

最新文成公主进藏教案板书 文成公主进藏教学设计(优质8篇)

安全教案可以通过教学活动、案例分析、角色扮演等方式进行教学。以下是一些五年级教案的实战经验分享，希望能对大家有所帮助。

文成公主进藏教案板书篇一

教学目标：

- 1、会认7个生字，读读记记“唐朝、西藏、大臣、求婚、断定、豌豆、耕种、技艺、沼泽地”等词语。
- 2、有感情地朗读课文，了解文成公主的功绩，受到民族团结的教育，体会文成公主进藏故事的美妙与神奇。
- 3、抓住文章主要内容，练习简单地讲述故事。

教学重、难点：

引导学生独立阅读课文，了解故事内容，简要讲述故事，激发学生阅读民间故事的兴趣。

课时安排：

1课时

教学过程：

一、谈话揭题

课前，我们收集了许多关于文成公主的资料，下面谁来谈谈

对文成公主的了解？

教师：在唐朝，为了边塞安定和平，不再连年征战，朝廷采取和亲的政策。为了促进唐、吐蕃之间的经济文化交流，文成公主远嫁藏王松赞干布，在吐蕃生活了四十年，为汉藏人民的友好和藏族经济文化发展做出了历史性的贡献。

二、初读课文

根据“阅读提示”初读课文，读准字音，大体了解课文内容。

三、检查自学

1、指名读生字。

大臣求婚 绢花 豌豆 沼泽地 吉祥 可恶

2、同桌互相检查读课文情况，说说课文的大意。

四、再读课文，理清课文的叙述顺序

1、默读课文。

2、说说课文的叙述顺序。

归纳：求婚成功——文成公主进藏——文成公主的贡献。

五、重点交流“进藏”部分

1、课文的题目是“文成公主进藏”，那么课文的哪些部分具体地写了文成公主进藏？（第五至第十三自然段。）

2、浏览课文第五至第十三自然段。同桌讨论“文成公主进藏途中发生了几件事”？

3、交流汇报。

文成公主在进藏途中发生了四件事

一条河挡住了去路，她找来一段树干搭了一座桥；

在沼泽上撒了一把羊毛，就走过去了；

遇见恶乌鸦，以为松赞干布死了，修了一座石屋子纪念他；

遇见神鸟天鹅，动身前往拉萨，途中把乃巴山背走。

4、自由读读第五至第十三自然段，想想怎样用自己的话把这部分内容简要地讲述出来。同桌互相讲，指名讲讲文成公主进藏这部分内容。

六、学习其他几个自然段

2、读课文最后一自然段，用一句话说说它的意思。

七、练习简要讲述这个故事

2、自己练习讲述。

3、指名讲述，教师进行评价。评价中指导学生要重点讲进藏途中发生的几件小事。

八、布置作业

1、《文成公主进藏》这个故事充满了神奇色彩，很受人们的欢迎，回家后请你把故事简单地讲给父母听。

2、搜集有关文成公主的其他民间故事和《同步阅读》中的《一幅壮锦》《猎人海力布》等民间故事阅读。

文成公主进藏教案板书篇二

教学过程：

一、谈话揭题。

谈谈对文成公主、松赞干布和西藏的了解

二、查自学：

1、检查生字。

拉萨大昭寺松赞干布吐蕃仰慕唐太宗嫁遥远陌生依恋书籍牦牛

2、查词语，质疑解释。

3、读课文。

三、说课文大意，划分段落。

1、指名说说课文大意。

2、学生独立分段，说段意。

3、交流评议。

一（1）为了纪念文成公主进藏的事迹，西藏大昭寺内有松赞干布和文成公主的塑像。

二（2、3）为了藏汉两族人民能永远团结，文成公主接受松赞干布的求婚，乐意进藏。

三（4—6）文成公主进藏受到了热烈欢迎。

四（7）文成公主为建设西藏做出贡献，藏族人民永远怀念她。

四、按课后第1题要求学生自学课文。

五、交流、评议，随即朗读有关课文。

（2）文成公主进藏时带去了什么？（理解所带的人、物都是为了促进西藏经济文化的发展，不是为了个人享用。）

（4）西藏人民为什么热爱文成公主？（根据课文最后一段回答）质疑问难。

六、学生默读课文，列出复述提纲。

七、交流提纲、评议。

1、西藏大昭寺内有松赞干布和文成公主的塑像。

2、为了藏汉两族人民能永远团结，文成公主乐意进藏。

3、文成公主进西藏受到了热烈欢迎。

4、藏族人民永远怀念文成公主。

八、学生复述。

1、各自准备。

2、指名复述，评议。

3、同桌复述

文成公主进藏教案板书篇三

学习目标：

1认识7个生字。读读记记“唐朝、西藏、大臣、求婚、豌豆、耕种、沼泽地、技艺”等词语。

2有感情地朗读课文。体会文成公主进藏故事的美妙与神奇。

3抓住文章主要内容，练习简单地讲述故事。

教学重、难点：

引导学生独立阅读课文，了解故事内容，简要讲述故事，激发学生阅读民间故事的兴趣。

教学时间：

一课时。

教学过程：

一、导入课题，交流资料。

关于文成公主，你都知道些什么？

师述：文成公主知书达理，不畏艰险，远嫁吐蕃，为促进唐、蕃之间经济文化交流，增进汉藏两族人民亲密友好合作的关系做出了历史性贡献。藏族人民热爱美丽的文成公主，把她当成神一样崇拜，因此，民间流传着许多关于文成公主进藏的故事。今天，我们要读的，是其中的一个故事。

二、根据阅读提示自读课文，了解故事的经过，提出自己的疑问。

三、交流汇报阅读收获。

1、汇报朗读。要求：用讲故事的语气读，要读出吐蕃使者的智慧和文成公主的神奇。

请学生分部分朗读课文,通过师生评价,把课文读好。

2、交流疑问。

a.为什么“他断定这个戴鲜花的姑娘一定是文成公主”？

引导：鲜花和绢花，一真一假，警示了真假公主；公主和其他什么人都一样，只有头上花不一样，这也是唯一能看出区别的地方；鲜花配公主，更显其高雅、美丽。

b.公主怎能背得动乃巴山呢？

引导：为什么人们要这样说呢？在他们心目中，文成公主是怎样的人？文中还有许多这样美妙的小故事，你能找到吗？引导学生找到“建桥、撒羊毛、、跟鸟说话、树木变化”等地方，感受民间故事的丰富想象力。

四、练习简要讲述这个故事。

2、自己练习讲述。

3指名讲述，进行评价。

评价中指导生理清文章思路：答应求婚——进藏途中——贡献。要重点讲进藏途中发生的几件小事。

五、课外拓展。

搜集有关文成公主的其他民间故事。

教学反思：

《语文新课程标准》指出：积极倡导自主、合作、探究的学习方式，教学内容的确定，教学方法的选择，教学方法的选

择，都应有助于这种学习方式的形成；正确把握语文教育的特点，尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力；努力建设开放而有活力的课文课程。本课教学努力体现这一教学理想。以读为本，以“动人”为主，开展研究性阅读。引导学生在探究阅读中实现情感升华，在探究阅读中发展学生个性，并教会学生学法：自读理解——体会想象——交流体会——朗读展示。引导学生课内外紧密结合，感受文成公主的“动人”。通过初读、研读、交流，使学生的情感与文本达到共鸣。让学生领悟到所有的动人都是因为文成公主，因为她为了人类的和平、民族团结进步而自我牺牲精神，从而让学生的情感得到提升，实现认知的构建。

[《文成公主进藏》教学设计及反思]

文成公主进藏教案板书篇四

(第一课时)

教学目标

- 1、会自己列提纲简要复述课文。
- 2、能借助拼音读准生字的字音，理解词语的意思。
- 3、懂得我国是个多民族的国家，要为促进民族团结作贡献。

教学重点、难点重点：

理解文成公主以民族团结为重的精神，自己列提纲复述课文。
难点：自己列提纲复述课文。

课前准备：课件、

板书与电教媒体设计：

- 1、西藏大昭寺内有松赞干布和文成公主的塑像。
- 2、为了藏汉两族人民能永远团结，文成公主乐意进藏。
- 3、文成公主进西藏受到了热烈欢迎。
- 4、藏族人民永远怀念文成公主。

教学过程：

一、谈话揭题。

谈谈对文成公主、松赞干布和西藏的了解

二、查自学：

1、检查生字。

拉萨大昭寺松赞干布吐蕃仰慕唐太宗嫁遥远陌生依恋书籍牦牛

2、查词语，质疑解释。

3、读课文。

三、说课文大意，划分段落。

1、指名说说课文大意。

2、学生独立分段，说段意。

3、交流评议。

一（1）为了纪念文成公主进藏的事迹，西藏大昭寺内有松赞干布和文成公主的塑像。

二（2、3）为了藏汉两族人民能永远团结，文成公主接受松赞干布的求婚，乐意进藏。

三（4--6）文成公主进藏受到了热烈欢迎。

四（7）文成公主为建设西藏做出贡献，藏族人民永远怀念她。

四、按课后第1题要求学生自学课文。

五、交流、评议，随即朗读有关课文。

（2）文成公主进藏时带去了什么？（理解所带的人、物都是为了促进西藏经济文化的发展，不是为了个人享用。）

（4）藏族人民为什么热爱文成公主？（根据课文最后一段回答）质疑问难。

六、学生默读课文，列出复述提纲。

七、交流提纲、评议。

1、西藏大昭寺内有松赞干布和文成公主的塑像。

2、为了藏汉两族人民能永远团结，文成公主乐意进藏。

3、文成公主进西藏受到了热烈欢迎。

4、藏族人民永远怀念文成公主。

八、学生复述。

1、各自准备。

2、指名复述，评议。

3、同桌复述

文成公主进藏教案板书篇五

各位老师：

蠹液茫

撞獯瓮盘迦，我们学校上的是《文成公主进藏》。首先选课也是好事多磨，因为选择范围太广，竟让大家没了意见，结果我们就去征求学校特级教师工作室的盛新风老师，她刚在我们学校上了一堂《青海高原一株柳》，那份高原情结打动着每个人，她建议我们不妨上上《文成公主进藏》，这是她一直想上而未上成的课。于是，我们也藉着这份情缘开始了对《文成公主进藏》的磨课。

《文成公主进藏》是一个民间故事，主要介绍了唐朝时期，吐蕃首领松赞干布向唐朝皇帝求婚，文成公主经历千难万险到达西藏和松赞干布结成夫妻，加强了藏族和内地的交流。文章重点描写了文成公主进藏的过程，赞扬了文成公主为民族团结和西藏繁荣昌盛做出的贡献。

《文成公主进藏》是人教版小学语文四年级下册第八组课文中的一篇课文，本组教材是以“故事长廊”为主题进行编排的，单元训练的重点是读懂故事内容，体会故事讲述的道理，并激发学生讲故事的欲望。这是一篇略读课文，是一个民间故事。民间故事有它自身的文体特点：语言直白，通俗易懂，情节虚构。课文所选的这个民间故事以真实历史为依托，以“求婚—进藏—贡献”的顺序，以进藏的过程为重点。有意思的是，在文中，“求婚”安排的是史料，而进藏的过程赋予了神奇的色彩。如何读懂作者寄寓文成公主身上的神性？首先要读懂老百姓对她的情，民间故事是流传在民间的，所以，在这个故事中，有很多信息值得我们去关注，老百姓把身边的一切都跟文成公主联系起来，达尤龙真的树木北稀

南密，路纳这个地方牛羊长得肥壮，还有乃巴山的脚印——这些无不折射出藏族人民对公主的情。公主为何会充满神性？这归功于在四十多年间，对西藏做出的贡献，这是她作为一个普通人所做出的贡献。这恰恰是文本的空白处留给读者遐想的空间。所以整堂课我们以“神性”——“人性”——“神性”的探究过程展开。

根据对教材的反复琢磨，我们制定了以下教学目标：

- 1、通过读、讲、听、编故事等一系列言语实践活动，积累、运用语言，激发对文成公主的崇敬之情，初步了解民间故事。
- 2、通过根据信息扩段训练，感受文成公主进藏的艰难，培养整理、运用信息的语文能力。
- 3、在阅读中重塑文成公主形象，感受文成公主与藏族人民间的深情厚意。

教学重点：1、抓住文章的主要内容，复述文成公主进藏途中发生的故事。

2、通过读、讲、听、编故事等言语实践，感受文成公主进藏的艰难与藏族人民间的深情厚意。

教学难点：了解文成公主进藏的艰辛，感受文成公主进藏的艰难与藏族人民间的深情厚意。

说教学过程：

在课堂教学过程中，我们预设了以下四个教学板块：

一、古文导入，了解历史。

一、读讲故事，初悟神性。

二、创编故事，回归人性。

三、再读故事，升华神性。

下面说说具体的教学流程：

第一个环节：创设情境，走近历史。

通过一组富有西藏风情的图片欣赏，帮助学生拉近与西藏的距离。从世界海拔最高的宫殿——布达拉宫作为背景，出示古文“贞观十五年，以文成公主妻弄赞，弄赞率兵至柏海亲迎，归国为公主筑一夸后世。”这里出示古文，只要学生能猜到这座世界上海拔最高的宫殿为文成公主所建即可，让学生了解史书中的真实信息，初步渗透史实与民间故事在文体上的不同点。

第二个环节：初读故事，感受文成公主的“神”。

这是一篇略读课文，四上的学生已经具备了一些预习能力，因此我们在课前安排了学生预习，在检查学生预习的过程中，安排三个环节：第一：检查生字词的读音，通过用设计“哪些词让你联想到西藏？”和“哪些词让你联想到古代”这两个问题，把词语教学和检查自学课文内容相结合。第二：运用课题“文成公主进藏”，理清课文思路，直奔重点。课文分三部分：求婚—进藏—贡献。尽管历史上有五难或六难婚使之说，我们虽觉不舍，但还是把重点放在了主要内容——“进藏”上面。第三：梳理进藏过程中的事件，运用几个词来概括一段话，同时安排学生板书，让学生更积极地参与到课堂学习。

在学生熟悉课文内容的基础上，我们安排了简要复述故事，这也是本单元训练的重点。通过组内说一说，个别说的形式训练学生的口语表达能力。教师从学生的声音、表情、语言是否流畅等角度，在评价中指导，让学生在言语实践中增强

转换语言的本领。学生在讲“找树干搭桥”“撒羊毛过沼泽”“背乃巴山”时，轻轻点拨三个字“找、撒、背”，一来把握复述故事的基调——“神奇”，二来引出：你认为文成公主进藏是“容易”还是“不容易”的思维碰撞，进藏容易是因为在老百姓的心目中，文成公主是个无所不能的神，而一个不容易则留给孩子更多的思考空间。

第三个环节是教学的难点，也是我们所做的一个尝试。填补文本的空白，让学生在看一看、听一听，动手写一写的过程中，让文成公主回归人性。课文中所描述的是文成公主传说中的进藏过程，其实文成公主真实的进藏过程是充满艰辛的，这个环节的设计，我们制造了这样一个悬念后，我们预设了四个小环节：

1、回归文本，从课文重点句、重点词（跨过、翻过、终于等词）体会艰辛。

2、出示进藏路线图，让学生从蜿蜒曲折的行进路线中感受唐蕃古道的崎岖不平，快速出示经过的地名，再次感受进藏的艰辛。

3、看了这些，你有什么想说的？让学生想象路途中遇到的困难，感受道路的艰辛。

3、出示历史学家提供的一段文字信息，再加上课前我们布置学生搜集相关信息，培养学生整理信息的能力。

以上三个环节主要是为学生的想象写话做铺垫。

4、展开想象，把遇到的困难写具体，让学生在让学生在语言实践中运用语言，感受文成公主进藏的艰辛。

第四个环节主要是对文本的升华，对文本作适度的拓展，体会老百姓对文成公主深深的情。首先，引导学生回归文本，

从民间故事的字里行间找到已浸润到百姓生活中的，实实在在存在的事物，如“乃巴山的脚印”“内地桥”等，再一次感受民间故事的特点。其二，补充相应图片资料，如“公主柳、公主柳、公主塑像”等进一步感受藏族百姓对文成公主的深厚感情。

文成公主入藏，虽然在史书中只留下了34个字，但却永久地留在人民的心坎里。本节课的设计就围绕着进藏展开，一条线索是想象中文成公主进藏的情景，一条是真实的进藏情景，想象与真实两者交融，给学生留下一个既神奇又真实的人物印象。

文成公主进藏教案板书篇六

学习目标：

- 1、认识7个生字。读读记记“唐朝、西藏、大臣、求婚、豌豆、耕种、沼泽地、技艺”等词语。
- 2、有感情地朗读课文。体会文成公主进藏故事的美妙与神奇。
- 3、抓住文章主要内容，练习简单地讲述故事。

教学重、难点：

引导学生独立阅读课文，了解故事内容，简要讲述故事，激发学生阅读民间故事的兴趣。

教学时间：

一课时。

教学过程：

一、导入课题，交流资料。

关于文成公主，你都知道些什么？

师述：文成公主知书达理，不畏艰险，远嫁吐蕃，为促进唐、蕃之间经济文化交流，增进汉藏两族人民亲密友好合作的关系做出了历史性贡献。藏族人民热爱美丽的文成公主，把她当成神一样崇拜，因此，民间流传着许多关于文成公主进藏的故事。今天，我们要读的，是其中的一个故事。

二、根据阅读提示自读课文，了解故事的经过，提出自己的疑问。

三、交流汇报阅读收获。

1、汇报朗读。

要求：用讲故事的语气读，要读出吐蕃使者的智慧和文成公主的神奇。

请学生分部分朗读课文，通过师生评价，把课文读好。

2、交流疑问。

a.为什么“他断定这个戴鲜花的姑娘一定是文成公主”？

引导：鲜花和绢花，一真一假，警示了真假公主；公主和其他什么人都一样，只有头上花不一样，这也是唯一能看出区别的地方；鲜花配公主，更显其高雅、美丽。

b.公主怎能背得动乃巴山呢？

引导：为什么人们要这样说呢？在他们心目中，文成公主是怎样的人？文中还有许多这样美妙的小故事，你能找到吗？

引导学生找到“建桥、撒羊毛、、跟鸟说话、树木变化”等地方，感受民间故事的丰富想象力。

四、练习简要讲述这个故事。

2、自己练习讲述。

3、指名讲述，进行评价。

评价中指导学生理清文章思路：答应求婚——进藏途中——贡献。要重点讲进藏途中发生的几件小事。

五、课外拓展。

搜集有关文成公主的其他民间故事。

文成公主进藏教案板书篇七

学习目标：

1认识7个生字。读读记记“唐朝、西藏、大臣、求婚、豌豆、耕种、沼泽地、技艺”等词语。

2有感情地朗读课文。体会文成公主进藏故事的美妙与神奇。

3抓住文章主要内容，练习简单地讲述故事。

教学重、难点：

引导学生独立阅读课文，了解故事内容，简要讲述故事，激发学生阅读民间故事的兴趣。

教学时间：

一课时。

教学过程：

一、导入课题，交流资料。

关于文成公主，你都知道些什么？

师述：文成公主知书达理，不畏艰险，远嫁吐蕃，为促进唐、蕃之间经济文化交流，增进汉藏两族人民亲密友好合作的关系做出了历史性贡献。藏族人民热爱美丽的文成公主，把她当成神一样崇拜，因此，民间流传着许多关于文成公主进藏的故事。今天，我们要读的，是其中的一个故事。

二、根据阅读提示自读课文，了解故事的经过，提出自己的疑问。

三、交流汇报阅读收获。

1、汇报朗读。要求：用讲故事的语气读，要读出吐蕃使者的智慧和文成公主的神奇。

请学生分部分朗读课文，通过师生评价，把课文读好。

2、交流疑问。

a.为什么“他断定这个戴鲜花的姑娘一定是文成公主”？

引导：鲜花和绢花，一真一假，警示了真假公主；公主和其他什么人都一样，只有头上花不一样，这也是唯一能看出区别的地方；鲜花配公主，更显其高雅、美丽。

b.公主怎能背得动乃巴山呢？

引导：为什么人们要这样说呢？在他们心目中，文成公主是怎样的人？文中还有许多这样美妙的小故事，你能找到吗？

引导学生找到“建桥、撒羊毛、、跟鸟说话、树木变化”等地方，感受民间故事的丰富想象力。

四、练习简要讲述这个故事。

2、自己练习讲述。

3指名讲述，进行评价。

评价中指导学生理清文章思路：答应求婚——进藏途中——贡献。要重点讲进藏途中发生的几件小事。

五、课外拓展。

搜集有关文成公主的其他民间故事。

课后反思：

文成公主进藏教案板书篇八

生1：空气稀薄……平均海拔近4000米。

生2：干季雨季分明，……

生3：一日有四季，十里不同天……

生4：西藏距长安有3000多公里，一路上……

师：还有那些方面和我们这里不同？

生1：饮食习惯上不同……

生2：生活习惯上不同……

生3：风俗习惯上并差异很大……

生1：为了民族团结，……

生2：要顾大局，就要离开亲人和家乡……

生练读。

生的感情的朗读，师生评议。你为什么要这么读？你从她的读中感受到了什么？谁认为自己能读得更好？你能否给她提个建议？（友情提示）

师：好，你们是真的从内心读出了你们的感受，现在我们能否概括一下“动人”在哪？

生1：远嫁他乡。

生2：乐意远嫁他乡。（自愿的，为了民族的团结牺牲自己，动人在“乐意”）

师板书（乐意远嫁他乡）。

师：还“动人”在哪里？

生1：文成公主带着一批能工巧匠，马队驮着农作物的种子、生产工具和各类书籍，进行在通往西藏的道路上。

师：动人在哪呢？

生1：一般的公主出嫁带的是金银财宝，她却带着……

生2：文成公主带着这些东西，为的是西藏的发展和建设。

师补充，生交流。练读，读出感人。指名读，师生评价。

师：一路上，千辛万苦，为了西藏的发展，你们知道文成公主具体带了哪些东西吗？你们知道走了多久吗？（二年）