

最新小柳树和小枣树两课时教学设计与反思 课文小柳树和小枣树第一课时教学设计(模板7篇)

刻在心灵深处，让人难以忘记。在标语设计中，如何处理好文字和图形的关系？欢迎大家共同探索这些标语的内涵和背后的故事，一起领略标语的魅力所在。

小柳树和小枣树两课时教学设计与反思篇一

一、教学目标：

1. 认识8个生字，学写浅、漂二个生字。
2. 学习课文14小节，正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 通过小柳树和小枣树外形上的对比，理解小柳树展现出的优点，及她的性格。

二、教学重点和难点：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、通过小柳树和小枣树外形上的对比，理解小柳树展现出的优点，及她的性格。

三、教学流程：

（一）谈话激趣：

1. （出示画面）院子里有棵一棵小柳树和一棵小枣树，它们两个是邻居，也是一起长大的好朋友。今天老师把他们请到了我们教室里做客。让我们一起来叫叫他们吧。

2. 你们能想象着他们的样子来读读课文吗？再读一次，读得更美一点。

（二）初读课文，检查自学：

1. 请同学们自己先读课文，读之前呢，小柳树有话要提醒大家，在读的时候要注意读准字音，不认识的字请教小树叶，把课文读通读顺。你们听清楚了吗？（学生自由朗读课文）

2. 小朋友们读的真认真，小柳树想知道你们是不是和生字宝宝也交上了朋友？

（指名学生读齐读）

3. 小柳树夸小朋友们可真了不起，再看这里，能难倒你们吗？（出示词语）

（自由读开火车读）

4. 小结：小柳树和小枣树夸奖我们真能干，和生字都已经交上了朋友。读了课文，我们知道他们生活在同一个院子里。虽然长在同一个院子里，但是他们却都有自己的特点。而这两棵树一年四季你看着我，我看着你。难免也会发生不少有趣的故事。那让我们先悄悄地走进春天的院子，去聆听这个故事。

（三）研读第二自然段

1. 看谁的耳朵最尖，听到了他们说的话。赶快读读1—4段。（学生轻声读）

2. 张老师发现刚才同学们读得特别投入，谁来给我们读读这一段。（课件出示第二段）

3、反馈交流：

(1) 读了这段，小柳树给你留下了怎样的印象？从哪些话可以看出？（师板书：漂亮）

(2) 张老师发现他有二个词语读得特别好，是哪二个？（细细的，绿绿的），那请你来读读看。

(3) 多美丽的`小柳树，我们一起来读一读。（齐读）

(4) 再读这段话，你还发现了什么？（小枣树不好看，理解弯弯曲曲。师板书：难看）

(5) 是啊，弯弯曲曲的小枣树在小柳树的眼中是那么的难看，这时的小柳树会怎么想呢？

(6) 请你来读读小柳树说的话。

出示：指名读，从这句话当中，你又读懂了什么？（喂，看出小柳树没有礼貌，还读出了小枣树很骄傲。师板书：骄傲）

(7) 谁能读出小柳树的骄傲来。（指3-4名学生读）

(8) 那让我们一起再来美美地读一读这一段吧，齐读第二自然段。

（四）研读第三、四自然段

1、春天，它们有什么变化呢？自己读读第三自然段。

3、你们看到了这么美的小柳树，一定会读得更美的，谁愿意再来试试读出小柳树的美。

4、此时的小枣树有什么变化吗？（还是光秃秃的）

5、过渡：小柳树是春天的使者，当春回大地、万物复苏时，它就挺起细腰，披着飘逸的长发，在微风中翩翩起舞，显得

那么妩媚、迷人，给人们带来了美的享受。小枣树呢，春天来了，那弯弯曲曲的树枝上仍是光秃秃的，过了好些日子才长出小小的叶子。于是，小柳树因自己长得漂亮，瞧不起小枣树了，你听：（出示句子，谁来读一读）

（1）喂，小枣树，你的树枝多难看哪！你看我，多漂亮！

（2）喂，小枣树，你怎么不长叶子呀？你看我，多漂亮！

6、又过了好些日子，小枣树终于有了一点小小的变化，请你读读第四自然段，说说你发现了什么？（小柳树的叶子已经长得又细又长，更美了，而小枣树却只长了小小的叶子）

8、请生上台表演。

（五）小结：

2、小柳树从春天笑到了夏天，秋天的它还能得意吗？而小枣树只能被嘲笑命运会发生转变吗？它有值得称赞的地方吗？故事下节课我们再去延续。

（六）指导书写

1、出示生字。

2、观察在田字格中的位置。

3、师范写，生书空。

4、生书写。

板书：

小柳树小枣树

漂亮难看

骄傲

小柳树和小枣树两课时教学设计与反思篇二

教学目标：

知识与技能：

1、认识8个生字，会写10个字。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，能用不同的语气表现主角的不同性格。

过程与方法：

抓重点词句品读，体会小柳树和小枣树外表和性格上的特点，并透过朗读表现其特点。

情感态度与价值观：

读懂课文资料，懂得“尺有所短，寸有所长”的道理，明白要多看别人的长处。

教学重、难点

在读中主动探究，悟情悟理。

教具准备：

课件，头饰，卡片

教学课时：

第二课时

教学过程：

一、复习导入：

师：同学们，上节课的学习中我们新认识了两个朋友，它们是一——小柳树和小枣树

师：在课文中我们认识了一些生字宝宝，我把它们和它们的朋友一齐请来了，

你们还叫得出它们的名字吗我们开火车来读一读，看哪列火车开得最快！

二、精读课文、品读感悟：

听课文的范读，仔细看图和图上的课文，想一想小柳树和小枣树有什么变化(课件出示)

(一)感悟小柳树的美

1、老师把春天的小柳树带来了，这就是春天的小柳树，它在春天长得很快，很美。那么课文中又是怎样描述的呢请同学们赶快到文中找一找，用横线划划。

2、找到了吗谁来说一说(课件出示句子)

1、小柳树的腰细细的，树枝绿绿的，真好看。

2、小柳树的芽儿变成小叶子，她穿上一身浅绿色的衣服，真美！

3、这时候，小柳树的叶子已经长得又细又长了。

3、指导读出小柳树的美，把“细细的、绿绿的、浅绿色的、又细又长”的感觉读出来。

4、小柳树枝叶又长又绿，真美啊，就像女孩子漂亮的长发，好，那么女孩子来夸夸小柳树吧！（女生读这三个句子）

（二）透过比较，体会小柳树的骄傲

1、小柳树是这样的美丽，相比之下，小枣树呢（不好看）我们来看一看，比一比。（课件出示图画和句子）

小柳树的腰细细的，树枝绿绿的，而小枣树却……生答：1、树枝弯弯曲曲的，一点儿也不好看。

小柳树穿上一身浅绿色的衣服，而……生答：2、小枣树还是光秃秃的。

小柳树的叶子已经又细又长，但是……生答：3、小枣树才长出了小小的叶子。

小枣树不好看在哪里（弯弯曲曲、光秃秃、小小的）

2、好，此刻我们1、2组和3、4小组来比赛读一下，看谁更能读出“弯弯曲曲”“光秃秃”“小小的”感觉。

3、过渡：女生的朗读和小组的赛读，让老师感到小柳树美若天仙，而小枣树真是个小丑小鸭。小柳树也觉得自己很美，她看到小枣树不如自己好看，她对她的邻居说了些什么请同学们从课文中找找看。

（课件出示句子）

生1：小柳树说：“喂，小枣树，你的树枝多难看哪！你看我，多漂亮！”

生2：小柳树说：“喂，小枣树，你怎样不长叶子呀你看我，多漂亮！”

4、你感觉到小柳树怎样样从哪里看出来谁来骄傲、神气地读读小柳树说的话

5、你们都把小柳树的骄傲读出来了。小柳树不只说话骄傲，课文中还有哪个句子也能看出小柳树很骄傲(课件出示句子)：她在微风里得意地跳起舞来。

你从哪个词看出小柳树很骄傲(生：得意。)谁能把小柳树的得意读出来想像你们就是那一株神气漂亮的小柳树。

(三)感悟小枣树的美

1、春天，在小柳树的眼里小枣树很难看，但是到了秋天，小枣树发生了什么变化课件出示句子、插图：

到了秋天，小枣树结了许多又大又红的枣子。大家把枣子打下来，坐在院子里，高高兴兴地吃起来。

2、课文用“又细又长”描述柳树的叶子，很形象很美丽，此刻又用“又大又红”描述成熟的枣子。如果能多积累这样的优美词语，语言就会更生动丰富。谁还能说说这样的词语(又白又胖、又高又壮、又白又嫩……)

3、小枣树结了又大又红的枣子，一改春天光秃秃的样貌，变得很漂亮。小枣树是不是像小柳树想象的那样，也开口嘲笑小柳树它是怎样说的(课件出示句子)

小枣树温和地说：“你虽然不会结枣子，但是一到春天，你就发芽长叶，比我绿的早；到了秋天，你比我落叶晚。再说，你长得比我快，等你长大了，人们在树阴下乘凉，那有多好啊！”

4、指导朗读：你们来当当小枣树，说一说小柳树的优点。

5、理解“温和”。

6、你喜欢小枣树吗为什么(小枣树不记仇;小枣树很谦虚;小枣树善于发现小柳树的优点。)

7、小枣树的话让骄傲的小柳树不好意思地笑了，为什么(因为小柳树明白自己错了。)小柳树知错就改，还是个好孩子。

(四)分主角朗读

课文有许多搞笑的对话，我们来读一读，感受一下故事中的乐趣，女同学扮演小柳树，男同学扮演小枣树，师读叙述部分。

三、小结

小柳树在春天里很好看，秋天却不结果，小枣树虽然长得不好看，在秋天却结出了又大又红的果子。你能用我们学过的成语来概括这篇课文所说明的道理吗“尺有所短，寸有所长。取长补短，相得益彰。”)

是的，小院里四季有了它们不同景色的交替就更加美了，也多了很多欢乐。我们要像小枣树学习，多发现别人身上的优点。

四、课堂延伸，学生互动。

此刻我们就来学习小枣树说说别人的长处和自己的短处吧。老师想送给大家几句话。让我们一齐读读这些话，(出示名言警句)。

尺有所短，寸有所长。

谦虚使人进步，骄傲使人落后。

左眼看别人的优点，右眼看自己的缺点。

五、作业：

把你想对小柳树和小枣树说的话写下来。

六、板书设计：

15、小柳树和小枣树

春天-好看-不好看

秋天-不结果-结果

尺有所短-寸有所长

小柳树和小枣树两课时教学设计与反思篇三

教学目标：

1. 复习认识的生字和词语，会写“比、服、浅、漂、啦、啊”6个字。
2. 指导用得意的语气读出小柳树的话；用温柔、平和的语气读出小枣树的话。从而理解他们不同的性格。
3. 学会欣赏别人并夸奖别人。
4. 懂得“尺有所短，寸有所长”的道理，知道要多看别人的长处。

教学重点：

指导学生写“比、服、浅、漂、啦、啊”6个生字；懂得“尺有所短，寸有所长”的道理，知道要多看别人的长处。

准备资料：

1. 生字、词语卡片，挂图、课件。
2. 课前布置学生观察发现同学的优点。

教学过程：

一、复习导入

1. 读生字卡的字词，再读词语：细细的、绿绿的、漂亮、弯弯曲曲、发芽儿、浅绿色、光秃秃、又细又长、小小的、又大又红。
2. 你能用上这些词语说说小柳树和小枣树的样子吗？（相应板书）

二、朗读对话

1. 和小组同学练读小柳树和小枣树说的话，体会、感悟课文内容及人物表现。
2. 自选角色、朗读对话。重点读好下面几句话。

“喂，小枣树，你的树枝多难看哪！你看我，多漂亮！”

“喂，小枣树，你怎么不长叶子呀？你看我，多漂亮！”

“你虽然不会结果子，可是……那有多好啊！”

3. 谈感受：你觉得小柳树和小枣树怎么样？（相应板书）

4. 指导用得意的语气读出小柳树的话；用温柔、平和的语气读出小枣树的话。

三、讨论交流

你喜欢小柳树还是小枣树？启发学生从不同的角度，并结合朗读有关的句子来思考。（注意用因为……所以……来说话。）

四、实践：夸一夸别人的长处。

小柳树和小枣树两课时教学设计与反思篇四

1、认识8个生字。指导写“怎”、“思”二字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，能用不同的语气表现主角的不同性格。

3、懂得“尺有所短，寸有所长”的道理，明白要多看别人的长处。

重点难点

有感情朗读课文，明白故事所讲的道理。

教学准备

生字卡、本文录音带、课件。

教学设计

第一课时

一、谈话引入课题。

出示课件：图（一）：春天，一棵柳树披着飘逸的长发，在微风中翩翩起舞，一棵枣树弯弯曲曲，树皮粗糙，树枝光秃秃；图（二）：秋天，枣树上结满了红红的枣，全家人坐在树下高兴地吃枣。同学们，你们看大屏幕上这两棵树是什么树？你喜欢哪一棵？为什么？请同学们谈谈自己的看法。

（学生自由发言，各抒己见，只要说的有道理，老师都要给予肯定。谁对谁错，老师暂不表态，一切由学生自学自悟。）

二、回归主体，自读自悟。

（一）学习课文。

1、分组：

（刚才发言中，喜欢柳树的为一组，喜欢枣树的为一组，调换座位，教师要充分尊重学生

的个性，为学生带给一个充分展示个性的学习环境。）

2、学习课文，为下面的辩论作准备。

3、指导学生小组合作学习。

（重点指导学生透过比较小柳树和小枣树的多方面的不同来读懂课文。教师能够从以下三个方面引导：一是生长特点不同；二是性格特点不同；三是小柳树前后的表现不同。重点抓住小柳树和小枣树的语言进行朗读、比较、体会，来理解课文的含意。）

（二）感知生字。

1、听全文录音，边听边划出生字。

2、在小组里把难读的字音，读给小伙伴们听。

3、游戏：秋天到了，小枣树上结满了又大又红的枣子，农民伯伯正在摘枣子，我们也去帮忙吧！，请摘到枣子的小朋友，读准字音，同学们举起字卡齐读，正确了，可口的枣子送给你。

4、指导写“怎”和“思”，重点指导“心字底”的写法。

（扫除生字障碍，为学生自学课文打下基础。）

（三）朗读感悟。

1、初读：小柳树和小枣树长得有什么不一样？

2、再读：用不同符号划出讲小柳树和小枣树外形特点的词句。

3、品读：读勾画的句子，比比看谁读得好。

4、选读：小柳树和小枣树除了长得不一样以外，还有什么不一样？（性格）从哪里看出来？（语言）找出来读一读。

5、赛读：读小柳树和小枣树说的话，体会她俩有什么不一样。

“喂，小枣树，你的树枝多难看哪！你看我，多漂亮！”

“喂，小枣树，你怎样不长叶子呀？你看我，多漂亮！”

（小柳树怎样？——得意、骄傲、不懂礼貌。）

“你虽然不会结枣子，但是一到春天，你就发芽长叶，比我绿得早；到了秋天，你比我落叶晚。再说，你长得也比我快，等你长大了，人们在树荫下乘凉，那有多好啊！”（小枣树怎样？——宽宏超多，善于发现别人的优点。）

6、评价读：小柳树前后的表现有什么不一样？说说你的根据。

7、分主角朗读全文。

（四）分组讨论学习。

1、此刻，你是喜欢小柳树还是小枣树呢？为什么？

2、再次分组：（喜欢小柳树的为一组；喜欢小枣树的为一组，调整座位。）

3、分组讨论学习：（每组同学为自己喜欢的原因找理由，为下面的辩论比赛做准备，能够从树的外形、性格、用途等方面来说。）

（透过这一环节，为学生营造一个合作学习的氛围，又为学生带给了展示自己个性的机会，同时又把竞争悄悄引入课堂。）

4、课堂辩论：小柳树和小枣树谁最可爱。

（把学生分为两大组，相对而坐，双方既当“老师”，又当学生，双方各自发表自己的见解。同时，又能够根据对方的问题进行质疑。当因某个问题双方争执不下时，教师参与讨论，推波助澜。在讨论中，充分展示学生个性。透过讨论、辩论，使学生明白道理。）

三、学生互动。

说说别人的长处和自己的短处。

能够自由选取一个同学，说说他的长处。如果自己不清楚自己的短处，能够请别人给你提醒，先自己想想，再小组交流，最后派代表全班交流。

（这样，有利于发展同学之间合作关系及友谊，还能使学生获得自尊与成就感。）

四、课堂总结。

这节课你快乐吗？学生自由畅谈。

（学生整理知识，交流感受，感悟文学的魅力。）

个人创意增减：

教学反思：

第二课时差

1、练习背诵课文。

2、同学们相互评议。

二、学习本课的生字、新词，练习书写。

1、学习生字“我会认”

2、合作学习：讨论如何记住本课的生字、新词？你有什么好的方法吗？

3、学生交流学习。

4、汇报学习体会。

5、学生反复认读生字。做游戏。

6、学习“我会写”，指导书写本课的生字。

（1）出示生字卡片，学习“我会认”

（2）仔细观察本课在写的生字，说出规律：均为左右结构的字。

（3）指导书写“别、到”两个字，这两个字都是左右结构的

字。

(4) 学生仿写、描红，教师相机指导。

(5) 教师进行评价，并及时鼓励。

四、练习。

1、比一比，再组词。

救劲 () 司 ()

球 () 径 () 同 ()

2、扩词。

司 () () 假 () ()

使 () () 别 () ()

小柳树和小枣树两课时教学设计与反思篇五

教学过程：

一、引导学生读题想象，联系生活，说说自己知道的枣树和柳树。

二、学生闭眼，伴随音乐，教师绘声绘色简述

师：现在我们来做个游戏，请同学们闭上眼睛。（教师留出30秒左右的思维空间，任其发挥丰富的想象。）

师：听到什么了吗？

三、初读课文，整体感知

(2) 学生读生字

(3) 学生交流对小柳树和小枣树的印象，相机板书。

四、研读文本，感受不同性格

(一)

1、小柳树的腰细细的，树枝绿绿的，真好看。

2、小枣树树枝弯弯曲曲的，一点儿也不好看。

3、指导读出小柳树的美。

4、读中感知小柳树的骄傲。

5、看到枣树弯弯曲曲的树枝，小柳树说些什么？

“喂，小枣树，你的树枝多难看哪！你看我，多漂亮！”

6、从小柳树的话里你听出了什么？（瞧不起、神气、骄傲）

7、谁能比她读得更神气？范读。加上动作表情读。

(二)

1、春天到了，你看到小柳树和小枣树身上发生了什么变化吗？

2、课文中那几句话写出了小柳树和小枣树在春天的变化呢？

指读：

(1)：春天，小柳树发芽了。过了几天，小柳树的芽儿变成小叶子，她穿上一身浅绿色的衣服，真美！

(2)：小枣树还是光秃秃的。

3、指导读出小柳树春天里的美丽。

4、感悟小柳树更加瞧不起小枣树。

(1) 这一次小柳树又对小枣树说了些什么？你又听出了什么？

5、更加得意骄傲了，外表比原来还漂亮的她，和光秃秃的小枣树形成了更为鲜明的对比。

(2) 对比两次说的话，要读出小柳树第二次比第一次更加骄傲得意的表情和语气来。

“喂，小枣树，你怎么不长叶子呀？你看我，多漂亮！”

6、更加骄傲，瞧不起小枣树，语速放慢，语调上扬。做出动作，范读，指导。

(三)

1、小柳树越来越漂亮，也越来越骄傲。难道小枣树一直就光秃秃的没有任何变化吗？

2、从哪个词最能看出此时小柳树的心情？（得意）进行换词练习。

3、指导学生表演朗读出小柳树在风中舞蹈的美丽姿态，和得意的心情。

(四)

1、看到小枣树结了满树枣子，又受到人们的喜爱，小柳树想些什么？说些什么？

2、想象：如果你是小柳树，你认为此时小枣树会说她什么？

3、小枣树说她什么？“春天小柳树发芽长叶早；秋天落叶晚；虽然不会结枣子，但长大了可以让人们在树阴下乘凉。”

4、从小枣树的话中你看出了什么？

师帮助总结出小枣树宽容大度，谦虚，发现小柳树的长处夸奖她。

5、齐读小枣树的话，体会枣树的为人。

五、剖析总结

1、你喜欢小柳树和小枣树吗？为什么？

小结：小枣树不因自己长得没有小柳树好看而泄气，也不因为自己能结又大又红的枣子而自大，相反还夸奖小柳树。但是，老师也喜欢小柳树，因为小柳树长得很美，老师喜欢一切美的事物。同时，小柳树还能及时地认识到自己的不足。

2、拓展：《骆驼和羊》

3、教师总结：同学们，无论什么事物都有各自的长处和短处，生活中并不缺少美，缺少的是发现美的人，发现美的眼睛。我们也要向小枣树学习善于发现别人的优点，并真诚地赞美他夸奖他。对别人真诚地微笑，真心地赞扬，会让你、我、他心中充满阳光、充满自信！愿每个同学都学会多看别人的长处，学会欣赏他人。

六、板书设计：

小柳树和小枣树两课时教学设计与反思篇六

认识8个生字和会写两个生字，有感情地读文。

【教学难点】

充分发挥孩子们的口语表达能力，用自己的语言来夸夸漂亮的小柳树。

【教学过程】

一、创设情境，诱发学习兴趣

师：老师今天给大家带来了两位小客人，瞧，它们是谁？
（课件出示：小柳树和小枣树的照片）让我们一起亲切地叫他们的名字：小柳树和小枣树。它们之间发生了一件事情，想不想一起看看。

二、阅读、识字、探究、感悟

1. 初读课文，整体感知

（1）带着教师事先给出的三个温馨阅读提示朗读全文：自由读课文，标上自然段；带拼音的生字圈起来，多读几遍，想办法记住它；说一说：（ ）的小柳树和（ ）的小枣树。

（2）出示8个含有生字的词语，指生读正音，并指导如何记住生字。

（3）去掉生字的拼音，让学生挑战读。

[设计意图：抓住学生的竞争意识，培养竞争意识并活跃课堂氛围。]

(4) 让学生根据自己的理解说一说什么样的小柳树和什么样的小枣树。

2、再读课文，突破重点

(1) 请3名学生分别朗读课文2、3、4自然段，同时加以点评。

(2) 同桌互读，同时用波浪线画一画在这三个自然段中描写小柳树长得漂亮的语句。

[设计意图：再读课文，通过朗读感受到小柳树漂亮的语句。]

(3) 讲解由学生反馈得到的描写小柳树漂亮的语句，通过指生读，齐读，领读等多种形式，使学生感受到小柳树的漂亮。

(4) 朗读升华，让学生用自己的语句也来赞扬小柳树的漂亮。

又过了几天，小柳树（ ）。

[设计意图：鼓励学生用自己的语言来表达事物的漂亮，培养学生的语言表达能力。]

3、精读课文，加强语感

(1) 教师引导与小柳树漂亮对比，小枣树就显得不漂亮，让学生找找描写小枣树不漂亮的语句。

(2) 分角色表演朗读课文。

三、拓展与巩固

2、巩固会认的字，指导书写“怎、思”两字、游戏：听音出示字卡。（教师读生字，学生在自己的字卡中找出生字，看谁找得又快又准。）

3、全课总结

师：今天你学到了什么？课后朗读全文给大家听，说说自己学到的新知识吧！

【教学反思】

《小柳树和小枣树》是小学语文二年级上册第四组的一篇课文。这一单元的课文都蕴涵了深刻而丰富的生活哲理。对于这组课文的教学，要特别关注人文精神的挖掘与落实，在让学生不离开对语言文字感悟的同时进行自然的思想教育，使生动的教材显得更加鲜活。授以阅读的方法，培养阅读的能力，逐渐引导学生品味语言、运用语言。

那么针对此次教研活动的主题“训”，结合我上课的这篇课文谈谈我的感想。

首先，低年级的语文阅读教学在对学生的朗读能力的培养至关重要，它关系到学生以后对语文学习是否报抱有一种积极向上的兴趣。同是它也是学生学习语文的一个基础，是学生语文素养的一种体现。那么针对长篇的低年级课文，作为教师应该怎样处理。逐段的讲解必然会使学生降低学习兴趣。所以，抓语言指导朗读显得尤其重要。与教研员唐老师的沟通中也了解到朗读的形式也很多种：领读、小组读、师生读等。如果单单采取一种形式，对于学生的朗读毫无促进。只有不断地变化朗读形式，激发学生朗读的兴趣，才能使学生的注意力转移到学习中来。对于这一点，我在试教的过程中也深有体会。在此次上课过程中，也试验到确实应该要这样。

其次，教材是资源，学生也是资源，拥有不可估量的潜力；授人以“鱼”不如授人以“渔”，授人以“渔”不如授人以“渔场”。当前把学生当作接受知识的容器时代虽然已经过去，但学生能不能进行探究式的、自主发现式的学习，把学生当作资源去开发却并未得到普遍的共识。比如强调语文

阅读，便满堂读，由词到句，由句到段，最后由段到篇，形式上多读、多问、多发言，实质上只是反映了教师为主的阅读主体对教材的理解，学生完全是被动地顺着教师设计好的思维猜想，学生的情感思维得不到激发和定向，甚至完全被抹杀。只有放手让学生自己读，读喜欢的句子，从自己的朗读中感受到句子所要表达的情感，这样学生的学习效率才会高。

最后，教师适时点拨引导，让学生做出正确的自我评价，在朗读过程中学生自我调节、自我监控，在课堂学习生活中主动自我教育，这就充分调动了学生主动学习的积极性和创造性。对于二年级的学生还需要教师的鼓励和表扬。在教学过程中，适时地鼓励学生，或者表扬对学生的积极性会有很大的促进作用。

小柳树和小枣树两课时教学设计与反思篇七

《小柳树和小枣树》是小学语文二年级上册的一篇课文。课文以小学生喜爱的童话故事形式出现，借助小柳树和小枣树生长状况的不同，赋予它们不同的性格特点。并透过它们之间的对话，生动形象地使学生懂得“要善于发现别人的长处，正视自己的不足”这一深刻的道理。

学生分析

刚刚读二年级的学生，对童话故事有浓厚的兴趣，好奇心强，但缺乏必须的鉴别潜力。大多数学生活泼、好动、大胆且独立，他们已经掌握了一些识字的方法，喜欢读书和表演，但语言的表达潜力、逻辑思维潜力欠佳，有意注意的时间还比较短，好动、好玩。

设计理念

- 1、在新教材和《课程标准》中，把激发学生的学习兴趣放在

首位。学生读、写的欲望都很强烈，要让学生把学习当作一种享受。为了这一理念，要充分运用各种学生喜闻乐见的形式，创设有益于学习活动进行的情感氛围，大力提倡自主、合作、探究的学习方式，充分调动学生学习的用心性、主动性和创造性。

2、让师生之间构成这样一种特定的关系：教师提出一系列问题，并由此诱导学生作出研究的反应。学生透过研究性思考，回答教师提出的一系列具有诱导倾向的问题，到达获取知识的目的。

3、使阅读成为学生学习和探究的重要手段。让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说；引导和调动学生的情感体验，在自读、自悟、主动探究中认识生字，读懂故事。

教学目标

1、认识8个生字，会写10个字。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，能用不同的语气表现主角的不同性格。

3、读懂课文资料，懂得“尺有所短，寸有所长”的道理，明白要多看别人的长处。

教学流程

一．创设情境，诱发学习兴趣。

同学们，你们喜欢春天吗？此刻我们就一齐去找春天吧！引导学生齐唱《春天在哪里》。好，我们已经找到了春天。你看，春天的使者小柳树来了！还带来了它的朋友小枣树呢。想明白它们在春天、秋天时有什么不同吗？读懂了课本上的这个故事，你们就能找到答案了。（板书课题）

二. 阅读、识字、探究、感悟。

1、初读课文，整体感知。

(1) 自由朗读全文，边读边画出生字。回答：小柳树和小枣树长得有什么不一样？

(2) 出示字卡，学生找出带这个字的词和句读给大家听。并想办法记住它。

[设计意图：鼓励学生自主识字，创设宽松、民主的学习氛围，培养自主学习的习惯。]

(3) 开火车认读生字。引导学生以小组为单位做准备，帮忙不会认的同学想办法认字。以小组比赛的形式读。

[设计意图：抓住学生喜欢比赛的特点，培养团结合作和竞争意识。]

2、再读课文，突出重点。

(1) 用不同的符号画出讲小柳树和小枣树外形特点的词句。

(2) 略读分析这篇课文共几个自然段？你喜欢哪几句话？读给大家听，要读出感情噢！

[设计意图：鼓励学生学习自己喜欢的东西，重视学生的个性发展。]

小枣树：宽宏超多，善于发现别人的优点。)

[设计意图：透过对主角的研读，力求突出重点，使学生对课文有进一步的理解。]

(4) 读了课文，大家有不明白的地方吗？大胆说出来吧！

[设计意图：培养学生善于发现问题的潜力，增强自主学习意识。]

3、精读课文，加强语感。

[设计意图：教师给予必要的点拨、指导，培养学生分析、解决问题的潜力。]

(2) 分主角表演读课文。

三．拓展与巩固

1、说说别人的长处和自己的短处。能够自由选取一个同学，说说他的长处。如果自己不清楚自己的短处，能够请别人给你提醒。先自己想想，然后小组交流。

2、巩固会认的字

游戏：听音出示字卡。（教师读生字，学生在自己的字卡中找出生字，看谁找得又快又准。）

[设计意图：激发学习兴趣，使学生在玩中巩固知识。]

四．作业设计

这天你学到了什么？课后朗读全文给大家听，说说自己学到的新知识吧！