

蛙鸣声声的散文(大全8篇)

编辑是一种人们常常需要进行的工作，它可以让文本更加清晰明了。编辑一篇完美的文章还需要多次反复修改和润色，直到达到最佳效果为止。下面是一些编辑所需的常用工具和软件推荐，供大家参考和使用。

蛙鸣声声的散文篇一

前几日，我和妻子到植物园里散步，徜徉在霓虹灯映照的现河河岸时，忽然听到了绵长的小河里的蛙鸣声，还听到了不知什么名字的虫鸣声，不禁驻足静听，蛙鼓阵阵，百虫声声。此时的妻许是不以为然，而我却打趣地说：“这虫声伴蛙鸣，仿佛是植物园里的大合唱。”这久违的蛙鸣声已敲开了我的心扉，勾起了我的屡屡情思，把我带到了乡村那蛙鸣萤舞的夏夜。

乡村的夏夜蛙鸣、萤舞、虫飞，是记忆里永远抹不掉的场景。儿时陪伴着家人和小伙伴在大街上乘凉，听到东河里、房前屋后、田野边不时地传来悦耳的蛙鸣声，此起彼伏，声声入耳。我便好奇地问身旁的奶奶：“奶奶，青蛙为什么叫起来这种声音？”奶奶先是笑了笑，接着便若有所思地给我讲起了一个故事：从前，河里、田野上是没有青蛙的。有一次，一个老汉和老伴过河，突遇上游来了大水，河水上涨，把老汉的棍儿和老太太的褂儿冲走了，老汉不停地喊叫着他的“棍儿”、老太太不停地喊着她的“褂儿”顺河水追去，结果，老两口都被河水冲走淹死了，最后，变成了一雄一雌两个青蛙，不停地叫着“棍儿、褂儿”，繁衍生息，青蛙越繁殖越多，叫声越来越大，才有了如今这么动听的蛙鸣。

儿时听着奶奶讲了蛙鸣的故事，觉得很有意思，再细听分辨着青蛙叫出“棍儿、褂儿”声，还真像呢，感到更好听了，屏息静气地听一会儿，时而东河里的青蛙叫，时而附近的田

野里的青蛙叫，像是蛙鸣打擂台，看谁叫得好听，叫得响；时而四周的蛙鸣声汇成一片，又仿佛是一场蛙鸣音乐会。都像，又都不是。几十年来，我一直分不清这美妙的蛙鸣声。离开乡村，离开田野，来到小城，居住在钢筋、水泥组合的空间里，也远离了蛙鸣，心中顿感怅然。回老家时，偶尔想起那久违的蛙鸣，走近记忆中的小河、田野，遍寻记忆中的蛙鸣，可小河几近干涸，田野农药味很足，哪还有青蛙的空间？哪还能听到蛙鸣？青蛙寂寥，蛙声寂寥，夏夜寂寥。乡村往日里那蛙鸣萤舞的夏夜黯然沉寂了。

在童年记忆的碎片里，乡村夏夜还常见到一种虫叫萤火虫。那可是一种精灵，就像夜空中的一道道流星，在夏天的夜空中飞舞，给寂寥的夏夜带来灿然和灵动，给闷热的夏夜带来一阵阵清风，给乘凉的大人们带来欢乐，给我和小伙伴带来玩兴，给乡村的夏夜带来了诗情画意。寂寥的夏夜里，闷坐在大人们身边的我们，每当看一盏盏小灯笼似的萤火虫翩然飞来的时候，就会一跃而起，朝着萤火虫飞来飞去的方向，奔跑着、追逐着，身后留下的是大人们的一片欢笑声。这时的萤火虫就像故意逗人似的，一会儿高飞，一会儿低飞，我和小伙伴们就会穷追不舍，一会儿高高跃起，一会儿弯腰捕捉，直到把它捉到为止，大多时候都成功了，也有一无所获的时候，追着追着，萤火虫就远走高飞了，留下的是无奈。

捉到的萤火虫就放在手里把玩，大多小伙伴出入好奇，围上来看个热闹，起初我也不明白，萤火虫为什么跟别的虫子不一样还能发光，而且为什么在尾巴处发光？直到长大以后才明白，当年我和小伙伴很好地利用了萤火虫发光的功能。后来，捉到萤火虫后，我和小伙伴们就找来白色玻璃瓶子，放到里面，盖好盖子，等捉到两、三个后，就可以照明了。这时，我和小伙伴们一商量，咱们到长岭坡那里捉虫吧，小伙伴们总会齐声说：好！于是乎，小伙伴们一起提着盛着萤火虫的白瓶子，小跑似的走三、四里坑坑洼洼的田间路，来到长岭坡脚下的麦田里，刚站到麦田里不久，一种叫“瞎哄哄”的虫子就会朝着有萤火虫的瓶子飞，因为这种虫子只会

朝着光亮的地方飞，到处瞎碰乱撞，所以叫“瞎哄哄”，也有的叫“瞎撞”，我和小伙伴们见“瞎哄哄”飞来了，伸手捉就行，有时还能飞到人身上，很好捉，一晚上能捉几十个。那时只是孩子们的一种乐趣，大人们几乎没有捉瞎哄哄的，也没有很好的照明工具，没有舍得带着手电捉“瞎哄哄”的，萤火虫就成了最好的照明工具，捉了“瞎哄哄”就可美餐一顿，萤火虫功不可没。

后来，家乡的瞎哄哄吃出名堂来了，从村里传到乡里，又从乡里传到县城里，一步步也传播出去了，这可能是家乡水土好的缘故，产生的瞎哄哄与别处不同，个头偏小，翅膀呈微红色，吃起来很香，这是别处不可比的。家乡的瞎哄哄出了名，村子里捉瞎哄哄的越来越多，太阳落山之前，男女老少提着手电成群结队地到长岭坡附近捉瞎哄哄，也成了山村黄昏一道靓丽的风景。有的捉了瞎哄哄还高价卖到城乡里的饭店、酒楼，成了“天上飞的”野味，还有专门在家乡设点收购的，每斤卖到几十元，有时出高价还买不到。在城里的上班族也打听家乡有这种虫，下班后就开着车或骑上摩托车去捉瞎哄哄，总是满载而归，老家几个要好的朋友每年都会给我送上几斤品尝，我把它放到油锅里一炸，油锅里飘香，再一品尝，味道鲜美，好极了，嘴里品砸着美味，我在思忖着，这些都是当年夏夜里那飘舞的萤火虫引的路，这么说，萤火虫的作用还真不小呢。不止这些，萤火虫还有照明看小人书的作用，还能照亮夜行人的路。

儿时蛙鸣萤舞的夏夜是浪漫的，灵动的，美丽的，总是给我带来向往、思索和美好的回味。如今，那富有浪漫色彩的夏夜不见了，思维深处滞留的是动听的蛙鸣，眼前飘舞的是夏夜流萤。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

蛙鸣声声的散文篇二

到底从什么时候起的呢，蛙声越来越稀少了，渐渐远去了呢。不知不觉，夏季又来。到底还是念想着清水池塘，举荷风爽，一片蛙声，那该多美妙呀。然而，蛙声却总是没有按期而来。不由得心有怅然，若有所失。

不由得在想，自己如今，已搬来在山脚下，桃花林处。夜，背倚青山绿水，昼，面对绿水青山。竟然，都很难听到蛙鸣，更何况远离乡村的人们呢。

曾几何时，感受蛙鸣要到诗词里去了。随意翻开一词，墨香古意，薰风破蕾而来：一句“恰则黄昏雨便晴，青塘迢迢尽蛙鸣”，仿佛犹见青塘蛙。又来一句：“不知龙物潜何处，鱼跃蛙鸣满槛前”，立时眼前跳跃蛙。再有一句：“蛙鸣蒲叶下，鱼入稻花中”，早已是丰收在望，十里蛙鸣，千里稻香。

然而，毕竟是纸上文字，终觉没有现实来得丰满，与甘畅淋漓。仿佛间，只有去往诗词中才能听到蛙鸣。而夜深枕畔、雨过初霁的月夜里，好似已很少再听到蛙鸣了似的。

那时候，总在想，若小雨初晴，弯月如洗。远远池塘里，有蛙声传来，是多么的美意呀。夜晚，虽是夏季，许是，缺少了蛙声，而因此感觉如此空寂。繁星满天，花草摇曳生姿，花影里少了蛙声喧阗，夜色，缺憾着天籁回声，好似一幅美丽的画卷，因为没有背景音乐，而枯燥，空落。

忽然，一日，竟然，偶然间听到了蛙鸣。甚是欢喜，蛙鸣缠绕在树上花草上，水上，草地上，犹似萦绕在习习风中，点点星光里，忽隐忽现，缥缈沉醉。这蛙鸣穿帘而来，纠缠在耳畔，似玉纤弄琵琶，江上月光明，林间花似霰。令那鸣蛙声声，犹似玉户穿帘卷不去，捣衣砧上拂还来。花瓣沾湿衣襟似的，粘着缕缕花香，越加的诗意。

这蛙鸣，就好似很久没有音信的老友，好似祈盼很久的纯音乐，又好似清溪潺潺，曲水流殇。恰是悠闲地坐在山水间，月光下，花气袭人，夏风微醺。

水边而坐，击水而歌，看着流觞随清流旋转而来。恰一杯美酒流转花意，就漂移在面前，惊喜与欢心齐上眉梢，迫不及待地举觞，恨不得，一饮而尽才好呢。再无谦谦之模样，再无推让之客套了。

喜欢夏季的一阵清风，轻轻柔柔。拂面而来，洒下一际清凉。喜欢夏季的一阵花香，徐徐飘过，筛下一缕芳香。喜欢夏夜一弯孤月，挂檐角，淡淡无声，照人无眠。

最是喜欢那一声声蛙鸣。好似穿过夏夜的碧空，飞流之下般的如银河落九天之势。湍急回声，幽谷音韵，丝竹管玄和鸣出的纯音乐。又好似孩儿们课堂上，传出来的朗朗读书声。此起彼伏，悦耳醉心。

看看天气，此刻，檐外雨声初断，淡月欲呼而出。小庭寂静，鸡在埘，鸭在棚。牛羊栏中，人将梦里。四周静谧，夜风徐徐，煞是一阵好风，疏弄花影，轻扫暑燥。空气里氤氲着淡淡花气，微风里有琉璃的纯净，与剔透。

于是，轻轻掩门，唤上牧羊犬阿牧，慢慢行走。绕过小桥，转过溪流，任意而行。不知不觉，感觉忽然路是曾经走过的，但很久没有走了吧，显得有些生疏了。两旁渐渐多出杂树，恰是，枝头繁花时候，花色潋滟，幽香弥散。

草丛里有虫儿嘤嘤，树上有蝉儿嘶噪。蝉儿们，好似被白天的太阳晃昏花了双眼，一直半似眯着。此时，一只只睁大了双眼，拼命的嘶叫，大有震耳发聩之势。那氤氲云层，好似，就被这嘶鸣声撕开了一隙逢罅，月儿越加明亮起来。照着花树，山岚巉岩，溪水山道，越发神秘，秀丽而幽静。

与这，忽起忽落的天籁妙音间，突然传来一阵阵蛙鸣，似一际江流婉转绕芳甸。又似汨汨溪流，在礁石间回溯。高起的蛙鸣，恰是那激起的浪花飞溅，嘹亮，奔放。

想象着白昼时候，一定是山野里，喧喧乱蛙鸣，啼莺睚眦，风光流转。若能停留在这山间水湄边，饮上一壶绿蚁新醅，摘几颗野果子下酒，那可是，甚美，甚美呀。

加紧脚步，急走几步。来到塘边，却见，月光下，池塘四面垂柳，依依风中。柳丝似风中飘逸的青丝，垂在池塘边，丝丝柔垂似线。池塘中一片片荷叶，街天连地。在夏夜里，清芬四溢，荷莲田田，笼着月白的薄纱，荷袂蹁跹。

哦，一只只绿蛙，就是躲在荷叶下，菖蒲叶下。有的，或是蹲坐在荷叶上面，抱住菖蒲茎秆，也有在岸边蒹葭水湄里游动。最是有的在荷叶间，跳来蹦去，甚是招人喜爱。忽一只鸣叫，一只接一只的大叫起来。那叫声，很快就连成了片，好似整个池塘都在震动着喧闹着。竟然扯天连地似的。

我正暗自惊叹着：原来这就是那蛙声的发源地了，一点也不会错的。忽然一声问话：“谁呀？什么事儿，卖鱼的吗？”接着几声犬吠。阿牧有些狂躁，我立时轻声制止：嘘，别出声。

听到声响，立刻，蛙声戛然而止。扑通扑通接二连三，蛙入水中的声音，树上的蝉声，草中的虫声都戛然而止了。

一个人慢慢向着池塘走来，后面紧随着一只牧羊犬。我吃了

一惊，立刻回复：“是我。这一片荷塘是你的吗？你还卖鱼吗？”

“哦，是我的。才撒进鱼苗呢。卖鱼也卖藕呢，只是藕要等深秋冬初的才踩藕的”来人立时回应着。

“这么晚了，一个人呢，你还真是胆子大呢。”她笑着捋着刘海，一个很漂亮的女子，清秀而素雅，干净而利索的样子。我也笑着指了指身后的阿牧，告诉她我非一个人。

来人止住了她家的虎子：“虎子，别叫了。还是牧羊犬听话哈，一点不乱叫的。”月光里，越加看得她美丽超俗看，很是让人亲近。她一见我，早已是欣喜无限，急忙往她小院子里让着我：“快到我院里坐坐吧，刚泡下的好茶呢。别人送给我的呢，日照绿，香着呐。嘻嘻。”

小院不大，月下越显得幽静，淳朴。一架蔷薇，花时已过，只有绿绿的叶子，苍翠，馥郁。中有大大的池子，植满荷莲，月光下，荷叶裙裾似的在夏风里翻动。

她微笑着，递过一杯茶来，微笑着说：“你来很久了
吗？”

“没有，春天才来的。你住得很久了吧？”

可是呢，“好几年了。但是，养鱼也不过才几年的事儿呢。原先这里到处都是工厂呢，什么化工厂了造纸厂了，还有印染厂、铸造厂什么的，说起来都是污染厉害的厂矿呢。”

撮一口茶继续说：“现在都搬离了，就是不搬的也都注意环保了。环境好了，没有污染了，又可以养鱼养虾了。我和老公，将原来的两个垃圾场填了填，修整了，蓄上水植上莲藕，养起了鱼虾。蛙儿自然多起来，就连各种鸟儿飞来了，嘻嘻，真好呢……”

提着新鲜的鱼虾，举着荷叶荷花。载着满满的情谊，迤迤着一路痴寻而来的蛙声。心情愉悦，恬淡，意足。

不由得想，来年也在庭院植起一塘荷莲，不为别的，只为听取一片蛙鸣。

蛙鸣声声的散文篇三

窗外，抬眼望去就可以看到一片片的农田，一不小心，便抬起了蛙鸣。

冷月静静地挂在枝头，夜色匆匆，看不透颜色，载不动水波，缓缓地流淌着，伴着春虫蛙鸣，没有方向。蛙鸣是夜的声音，引领你走向春的土地上，轻踏，不留痕迹，推开夜色，也就打开了希望之门。

古风轻拂，唱响了一夜又一夜的歌谣，单调而不失韵味，只那么不经意间低低一吟，便引来了多少历史的咳嗽，牵起了多少人的神经与心魂。每当傍晚的落日将我包围的时候，心里就会升腾起一股莫名的虚无与狂躁，指掌间，有千百种光辉翻覆，变化莫测。此时，我最渴望夜色来临，谛听蛙鸣，虽然有些寂寥，我想要的只是安静。

轻卷诗书，无数的声音在心底翻腾。谁的声音？透过夜色，钻进我的耳膜。一声声蛙鸣折叠了多少岁月沧桑的足迹？一只只青蛙隐匿着，与日月星辰对视着，向着月宫中的蟾蜍，赤裸的与大地接触，简单地鸣叫，痛苦并快乐着。

我伫立在空旷的庭院中，任凭月光洗刷，不曾言语，沉默如潮水漫过来漫过去，只有那蛙鸣此刻才是我想要的声音，只是人物殊途，我始终听不懂他们说着什么。然而有时候，不懂才有距离，距离靠心来融合。一种精神，栖息在心灵家园，等待春天，收获春天。

这样的夜晚最易挑起人的回忆，往事虽早已没必要去诠释了，天涯孤旅，疯狂生长的只是寂寞的愁绪。我发不出任何声音，甚至是学蛙鸣都有些困难。

传说中蛙鸣是为了获得爱情，那么今夜的鸣叫也是为此？声音停止之日，也是爱情散尽之时？只剩下死灰般的沉寂？不是悲哀，是无奈。

多少冰冷的声音曾回响在耳边，而此刻蛙声成了这夜晚最柔和的亮光，城市的边缘才有的温暖与希望被我这样轻易获得，就算是暗淡无光的夜晚我也不会觉得孤寂了。

天籁，是天籁，一声吟唱，从衍生到流离，从唱响到栖息，感动了多少带伤的风情？精神的花瓣在平静中舒展开，我知道，我等待了许久的`终于来到了。沉浸在蛙鸣之中，一次次陷入静止，虚空。

这也许是春季送给我的最好礼物，在这里度过的这么多日日夜夜，我开始了人生旅途的长途跋涉。记忆中的蛙鸣距离今天过去竟有十多年了，十多年过去了，珍贵的是这声音还未变，每年都有春天，生命中有感动，有启示、有觉察的春天又有几回呢？今天的这些声音和故乡的蛙鸣一样虽万语难及，但在明天是否还可以重新拾得？唐朝诗人贾夔曾有诗曰：“江南孟夏天，慈竹笋如编。蜃气为楼阁，蛙声作管弦。”其实我想不管管弦还是其它，都与人的心情相关，青蛙它们只管诉说，并不需要谁去聆听它们的声音。事实上，它们的声音压迫着所有疲惫的、劳累的人的神经，让人难得有个好休息。它们喋喋不休，滔滔不绝，它们要在美丽的春天就要说出人世间所有的秘密，包括生命的永恒和岁月痕迹。只是从来没有人会过多的关注它们的真实含义，只是我清楚地记得，在汉朝的绘画上，蟾蜍一直是以神话形象而存在，备受人们的崇拜！

也罢，不管了，怀抱着一丝宁静，在细节中回味与谛悟，我

且安然睡去。

蛙鸣声声的散文篇四

人到中年，重新走进祖母居住的村庄，心中有一种难以言传的感觉。

麦收之后，老舅有了空闲，面对我这不速之客，透着一股久别重逢的亲昵。毕竟，我的童年有一大半的时间是在这个依山傍水的村子度过。

久别不识旧时路，山村已是旧貌换新颜。“这里不是有个水塘吗？”我问老舅。“那是哪辈子的事了！”老舅笑道，“算你小子有记性，还没忘记小时候的蛤蟆湾。”

沧海变桑田究竟需要多少日月轮回，没人能说得清。而作为一个人的生长之地，其变化却又常常叫人始料不及！谁能想到，短短二十年，山村奇迹般崛起了我儿时做梦都不曾有过的楼群？当年蛙声震天响的去处，竟然高楼林立街道平展——当人们的怀旧情愫被美好的生活嬗变所冲淡，就会萌生出一种复杂的情绪：有怅然，也有庆幸；有失落，更有惬意！

蛙鸣声声的散文篇五

在我们的地球上，在我们生活的大自然中，有许多奇妙而独特的声音，会引起我们人类听觉的兴趣，给我们的感官带来意想不到的愉悦。如渔民喜欢听涛声，猎户喜欢听兽嗥，农民喜欢杜鹃啼血、布谷催种，诗人钟情百鸟啼鸣、风萧虫吟，古往今来听出门道的人还真不少，公冶长能知百鸟之言，瞎子阿炳能将《听松》的感觉寄予胡弦，东坡坐亭闻雨，黄哲倚蓬听雪，王摩诘一支画笔勾出雨打芭蕉的微妙音韵，朱自清神来之笔描出雨滴残荷的天籁妙音。最荒唐要数“建安七子”之一的王粲，一生竟然对驴叫情有独钟。这真是人生听

觉的享受，实在各得其趣！

笔者自幼生在乡下，除了对柳浪闻莺、鸡啼犬吠如痴如醉之外，最大的嗜好莫过于听蛙鸣。有许多人听到夏夜的蛙声无动于衷，甚至听你谈起蛙鼓的音乐魅力和美，感到不以为然，觉得这种声音呆板单调，没有旋律，无美可言。而我委实对这些低等而丑陋的.小生灵的歌唱百听不厌，这与我从婴儿时代起就跟大自然生活在一起而又一直爱好自然有关，在我看来，田间池边的蛙鸣虽则单调，但听久了就会产生奇妙的乐趣，它能使我心中充溢一连串有关夏天的联想，浓浓的乡音勾起人思乡的感觉。

我家附近的大场边，有一条间歇性的小山溪，溪水下方有一个人工挖成的池沼，每当雨季来临溪水汇入池中，你都能在这听到青蛙有趣的混声合唱。一个夏天的黄昏，暴雨刚止，蛙声如潮，我为这天籁妙乐引领，信步池边观蛙，只见大小足有百只之多，只只藏尾露头伏在浅水池边，赤背隆圆，肚大如鼓，劲颞处薄薄的白色声囊一吸一鼓，卖力而忘情地唱着，那场面真叫人翘指乍舌。看了多时，我情不自禁地捡起一颗石子掷于水中。水石相激的声音使蛙鸣戛然而止，有几只老年的蛙迅速潜形于水底，但不消一分钟，又恢复了聒噪喧闹。

据笔者观察青蛙大多喜欢月色融融的晚上，温暖夏夜的池塘是它们理想的竞歌场，一旦它们动了豪兴，那是会把“黑夜唱破的”。试想想，这样的夜晚，月明如昼，蛙鼓池边，坐在一棵岸柳下，静享月色，独闻妙乐，灵魂在空灵中悠走，躯壳在禅境里打坐，亦真亦幻，亦人亦仙，那感觉真是绝妙得很！那些终日被钢筋水泥困在笼中作困兽状的人怎会有此等享受呢。

不幸的是现在有许多人，吃厌了山珍海味，五禽六兽，竟然把嘴对准了这些弱小的生灵，蛙们摆上了星级宾馆和寻常百姓的餐桌，据他们讲：蛙肉滋阴补肾，还会加强发育程序。

因此许多乡下人追银逐利，常在夜间提灯背篓，携刀执叉，涉足稻田洼地，捕捉青蛙，向城市兜售，谋取暴利，全不念蛙族捕捉害虫，是人类的朋友和功臣而生怜悯之心，牺牲无辜，填充口腹，实在是图财害命的的不义之举。笔者以为；一顿蛙内的价值，远比不上拨动心弦的蛙调来得高，来得实在。那是足以牵动情怀，引抒胸臆，激励你热爱自然，热爱生活的的美的呼唤。

天地之精英，虚渺的灵气，原在宇宙间与人和谐相处，这是造物结成的完美的生物链，它表示着生命的神秘和自然的美好。试想：假如世上没有了这些多姿多彩的歌者，那么这夜、这自然的曲谱是何等苍白，人类将何以排遣那空虚浮躁的情绪呢？因此，在我们的记忆中可以泯灭消亡许多东西，唯独这纯真自然且独特的蛙鸣不可忘却。

蛙鸣声声的散文篇六

在我们家乡，每个村落都会有大大小小的水塘。我家居住在水塘边。夏天雨后的夜晚，我总是伴着蛙鸣，做着青蛙王子的美梦酣然入睡。清晨，我总是被美轮美奂的蛙鸣唤醒。

七月的家乡是多雨的季节，炎热的三伏天闷热的让人透不过气。善解人意的雷公电母，在疾风的吹拂下，把黑压压的乌云召集在一起，擂起隆隆的雷鼓，亮起一道道闪电，似如一把把利剑，把琼宇划开了一个大口子，倾盆大雨从天而降。雨水如瀑布般顺着农家屋檐的瓦口飞流直下。瞬间，小院的水满了。雨水从小院流淌到胡同，然后从胡同沿着街道随着由高就低的趋势，流到了乡村的水塘。天地间悬挂起了一道硕大的水帘。刹那间，整个村庄成了水的世界。一场急雨过后，空气变得凉爽了许多，人们的心情也舒坦了许多。

“水满有时观下鹭，草深无处不鸣蛙”。咕-呱、咕-呱……青蛙总是在夜阑人静时，伴着徐徐柔风，鼓腮而鸣。先是一只青蛙吹响了“集合号”。接着，成百只蜗居在水草丛里的青

蛙们不约而同地钻出来，朝着满天星斗的夜空，放纵歌喉引吭高歌。咕-呱、咕-呱，你一声它一声，高一声低一声，蛙声响成一片，给宁静的夜带来无限的遐思。青蛙是自由的，想唱就唱，偶尔有两声不合群，也不会出现分歧。它们是不需要指挥的，歌声却极富节奏和韵律、自然而美妙。你听！东边蛙声起，西边蛙声落，好一曲绝美的自然界天籁之音。

我生在农村，长在乡下。每逢蛙鼓如潮的季节，我总是怀揣一颗虔诚的心，带着禅意和虚静，去寻觅、去聆听、去欣赏水塘里成片的蛙声。

每年春暖花开时节，春旱少雨，随着气温日益转暖，近乎干涸的水塘里，浮着一大团一大团的蛙卵，粘附在水草上。接着，这些蛙卵竟然转换成了可爱的小蝌蚪，好像一个个小逗号，他们在水里自由自在的游耍；不几日，又长出了四肢，褪去了尾巴，衍变成了一只只青蛙。随着雨季的到来，水塘里的水逐渐增多起来，这里成了青蛙的乐园。“独坐池塘如虎踞，绿荫树下养精神”，青蛙如若飒爽英姿的将军站在荷叶上，仰望蔚蓝的蓝天，放开嘹亮的歌喉尽情欢唱田园之歌。

“青草池塘处处蛙”，迷人的夏日恬静夜。习习的凉风，飘逸着泥土的芳香，流动着乡村旷野的气息，透过窗子飘进寒舍。温馨的夏夜，置身榻上，静心聆听声声蛙鸣，别有一番意境。人的心灵和生命是与蛙鸣息息相通的，缺少蛙鸣的夏天，如同没有月光的星空；缺少月光的星空，如同缺少女人或男人的家。农家人的家是一个简朴的家，不求大富大贵，只求平平安安。在蛙声的催眠下，家乡人沉浸入蛙鸣之玄妙禅音中，享受着淡然如水、闲适如风的生活，生命里洋溢着安逸、喜乐、灵动和光明。

我置身于这醉人的蛙鸣中，用灵魂悉心地感悟辛弃疾这句“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”。此时静听蛙鸣，且是一种享受，一种平淡归真，回归自然，享受农家生活的喜悦。我怀揣一颗农家人的赤诚之心，以一株谷苗、一棵玉米

秧的淳朴之心，虔敬地祈福家乡风调雨顺，五谷丰登，幸福的日子幸福过。

蛙鸣声声的散文篇七

在我们的地球上，在我们生活的大年夜大年夜天然中，有很多奥妙而独特的声音，会引起我们人类听觉的兴趣，给我们的感官带来意想不到的愉悦。如渔平易近爱好听涛声，猎户爱好听兽嗥，农平易近爱好杜鹃啼血、布谷催种，诗人钟情百鸟啼鸣、风萧虫吟，从古到今听出门道的人还真不少，公冶长能知百鸟之言，瞎子阿炳能将《听松》的认为寄予胡弦，东坡坐亭闻雨，黄哲倚蓬听雪，王摩诘一支画笔勾出雨打芭蕉的奥妙音韵，朱自清神来之笔描出雨滴残荷的天籁妙音。最荒诞要数“建安七子”之一的王粲，生平竟然对驴叫情有独钟。这真是人生听觉的享受，其实各得其趣！

寰宇之精英，虚渺的灵气，原在宇宙间与人调和相处，这是造物结成的完美的生物链，它表示着生命的神秘和天然的美好。试想：假如世上没有了这些多姿多彩的歌者，那么这夜、这天然的乐谱是多么惨白，人类将何故排遣那空虚浮躁的情感呢？是以，在我们的记忆中可以消费灭亡很多器械，唯独这纯粹天然且独特的蛙鸣弗成忘记。

我家邻近的大年夜大年夜场边，有一条间歇性的小山溪，溪水下方有一小我工挖成的池沼，每当雨季光降溪水汇入池中，你都能在这听到青蛙有趣的混声合唱。一个夏天的傍晚，暴雨刚止，蛙声如潮，我为是日天籁妙乐引领，信步池边不雅不雅蛙，只见大年夜大年夜小足有百只之多，只只藏尾露头伏在浅水池边，赤背隆圆，肚大年夜大年夜如鼓，劲颞处薄薄的白色声囊一吸一鼓，负责而忘情地唱着，那排场真叫人翘指乍舌。看了多时，我不由自登时捡起一颗石子掷于水中。水石相激的声音使蛙鸣戛然而止，有几只老年的蛙敏捷潜形于水底，但不消一分钟，又恢复了聒噪闹热热烈繁华。

据笔者不雅不雅察青蛙大年夜大年夜多爱好月色融融的晚上，暖和夏夜的`水池是它们幻想的竞歌场，一旦它们动了豪兴，那是会把“黑夜唱破的”。试想想，如许的夜晚，月明如昼，蛙鼓池边，坐在一棵岸柳下，静享月色，独闻妙乐，魂魄在空灵中悠走，躯壳在禅境里打坐，亦真亦幻，亦人亦仙，那认为真是绝妙得很！那些终日被钢筋水泥困在笼中作困兽状的人怎会有此等享受呢。

笔者自幼生在乡间，除了对柳浪闻莺、鸡啼犬吠如痴如醉之外，最大年夜大年夜的癖好莫过于听蛙鸣。有很多人听到夏夜的蛙声无动于衷，甚至听你谈起蛙鼓的音乐魅力和美，认为不认为然，认为这种声音去世板单调，没有旋律，无美可言。而我委实对这些低等而丑恶的小生灵的歌唱百听不厌，这与我从婴儿时代起就跟大年夜大年夜天然生活在一路而又一贯爱好天然有关，在我看来，田间池边的蛙鸣虽则单调，但听久了就会产生奥妙的乐趣，它能使我心中充斥持续串有关夏天的联想，浓浓的乡音勾起人思乡的认识。

不幸的是如今有很多人，吃厌了山珍海味，五禽六兽，竟然把嘴对准了这些弱小的生灵，蛙们摆上了星级宾馆和平常庶平易近的餐桌，据他们讲：蛙肉滋阴补肾，还会加强发育法度榜样。是以很多乡间人追银逐利，常在夜间提灯背篓，携刀执叉，涉足稻田凹地，捕获青蛙，向城市兜售，谋取暴利，全不念蛙族捕获害虫，是人类的同伙和功臣而生恻隐之心，就义无辜，填充口腹，其实是图财害命的的不义之举。笔者认为；一顿蛙内的价值，远比不上拨动心弦的蛙调来得高，来得其实。那是足以牵动情怀，引抒胸臆，鼓励你酷爱天然，酷爱生活的美的呼唤。

蛙鸣声声的散文篇八

最近看到一篇关于蛙鸣的文章，心生感慨，脑海中突然涌现出诸多儿时的生活碎片，因为曾经许多无数个烦闷的夏日，每晚都是蛙鸣伴我入眠！

那时的我们都早早的睡觉，人虽躺在床上，但耳朵依然如兔子般警觉，万籁俱寂的夜晚，不同的声响冲击着耳膜，首先是砖缝，墙角或草丛里传出的蚰蚰低鸣，那“嘟嘟”声清脆悦耳，委婉动听，很有穿透力，我好像看到它们昂着头振动着如薄纱的羽翼，那样子好开心！

是啊！感受蛙鸣其实更多的还是怀念当初的自己……