

# 最新九九重阳节的手抄报内容(优秀19篇)

在职场中，就职是我们迈向成功的第一步，也是我们向自己和他人证明自己能力的机会。一个好的就职总结应该突出自己在工作中取得的成绩和贡献。就职总结是一个重要的文件，以下是一些范文供大家参考，希望对大家写作有所帮助。

## 九九重阳节的手抄报内容篇一

登高。

黄花宴；

红叶诗。

三三令节；

九九芳辰。

凤岭设赏；

龙山落冠。

愁闻风雨；

讌会湖山。

登高赋诗；

含饴弄孙。

三三迎节令；

九九乐芳辰。  
东篱开寿菊；  
南陌献嘉禾。  
有人来送酒；  
容我去题糕。  
冒雨先寻菊；  
迎晴便插萸。  
临风乌帽落；  
送酒白衣香。  
院闭青霞入；  
松高老鹤寻。  
黄花开正好；  
秋雨落宜时。  
黄花如有约；  
秋雨即时开。  
秋奉椿萱茂；  
菊同兰桂馨。  
敬老成时尚；

举贤传德风。

拈菊欣忆旧；

抚幼励承先。

观菊来瑞鹤；

绕膝戏玄孙。

题糕惊僻字；

飞屐发豪情。

避恶茱萸囊；

延年菊花酒。

鼓琴仙度曲；

种杏客传书。

熟是题糕手；

徒夸赐菊荣。

一片秋香世界；

几层凉雨阑干。

菊花金秋傲霜；

梅花隆冬斗雪。

三径归时秋菊在；

满城近日雨风多。  
三径归时岁月在；  
满城近时风雨多。  
三径就荒菊绽蕊；  
一堂大喜雁来宾。  
小雨酿寒侵白纈；  
西风怜醉避乌纱。  
劝君一醉重阳酒；  
邀月同观敬老花。  
乌台好仿黄花宴；  
凤笛催成红叶诗。  
步步登高开视野；  
年年重九胜春光。  
步步登高开视野；  
年年有度喜重阳。  
夏至酉逢三伏热；  
重阳戌遇一冬晴。  
靖节排冠归隐去；

孟生落帽快登临。

孟参军龙山落帽；

陶居士三径衔杯。

何处题糕酬锦句；

有人送酒对黄花。

黄菊绮风村酒熟；

紫门临水稻花香。

年高喜赏登高节；

秋老还添不老春。

话旧他乡曾作客；

登高佳节倍思亲。

登高喜度老年节；

赏秋畅饮菊花酒。

乌帽凌风，参军举止；

白衣送酒，处士风流。

败兴无端，满城风雨；

登高何处，插鬓茱萸。

高阁滕王，何人赋就；

曲江学士，此日齐来。

习射谈经，天高地爽；

佩萸插菊，人寿花香。

双庆临门，家庆欣逢国庆；

三阳播彩，小阳喜叠重阳。

九九芳辰，幸未遇满城风雨；

三三佳节，好共登附郭云山。

孟参军举止偏闲，九日快登高，眺望龙山，何虑狂飚吹落帽；

陶处士风流不朽，三秋赋归隐，栖迟栗里，正逢佳节乐衔杯。

## 九九重阳节的手抄报内容篇二

重阳节插茱萸的风俗，在唐代就已经很普遍。古人认为在重阳节这一天插茱萸可以避难消灾；或佩带于臂，或作香袋把茱萸放在里面佩带，还有插在头上的。大多是妇女、儿童佩带，有些地方，男子也佩带。重阳节佩茱萸，在晋代葛洪《西经杂记》中就有记载。除了佩带茱萸，人们也有头戴菊花的。唐代就已经如此，历代盛行。清代，北京重阳节的习俗是把菊花枝叶贴在门窗上，“解除凶秽，以招吉祥”。这是头上簪菊的变俗。宋代，还有将彩缯剪成茱萸、菊花来相赠佩带的。

放纸鹞是惠州过重阳节的主要习俗。换句话说，惠州民间过重阳节是以放纸鹞为主要特征的。此习，除惠州流传的民谣中有叙述以外，光绪《惠州府志》亦有记述。

纸鹞亦现在的风筝。风筝是五代以后的称谓，五代之前，北方习惯称“纸鸢”，南方则多叫“鹞子”，惠州的“纸鹞”称谓很明显的是保留了五代以前的古老名称，且有“南北混合”的味道。

除了以上较为普遍的习俗外，各地还有些独特的过节形式。

重阳节在陕北正式收割的季节，有首歌唱道：“九月里九重阳，收呀么收秋忙。谷子呀，糜子呀，上呀么上了场”。陕北过重阳在晚上，白天是一整天的收割、打场。晚上月上树梢，人们喜爱享用荞面熬羊肉，待吃过晚饭后，人们三三两两地走出家门，爬上附近山头，点上火光，谈天说地，待鸡叫才回家。夜里登山，许多人都摘几把野菊花，回家插在女儿的头上，以之避邪。

在福建莆仙，人们沿袭旧俗，要蒸九层的重阳米果，我国古代就有重阳“食饵”之俗，“饵”即今之糕点、米果之类。宋代《玉烛宝典》云：“九日食饵，饮菊花酒者，其时黍、秫并收，以因粘米嘉味触类尝新，遂成积习”。清初莆仙诗人宋祖谦《闽酒曲》曰：“惊闻佳节近重阳，纤手携篮拾野香。玉杵捣成绿粉湿，明珠颗颗唤郎尝”。近代以来，人们又把米果改制为一种很有特色的九重米果。将优质晚米用清水淘洗，浸泡2小时，捞出沥干，掺水磨成稀浆，加入明矾（用水溶解）搅拌，加红板糖（掺水熬成糖浓液），而后置于蒸笼于锅上，铺上洁净炊布，然后分九次，舀入米果浆，蒸若干时即熟出笼，米果面抹上花生油。此米果分九层重叠，可以揭开，切成菱角，四边层次分明，呈半透明体，食之甜软适口，又不粘牙，堪称重阳敬老的最佳礼饌。

一些地方的群众也有利用重阳登山的机会，祭扫祖墓，纪念先人。莆仙人以重阳祭祖者比清明为多，故俗有以三月为小清明，重九为大清明之说。由于莆仙沿海，九月初九也是妈祖羽化升天的忌日，乡民多到湄洲妈祖庙或港里的天后祖祠、宫庙祭祀，求得保佑。

新中国成立后，重阳节的活动充实了新的内容。1989年，我国重阳节定为老人节。每到这一日，各地都要组织老年人登山秋游，开阔视野，交流感情，锻炼身体，培养人们回归自然，热爱祖国大好山河的高尚品德。

## 九九重阳节的手抄报内容篇三

重阳节是一直使我们注重的传统节日之一。庆祝重阳节有很多，出游赏景、登高远眺、观赏菊花、遍插茱萸、吃重阳糕、饮菊花酒等等，当然学校也少不了会布置手抄报的作业，下面是小编为大家带来的重阳节主题手抄报内容大全，供大家参考！

我国传统节日中有日月重数的，如元旦，二月二，三月三，重阳节亦是。古人将天地万物归为阴阳两类，汉中叶后的儒家阴阳观认为，奇数为阳，偶数为阴。九是奇数，农历九月初九，二阳相重，称为“重九”，亦称“重阳”。除夕、清明、中元、重阳是我国传统祭祖四大节日。

重阳的源头，可追溯到先秦之前。当时就已有在秋九月农作物丰收之时，祭飨天帝以谢天帝眷顾，祭祖以缅怀祖先恩德等活动。重阳节名称的最早记载见于三国时代。曹丕《九日与钟繇书》：“岁往月来，忽复九月九日。九为阳数，而日月并应，俗嘉其名，以为宜于长久，故以享宴高会。”唐朝时，重阳节被定为正式节日。

### 1、登高

重阳节首先有登高的习俗。金秋九月，天高气爽，这个季节登高远望可达到心旷神怡，健身祛病的目的。

### 2、吃重阳糕

重阳糕亦称“花糕”。为了美观中吃，人们把重阳糕制成五颜



六色，还要在糕面上洒上一些木犀花，这样制成的重阳糕，香甜可口，人人爱吃。

### 3、赏菊

重阳日，历来就有赏菊花的风俗，所以鼓励啊又称菊花节。农历九月俗称菊花，节日举办菊花大会，倾城的人潮赴会赏菊。在汉族古俗中，菊花象征长寿。

### 4、饮菊花酒

菊花含有养生成分。重阳佳节饮菊花酒，是中国的传统习俗。菊花酒，在古代被看做是重阳必饮，祛灾祈福的“吉祥酒”。

重阳节可以去登高、吃重阳糕、赏菊、饮菊花酒，有的地方重阳节还去祭祀祖先。

1、重阳佳节相聚，亲朋好友相聚，情人恋人相聚，你我他相聚，让我们一起为明天更好而相聚吧！

2、重阳节到了！在这个快乐的节日里！祝愿你：事业丰收，薪水丰收，爱情丰收，欢乐永相随！

3、邀你共品九月九的酒，能赏光吗？重阳节快乐！

4、燕草如碧丝，秦桑低绿枝。当君怀归日，是妾断肠时。

5、天边树若荠，江畔洲如月。何当载酒来？共醉重阳节。

6、九九芳辰重阳鹤添寿，愿秋风捎去我的思念和祝福，祝你越活越精神，越活越年轻！

7、秋天的重阳不公是春光胜似春光，时值霜天季节，却格外显得神采奕奕。祝您老重阳节快乐，健康长寿！

8、九九艳阳天，正是枫叶最艳时，我们结伴去香山看红叶，一起赏月吧！

9、又是九月九，重阳夜，难聚首，思乡的人儿漂流在外头；  
又是九月九，愁更愁，情更忧，回家的打算始终在心头。

10、祝您福寿康宁，一年到头常乐，良辰美景无限！九月九咱们一起去登山赏月啊！

## 九九重阳节的手抄报内容篇四

### 1. 佩茱萸·簪菊花

重阳节有佩茱萸的风俗，因此又被称为“茱萸节”。茱萸是重阳节的重要标志。重阳节时人们还喜欢佩戴菊花。茱萸雅号“辟邪翁”，菊花又名“延寿客”。

茱萸是一种可以做中药的果实，因为出产于吴地（今江浙一带）的茱萸质量最好，因而又叫吴茱萸，也叫越椒或艾子，它是一种常绿小乔木，树几乎可以长到一丈多高，叶为羽状复叶，初夏开绿白色的小花，结实似椒子；秋后成熟。果实嫩时呈黄色，成熟后变成紫红色，有温中、止痛、理气等功效。茱萸叶还可治霍乱，根可以杀虫。《本草纲目》说它气味辛辣芳香，性温热，可以治寒驱毒。古人认为佩带茱萸，可以辟邪去灾。

### 2. 放纸鹞

放纸鹞是惠州过重阳节的主要习俗。换句话说，惠州民间过重阳节是以放纸鹞为主要特征的。此习，除惠州流传的民谣中有叙述以外，光绪《惠州府志》亦有记述。

纸鹞亦现在的风筝。风筝是五代以后的称谓，五代之前，北方习惯称“纸鸢”，南方则多叫“鹞子”，惠州的“纸鹞”

称谓很明显的是保留了五代以前的古老名称，且有“南北混合”的味道。

### 3. 吃重阳糕

重阳的饮食之风，除前所述的饮茱萸、菊花酒，吃菊花食品之外，还有好些，其中最有名的就是吃糕。在北方，吃重阳糕之风尤盛。

据《西京杂记》载，汉代时已有九月九日吃蓬饵之俗，即最初的重阳糕。饵，即古代之糕。《周礼》载饵用作祭祀或在宴会上食用。汉代又记有黍糕，可能与今天的糕已差不远。蓬饵，想必也类似于黍糕之类。至宋代，吃重阳糕之风大盛了。糕与高谐音，吃糕是为了取吉祥之意义，因而才受到人们的青睐。

重阳糕又称花糕、菊糕、五色糕，制无定法，较为随意，有“糙花糕”、“细花糕”和“金钱花糕”。

粘些香菜叶以为标志，中间夹上青果、小枣、核桃仁之类的糙干果；细花糕有3层、2层不等，每层中间都夹有较细的蜜饯干果，如苹果脯、桃脯、杏脯、乌枣之类；金钱花糕与细花糕基本同样，但个儿较小，如同“金钱”一般，多是上层府第贵族的食品。

据说，早年不家用发面饼夹上枣，栗诸果的，或以江米、黄米面蒸成粘糕饼，似“上金”、“下银”的花糕。

### 4. 赏菊

菊花，又叫黄花，属菊科，品种繁多。我国是菊花的故乡，自古培种菊花就很普遍。菊是长寿之花，又为文人们赞美作凌霜不屈的象征，所以人们爱它、赞它，故常举办大型的菊展。菊展自然多在重阳举行，因为菊与重阳关系太深了；因

此，重阳又称菊花节，而菊花又称九花。赏菊也就成了重阳节习俗的组成部分。宋代《东京梦华录》卷八：“九月重阳，都下赏菊，有数种。其黄、白色蕊者莲房曰‘万龄菊’，粉红色曰‘桃花菊’，白而檀心曰‘木香菊’，黄色而圆者‘金龄菊’，纯白而大者曰‘喜容菊’。无处无之”。

## 5. 登高

重阳最重要的节日活动之一，即是登高。故重阳节又叫“登高节”。登高所到之处，没有划一的规定，一般是登高山、登高塔。

当然人们登高也不单是攀登而已，还要观赏山上的红叶野花，并饮酒吃肉，享受一番，使登高与野宴结合起来，更有吸引力。如隋时孙思邈《千金方·月令》：“重阳日，必以看酒登高远眺，为时宴之游赏，以畅秋志。酒必采茱萸、菊以泛之，即醉而归。”记隋代风俗，已与后世近似。在南宋的《梦粱录》卷五载：“日月梭飞，转盼重阳。……是日‘孟嘉登龙山落帽，渊明向东篱赏菊’，正是故事。”南宋韩元吉《水调歌头·九日》上片：“今日我重九，莫负菊花开。试寻高处，携手摄展上崔嵬。放目苍崖万仞，云护晓霜成阵，知我与君来。古寺倚修竹，飞槛绝尘埃。”描写了重阳赏菊及登高观景的韵致。

由于重阳为秋节，节后草木开始凋零，所以有称重阳节野游活动为“辞青”，与三月春游“踏青”之说法相对应。清潘荣陛《帝京岁时纪胜》记：“（重阳）有治看携酌于各门郊外痛饮终日，谓之‘辞青’。”这也是一个颇有诗意的名称。

## 6. 饮菊酒

菊花，是我国名花，也是长寿名花。在“霜降之时，唯此草盛茂”，由于菊的独特品性，菊成为生命力的象征。

早在屈原笔下，就已有“夕餐秋菊之落英”之句，即服食菊花瓣。汉代就已有了菊花酒。魏时曹五曾在重阳赠菊给钟谺，祝他长寿。晋代葛洪在《抱朴子》中记河南南阳山中人家，因饮了遍生菊花的甘谷水而延年益寿的事。梁简文帝《采菊篇》中则有“相呼提筐采菊珠，朝起露湿沾罗襦”之句，亦采菊酿酒之举。直到明清，菊花酒仍然盛行，在明代高濂的《遵生八笺》中仍有记载，是盛行的健身饮料。

重阳佳节，我国有饮菊花酒的传统习俗。菊花酒，在古代被看作是重阳必饮、祛灾祈福的“吉祥酒”。

## 九九重阳节的手抄报内容篇五

### 重阳节手抄报内容大全(精选)

无论是在学习还是在工作中，大家都看到过自己喜欢的手抄报吧，手抄报的编排设计要求主题明确，版面新颖美观。其实很多朋友都不太清楚什么样的手抄报才是好的手抄报，下面是小编为大家带来的重阳节手抄报内容大全(精选)，供大家参考！

九九重阳，早在春秋战国时的《楚词》中已提到了。屈原的《远游》里写道：“集重阳入帝宫兮，造旬始而观清都”。这里的“重阳”是指天，还不是指节日。三国时魏文帝曹丕《九日与钟繇书》中，则已明确写出重阳的饮宴了：“岁往月来，忽复九月九日。九为阳数，而日月并应，俗嘉其名，以为宜于长久，故以享宴高会。”

晋代文人陶渊明在《九日闲居》诗序文中说：“余闲居，爱重九之名。秋菊盈园，而持醪靡由，空服九华，寄怀于言”。这里同时提到菊花和酒。大概在魏晋时期，重阳日已有了饮酒、赏菊的做法。到了唐代重阳被正式定为民间的节日。

到明代，九月重阳，皇宫上下要一起吃花糕以庆贺，皇帝要

亲自到万岁山登高，以畅秋志，此风俗一直流传到清代。

## 一、赏菊

菊花，又叫黄花，属菊科，品种繁多。我国是菊花的故乡，自古培种菊花就很普遍。菊是长寿之花，又为文人们赞美作凌霜不屈的象征，所以人们爱它、赞它，故常举办大型的菊展。菊展自然多在重阳举行，因为菊与重阳关系太深了；因此，重阳又称菊花节，而菊花又称九花。赏菊也就成了重阳节习俗的组成部分。

## 二、登高

重阳最重要的节日活动之一，即是登高。故重阳节又叫“登高节”。登高所到之处，没有划一的规定，一般是登高山、登高塔。

## 三、佩茱萸·簪菊花

重阳节有佩茱萸的风俗，因此又被称为“茱萸节”。茱萸是重阳节的重要标志。重阳节时人们还喜欢佩戴菊花。茱萸雅号“辟邪翁”，菊花又名“延寿客”。

## 四、放纸鸢

按我国的传统习惯，放飞风筝多在清明。重阳放纸鸢可说是惠州民间特有习俗。

## 五、吃重阳糕

重阳的饮食之风，除前所述的饮茱萸、菊花酒，吃菊花食品之外，还有好些，其中最有名的就是吃糕。在北方，吃重阳糕之风尤盛。重阳糕又称花糕、菊糕、五色糕，制无定法，较为随意，有“糙花糕”、“细花糕”和“金钱花糕”。

## 六、饮菊酒

菊花，是我国名花，也是长寿名花。在“霜降之时，唯此草盛茂”，由于菊的独特品性，菊成为生命力的象征。菊花酒，在古代被看作是重阳必饮、祛灾祈福的“吉祥酒”。

由于菊花酒能疏风除热、养肝明目、消炎解毒，故具有较高的药用价值。明代医学家李时珍指出，菊花具有“治头风、明耳目、去痿痺、治百病”的功效。

## 七、敬老爱老

在民俗观念中，九九重阳，因为与“久久”同音，包含有生命长久、健康长寿的寓意。20世纪80年代开始，我国一些地方把夏历九月初九定为“老人节”，倡导全社会树立尊老、敬老、爱老、助老的风气。

重阳晴，一冬凌；重阳阴，一冬温（京）

重阳晴，一冬晴；重阳阴，一冬冰（苏）

重阳无雨一冬晴（苏、浙、鄂等）

重阳无雨，九月无霜（皖）

重阳无雨，冬至多雨（湘）

重阳无雨看立冬，立冬无雨一冬干（赣）

重阳无雨看冬至，冬至无雨晴一冬（闽）

重阳有雨，下年雨缺（陕）

过了重阳节，一怕霜来二怕雪（鄂）

- 1、重阳佳节相聚，亲朋好友相聚，情人恋人相聚，你我他相聚，让我们一起为明天更好而相聚吧！
- 2、重阳节到了!在这个快乐的节日里!祝愿你：事业丰收，薪水丰收，爱情丰收，欢乐永相随！
- 3、邀你共品九月九的酒，能赏光吗?重阳节快乐!
- 4、燕草如碧丝，秦桑低绿枝。当君怀归日，是妾断肠时。
- 5、天边树若荠，江畔洲如月。何当载酒来?共醉重阳节。
- 6、九九芳辰重阳鹤添寿，愿秋风捎去我的思念和祝福，祝你越活越精神，越活越年轻!
- 7、秋天的重阳不公是春光胜似春光，时值霜天季节，却格外显得神采奕奕。祝您老重阳节快乐，健康长寿!
- 8、九九艳阳天，正是枫叶最艳时，我们结伴去香山看红叶，一起赏月吧!
- 9、又是九月九，重阳夜，难聚首，思乡的人儿漂流在外头；又是九月九，愁更愁，情更忧，回家的打算始终在心头。
- 10、祝您福寿康宁，一年到头常乐，良辰美景无限!九月九咱们一起去登山赏月啊!

## 九九重阳节的手抄报内容篇六

- 1、九月九登高望，遍地茱萸菊花香;重阳节寄祝福，亲朋好友暖洋洋。在这个美好的节日里，祝愿你：事业丰收，薪水丰收，爱情丰收，重阳节快乐!
- 2、鸟南归，心回飞，重阳团聚不久归，菊花香，枫叶红，团



圆时刻情深浓，常思念，盼重逢，佳节携手齐放松，祝福来，寄关怀，祝你重阳笑开怀。

3、感情深深深似海，痴情长久久胜天，九九重阳温情暖，友谊重聚亲情念，合家欢乐幸福笑，开心随秋万般好，幸福重阳，愿你万事幸福安康！

4、一年一度九月九，二九相重爱永久，日月并阳踏金秋，称心快意品美酒，乐在其中伴长久，祝君快乐重阳节，长生久视双九九！

5、昨天和朋友们相聚，大家谈论起远方的你。“每逢佳节想念你，遍插茱萸少了你”在这重阳佳节，送给你我们家乡人最关怀的祝福，祝你快乐平安。

6、九月九重阳节，吃喝玩乐在山城，雄伟壮阔的长江三峡，璀璨多彩的重庆夜景，秀丽怡人的芙蓉江，火爆刺激的重庆火锅，重庆多山多雾，祝你多福多寿！

7、阳光是灿烂的，月亮是浪漫的，朋友是难忘的，好运是长伴的，快乐是不断的，幸福是不换的；短信是简单的，祝福是温暖的：重阳快乐！幸福平安！

8、又是九月九，重阳夜，难聚首，思乡的人儿漂流在外头；又是九月九，愁更愁，情更忧，回家的打算始终在心头。

## 九九重阳节的手抄报内容篇七

1、用我们的爱心托起老年人幸福的晚年。

2、九九重阳欢欢乐乐互贺添福寿，年年相逢健健康康共赏夕阳红。

3、重视老龄问题，提高社会意识。

- 4、关心老年人生活，发挥老年人作用。
- 5、做好老龄工作，构建和谐美好新姜堰。
- 6、扬尊老中华之风，护老人合法权益。
- 7、老人当自强，生活更美好。
- 8、尊重老年人就是尊重自己。
- 9、关心老人，关爱老人，关怀老人。
- 10、落实老年优待政策，保障老人合法权益。

## 九九重阳节的手抄报内容篇八

唐·刘商

重阳秋雁未衔芦，始觉他乡节候殊。  
旅馆但知闻蟋蟀，邮童不解献茱萸。  
陶潜何处登高醉，倦客停桡一事无。  
来岁公田多种黍，莫教黄菊笑杨朱。

### 2、《重阳东观席上赠侍郎张固》

唐·卢顺之

渡江旌旆动鱼龙，令节开筵上碧峰。  
翡翠巢低岩桂小，茱萸房湿露香浓。  
白云郊外无尘事，黄菊筵中尽醉容。

好是谢公高兴处，夕阳归骑出疏松

## 九九重阳节的手抄报内容篇九

重阳节正是一年的金秋时节，菊花盛开，据传赏菊及饮菊花酒，起源于晋朝大诗人陶渊明。陶渊明以隐居出名，以诗出名，以酒出名，也以爱菊出名；后人效之，遂有重阳赏菊之俗。旧时文人士大夫，还将赏菊与宴饮结合，以求和陶渊明更接近。

北宋京师开封，重阳赏菊之风盛行，当时的菊花就有很多品种，千姿百态。民间还把农历九月称为“菊月”，在菊花傲霜怒放的重阳节里，观赏菊花成了节日的一项重要内容。

清代以后，赏菊之习尤为昌盛，且不限于九月九日，但仍然是重阳节前后最为繁盛。

梅兰竹菊为君子，而重阳节赏菊也代表拜访君子，古代有送菊花给长辈，表示对一个人的尊敬。毕竟菊代表一种气节。

重阳节在农历九月九日，日月并阳，两九相重，故而叫重阳，也叫重九，古人认为是个值得庆贺的吉利日子，并且从很早就开始过此节日。

在魏晋时期有了赏菊、饮酒的习俗。唐朝时，重阳节才被定为正式节日。从此以后，宫廷、民间一起庆祝重阳节，并且在节日期间进行各种各样的活动。

到了明代，九月重阳，皇宫上下要一起吃花糕庆祝，皇帝要亲自到万岁山登高，以畅秋志。

到了清代，这种风俗依旧盛行。

## 九九重阳节的手抄报内容篇十

2、落帽台边菊半黄，行人惆怅对重阳。《重阳日上渚宫杨尚书》

3、令节晓澄霁，四郊烟霭空。天清白露洁，菊散黄金丛。  
《重阳日即事》

4、菊花何太苦，遭此两重阳。《九月十日即事》

5、九月九日望遥空，秋水秋天生夕风。《九日登玄武山旅眺》

6、九月九日望乡台，他席他乡送客杯。《蜀中九日》

7、九月九日眺山川，归心归望积风烟。《九月九日玄武山旅眺》