组织和密切配合。虽然校园文化艺术节在一片欢歌载舞中圆满结束了,可弥漫了两个月的艺术之花依然香溢校园,久久没有散去。本届校园文化艺术节以“奏响二中新年乐章,激扬师生青春步伐”为主题,体现了我校学子积极向上的精神面貌和热情奋发的青春气息,演奏了一曲曲精彩炫目的人生华彩。现就本届校园文化艺术节的全过程作如下小结:

领导重视是加强艺术教育,构建和谐校园的前提和保证。本届校园文化艺术节从思路构想到文案筹划,从细节修订到分步实施,从物品采购到人员安排都得到了校领导的鼎力支持。学校成立了以党委书记、校长汪建德同志为组长的校园文化艺术节活动领导小组,分管德育副校长李吉海同志亲自挂帅,下设以德育处谭军同志为主任,任艺同志等为副主任的校园

文化艺术节活动办公室，各处室、各部门、各年级组及各班齐抓共管。为了进一步组织好本次校园文化艺术节活动，德育处进行了精心的策划、准备，制定了艺术节活动方案，对整个艺术节的活动设想，每个单项项目的落实都经过了几次例会，商讨、修订、完善，把每项活动都落实到人，并将相关情况上报活动领导小组审定。同时充分利用国旗下讲话、橱窗、展板、会议等宣传手段扩大宣传力度，增加了艺术节的影响力。德育处对每项活动都做到了精心安排、认真实施，各个部门积极配合，使得每一项活动都开展得有始有终、有声有色，达到了预期的效果，极大地丰富了学生的校园文化生活，并使他们在活动中都受到了教育和启发，得到了家长及社会各界的一致好评。

本次活动从筹备到结束历时近两个月，广大师生投入了极大的热情。参加活动的师生多达五千余人，共评出优秀集体奖339个，优秀个人奖111名，优秀组织奖21个。内容丰富、形式多样的艺术活动充分体现了我校学生的文化素质和艺术修养，展示了我校莘莘学子朝气蓬勃的精神风貌。根据活动方案本届艺术节分三个阶段进行：

第一阶段（20xx年11月12日——11月23日）为宣传发动和准备阶段。

第七届校园文化艺术节从征集节目开始，同学们就踊跃参加，积极响应。领导小组经过一个月左右的精心筹备和策划，把艺术节分成了插花或水果拼盘现场比赛、书画现场比赛、校园科技制作展示、爱心义卖活动、励志或感恩故事演讲比赛、校园辩论赛、班级文化展示、器乐、声乐、舞蹈比赛、环保服装审美创意展示和闭幕式文艺汇演几大板块，并于11月19日分别在高、初中部召开了艺术节宣传发动大会。

第二阶段（11月26日——12月25日）为组织实施阶段。

我校于12月4日下午分别在中部中心广场、初中部运动场拉

开了序幕，11月26日——12月25日分三个阶段在两校区进行文艺节目选拔。

1、插花或水果拼盘现场比赛，共展出作品100件左右，共有11个班获得一等奖，16个班获得二等奖，18个班获得三等奖。选手们利用各种花卉或水果，充分发挥自己的想象力和创造力，用灵巧的双手、巧妙的构思创作出了一件件精致的艺术作品，深受广大师生的喜爱。

2、书画现场比赛，作品近200幅，分绘画、软笔、硬笔进行评比，共有12人获得一等奖，21人获得二等奖，34人获得三等奖。参加绘画比赛的同学精心勾画，一幅幅画生动有趣，色彩艳丽；书法参赛选手挥笔泼墨，整个赛场墨色飘香。

3、校园科技制作展示，共制作近90件作品，有6个班获得一等奖，12个班获得二等奖，16个班获得三等奖。选手们心灵手巧，各种废旧物品在一双双巧手下变成了精致的手工作品……他们的创意新颖独特，形象生动，充分显示出二中学生的想象力、创造力，也展示了我校素质教育的优秀成果。

4、爱心义卖，热火朝天。活动分别在高中部中心广场、初中部运动场进行，86个班级参与了本项活动。每个班级的义卖商品琳琅满目，叫喊声此起彼伏，师生频频在各摊点前驻足，纷纷挑选自己喜爱的义卖品，献出自己的爱心，有的老师还一同响应义卖活动，随到之处慷慨解囊。本次义卖所得善款将全部存入学校的爱心基金账户，做为留守儿童、贫困生资助金专项使用。

5、初中部举行的励志、感恩故事演讲比赛中，共有31人参加，获得一等奖7人，二等奖10人，三等奖14人，参加演讲比赛的选手以饱满的热情，生动的语言，慷慨激昂抒发心中的豪情壮志，精彩的演讲博得了所有评委和同学的阵阵掌声。本次活动不但丰富了学生校园生活，锻炼了学生的语言表达能力，而且让大家学会了感恩，学会用感恩的心对待生活，去看世

界。

6、校园辩论赛。经面试、年级选拔等环节，高一、二年级各四位辩手脱颖而出，他们就“中学生上网利大于弊还是弊大于利”的辩题上演了一场精彩、成功的对决。辩论现场，正方围绕“中学生上网利大于弊”，反方围绕“中学生上网弊大于利”展开了激烈地辩论，在整个辩论过程中，正反双方充满激情，观点鲜明，思维敏捷，有理有据，赢得了现场观看的领导、评委、学生及家长的阵阵掌声，充分展示了我校学子团结协作、胆识睿智的精神风貌，使在场的学生们深刻认识到网络是一把“双刃剑”，如果使用得当，将有益学习和生活；反之，将危害一生。经评委团认真评比，本场辩论赛胜者为反方高二年级代表队，同时评出最佳辩手为高一年级代表队一辩谭楚怡同学，高二年级代表队四辩桑嗣洋同学。周易副校长亲自为辩手们颁发了获奖证书。

7、文艺节目选拔比赛。分为器乐、声乐、舞蹈比赛、环保服装审美创意展示比赛项目，参赛年级学生踊跃报名，共有126个节目参加，获得一等奖38个，二等奖61个，三等奖87个，选手们穿着自己精心准备的服装，配上美妙的音乐，舞出生命的活力，参赛节目各具特色、精彩纷呈，不仅展示了同学们的才能，体现了我校师生的风采，同时也体现出了同学们对校园文化的理解与诠释，对艺术的坚持与追求。

第三阶段（12月27日）为艺术节闭幕式暨元旦文艺汇演。

12月27日下午，我校师生员工欢聚在高中部运动场，隆重举行了以“魅力二中，走向卓越”为主题的20xx年第七届校园文化艺术节闭幕式暨20xx年迎新春文艺汇演。本次汇演节目共24个，是艺术组老师们经过一个月认真的组织、评选、培训，筛选出来的优秀节目组合而成，其中教师精彩的联唱将汇演氛围推向高潮，我校师生用歌声和舞姿来表达心中的欢乐，用热情与激情传达对新一年的美好憧憬。

本届艺术节注重思想教育和艺术性的统一，充分挖掘学生潜力，调动广大同学积极投身到文化艺术节活动中，努力营造良好的育人环境和文化氛围，力求推进我校精神文明建设上升到一个新的层次和水平。

1、本届校园文化艺术节开展了一系列形式活泼、内容健康、主题鲜明、情趣高雅的活动，并成功举办了第七届校园文化艺术节闭幕式暨20xx年元旦文艺汇演，是我校素质教育成果的一次大展示。

2、本届艺术节充分利用学生的课余时间，开展了一系列有意义的文化活动，并充分利用会议、校园广播等宣传工具扩大宣传力度，增加艺术节的影响力，丰富了校园文化生活，活跃校园艺术氛围。艺术节既为学生们提供了一个放松大脑，放飞心情的空间，也为学生提供了一个施展才华，张扬个性的舞台，同时也让他们受到了一次极好的艺术教育和美的熏陶。在活动中，学生既培养了兴趣，陶冶了情操，又开阔了视野，锻炼了能力。此外，在一些集体活动中，还培养了团队精神，增强了集体荣誉感。所有这些，为他们成为新世纪合格的学生奠定了坚实的基础。

本届艺术节的成功举办是全校师生共同努力的结果，是学校领导班子精心准备和策划，加上全校师生的大力支持与配合，才使每一项活动都取得了圆满的成功，才使艺术节得以顺利有序地开展。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

校园艺术节总结发言稿篇五

本届艺术节,在学校领导的重视下,在学校德育组和少先队大队部的精心筹划和组织下,在广大师生的积极参与下,举办得非常成功。本次艺术节,不仅是对同学们文化艺术水平的一次大检阅,也是我校素质教育开展情况的一次大检阅,它为展现我校学生的精神风貌提供了广阔的舞台。

此次校园文化艺术节,展示了光谷三小的新面貌,体现了我校实施素质教育以来取得的成绩。丰富多彩的活动让学生们充分发挥了主动性和创造性,激发了竞争意识,展示了才艺,展现了个性,活跃了校园文化,提高了综合素质,促进了交流,增强了友谊,推动了学校素质教育和精神文明的发展。现将本次活动总结如下:

本次艺术节活动内容丰富,形式多样:“我们的歌”合唱比赛、“放飞梦想”风筝大赛、“我行我书,神笔飞扬”书法比赛、“珍惜资源,保护地球”绘画比赛,做新时代好少年”手抄报比赛、“情系奥运”征文比赛、庆六一游艺活动等,在全校轰轰烈烈地进行三个月。为了本次活动,各班班主任都非常重视,与任课老师沟通,商议,在班中挑选“苗子”,甚至参与创作。特别是为了筹备大合唱比赛,班主任们可谓是挖空心思,为学生挑选合适的参赛曲目。利用课余时间带领学生排练,比赛时为学生“梳妆打扮”。整个活动期间,到处可见忙碌的身影——有学生的,也有老师的。校园里,到处荡漾着美妙和谐的歌声。一片艺术的气息,正在我们光谷三小升腾。

每个学生所喜爱和擅长的东西都不相同。这次学校组织的活动可谓是充分考虑到了这一点。在活动中，每个学生都可以找到自己想参加，能获奖的活动。特别是有些在学习上有所欠缺的学生，在活动中找到了自己大展身手的舞台。比赛最后，大部分同学都收获了各种各样的奖状。虽然有的学生没有得奖，但是他们也非常兴奋，因为，他们在比赛中享受到了乐趣，他们也知道——重在参与。

六一的前一天，艳阳高照，这一天，学校大队部为一年级的朋友举行了隆重的入队仪式。蓝天白云，红旗招展，鼓号齐鸣，构成了足以让人印象深刻的场面。仪式上，大队辅导员老师，一年级的新队员，五年级的老队员都派出代表进行了发言，对每一个新队员提出了要求和希望。之后，由六年级的队员为小弟弟，小妹妹们戴上了红领巾。相信这一天的入队仪式将成为每个人心中最美好的一页。

六一节那天，各班都开展了种类各不相同的游艺活动。每个同学都有2张游艺入场券，凭券“走村窜巷”，挑选自己喜爱的活动进行游玩。走迷宫，套圈……各种活动应有尽有。半天的游艺活动，让每个学生兴趣高涨，而且意犹未尽。最后，几乎所有的学生都人手一样甚至几样奖品，兴致勃勃地打道回府。

本次艺术节在老师和同学的积极参与下，圆满落下了帷幕，学生的积极参与，使他们在活动中获得了知识，得到了锻炼，有利于他们成为热爱祖国、热爱学习、热爱生活、多才多艺、全面发展的高素质人才，有利于推动素质教育的实施，从而加速了我校并入东湖高新技术开发区重塑形象的进程！

校园艺术节总结发言稿篇六

本次艺术节活动以“阳光与我同在，书香伴我成长”为主题，亮出了新时代教师的形象，展示了新时期少年儿童的艺术风采；其目的在于丰富学生学校文艺生活，展示学生艺术素质，培

养学生实践能力,进一步推动我校艺术教育的发展。从整体来看艺术的组织是很成功的,达到了预期的目的。具体表现在以下几个方面:

合理的安排部门工作人员进行以下工作,布置场地在比赛前对舞台的设计,活动前布置赛场,搭建一个临时舞台。4月29号那天我们在学校操场的墙上开展了墙上涂鸦活动为了不使墙上涂鸦变的简单而乏味同时人人能得到参加的效果。在后操场设置了t恤和鞋子涂鸦的展示舞台。所有展示作品的同学两人一组或者一人一组分成若干组,轮流在舞台上展示,同时我们采取现场采访的方式让作者对自己的作品及想法创意进行介绍和讲解。下午在校园举行一个小型的拍卖会,对所有的作品一一挂出,拍卖展出所有手绘鞋和衣服。

本学期一开学,音乐美术两组便对照工作计划,认真学习、研讨,制订了切实可行的活动方案,经学校领导班子研究论证,多次调整修改,于3月中旬定好方案。

我校积极行动,组织开展了丰富多彩、喜闻乐见的活动,孩子们齐参与、同欢乐,隆重庆祝“六一”国际儿童节。文体活动形式多样、内容丰富适合我校实际情况。有吹蜡烛,画笑脸,考眼力,丢圈,诗歌朗诵等活动。

活动内容包括美术、音乐两大块,美术成果作品展和文艺晚会两部分。校音美小组早着手抓好特长学生的培养,要求编排的节目必须能展示出专业教师的水平。

从活动情况来看,本次艺术节活动学生都能积极参与。首先表现在音乐和美术课堂也成了艺术节的活动领域。音乐学科强化了口风琴、舞蹈校本课程训练,使得大部分同学都参与到活动中来。

艺术节各比赛组、评委要有高度责任的精神,精心组织、周密安排。在规定的时间内完成各项比赛,保证艺术节各项活

动顺利进行。

为了增加艺术节的喜庆气氛，使此次艺术节成为孩子们的节日，在艺术节项目的设置和活动的组织形式上，充分尊重孩子意愿，使每项活动成为孩子们喜闻乐见的艺术美餐。

结束语：（华）今宵难忘，难忘今宵。时光如梭，飞快地溜走，伴随着嘹亮的歌声，我们的演出也徐徐降下了帷幕。

项目设计新颖。新增了音乐剧、歌曲串烧、音乐快板等，大大激发了同学们的热情。尤其是教师节节目，老师一上场，台下的小观众个个都是热情洋溢、激情高涨。

氛围营造得好。学校专门租用了舞台、音响、红色大气包彩门；台下学生按年级组成了方块队，各有各得标志，有的挥舞着彩色的气球棒、荧光棒、哈哈巴掌；有的是五颜六色的花束；还有的手执国旗，不停地表达着内心的喜悦；更有不少小演员，还带了自己的亲友团，拿着数码相机、亦或录像机现场拍照录像留念……

艺术的功能本来就是娱乐身心的，但艺术的表现却必须一丝不苟、勇于创新。舞台上演员们的表现都非常的投入，个个吸引你的眼球，连老师都惊叹学校原来隐藏着这么多能歌善舞的人才。书法、剪纸、折纸、绘画也吸引了大批的家长和学生前来欣赏……艺术节展露孩子们创造的天性和自信的品质，成为他们表现自我风采的大舞台。

五月的校园绿意盎然，到处充满着欢声笑语，到处都有张开的笑脸；五月的苍穹白云点点，盛开的鲜花又把大地装扮，我们就相聚在这祥和的天地之间。和风送暖，生机无限。今天，在这天作礼堂，地做舞台的美丽校园举行校园文化艺术节，这是我们学校的一大盛事。下面我宣布：五常市兴盛中学校园文化艺术节现在开幕！首先，让我以热烈的掌声对莅临我校的领导和光临嘉宾以及兄弟有好学校的同仁们，表示热烈的

欢迎和衷心的感谢!向精心组织和大力支持并积极参加本次校园文化节活动的全体师生表示最诚挚的问候和最衷心的感谢!下面,让我们用最热烈的掌声有请兴盛中学的党支部书记,校长姜凤俭同志致开幕词!

本次艺术节虽然准备时间很短,但活动项目是丰富而精彩的。活动分为两个部分:白天的开幕仪式、美术成果作品展示及晚上的文艺晚会。其中文艺表演包括舞蹈、音乐快板、音乐剧、古诗新唱、口风琴表演、器乐合奏等14个节目。

单看28日晚上的文艺节目的演出。校舞蹈队带来的舞蹈《举手发言》表现了学生在课堂上专心听讲、认真思考、争先发言的情景;音乐剧《快乐大扫除》的孩子,表演的惟妙惟肖;古诗新唱巧妙地将唐诗与歌曲进行了有机结合;音乐快板《校园常规记心间》不仅舞姿优美,词也写的非常好,唱出了我们是自信、阳光、健康、快乐的一小人.....更让孩子们激动的还有教师的节目舞蹈《扎西德勒天路情》闪亮登场,孩子们激动的都站了起来;孩子们群体雀跃,掌声、欢呼声响成一片,孩子们把最热烈的掌声送给了最富有活力的老师们,祝福老师越活越年轻。

感谢赵校长,因为他的亲历亲为,大家思想更重视,节目更上档次;感谢音乐组的老师,正是他们极具创意的设计,节目才充满了灵动;感谢所有的男教师,因为他们,保障了后勤工作的周到细致;更感谢一线的语文数学老师们,正是他们,协调好课堂与课外的关系,理顺了教学与活动的关系,才保证了在不影响正常教学的情况下,高质量组织好这次活动。

我们的教师潜力无穷,我们的团队合作有序,我们这个集体——了不起!

本次艺术节前期,忙于迎接国检;中期教学活动极为频繁,教师外出学习的活动相对集中,外派学习人员多;后期,又是一年一届的体育节,在时间安排上存在一定的紧张和冲突,至

使艺术节展示活动之前的许多艺术作品、艺术表演的精彩只能是相对的，都还有很大的提高空间。由于音乐教师精力有限，虽然本次晚会每位老师都承担了5、6个节目的排练工作，但老师们实在有些吃不消了。为了今后更好地发挥艺术节活动的教育效果，建议在以下几方面有所改进。

1、制订切实可行的活动方案。方案一定要面面俱到，具体化、明确化，各负其责。又减小对学科教学的冲击，同时也有利于活动质量和水平的提高。

2、编排节目的任务不应只是音乐老师的事，可以以比赛的形式来选拔节目。

隆重喜庆的第二届校园文化艺术节，在师生及家长们的掌声笑声中圆满地落下了帷幕，但她的影响并未结束，学生们在艺术节活动中所受的影响是深远的，他们必将在艺术的天空飞得更高更远；教育者的思考并未结束，我们思考本届艺术节的成功经验和失误的教训。我们相信：艺术教育活动必将迎来新的希望新的辉煌。

让我们从感动中醒来，送走这个梦幻的节日。我虽不舍，但是我知道留不住这一切。让我们共同期待下一次艺术节的到来，再见，同学们。

校园艺术节总结发言稿篇七

为更好的让广大同学参与到活动中来，真正落实让每一位同学能参加一次活动，院团委，联合各部门开展了各级各类的活动、竞赛。据不完全统计，全院有600多人次参与各项活动，参与面达到60%以上。

本届艺术节，除保留了传统的辩论赛、十佳歌手、足球赛外，还组织了首次非职业模特大赛、首次舞台剧公演、首次校园flash大赛等活动。为同学们提供了更广阔的舞台，也让同

学生们得到了较全面展现自我的机会。

辩论赛在同学中引起了广泛的影响，特别是总决赛，到场观众坐满了整个六楼礼堂，辩手们准备充分，神采奕奕。比赛取得了良好的效果。经过激烈的竞争，03服工一举夺魁，上界冠军02服工三取得第二名。

此次活动中，非职业模特大赛是一次非常有意义的创新，十分切合我校的特长，同时也为同学们展示自我提供了良好的舞台。经过预赛、决赛两次激烈的角逐，03服工一班的李鹏和04服工的肖菲分获男、女一等奖；黄智宁张文平、董翰文温永丽获二等奖；延鹤立陈阅锋、胡婷婷龚文娟获三等奖；梁永文高峰季文远孙希宏吴森义、游琳玉叶娜立玉萍姚瑶许杨获优秀奖。最佳形体奖：李鹏；最具潜质奖：肖菲；最具舞台表演力奖：游琳玉。

舞台剧公演是我院历史上首次成功的话剧演出。此次演出又团委组织，04艺术、动画部分同学参与演出。演出取得良好的效果，为学院开创了话剧演出的先河。丰富了同学们的课余生活。

校园艺术节总结发言稿篇八

趟过热闹的十月，跨过繁忙的十一月，踏着辛勤付出的鼓点，我们迈进了收获的十二月。

xx中学第十届校园文化艺术节已在初冬温暖的阳光中缓缓落下帷幕，可弥漫了一个多月的艺术之花依然香溢校园，久久没有散去。

本届校园文化艺术节以“展现青春风采传承校园文化构建和谐校园”为主题，体现了校园学子积极向上的精神面貌和热情奋发的青春气息，演奏了一曲曲精彩炫目的人生华彩。

第十届校园文化艺术节由团总支承办，从征集节目开始，同学们踊跃参加，积极响应。经过一个月左右的精心筹备和策划，我们把整个艺术节分成“我的青春我做主”演讲赛、级段篮球对抗赛、美术作品展评、校十佳小歌手活动、器乐演奏比赛、闭幕式文艺汇演等几大板块。并对每个板块作出了具体的规划和安排。最后，决定把“我的青春我做主”演讲赛作为首届校园文化艺术节的开幕式。为了使节目得到更好的比赛效果，入选的选手进入了紧张的排练。

本届校园文化艺术节取得了许多喜人的成绩但同时也存在着一些问题，现作如下小结：

校园文化艺术节从筹划到准备到举办都得到了校领导的鼎力支持。校领导等对校园文化艺术节高度重视，几次开会商讨有关事宜，发动全体师生投入到艺术节活动中去。不仅如此，他们还亲自上阵，对部分活动的参赛选手及参赛作品严格把关，确保把最优秀的选手和作品呈现给全校师生。学校地处山区，硬件设施非常有限，为了办好本次艺术节，许多教师都贡献了自己的课余时间；部分专业老师，为了学生的节目或作品能在活动中有较好的表现花费了不少时间和精力。艺术节的各项活动很多，我们的学生能取得今天这样的成绩，我们的老师功不可抹。

艺术节的特点是活动面广、参与人多，这就要求每位同学都要有较强的集体主义观念。当个人利益与集体利益发生冲突的时候，我们的同学都做出了正确的选择，那就是有顾全大局的思想，有为班级和学校增光的责任感和使命感。在演出中，同学们应变能力极强，与老师配合得很默契，充分体现了同学们的潜能。本届艺术节一定会记录下同学们集体主义的精神，并且把这种精神一直发扬下去。

在合作完成本次文化艺术节的过程中让人感动的是我们学生训练的那股子劲头：大冬天，他们身着夏装，从不喊冷；练舞、练唱争分夺秒，虽练得腰酸背痛、口干舌燥，从不喊累；

制作道具通宵达旦，从不喊苦……在赢得了如潮的掌声的同时，也加深了同学之间深厚的友谊，更为重要的是锻炼和培养了他们的坚持与协作精神，为以后的人生道路打下了一个很好的伏笔。

在人的一生之中，你们只有三个春秋的初中生活，而只有在初一/初二的时候才有机会上台演出，那么这种合作的机会是弥足珍贵的，每一位同学都应该珍惜。这不仅是一种能力的培养，也是一份最珍贵的记忆。

在艺术节的各项活动中，各班、团干部都作了大量的组织工作，每一项活动背后都有组织者的汗水。在每一项活动中，各班、团干部都费尽心思地策划、组织，克服了别人难以想象的困难。同学们尽心尽力，把每一份工作都当作是锻炼自己的机会，相信不久的将来他们都会成为一批优秀的组织者、优秀的管理人才。

回顾本届艺术节，还有许多不尽人意的地方。

排练的时候，个别同学对自己的言行还不能够有一个正确的态度。

还有个别班级的学生对自己班的节目本身和自己本人的能力还不能够进行正确的评价，认识不足，出现了这样那样的问题，给具体做这些工作的老师带来了许多不便，致使正常的工作进程受到阻碍。

在整个艺术节的活动中，要想使每一项工作做好，各个部位都要同力协作，才能达到预期目标。如果一个环节出现了纰漏，就会打乱原有的计划。

最后参加演出的节目和表演的演员，经历了初检、复检，已经从班级行为上升到学校行为，此刻他们不再仅仅代表自己和班级，而是代表了全体洪山中学师生的形象，所有一切行

为要求标准也提高了一个档次。

无论是谁，都服从大局的要求。要严格按照演出的标准执行。这一切是行为的准则，也是活动的规则。这不是这项工作实施者个人的要求和意愿，不存在个人主观的判断问题。希望广大师生能够给予理解，使我们学校的艺术节越办越好。

第十届校园文化艺术节已圆满结束，让我们铭记“展现青春风采传承校园文化构建和谐校园”的宗旨，把自己塑造成为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。

校园艺术节总结发言稿篇九

合肥学院第八届校园文化艺术节总结 为进一步加强校园文化建设，大力推进素质教育的发展，搭建展示学生才华的舞台，为建团九十周年献礼，结合学风建设六大工程“校园文化品牌活动创建工程”要求，决定举办合肥学院第八届校园文化艺术节。活动于xx年4月全面展开，本届校园文化艺术节以“文化谱韵，青春奏曲”为主题，是对我校校园文化建设的一次检阅，是对我校精神文明建设的一次展示，对于建立具有我校特色的校园人文精神和文化内涵将产生良好的促进作用。在学校领导的高度重视和领导下，本届校园文化艺术节有条不紊地进行，内容涵盖方方面面。

自学校筹办艺术节的方案后，各系团总支、学生会积极响应，各系同学踊跃报名，不少班级配合全校性活动，在班级中适时开展了多种形式的文体活动。文化艺术节期间，经过精心组织、周密安排，广泛吸引青年学生积极参与，各项活动开展得有声有色、丰富多彩，收到了预期的效果。

校园文化艺术节取得了丰硕成果。在这期间，许多老师积极参与，精心组织，他们放弃休息时间，帮助组织活动。学生会许许多多的同学不怕辛苦、协助做好各项活动的筹备和服务工作，为这次校园文化艺术节活动作出了贡献。值此文化

节即将结束之时，特将文化艺术节的总体情况总结如下：

领导重视是文化艺术节取得成功的前提。学校领导历来十分重

视，把它作为加强精神文明建设，对外展示我校良好形象和
我校素质教育成果的有利契机，把校园文化作为教育、培养
学生、提高学生素质的一项基础工程和最有效的载体，把健
康向上的思想品德贯穿于形式活泼的文化活动之中，引导学
生们识别真善美和假恶丑，寓教于乐，寓教于美。文化艺
术节始终得到学校领导的关怀和支持，各有关组织者更是高
度重视，采取切实可行的措施，精心组织，周密安排，确保
学生积极参与各项活动，确保承办比赛项目的活动质量和效
果。4月初就成立了第八届校园文化艺术节组委会，组织了多
次筹备会议，为顺利开展各项工作做好准备，为艺术节成功
举办创造各种有利条件。文化艺术节活动，对广大师生提高
审美意识和审美修养，发展感受美、鉴赏美、表现美、创造
美的能力，都具有十分重要的意义。同学们通过各项活动，
可以展现同学们的创新精神和实践能力，可以展现同学们的
团队精神和组织才能。通过校园文化艺术节活动，同学们可
以开阔视野，培养兴趣，增长才干，陶冶情操。

竞争意识和团结协作精神，增强学校凝聚力，为学生的全
面发展而设计的目的，在艺术节期间举行了许多丰富多彩
的活动，这一切都是力图让学校的每一个学生找到施展自己
独特才能的机会和舞台，提升每个学生的人生价值。同时也
让更多的同学参与活动，激发了大家的兴趣。同学们在活动
中不仅锻炼了自己，而且提高了大家的竞争意识。

我校文化艺术节已成为培养和锻炼学生综合素质的大舞台。
从各项活动的前期策划和准备到后期活动的顺利进行，学校
领导老师出谋划策，学生会作用在活动过程中充分体现出来，
充分锻炼了我校的学生干部，逐步走上了自我发展的道路。

当然，本次艺术节虽然较上次艺术节有了许多方面的完善和提高，但还是存在不少的问题：

一、活动准备不够充分。

两三个月时间内组织多次大型活动无疑任务繁重，对活动的具体组织者造成了很大的压力。所以，在今后的团干部培训工作中，一定要在如何组织好一场成功的活动上下功夫，每位团干部和主要学生干部要在活动中不断取得进步，得到完善。

二、宣传工作有待于进一步规范提高。

本届文化艺术节虽对宣传工作总体提出了要求，但实际工作中还有许多不够规范的操作。有些活动仅仅依靠团委下发到支部的通知，没有加强全校范围内的海报宣传，导致活动质量上不去。

三、创新意识要增强。

在整个艺术节中我们发现，不少活动模式还是摆脱不了沿着历年的老路走，创新性的活动和传统活动的创新不够。在搞好品牌活动的同时我们也应充分发挥我们的主观能动性，创意我校新型活动，也可在活动原有的基础上加以创新，注入新的活力，以更多、更好、更新的形式吸引广大同学。

四、校园文化建设是一个综合性的工程，存在一些弊端。

校园文化节所取得的成果或许更多的只是停留在活动的表面上，存在着形式主义和表面现象，看起来文化节轰轰烈烈的活动场面，实则对学生思想政治教育的效果并不明显。主要表现在：校园文化节中过多的注重活动场面的活跃，而活动对学生灵魂的塑造功能并不去思考，这样使许多活动流于形式，效果不明显。我校在校园文化节的开展中并没有一个完

整的体系，对优良校风、教风、学风的形成也难以起到推动的作用，使校园文化节功能的发挥受到了限制。容易陷入“为了活动而搞活动”的误区，停留在物质层面的虚假繁荣，缺少了精神底蕴的支持，最终削弱了校园文化节对学生的教育功能。

总的来说本次艺术节活动，还是充分显示了我校广大师生朝气蓬勃、积极进取的精神风貌，健康向上的心理和多才多艺的良好素质。

我们学校的教育，不仅要教会学生丰富的科学文化知识，还要使学生具有良好的思想品德、高尚的道德情操、健康的心灵，要使学生学会克服困难、解决问题的方法。使广大学生成为一个全面发展的人，这是我们举办校园文化艺术节的真正宗旨。

校园艺术节总结发言稿篇十

开展此次校园文化艺术节，目的是为了进一步推进我院校园文化的建设，进一步适应教育改革和素质教育的新形势，拓展大学生的文化素质，展现大学生朝气蓬勃的时代风貌，挖掘大学生的创新潜能，使我院学生在丰富多彩的校园生活中不断认识自我，锐意进取，奋勇图强。

本届校园文化艺术节除了保留传统的舍标比赛、辩论赛等活动项目以外，新增了如校园游园活动、第三届校园辩论赛、“榕城新风貌”摄影大赛、首届非专业模特大赛、舞台剧公演等一系列丰富多彩的文化活动。

为更好的让广大同学参与到活动中来，真正落实让每一位同学能参加一次活动，院团委，联合各部门开展了各级各类的活动、竞赛。据不完全统计，全院有600多人次参与各项活动，参与面达到60%以上。

本届艺术节，除保留了传统的辩论赛、十佳歌手、足球赛外，还组织了首次非职业模特大赛、首次舞台剧公演、首次校园flash大赛等活动。为同学们提供了更广阔的舞台，也让同学们得到了较全面展现自我的机会。

辩论赛在同学中引起了广泛的影响，特别是总决赛，到场观众坐满了整个六楼礼堂，辩手们准备充分，神采奕奕。比赛取得了良好的效果。

舞台剧公演是我院历首次成功的话剧演出。此次演出又团委组织，艺术、动画部分同学参与演出。演出取得良好的效果，为学院开创了话剧演出的先河。丰富了同学们的课余生活。

在为期一个月的艺术节活动中，开展了辩论赛、十佳歌手、足球赛等二十余项活动，本着公平、公正的原则评出摄影大赛一等奖一名，二等奖二名。非职业模特大赛冠军两名（男女），亚军四名（男女），辩论赛冠、亚、季军等。

第三届校园文化艺术节在一片喝彩声中落下了帷幕。本届校园文化艺术节的圆满成功，离不开学院领导的精心组织、老师的关怀和学生的支持。而广大学生在参与此次活动的过程中，也领略到了大学校园文化的风采。此次活动繁荣了我院的校园文化，丰富了我院学生的校园文化生活，开阔了我院学生的文化视野，增强了我院学生在当今社会的竞争意识，使我院学生在丰富多彩的校园文化生活中找到自己的身影，并不断认识自己，塑造自身，完善自我。

校园艺术节总结发言稿篇十一

姹紫嫣红满园秀，莺歌燕舞百鸟鸣。多彩的季节使日子如诗，靓丽的风采使校园如画。5月28号晚，呼图壁县第一小学第二届艺术节，在热闹喜庆的文艺晚会中落下了帷幕。本次艺术节活动以“阳光与我同在，书香伴我成长”为主题，亮出了新时代教师的形象，展示了新时期少年儿童的艺术风采；其目

的在于丰富学生学校文艺生活,展示学生艺术素质,培养学生实践能力,进一步推动我校艺术教育的发展。从整体来看艺术的组织是很成功的,达到了预期的目的。具体表现在以下几个方面:

本学期一开学,音乐美术两组便对照工作计划,认真学习、研讨,制订了切实可行的活动方案,经学校领导班子研究论证,多次调整修改,于3月中旬定好方案。

活动内容包括美术、音乐两大块,美术成果作品展和文艺晚会两部分。校音美小组早着手抓好特长学生的培养,要求编排的节目必须能展示出专业教师的水平。

从活动情况来看,本次艺术节活动学生都能积极参与。首先表现在音乐和美术课堂也成了艺术节的领域。音乐学科强化了口风琴、舞蹈校本课程训练,使得大部分同学都参与到活动中来。

为了增加艺术节的喜庆气氛,使此次艺术节成为孩子们的节日,在艺术节项目的设置和活动的组织形式上,充分尊重孩子意愿,使每项活动成为孩子们喜闻乐见的艺术美餐。

项目设计新颖。新增了音乐剧、歌曲串烧、音乐快板等,大大激发了同学们的热情。尤其是教师节目,老师一上场,台下的小观众个个都是热情洋溢、激情高涨。

氛围营造得好。学校专门租用了舞台、音响、红色大气包彩门;台下学生按年级组成了方块队,各有各得标志,有的挥舞着彩色的气球棒、荧光棒、哈哈巴掌;有的是五颜六色的花束;还有的手执国旗,不停地表达着内心的喜悦;更有不少小演员,还带了自己的亲友团,拿着数码相机、亦或录像机现场拍照录像留念.....

艺术的功能本来就是娱乐身心的,但艺术的表现却必须一丝

不苟、勇于创造。舞台上演员们的表现都非常的投入，个个吸引你的眼球，连老师都惊叹学校原来隐藏着这么多能歌善舞的人才。书法、剪纸、折纸、绘画也吸引了大批的家长和学生前来欣赏……艺术节展露孩子们创造的天性和自信的品质，成为他们表现自我风采的大舞台。

本次艺术节虽然准备时间很短，但活动项目是丰富而精彩的。活动分为两个部分：白天的开幕仪式、美术成果作品展示及晚上的文艺晚会。其中文艺表演包括舞蹈、音乐快板、音乐剧、古诗新唱、口风琴表演、器乐合奏等14个节目。

单看28日晚上的文艺节目的演出。校舞蹈队带来的舞蹈《举手发言》表现了学生在课堂上专心听讲、认真思考、争先发言的情景；音乐剧《快乐大扫除》的孩子，表演的惟妙惟肖；古诗新唱巧妙地将唐诗与歌曲进行了有机结合；音乐快板《校园常规记心间》不仅舞姿优美，词也写的非常好，唱出了我们是自信、阳光、健康、快乐的一小人……更让孩子们激动的还有教师的节目舞蹈《扎西德勒天路情》闪亮登场，孩子们激动的都站了起来；孩子们群体雀跃，掌声、欢呼声响成一片，孩子们把最热烈的掌声送给了最富有活力的老师们，祝福老师越活越年轻。

我们的教师潜力无穷，我们的团队合作有序，我们这个集体——了不起！

本次艺术节前期，忙于迎接国检；中期教学活动极为频繁，教师外出学习的活动相对集中，外派学习人员多；后期，又是一年一届的体育节，在时间安排上存在一定的紧张和冲突，至使艺术节展示活动之前的许多艺术作品、艺术表演的精彩只能是相对的，都还有很大的提高空间。由于音乐教师精力有限，虽然本次晚会每位老师都承担了5、6个节目的排练工作，但老师们实在有些吃不消了。为了今后更好地发挥艺术节活动的教育效果，建议在以下几方面有所改进。

1、制订切实可行的活动方案。方案一定要面面俱到，具体化、明确化，各负其责。又减小对学科教学的冲击，同时也有利于活动质量和水平的提高。

2、编排节目的任务不应只是音乐老师的事，可以以比赛的形式来选拔节目。

隆重喜庆的第二届校园文化艺术节，在师生及家长们的掌声笑声中圆满地落下了帷幕，但她的影响并未结束，学生们在艺术节活动中所受的影响是深远的，他们必将在艺术的天空飞得更高更远；教育者的思考并未结束，我们思考本届艺术节的成功经验和失误的教训。我们相信：艺术教育活动必将迎来新的希望新的辉煌。

校园艺术节总结发言稿篇十二

为了丰富校园文化生活，本学期青岛九联小学根据学校的具体情况有计划有目的地展开艺术兴趣小组活动，调动学生的积极性，将艺术兴趣小组活动搞得有声有色。使艺术兴趣小组活动成为学生陶冶性情的乐园。在这方面我校将近学期活动情况总结如下：

我校成立了艺术兴趣小组领导机构，张维刚任组长，组员有王美玉、李旭华、李晓霞、迟玉芝担任。责任分工明确，不等不靠工作二力求完善。

我校艺术小组目前分别设有书法、合唱、器乐、舞蹈五个兴趣小组，根据各小组的具体情况分别确定具体的活动时间每周至少训练活动2次。

具体活动时间安排：

1. 王____，绘画兴趣小组辅导教师，周二四活动。

2. 李____，合唱、器乐兴趣小组辅导教师，周一三活动。
3. 李__，舞蹈兴趣小组辅导教师周二四活动。
4. 迟____，书法兴趣小组辅导教师周二五活动。

近期个兴趣小组，能够按时给学生辅导，教师在辅导中有计划、学生有备课、有意见反馈，教师的辅导行为让学生满意，家长放心。学生的舞蹈、绘画、书法技巧明显提高，合唱水平显著提高。在培训的过程中，各辅导教师将思想教育有机的渗透到辅导的每个细节当中，有力的促进了学科的均衡发展，体现了素质教育的基本要求。