

最新部编版三年级燕子教案 三年级燕子 专列教学设计(优质17篇)

教案模板可以帮助教师合理安排教学时间，使教学过程更加高效。以下是小编为大家精心收集的优秀二年级教案范文，希望能给大家提供一些启示。

部编版三年级燕子教案篇一

【教材解读】：

《燕子专列》讲述的是有一年春天，欧洲国家瑞士的气温骤降，风雪不止。这时，从南方飞回北方的燕子经过瑞士，因找不到食物，饥寒交迫，面临死亡的危险。瑞士政府得知这一情况后，呼吁人们寻找冻僵的燕子，将它们送到车站，并用带有空调的列车将这些燕子送到温暖的地方。故事表现了人、鸟和自然和谐相处这个环保主题，通过燕子的特殊经历，表现了人类对鸟儿的博大爱心，呼吁人们要保护动物。课文采用倒序的方式来讲述事件的整个经过。在选材视角上也较为独特，并采用对比的方式来增强表达的效果。

【设计理念】：

课堂上没有书声是语文教学的悲哀，所以本设计力图体现“以情为基点、以读为主线、以悟为手段”的新课程理念，让小班的每个孩子都有机会都有感受，让孩子们在步步推移的多种朗读方式中，以具体的语言为载体，深层感悟课文所蕴含的人文精神，感受贯穿全文的爱心，增强学生爱护所有动物，尊重所有生命的意识。

【设计目标】：

知识能力目标：会通顺、流利地朗读课文，能联系上下文理

解重点词句的意思，把握全文的主要内容。

过程方法目标：在老师的引导下学会探究，在老师创设的情境中学会想象，在朗读感悟中学会表达。

情感态度目标：通过对课文的整

【教学过程】：

一、谈话导入，学生质疑。

1、谈“专”入题：“同学们，在我的脑海中啊，一直有着这样一个美丽的形象：一身乌黑的羽毛……”

我刚刚起了个头，同学们就兴致盎然地背了起来：“一对俊俏轻快的翅膀，再加上剪刀似的尾巴，凑成了活泼机灵的小燕子。”

“对，小燕子！”我转身在黑板上写下了两个字：燕子

“燕子是我们大家熟悉的朋友，它们是候鸟……”

“春天从南方飞回北方，秋天又从北方飞回南方。”学生们对燕子太熟悉了。

“我再写一个词，”在燕子后面板书“专列”。

“发现什么问题了么？”学生们纷纷举手。

“燕子能长途飞行，为什么还要做专列呢？”一学生说完了自己的疑惑，教室里如林的小手纷纷放下，看来他们的问题相同。

“读读课文，你一定能知道其中的原因。”

学生读课文，有的边读边批画，我也和大家一起读。大约三分钟以后，学生陆续举手。

“燕子之所以乘坐专列的原因，是因为他们在从南方飞回来的路上，在瑞士境内遇到了大雪。”

“他们飞不动了，饥寒交迫，濒临死亡。”

出示相关的描写：

今年春天，成千上万只燕子从南方迁徙北方时，在瑞士境内遇到了麻烦。当地气温骤降，风雪不止，几乎所有昆虫都被冻死了。燕子经过长途跋涉已经很疲劳，再加上找不到食物，饥寒交迫、濒临死亡的燕子到处可见。

“读读这几句话，在你的脑海中出现了一幅怎样的画面？”

学生读，思考。

“我仿佛看到了燕子在纷纷扬扬的大雪中四处躲藏。”

“我好像看到了有几只燕子躲藏在岩缝里，他们的身上满是雪花。”

“我仿佛看到了有的燕子已经冻死了，挂在积满白雪的树枝上。真可怜。”

“我仿佛看到有几只燕子冻死在雪地里，纷纷扬扬的大雪快要将他们的身体埋起来了。”

“你仿佛听到了什么呢？”

“我仿佛听到了几只小燕子在喊自己的妈妈：妈妈，你在哪？我冷！”

“我仿佛听到了几只藏在草堆里的燕子在抱怨天气。”

……

“看，这就是我们的小燕子。”屏幕上出现了一幅大雪纷飞，燕子在风雪中或瑟瑟发抖或艰难飞行的画面，“这是我们熟悉的小燕子么？”

“是。”声音怯怯的。

“不，这不是我们熟悉的小燕子，我们的小燕子是这样的。”我一边说一边按动鼠标，屏幕上出现了一幅春光明媚，小燕子快乐飞舞的画面，“这才是我们的小燕子，在微风中，在阳光中，一眨眼，就从这边的稻田飞到了那边的柳树下面。”

“但是现在呢？”我把图画又切换到风雪交加的场面中，“什么感受？”

“为小燕子伤心。”“很同情它们。”

“读读这段话，让我们感受到你的感受。”

学生读。

“燕子们为什么不飞行而乘坐专列这个问题你明白了么？”

“明白了，因为他们遇到了恶劣的天气，他们濒临死亡，没有办法再作长途飞行了。”

“燕子专列之所以能够开动，难道仅仅这一个原因么？”我的追问，让同学们产生了疑惑，很多人去翻看书本。

“还有一个原因是瑞士政府知道了这个情况，打算派专列把

这批燕子送到温暖的地方去。”

“对，瑞士政府的决定是燕子专列能够开动的另一个不容忽视的原因。从作出这个决定到列车开动，中间有许许多多的问题，你能想到哪些问题呢？”

“在电视广播中呼吁人们寻找燕子。”

“影响很多旅客外出，给他们带来不便。”

“每个车厢里的燕子数量要科学，不能太多或太少。”

“车厢里的温度多少最合适。”

……

“是的，方方面面的问题都需要解决。即使这样，瑞士政府还是作出了派专列护送燕子到南方的决定。可见，瑞士政府……”

“很有爱心。” “对燕子很关爱。”

“说得好。燕子专列能开动的还有第三个原因呢，是什么？”学生愕然。一个同学举起了手：

“有居民们的救助！”

“是啊，离开居民们的无私帮助，政府的专列只能是空的！”

出示描写居民们救助燕子的段落。

“听到消息后，居民们纷纷走出家门，冒着料峭的春寒，顶着满天飞舞的大雪，踏着冻得坚硬的山路，四处寻找冻僵的燕子。”

学生读。读得很动情。

“人们四处寻找冻僵的燕子。”我强调了“四处”一词，如果我们把四处这个词打开，将会看到丰富的内容。屏幕显示：

“听到消息后，居民们纷纷走出家门，冒着料峭的春寒，顶着满天飞舞的大雪，踏着冻得坚硬的山路，在（ ），在（ ），在（ ），在（ ）寻找冻僵的燕子。”

在山涧边，在大树上，在岩缝里，在草丛中，在大树下，在雪窝里……同学们在朗读中补充，说得动情动容。

“我们把‘四处’合拢，再来读这段话，我相信，同学们会读得更好。”学生读。

“听到消息后走出家门寻找燕子的人很多很多，可能有什么人？”

“老人。”

“政府的官员。”

“青年人。”

……

“救助燕子的大军出发了，他们要到冰天雪地里去寻找挣扎在死亡边缘的燕子，同学们，对这些充满爱心的人，你有什么提醒的话语要说么？”

“阿姨，小心路滑，请注意安全。”

“老奶奶，你得腿脚不灵便了，千万不要到危险的地方去寻找燕子。”

“小朋友，和爸爸妈妈一起去救助燕子吧，千万不要独自行动。”

“提醒得好！救助燕子重要，保证自己的安全也很重要！”

“同学们，在这千千万万的救助燕子的人中，一个小女孩很是引人注目。”

“贝蒂！”同学们异口同声。标准的普通话。

“我把这个名字写在黑板上，有没有其他的叫法？”同学们练习，最后一个同学读得很有味道，大家表示同意。

“为什么这样读这个名字？”

“因为她是瑞士人，我们学英语的时候外国人的名字都是这样读的。”

“读读写小贝蒂的句子。”

一个叫贝蒂的小姑娘，听到广播后，在家人的带领下，在覆盖着皑皑白雪的山间岩缝里寻找冻僵了的燕子。一天下来，她一个人就救护了十几只燕子。她的脸冻得通红，手冻得僵硬，但她一点儿也不在乎。

出示文中插图。“小贝蒂在做什么？”

“小贝蒂双手绷着一只要冻僵的小燕子，温暖着它。”

“小贝蒂在给小燕子说悄悄话，她说，小燕子，不要害怕，我是来救你的，你马上就能到温暖的地方去了。”

……

“千千万万的人把千千万万只燕子被送上了列车，在人们关

注的目光中，列车开动了。坐在舒适的车厢里，看着外面飞舞的雪花，小燕子们叽叽喳喳的相互诉说着什么。你以为它们在说什么呢？写下来吧，一会我们交流交流。”

学生写。交流。

三、激情结课，升华爱心：

（1）燕子虽然是一种小小的动物，但牵动了瑞士全国人民的心，列车开动了——学生齐读最后一自然段。

—— “朋友，

请爱护动物，

爱护所有的生灵，

尊重所有的生命，

因为我们同在一个地球上！” ——下课。

设计意图：这不仅是课堂小结，也是教师对文本的深层次理解，把这份友情升华为人类对动物的友情，唤起孩子们对动物的那份爱，以及对生命的那份尊重。

部编版三年级燕子教案篇二

一、入情体验的开端——把自己当作小燕子。

生字预习检查，读的既对又快的可以模仿小燕子的动作

这么多小燕子呀，咱们的教室变成了——燕子专列（齐读课题）

咱们小燕子有翅膀，会飞行，为什么还要坐专列呢？（学习

第二自然段)

原来这是一辆爱心专列。准备好哦，专列即将启程，咱们用朗读来和站台上送行的人道个别吧，齐读第五自然段。

在你们小燕子的心中，你们在向哪些人致谢呢？（政府、居民们、小贝蒂）

在这些人当中，你最想向谁致谢呢？（调查学生对哪部分内容最感兴趣，就先学哪部分。）

二、师生互动，深入体验

1、自读、体会。（第四自然段）

小贝蒂为你们做了什么，让你们这么感动，使你们最想向她致谢？请你们找到文中有关的语句，读一读，体会体会。

2、互动交流

（2抓住第二句话中“小贝蒂救了十几只燕子”这点来向贝蒂致谢，并由此体会到小贝蒂的勇敢和爱心。朗读这句话时有的将“一个人”读作重音，有的将“十几只”读作重音。教师在充分肯定学生的基础上，引导学生深入体会，她花了多长时间来救我们？让学生带着这些体会来读这句话时，就把“一天下来”也读得重一些、慢一些，来表现贝蒂的不辞辛劳。

（3）“她的脸冻得通红，手冻得僵硬，但她一点也不在乎。”体会小贝蒂一点也不在乎什么，一心只在乎什么。

小结：小贝蒂真是个勇敢的孩子，一个充满爱心的孩子，把我们的感动和感谢都融到我们的朗读中去吧。

**3、看图想象

(1) 创设情境，发挥想象：多媒体出示课文插图（配乐），瞧，那天，我就是这样被小贝蒂救了的。天，冷极了，当我躲在岩缝里瑟瑟发抖时，突然听到了……风，吼叫着，我和妈妈依偎着，哆嗦着，祈祷着温暖的春天时，是小贝蒂给我们带来了温暖……在我们每只小燕子的心中，都有一个这样动人的故事，让我们静静地回忆吧！（学生看图想象自己被救的经过）

(2) 运用想象，表达体验：小燕子，那天你是怎么被救的？（生：那天我冷得受不了了，是小贝蒂扒开雪，救了我，把我送到火车站。）（生：我躲在岩缝里，突然听到了脚步声，小贝蒂发现了我，她把我捧起来，搂在怀里，对我哈着热气。）（生：我和妈妈躲在树枝下，妈妈不断地安慰我“会有人来救我们的！”果然一个小姑娘来救了我们，她还解开衣服，让我们紧贴着她的胸口。）学生借助手势绘声绘色的描述，使大家产生共鸣，加深体验。

小结：小贝蒂就是这样，一个人救了我们十几个小伙伴，她不仅拯救了我们的生命，也深深地打动了我们的心灵。在瑞士这个难忘的国度里，还有谁也让我们这样感动，使我们想向她致谢呢？下节课我们再继续学习。

部编版三年级燕子教案篇三

一、教材简析：

《燕子专列》讲述的是有一年春天，欧洲国家瑞士的气温骤降，风雪不止。这时，从南方飞回北方的燕子经过瑞士，因找不到食物，饥寒交迫，面临死亡的危险。瑞士政府得知这一情况后，呼吁人们寻找冻僵的燕子，将它们送到车站，并用带有空调的列车将这些燕子送到温暖的地方。课文采用倒序的方式来讲述事件的整个经过。本文选材视角和叙述顺序较为独特，并采用对比的方式来增强表达的效果。这个故事表现了人、鸟和自然和谐相处这个环保主题，通过燕子的特

殊经历，唤起人们对动物的爱，对整个大自然的爱。

二、教学目标

知识与技能：正确、流利、有感情地读课文，了解课文主要内容。

过程与方法：通过自主合作探究的学习方式，读懂课文内容，领悟文章主旨。引导学生理解重点词句，体会它们在表情达意上的作用。

情感、态度、价值观：通过对课文的整体把握，使学生体会贯穿全文的爱心，增强学生的环保意识。

三、教学重点、难点

重点：通过对课文的整体把握和重点词句的理解，体会贯穿全文的爱心，增强保护环境、爱护鸟类的意识。

难点：领会描写恶劣气候和环境的内容与人们奉献爱心的关系，感受这样写的表达效果。

四、教学过程：（第二课时）

一、复习导入，设置悬念

1. 导入：

2. 师设置悬念：

学到这，相信大家和作者一样，不禁在想：燕子是候鸟，能长途飞行，怎么还用专列送呢？快速浏览下面的文段，找出当中的原因，和同桌交流交流。

二、以读为本，感悟真情

（一）感悟燕子面临的麻烦

1. 学生浏览课文，同桌为单位汇报交流补充。

2. 全班汇报：

“当地气温骤降，风雪不止，几乎所有昆虫都被冻死了。燕子经过长途跋涉，已经非常疲劳，再加上找不到食物，饥寒交迫，濒临死亡。”

1) 冷

（1）突然的气温下降使我们的燕子遇到了麻烦，你心里怎么想？

（2）体会得真不错，请你帮老师在黑板上写上“冷”字。

（3）我看到大家都很可怜它，为它焦急，带着这感情读一读句子。

2) 累、饿、死

（1）长途跋涉，你说燕子可能曾经飞过哪些地方？

（3）指名读句子，生互评。

3) 知道燕子在死亡线上挣扎，成千上万只燕子濒临死亡，此时你最想做什么？

过渡：同学们真有爱心，都很在乎这一条条的小生命。那瑞士人们和我们一样在乎它们吗？请同学们再次默读课文的2、3、4自然段，边读边划出让你感动的语句，并谈谈你的感受。（四人小组交流汇报）

（二）感悟政府决策的了不起

1. 正当这些燕子处于生死存亡的关键时刻，瑞士政府做出了怎样的决策？

“瑞士政府知道了这个情况，决定用火车把这些燕子送到温暖的地方。于是，政府通过电视和广播呼吁人们立即行动起来，寻找燕子，把它们送到火车站。”

2. 一群遇难的燕子与一个国家的其他大事比较，实在是太微不足道了。但政府却决定用专列送燕子回北方，真是了不起的决定。男同学来读读这了不起的决定吧！

3. 假如你听到这个消息会怎么做怎么想？从你们的汇报中，老师感觉到你们已经读懂了句子，也和政府一样在乎燕子。

（三）感悟居民奉献的爱心

“听到消息后，居民们纷纷走出家门，冒着料峭的春寒，顶着满天飞舞的大雪，踏着冻得坚硬的山路，四处寻找冻僵的燕子。”

2. 但就是在如此料峭的春寒中，居民们却纷纷走出家门寻找燕子，多么艰辛多么感人。这回再读这一句时，我想你们的感受更深。谁想读？（生读，再读，女同学读）

3. 纷——纷，我听到大家是这样读的。读的时候，你仿佛看到谁走出了家门救助燕子？

4. 师引读。

5. 刚才读的时候，你是带着怎样的心情？（焦急，担心）小燕子们濒临死亡，我们担心，我们焦急啊！可受冻后的燕子会到处乱钻，我们该到哪寻找啊？（森林，白雪里，草丛）你说这是一种怎样的寻找啊？（千辛万苦，不畏严寒，艰难）

6. 为了拯救燕子，居民们就是这样千辛万苦，不畏严寒的四处寻找，谈到这，你有什么感受吗？对啊！人们对燕子是多么的在乎啊！让我们再来读读这感人的一幕吧！

（四）感悟贝蒂付出的真情

1. 你们看，这就是当时在救护燕子现场记者拍到的一幅照片。谁也想把描写这幅照片的句子给读一读。

2. 刚才读的时候，哪个词让你最感动？（十几只）这么冷的天气，小孩子本应受到保护，可她却不畏严寒去拯救比自己更弱小，更需要保护的燕子，可见她是多么在乎这手中的小生命。谁还想读读这感人的句子？（不在乎）贝蒂不在乎自己的脸冻得通红，不在乎手冻得僵硬，那时因为她一心只在乎——燕子。

（多么富有爱心的孩子！多么勇敢的孩子！）

小结过渡：多么感人的一幕啊！从政府呼吁到居民的急切寻找到最后把燕子送上专列，这一切一切都让我们感受到瑞士人民对燕子的——（生齐呼）爱。爱是一种最神奇的语言，她可以沟通人和动物之间的情感，在人和动物之间架起一座友谊的桥梁。让我们一起读读文章的最后一个自然段。

三、拓展延伸、深化主题

1. 书写爱心卡

“这些曾经濒临死亡的小燕子，现在坐上了专列，恢复了生机和活力。你听，它们在温暖舒适的车厢里，唧唧喳喳的，你想它们会说什么呢？假如你就是被救的小燕子，望着前来送行的人们，你最想说什么？请把那句心底的感谢写在爱心卡上，送给你最想感谢的人。”（播放音乐：一个真实的故事）

2. 指名读、贴爱心卡。

四、升华主题，布置作业

1. 其实，人间处处充满爱。爱出了是对动物的在乎，爱还可以是什么呢？

2. 布置作业

（播放音乐：爱的奉献）“对啊，只有人人都献出一点爱，世界将会变得更美好。其实，当我们走出这燕子专列，我们会发现在人类历史的长河中，人和动物不知演绎过多少这样感人的爱心故事，课后请同学们搜集这方面的资料。最后，让我们永远记住爱心大使史怀泽说过的一句话吧——动物是人类的近亲。下课！”

部编版三年级燕子教案篇四

1、 有感情地朗读课文。

感受贯穿全文的爱心，增强保护环境、爱护鸟类的意识。

体会恶劣气候、环境与人们奉献爱心的关系，感受这样写的表达效果。

引导学生通过对课文的整体把握和重点词语的理解，体会贯穿全文的爱心，增强保护环境、爱护鸟类的意识。

教学难点：

领会恶劣气候与环境的内容与人们奉献爱心的关系，感受这样写的效果。

一、听记训练

师：现在进行听记训练，老师这儿有6个词语，看你能记住几个？

第一遍：欧洲瑞士、气温骤降、特殊客人、饥寒交迫、人民救助、乘上专列

第二遍：

你记住了哪几个词语？

谁来补充。

（出示词语）

谁能把这6个词语连起来说一句话。

大家不但听的认真，还能联系文中的内容说一句话。看来倾听不仅是一种良好的学习习惯，更是一种很好的学习方法。学会倾听，你会获取更多的知识！好，上课！

二、学习第二段。

师：今天我们继续乘上《燕子专列》，走近瑞士政府，走近瑞士人民。

下面请大家来听一条瑞士政府发出的紧急消息。仔细听，看你听到了哪些信息？（播报消息）

师：好，谁来说说。

同学们，成千上万只燕子从南方飞回北方时，在瑞士境内遇到了麻烦。想想看：当地气温骤降，风雪不止，几乎所有昆虫都被冻死了。燕子经过长途跋涉，已经非常疲劳，这时候再加上找不到食物，这样的情景可以用我们听到的哪两个词来形容？（指名说）（出示饥寒交迫、濒临死亡）

谁来读读这两个词，（指名读）

你读的很准确，但是没有读出词语的温度。是呀，词语有温度吗？

想想看，当时天那么冷，又没有吃的，谁再来读读这两个词。

现在请同学们自己来读一读这段话，体会体会当时燕子危急的情景。（自由读第2段）

现在我们就来看看燕子的这些不幸遭遇。

（边点击图片，教师边深情的讲述）大家看，大树下，湖岸边，连绵不断的群山中，到处都是冻僵的小燕子。（在为燕子的不幸遭遇而震惊）

师：看到这些图片，听到这个消息，此时此刻，你最想干什么？（指名说）

师：我听出来了，也就是大家想尽自己最大的努力去救助燕子

三、学习第三自然段。

师：听到消息后，瑞士的居民怎么做的呢？请同学们打开课本102页，自由读课文第三自然段，用——线画出瑞士居民的做法。

师：好，谁来读读你画出的句子？（指名读）（出示）

（如果学生用查字典方法）老师这儿还有另外一种方法，大家读读下面的话，联系下文，你也可以知道料峭什么意思？

（老师读或者学生读：顶着满天飞舞……冻僵的燕子）

当时天气怎么样啊？（寒冷）再看哪个季节的寒冷？（春天）

形容春天的寒冷就可以用料峭这个词。好了，闭上你的眼睛，让我们一起进入这春寒料峭的季节！一边听，一边想象画面。

老师范读：“外面寒风凛冽，大雪纷飞，……………”

好，谁来说说你眼前出现了一幅什么样的画面？

预设一： 我看到了许多人都走出了家门去寻找燕子。

（听到消息后，只要有救助能力的人都走出了家门）板书：
纷纷

预设二： 人们到处寻找燕子，找了许多地方。

（凡是能想到的地方，他们都去找过了。）板书：四处

师：大家想象的都很好，请大家一边想象画面，一边再来读这句话，把你看到的感受到的读出来！（指名读）

师：1、从你的朗读中，我仿佛看到了人们寻找燕子时的艰难。

2、从你的朗读中，我听出了人们寻找燕子时的那种焦急的心情。

瑞士人民多么坚强啊，不怕冷，不怕累，四处寻找冻僵的燕子。

来，让我们把自己感受到的一起读出来，（齐读）听到消息后……

四、学习第四段。

预设一： 她的脸冻得通红，手冻的僵硬，但她一点也不在乎。

（多么坚强的小姑娘呀，）

预设二：一天下来，她一个人就救护了十几只燕子

（寻找一只燕子都很不容易，更何况是十几只，多不容易呀）

预设三：在覆盖着……

（在山间岩缝里寻找冻僵的燕子，多么危险啊，但小贝蒂找的又是多仔细呀）

预设四：再来看看这幅照片，小贝蒂哪儿最让你感动？（做法）

小贝蒂的坚强，小贝蒂的勇敢，小贝蒂的爱心深深地感动了我们每一个人，谁来读读这段话，把自己的感动读出来。

（指名读）

捧起书，让我们都来读读这段话，读出我们的感动来。（齐读第4段）

寻找十几只燕子，贝蒂都要“冒着料峭的春寒……”

（引读），这是多么令人感动的爱呀！

此时此刻，你一定有许多话对小贝蒂说，打开练习本，写下来。

（如果学生只写“有爱心，真勇敢”一类，教师随时提醒：我发现，有的同学只写了“小贝蒂，你真有爱心”“小贝蒂，你真勇敢，我要向你学习”，如果能把她怎么有爱心，怎么勇敢的做法写出来，就更好了，可以用上课文中的语言。）

写好的同学来读给贝蒂听。

五、学习第5段

师：大家写的都非常好，深深的感动了我，在瑞士人民全力

以赴的救助下，本来濒临死亡的燕子，坐上了漂亮舒适的空调专列，列车开动了，来，让我们通过朗读为这些可爱的燕子们送行吧！（齐读第5段）

爱心大使史怀泽曾说：动物是人类的近亲。只要我们善待这些可爱的动物们，它们也将会以百倍的努力回报我们。

老师再来给大家推荐几个好故事：下课后，请大家找一找读一读，你也会被它们深深的感动！

《小狮子爱尔莎》

《布拉格的鸟》

《海豚领航》

部编版三年级燕子教案篇五

教学要求：

- 1、正确有感情朗读课文。
- 2、认识10个生字，积累6个词语和1句句子。
- 3、根据课文内容，想象沙滩上城堡和城堡发生的故事。
- 4、培养学生对理想、幸福的追求和向往的情感。

教学重点：认识10个生字，积累6个词语和1句句子。

教学难点：根据课文内容，想象沙滩上城堡和城堡发生的故事。

教学准备：投影片、课文录音

教学时间：一课时

教学过程：

一、看图说话，揭示课题。

1、出示沙滩图，练习说话。

(1) 这是一片怎样的沙滩？你想在那儿干什么？

2、出示孩子垒城堡图及课文第3节。

(1) 看图，自由读句子，读准字音，读通句子。

(2) 指名读。

(3) 说说孩子们在沙滩上干什么？（指名回答）

(4) 根据回答，出示词语：垒城堡

(5) 齐读句子，边读边思考：孩子们垒了一座怎样的城堡？

(6) 想象说话：（指名说、同桌互说）

在沙滩上，孩子们垒起了一座（ ）的城堡，城堡外面（ ），城堡里（ ）。

(7) 这群聪明的孩子不但垒起了一座美丽的城堡，而且还编了一个非常美丽的童话故事呢。出示课题。（课题出示稍显晚了一点，可以放到前面去，再提早一点。）

(8) 过渡：想知道这个童话故事的内容吗？请听课文录音。

3、听课文录音，思考：孩子们编的童话故事的内容是什么？（学生说故事的内容时，比较罗嗦，教师在总结时可简略一

些。)

4、指名回答，板书：救公主

5、自读课文，思考：孩子们为什么要去救公主？

6、根据回答出示有关句子，指导读出气愤、焦急的语气：
(自由读、小组分角色读)

大家你一句，我一句：“这里住着一个凶狠的魔王。”

“你抢去了美丽的公主！”

“你们快听，公主在城堡里哭呢！”(学生在朗读的过程中，没能做到恰当地表达焦急的语气，可以通过比较读的方法，激发学生的热情。)

7、我们想了什么办法去救公主呢？出示有关内容引读：

师：在我们编织的童话中，我们亲手建造的城堡成了……我们也成了……我们又在商量着……一个伙伴说……我说……我的方法得到了大家的赞赏。于是……我挖呀，终于……我把手……，就……。

读后学习生字“窟”、“塌”。

8、救出了公主，我们的心情怎样？出示下面句子，指导学生读出兴奋的语气。(指名读、男女生轮读)

噢，公主被我们救出来了！在这儿，在这儿！

我们欢呼胜利，欢呼炸死了魔王，欢呼救出了公主。

9、小组分角色读课文。

(1) 组内练习。

(2) 指名小组交流、简评。

二、总结课文，想象说话。

1、齐读全文。

2、想象说话：（内容可在两题中自选一题，形式可自编或与同桌合作编。）

(1) 城堡里发生了什么事？我们是怎样把公主从城堡里救出来的？编故事《沙滩上的童话——勇救公主》。

(2) 你在那金色的沙滩上垒了什么？那里发生了什么事？编一个童话故事。

3、指名讲故事，评议。

三、复习巩固。

1、读词语。

2、引导积累带有建字低的字。

3、指导抄写句子。（指导抄写时要注意提醒学生不要看一个字，抄一个字，要读通整句句子的意思再抄，同时要注意抄写完成后要检查。）

板书设计：

4、沙滩上的童话

成勇士（孩子）

编织童话：攻城堡

炸魔王

救公主（妈妈）

教后反思：交流所学的生字，体现学生学习的自主性，但在交流时有侧重点。我觉得，在初读课文时，要求不可过高，先读正确，教师在此基础上，指导学生赢得胜利的无比兴奋的心情。

部编版三年级燕子教案篇六

教学重点：

通过默读、圈划和有感情地朗读，感受顶碗少年不怕失败，勇于拼搏的精神。体会不论遇到多少艰难曲折也不要退缩，只有坚持下去才可能获得成功的道理。

教学难点：

理解正面描写和侧面描写对表达人物精神品质的作用，学习正面与侧面描写相结合表达中心的描写方法。

第一课时

教学重点：

通过默读、圈划和有感情地朗读，感受顶碗少年不怕失败，勇于拼搏的精神。体会不论遇到多少艰难曲折也不要退缩，只有坚持下去才可能获得成功的道理。

教学难点：

理解正面描写的作用，学习细致的正面描写表现少年精神的方法。

教学过程

一、布置预习。（初次整体感知课文内容，巩固初读课文的学习习惯。）

1、从课文里挑选自己认为需要掌握默写的二十个词语，默写在家默本上。家长签名。

2、朗读课文至少一遍。给自然段标上序号。解释课文为什么取名为“顶碗少年”，写在书上课题旁边。

二、导入（介绍课文的出处，介绍作者赵丽宏，增加学生文学常识的积累，引导学生对作者的其他文章产生兴趣，培养学生阅读文学的爱好。5分钟）

1、谁能上来写一写《顶碗少年》这篇课文的作者和出处？

2、有谁能为我们介绍一下作者赵丽宏？

（赵丽宏，1951年生，比老师大19岁，比你们大58岁左右，上海崇明人。他也是我们常说起的“老三届”中的一员。当过木匠、乡邮递员、教师、县机关工作人员。1978年，恢复高考时考入华东师范大学中文系，开始创作诗歌和散文。现为上海市作协副主席。他在新浪网上有个人博客。

三、新课初读。（初次整体感知文章的主要内容：主要的事件、人物、作者的思想感情。10分钟）

3、顶碗少年的事发生在二十年前，让作者念念不忘，这究竟是一件什么事呢？谁来说一说？谁能概括地再说一遍。

（一场杂技表演中，一位少年表演顶碗时，头顶上的碗两次失

误掉了下来，少年不气馁，第三次顶碗终于获得了成功。)

4、作者为什么对这件事念念不忘呢？

(因为这件事启迪作者悟出了一个人生哲理，那就是在艰难曲折的人生和艺术道路上，遇到失败和挫折，不能退却，而要鼓起勇气，坚持到底，只有这样，才有可能获得成功。被顶碗少年坚持到底的精神震撼，所以念念不忘。)

5、请同学们圈画出第2到6段中直接描写顶碗少年三次表演顶碗的语句。请同学分别朗读圈划的语句。(5分钟)

6、能用第2段中的一个词来形容顶碗少年的表演给我们带来的感受吗?(5分钟)

(“惊羨”是哪两个词意义的组合?)作者抓住了哪些令人惊羨的动作进行了细致描写?(这些带有杂技表演特征的动作描写对我们学习描写有什么启发?)

7、再次朗读第2段中描写顶碗少年开初表演的文字。“一位英俊少年出场了。”(老师读)“在轻松优雅的乐曲声里,,,却总是不掉下来。”(学生齐读)

8、第3段、第6段中对顶碗少年完成最后一组动作时又是如何描写的?

8、请大家想一想，三次描写少年表演顶碗的过程，为什么第2段很详细地写了整个表演的过程，而第3、第6段却只描写了最后一组难度较大的动作的完成情况，其他就不写了?(因为对顶碗少年来说，表演最后的成功在于完成最后一组较难的动作。第一次表演时，前面的动作描写的越详细，精彩，就越突出后面的动作难度大，表演成功的难度大，形成反差。也为下文表演失败，出人意料作了铺垫。而到了第3段、第6段，对顶碗少年和观众来说，前面的表演已经不是大家关心

的重点了，只有最后一组动作是否能完成才是重点，所以其他就不写了，只重点描写最后一组难度较大的动作了。)(5分钟)

9、面对两次表演的失败，顶碗少年的表现又有了哪些变化？产生这些变化的原因是什么？描写少年的这些变化有什么意义？(8分钟)

(圈划出原文中描写的句子。第一次失败，少年也觉得是意外，还很镇定。第二次又失败，少年也对自己的表演能力产生了怀疑，开始失去信心。在老者的安慰和鼓励下再次鼓起勇气。表现了顶碗少年面对失败，虽然也产生过信心动摇，气馁，但最终战胜了自己，没有退却、鼓起勇气坚持到底的精神。)

10、朗读第3段、第4段。作者对顶碗少年的正面描写给我们的写作带来哪些启发？

(不同的情景里，描写的内容要有取舍，不能什么都写，重复写。对人物的描写要符合故事发生的背景和人物的身份。要体会人物不同的心情，选择最能表现人物精神品质的变化描写。)(5分钟，可能来不及，拖到下节课)

五、反馈

部编版三年级燕子教案篇七

1. 有感情地朗读课文，认识携、蔡等生字。
2. 通过小组合作探究等方式，理解课文内容及重点句子。
3. 学习蔡伦观察发现和探索精神，培养学生对中国传统文化的热爱之情。

二、教学重难点

【重点】通过小组合作探究等方式，理解课文内容及重点句子。

【难点】学习蔡伦观察发现和探索精神，培养学生对中国传统文化的热爱之情。

三、教学方法

朗读法、问答法、小组讨论法。

四、教学过程

(一) 导入新课

同学们，你们平时喜欢看书积累知识吗？老师有几个小问题要考一考大家，看看谁平时积累的知识最丰富。谁发明了电灯。（爱迪生）；孔明灯是三国时期的（诸葛亮）发明的；地动仪是中国古代的（张衡）发明的。

看来大家平时的积累着不少呢，我们发现这些问题都与什么有关？（发明）我们今天的课就与发明有关。让我们一起走进今天的新课《纸的发明》。

(二) 初读感知

1. 初读课文，学习词语

创造、阅读、携带、蚕茧、蔡伦、均匀、传承。

2. 再读课文，理清文章的行文脉络。

明确：

第一部分(1)：造纸术是中国对世界的伟大贡献之一。

第二部分(2-4)：纸发明的过程。

第三部分(5)：造纸术影响了全世界。

文章主要内容明确：

3. 蔡伦为什么要改进这个造纸的方法呢？

明确：蔡伦之前书是用竹片、木片做的，很笨重，后来字写在帛上，虽然解决了重量问题，但是由于价格昂贵，无法普及。西汉时期用麻造纸，但是粗糙难写。

(三) 深入研读

1. 蔡伦用什么方法改进造纸呢？你从中体会到了什么？

明确：把树皮、麻头、稻草、破布等原料剪碎或切断，浸在水里，捣烂成浆，再把浆捞出来晒干，就成了轻便好用的纸张。

我从中体会到了蔡伦的造纸术原料容易得到，价格便宜，很容易满足人们的需要。我很敬佩他，赞叹又自豪。

2. 文章第1、4自然段在行文结构上有什么关系？

明确：一个总起，一个总括，是前后呼应的关系。

3. 为什么说“造纸术的发明，是中国对世界文明伟大贡献之一？”

明确：因为造纸术的发明和传播，极大的促进了人类社会的进步和文化的发展，影响了全世界。所以是说是中国对世界文明伟大贡献之一。

4. 小组讨论环节：

(1)从文本中可以体会出蔡伦是一个什么样的人？

明确：蔡伦是纸的发明者。由于他发明了纸，从而引起中国以及世界在传播的媒介技术方面，发生历第一次革命性的重大变革。蔡伦以其发明，成为改变世界面貌，特别是改变世界文化面貌的中国第一位伟大发明家。

(2)说说为什么只有蔡伦改进的造纸术传承下来了？

蔡伦发明的造纸术极大地促进了人类社会的进步和文化的发展，影响了全世界。蔡伦的造纸术原料容易得到，价格便宜，书写流利，很容易满足人们的需要，因此被传承下来。

(四)巩固提高

观看视频《四大发明》谈感受，学生自由发言。

(五)小结作业

小结：通过学习这篇课文，我们了解了造纸术的发明，造纸术是中国古达四大发明之一，我们要热爱自己祖国的文化。

作业：搜集各种新型的纸张，选择自己最喜欢的几种介绍给大家，并写几句节约用字的广告宣传词。

部编版三年级燕子教案篇八

1.认识“陡、链”等6个生字。会写“爬、峰”等11个生字。能正确读写“峰顶、似乎、忽然”等12个词语。

2.正确、流利、有感情地朗读课文，重点读好对话，读出不同人物的语气和心情。

3. 了解课文的主要内容，体会“我”和老爷爷如何在相互鼓舞下，坚定信心战胜困难的过程。

教学重难点：重点读好对话，读出不同人物的语气和心情。

教学过程：

以旧引新，扣题导入

3. 这篇课文写谁爬上了这陡峭的天都峰了？他们又是怎样爬上去的呢？板书：爬

自读课文，学习生字

1. 带着问题听教师范读课文，了解课文大意。

2. 选择自己喜欢的方式朗读课文，如：自由朗读、圈点生字，同桌互听互读等。要求把字音读正确，把课文读通顺。

3. 自学生字，读准字音，想办法记住字形。

4. 检查生字词自学情况。

a. 小组内拿出生字、词语卡片，互相认读、正音。

b. 全班开火车赛读，比一比哪一组读得既响亮又准确。

c. 小组交流各自学习生字、巧记字形的办法。

通读课文，感知大意

1. 指名逐段通读课文，联系上下文疏理字词含义。石级：石头台阶。

仰望：抬头望。

攀着：（抓着铁链）向上爬。

心颤：心在颤抖，说明心里很害怕。

鲫鱼背：结合看图理解，天都峰最险处。它是一道长十几米，宽不过1米的狭长光滑的石脊，石脊两旁是万丈深渊。

2. 按“爬山前-爬山时-爬山后”的顺序把文章分为三部分，再用自己的话说说每一部分的主要内容，疏通课文大意。

指导写字，掌握笔顺

1. 教师范写“辫”字，提示书写时左中右三部分要写得紧凑，学生描一遍、临一遍。

2. 指导学生观察、书写其余生字。

布置作业

1. 正确、较流利地朗读课文。

2. 抄写本课的生字和词语。

3. 把课文第2段描写天都峰又高又陡的句子抄下来，读一读、背一背。

第二课时

教学目的：

1. 认识“陡、链”等6个生字。会写“爬、峰”等11个生字。能正确读写“峰顶、似乎、忽然”等12个词语。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，重点读好对话，读出不同人物的语气和心情。

3. 懂得善于从别人身上汲取力量，培养学生从小不怕困难、奋发向上的品格。

教学重难点：培养学生从小不怕困难、奋发向上的品格。

教学过程：

紧扣课题，承前启后

1. 作者写爬天都峰，为什么要用“爬”而不用“登”字？讨论后使学生明白：因为天都峰高而陡，用“爬”更能准确反映出登山的费力、艰难。

2. (出示天都峰的多媒体画面)读第二自然段，边读边想象，把文中的话变成自己脑中的“画”。

学生练读后指名交流、教师评议，引导学生感受天都峰的险峻挺拔、高不可攀、令人生畏。

深入读议，体会“我”受鼓舞爬上峰顶

1. 在爬山之前，望着又高又陡的天都峰，“我”心里是怎么想的？默读课文，圈点勾画，想想从哪些词语、句子中看出“我”有害怕畏惧的心理。

指名交流，出示并指导读好问句“我爬得上吗？”、感叹句“真叫人发颤！”以及语气词“啊”“哩”等，读中体会“我”缺乏自信、畏惧退缩的心理。

2. 结果“我”爬上峰顶了吗？自由读课文的第8至10自然段，出示“我”说的话，指名朗读。

3. “我”看到了什么从而下定决心爬上峰顶呢？自由读课文第3到7自然段，想想我的心理发生了怎样的变化。

4. “我”是怎么爬的?自由读6、7自然段，画出描写爬山动作的词语。

a. 学生读书圈划。

b. 学生交流。引导学生联系上下文，体会“奋力”是拼尽全身力气的意思。

从“攀着铁链”、“手脚并用向上爬”可以看出爬山的艰难。

c. 引读第7段，从“终于”二字上体会爬得辛苦、上山后的喜悦。

d. 体会爬山的艰难、上山后的喜悦，指导朗读6、7两段。

启发想象，明白“老爷爷”也是受鼓励爬上峰顶的

1. 老爷爷为什么也能爬上峰顶呢?带着这些问题一边读，一边想。

多媒体出示思考题：

2、小组讨论、交流，让学生明白他俩始终相互鼓励，老爷爷也是受到“我”的勇气鼓励爬上峰顶的。指导朗读。

部编版三年级燕子教案篇九

教学目标：

1、能正确、流利地朗读课文，有感情地朗读台风的语言。

2、学会本课10个生字，两条绿线内的6个字只识不写。理解由生字组成的词语。

3、学习课文，感受台风的狂暴、气势汹汹、疯狂、骄傲自大。

教学重点、难点：学习课文，感受台风的狂暴、气势汹汹、疯狂、骄傲自大。

教学准备：课件。

教学时间：两课时

教学过程：

第一课时

1、板书：跟踪，指名正音。这个词什么意思？你在电视或电影中看过“跟踪”的情形吗？

想怎么读这个词？为什么要这样读？

2、知道我们今天要读谁跟踪谁的故事吗？板书：台风卫星

3、质疑：读了课题，你有什么想问的？（台风是什么样子的？怎样跟踪？为什么要跟踪？）同学们真爱动脑筋，学完了课文这些问题我们都能找到答案。

1、自由朗读课文。要求□a.读准生字新词□b.把课文读正确，不添字，不漏字□c.将难读的句子多读几遍。

2、检查初读。

(1)出示词语，指名读。

盯住、监视、跟踪、嘲笑、自豪

舒展、大声嚷、狂怒、怒吼、狂暴、暴跳如雷、疯狂、泄气、懒洋洋

堤坝、撑牢、谈笑风生、不慌张

a□指名读。这些生字中有那些字的读音要提醒大家注意的？

b□这些词语的排列有规律吗？

(一)让我们再次走进课文，认识一下今天的一个主人公——台风。

这个台风可不一般，它会说话呢，请找一找台风说话的句子，并试着有感情地读一读。

(二)读一读描写台风语言、行为的句子，感悟台风的特点。

1、出示句子：他刚刚舒展开巨大的身子，猛然望见天空中有颗小星星不停地朝他眨着眼睛，便大声嚷道：“你是谁？竟敢盯着我！”

(1)台风为什么要“大声嚷道”？抓住“大声嚷道”来读好句子。

(2)相机板书台风的特点。

2、出示句子：“小东西！”台风狂怒地嚷道，“你可知道我的厉害？鱼儿见我钻入深水，船儿见我避进港湾，树儿见我把腰弯。嘿嘿……”

(1)提醒学生注意“狂怒地嚷道”这个提示语的位置。相机板书台风的特点。

(2)老师这里有段视频，让我们一起来看看台风的威力。

(3)有感情地读句子。

3、出示句子：“哼，我要把你甩掉！”台风呼呼呼地朝大海的深处奔去。

相机板书台风的特点。

4、课文除了描写台风的语言，还描写了台风的神态、动作，找出来，有感情地读一读。

出示句子：

台风狂暴地跳起来，对准气象卫星猛扑过去。

台风暴跳如雷，像头疯狂的巨兽，呼呼地向着城市扑去。

台风泄气了，只好懒洋洋地朝海洋的另一个方向奔。

5、配合音效来帮助学生读好描写台风行为的句子。

6、另一个主人公又有什么表现？下节课学习。

1、抄写生字词。

2、熟读课文。

第二课时

教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，并能分角色朗读。

2、了解第三代气象卫星的主要作用，激发学生从小学科学，长大用科学为人类、为社会造福的志趣。

教学重点、难点：

通过台风和卫星的对话、神态及动作了解第三代气象卫星的特点和作用。

教学准备：课件。

教学过程：

台风为什么会“大声嚷”、“狂暴地跳起来”、“暴跳如雷”？这都跟卫星的“跟踪”有关。

(一)默读课文，画出描写气象卫星跟踪台风的句子，再读一读。

(二)同桌讨论交流，来概括卫气象卫星的特点。

(三)检查交流：找出句子，指名读。

1、出示句子：“哈，”小星星笑了笑说，“我是第三代气象卫星，人们叫我时刻跟踪你，监视你，直到你消失为止。”

(1)抓住“时刻”，品读句子。

(2)“时刻”说明了什么？

2、出示句子：“可我偏偏爱跟着你走……”

(1)这个“你”是谁？他到底是个怎样的人物？(回顾板书)

(2)这么厉害的台风，卫星却偏偏爱跟着他，这句话还可以怎么说呢？

(3)生读。

(4)过渡：台风会善罢甘休吗？你从哪里看出来的，我们一起读。

3、出示句子：他感到有点累，正想歇歇脚，无意中发现气象卫星仍然紧紧地跟踪着自己。

(1)老师也是找到的这一部分，我也想读给大家听听。

师读漏掉“无意中”、“紧紧地”，行吗？

(2)体会台风满以为把卫星甩掉了，但卫星却不放松地紧跟它。

4、读好对话。

出示对话：

“哼，我要把你甩掉！”

“想甩掉我？没门儿！”气象卫星用嘲笑的口气对他说。

5、过渡：最后台风甩掉卫星了吗？我们一起来看看。

出示句子：：“哈！这里的人们早就知道你快要来了。”气象卫星自豪地说，“每隔二十五分钟，我就向他们报告一次你的行踪。”

(1)抓“自豪”。气象卫星为什么会“自豪”？

(2)人们早就知道台风会来了，可是他们仍然能——用一个词来形容？(谈笑风生)

(3)理解“谈笑风生”并用这个词造句。

(4)指导朗读“台风暴跳如雷，像头疯狂的巨兽，呼呼地向着城市扑去，可是他很快发现，堤坝筑高了，树木撑牢了，人们谈笑风生，一点也不惊慌。”

6、出示句子：气象卫星迅速地转过身，有紧紧地跟踪者，监

视着……

从中可以看出什么？

完成课后第五题：你还想知道哪些人造卫星？选择一个做点研究，再把结果跟同学们交流交流。

部编版三年级燕子教案篇十

《昆虫记》是一部描述昆虫生育、劳作、狩猎、婚嫁与死亡的昆虫学巨著，体现出作者对小昆虫和大世界独特的观察眼光。《昆虫记》向我们描述了一个个有趣的故事：蝉是怎样脱壳的，又是怎样歌唱的；屎壳郎是如何聪明地滚动粪球前进的；蟋蟀是如何建造自己美丽住宅的……被达尔文誉为“无与伦比的观察家”的法布尔用毕生的精力研究昆虫，他的《昆虫记》堪称科学与文学完美结合的典范。

学生学习了《装满昆虫的口袋》，对法布尔和他笔下的昆虫有了初步的认识，法布尔的口袋里装满了昆虫，他的口袋里还会装些什么呢？在这基础上可以进一步让学生体会法布尔那细腻的笔触和无与伦比的观察力，推荐适合三四年级学生阅读的《昆虫记》版本，这样可以激发学生阅读原著的兴趣，并可以引导学生观察与发现人和大自然的万物和谐相处的重要性，培养他们尊重生命、热爱生命的情感。

1、激发学生对《昆虫记》的阅读兴趣，指导大家用浏览读书的方法读书的题目、封面、内容摘要和作者简介。推荐作品《昆虫记》。

2、指导学生欣赏《昆虫记》精彩片段。体会语言文字的特点，激发学生阅读兴趣，提高阅读能力。体会法布尔的文笔及其观察力，感受他对大自然与生命的尊重与热爱之情，激发学生阅读名著的兴趣。

3、了解法布尔倾其一生研究昆虫、撰写《昆虫记》所作出的努力和牺牲，领悟追求真理、探求真相的“法布尔精神”。

（一）课前热身

调查：闲暇时你们都喜欢做什么？

（二）猜谜导入，激发兴趣

1、老师相信你们一定喜欢猜谜语，老师这有一组谜语，请你们来猜一猜。（出示谜语）

头上两根毛，身穿彩花袍，飞舞花丛中，快乐又逍遥。——
蝴蝶

聪明白姑娘，动手盖闺房，造的真灵巧，四面没门窗。——
蚕

谈鸟不是鸟，躲在树上叫，自称啥都懂，其实全不晓。——
知了

一飞嗡嗡嗡，做事有分工，手提小花篮，整天忙不完。——
蜜蜂

（生自由说，师评价：知识面真丰富；你真是一个善于观察的孩子；你读的书真多；你真善于积累。）

师：同学们知道的昆虫知识可真多。

部编版三年级燕子教案篇十一

1、整体识字7个；会写13个字；会写16个词语。

2、学习作者是怎样把想象中的奇妙经历写清楚的。

3、能用学到的方法大胆想象自己的一次奇妙经历。

检查预习

1、完成练习册一至四题

2、指名校对答案。重点指导“狐”左窄右宽，注意右面是个“瓜”，不是“爪”；“零”注意下面的是个“令”，不是“今”。

孩子们，上节课我们学习了《宇宙的另一边》，了解大胆想象可以创造现实生活中不存在的事物和景象。这节课我们一起走进作者顾鹰小时候的一次奇妙经历。（板书课题）

整体感知，把握主要内容（读薄）

1、自学提示一：默读课文说说课文主要讲了什么？（写事文章：时间+地点+人物+事件）

2、指名分享展示。（1人分享，2人补充。）

预设1：因为贪玩，不想被人打扰，所以想变成一棵树。

预设2：我变成一棵树后，树上长满了鸟窝，奇形怪状的。窝里住满了我的朋友，还有妈妈，他们在一块吃东西，馋得我口水直流。

预设3：“我”因为不想回家吃饭而希望自己变成一棵树，愿望实现后发生了一连串有意思的事情。

品读故事，感受奇妙的想象世界（读厚）

2、学生分享展示。

预设a□我真希望变成一棵树，这样就没人会在你玩的时候叫你

吃饭了。我心里想着，就觉得身上痒痒的，低头一看，发现许多小树枝正从我身上冒出来。呀！我真的变成了一棵树！

过渡：“我”变成的这棵树有什么神奇之处？

我变成了一棵长满各种形状鸟窝的树：三角形、正方形、长方形、圆形、椭圆形、菱形……”

省略号还省略了哪些形状的鸟窝？

（梯形、星形、心形、五角星等）

预设b□我会请小兔、小刺猬、小松鼠、小鸭子、小鳄鱼、小狐狸住在里面。

过渡：小动物们是怎么住进鸟窝的？

别担心，我会弯下腰，让鸟窝离你很近很近，你只需轻轻一跳或者轻轻一爬，就像平时上你的小床那么容易。

预设c□“咕噜噜……”我的肚子里发出一种怪怪的声音；

“咕噜噜……”我肚子里的声音越来越响了。

过渡：看着小动物们津津有味地吃着妈妈拿来的好东西，我馋得直流口水，对于我的口水，小动物们展开了有趣的讨论。

“咦，下雨了。”

“是你的牛奶打翻了吗？”

“你看，这不好好的嘛。”

“那么，可能事一只虫子撒的尿。”

“不对，是大树在哭。”

思维导图描绘课文写法（读清）

请你用思维导图的方法把作者的奇妙经历描绘下来。

- 1、我想变成什么？
- 2、故事中有哪些人物？
- 3、变了之后会发生什么奇妙的事？

大胆想象，创编自己的想象故事。

如果你会变，你想变成什么？变了以后会发生什么奇妙的事情呢？

出示自学提示：读《主题阅读》中的《逃家小兔》，完成课后思维导图。

部编版三年级燕子教案篇十二

1、课前同学们收集了有关贝尔的资料，现在请大家交流一下。

先在小组内交流，发现有价值的资料，在班上交流。

导入新课，板书课题。

- 1、请同学们自由阅读课文，认会生字，读通课文。
- 2、检查自读效果。
- 3、再读课文，思考：课文讲述的主要内容是什么？是通过哪些段落讲述的？请在文中标记出来。

1、“贝尔是怎样研究和发明电话的？”请同学们带着这个问题，用自己喜欢的方式阅读第二——七自然段，抓住重点词句，边读边思考，边读边想象，同时把自己的体会旁记下来。

留给充足的时间充分读书、体会。

2、同桌交流阅读收获，也可以在小组内交流体会。

3、指名谈体会，注意引导学生抓住重点词句畅所欲言，重点引领学生体会贝尔刻苦钻研、坚持不懈的探索精神、严谨认真的实践精神。

4、小结：你佩服贝尔吗？佩服他的什么？从中你受到了怎样的启发？

5、感情朗读全文，进一步感受文章精髓。

1、师深情引述：贝尔研究和发明电话的过程告诉我们搞实验研究、走科学探索之路是艰苦的，但更是伟大的。正是因为有了他们的尖刻创造、伟大发明，才推动着世界走到了美好的今天，我们生活中的时时处处无一不在享受着他们的发明创造给我们带来的便利和幸福。就说电话把，它带给我们怎样的便利，同学们一定深有体会。请大家联系我们的生活实际，也可以联系自己的课外所知，告诉120多年前的贝尔先生，我们有多感激他。

2、学生畅所欲言。

五、学习生字，积累词语

六、布置作业，延伸课外

课外阅读其他科学家搞发明创造的故事，写写自己的体会。

部编版三年级燕子教案篇十三

1. 认识“坝、汉、艳”等10个生字，会写“晨、绒”等13个字。2. 正确、流利、有感情地朗读课文，学习概括文章主要内容的方法，通过边读边展开想象，感受大青树下的小学的独特美。
3. 学习并尝试运用拟人化的表达，体会作者对大青树下的小学的喜爱之情。4. 关注并积累有新鲜感的词句。

第一课时

课时目标

1. 认识“坝、汉、艳”等10个生字，会写“晨、绒”等13个字。2. 正确流利地朗读课文，学习概括文章主要内容的方法，初步感受大青树下的小学的快乐学习生活。
3. 关注有新鲜感的词句。

教学重难点

教师：多媒体课件

学生：课前标注出新鲜感的词句。教学过程

一、启发谈话，揭示课题

部编版三年级燕子教案篇十四

请读读下面的诗句：

但愿人长久，千里共婵娟。

不识庐山真面貌，只缘身在此山中。

沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

居高声自远，非是籍秋风。

你知道以上诗句各出自哪首诗？你知道这些诗的作者是谁吗？他们是哪个朝代的人？这些诗句是什么意思？选择其中你不太明白的两句诗进行研究，把你的研究成果写出来。相信通过研究，你会有许多新的感受，增长不少知识。

．认真阅读古诗句，通过搜集资料，仔细研究，了解其出处、作者、意思等。

．抓住自己认为最为重要的或最感兴趣的一个方面决心研究，学会用研究报告的形式写出来，语言要清晰，表达要准确。

学会写关于古诗句的研究报告，用查阅资料的方法，研究古诗句，深刻理解其含义。

．《中华经典诵读》、《唐诗三百首》；

．研究结果汇报表一份。

习作指导课

（一）例文指导，学习写作。

小结小作者的写法：

（1）先写诗的出处

（作者、朝代、诗题、全诗）

(2) 再写两句诗的意思，体会作者的思想感情

(3) 最后点明两句诗对人们的启发或激励作用

(4) 假如小作者收集资料充分，还可以写什么？

(诗的写作背景、有关趣闻等)

(二) 小组学习，研究古诗

请读读下面的诗句：

但愿人长久，千里共婵娟。

不识庐山真面貌，只缘身在此山中。

沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

居高声自远，非是籍秋风。

· 小组同学共同合作，找出你不太明白的诗句进行研究。

研究指导：诗的出处、作者、意思等，都可作为研究的内容。

研究方法：可查阅资料，提供《中华经典诵读》、《唐诗三百首》。

· 小组同学相互探究，进行热烈的讨论。

· 整理研究结果，填写研究结果汇报表。

(内容包括诗人的简介，诗作的背景，对诗的理解或赋予诗句新的意义。)

（三）集体交流，汇报结果

汇报：通过这次研究，我又知道了些什么？

讨论：各小组推选一名代表参加班级讨论。

教师可补充介绍诗作的背景，从而更有利于理解诗句的含义。

（四）撰写研究报告

．把你的研究成果写成一篇研究报告。

要求：语言要清晰，表达要准确。

．学生各自习作，教师巡视指导。

【设计评点】本次习作内容是学写简单的研究报告，这是语文课程标准中语文实践活动的具体体现，教学目的主要有两个：一是让学生了解自学诗句的一般方法；二是了解研究报告可以写什么。在自主、合作中学生进行了探究性的实践，学生学得有法，学得有“心”。

习作讲评课

（一）复习

什么是研究报告？研究报告应怎样写？

（二）学生继续修改作文，教师巡视指导。

（在巡视过程中，选出需要点评的作文草稿）

三)评点学生习作，提示要点。

实物投影出示学生的作文草稿进行评点。

(2) 交流，师小结。

(3) 针对以上不足之处，集体修改这篇作文。

根据学生作文草稿的情况，提出以下修改要求：

(1) 与文章内容无关的应略去，可以适当增加一些有关的文人故事，让人读来倍感生动有意思。

(2) 把研究报告写具体。

四) 学生根据以上修改要求进行修改，教师辅导。

学生自己修改。

小组互相修改。

读一读修改好的文章。

五) 学生誊写作文，教师巡视。

【设计评点】紧紧围绕研究报告的层次清晰，语言准确，内容真实的习作要求，对学生的习作草稿进行有针对性的评点，拓展学生的文学视野，呈现一些文人逸事，激发学生热爱祖国博大精深的人文历史。

部编版三年级燕子教案篇十五

一、教学目标：

(一)、知识与技能：

1、学会本课的生字新词。培养学生联系上下文理解词语的能力。

2、理解课文内容。

3、继续培养学生正确、流利、有感情地朗读课文的能力。

(二)、过程与方法：

1、充分发挥学生学习的主体性，开展小组讨论，理解、感悟课文。

2、运用已有的识字方法识字。

(三)、情感、态度与价值观：培养学生热爱大自然和热爱生活的美好情感

二、课前准备：

录音机、舒缓的音乐磁带、字词卡片

三、教学过程

教学过程

激趣引入：

1、配着舒缓的音乐进入新一课的学习?板书课题。配乐朗诵诗歌。

2、听完诗歌，师问学生配着这么美妙的音乐你们想读吗?

评：上课伊始是学生充分感受到诗歌的意境美，音乐的美，配乐的美，是学生产生读文的欲望。

初读课文：

学生用自己喜欢的方式尽情地读文。在读文的过程中完成下

面几个任务。

- 1、自读课文，用你认为的方法认识本课生字。
- 2、把诗歌读熟。
- 3、小组合作，组长读字，成员找卡片。
- 4、认读词语卡片(做找朋友的游戏)
- 5、老师检查认字情况(开火车读生字)

评：把学习的主动权交给学生，让学生用自己喜欢的方式认读生字。

采用灵活多样的形式帮助学生认字，激发学生学习生字的兴趣。

理解课文：

- 1、请同学们再仔细地读一遍课文，看看自己读懂了什么?还有什么不懂的。
- 2、把你自己的想法先在小组内说一说。
- 3、派代表说一说。(教师及时引导、点拨)

教师适时点拨下面几点：

- 1、摇篮在文中指什么?(祖先生活成长的地方)
- 2、“我”想到了什么?提炼出表示动作的词语。“摘、掏、跑、看、逗、采、捉、逮。”让学生模仿祖先的样子做这些动作，体会祖先生活的快乐。感受文中“我”的美好追想。

3、带着你对课文的理解，有感情地朗读课文。

4-再次细读课文，发散学生的思维，从多角度去理解课文。

评：小组内交流想法，会让学生更加充分的理解课文，并学会倾听别人的意见。在小组交流和班内汇报中提高孩子的表达能力。

鼓励学生的创新思维，尽量肯定他们有价值的意见，给予表扬。

把朗读作为孩子们抒发自己心中感悟与品味语言的方式。

拓展延伸：

1、让我们也展开想象我们的祖先在他们的摇篮中会干些什么？画一画吧！

如果我们站在原始森林——我们祖先的摇篮面前，你会有哪些问题？

评：想象，和发问使学生产生探索人类祖先奥秘的兴趣。

指导书写：

1、认读本课生字卡片，组词，并说句子。

2、小组讨论如何记忆字型，如何把字写好看。

3、指导重点字的书写。

学生独立描红书写。

评：交流记字方法，相互学习，相互补充。并及时提醒学生正确的写字姿势。

部编版三年级燕子教案篇十六

教学目标：

- 1、通过对课文的学习，初步了解春联的特点，懂得生活中处处有学问，诵读 春联也是一种很好的学习。
- 2、激发学生热爱学习的情趣，提高学生的学习积极性。

教学重难点：

- 1、理解文中五副春联的意思。
- 2、了解春联的特点：内容美、对仗美、声律美。

教学准备：

- 1、搜集有关春联的资料或图片。
- 2、制作课件。

一、创设情境，走进春联。

二、感受春联的内容美。

- 2、我们先来读一读课文的第一自然段，看屏幕，谁来读读第一自然段的1、2两句话？好，请这位男同学来读。出示：“新春佳节，家家户户张贴大红春联，给节日增添了不少欢乐祥和的气氛。我们浏览着各种各样的春联，就像是漫游在万紫千红的百花园中。”
- 3、同学们，大年初一的时候，你们到亲戚朋友家拜年或游玩，走在大街上，听着此起彼伏的鞭炮声，看到家家户户的门上贴着大红春联，你当时有什么感受？指名读，齐读。

5、那么，春联到底多在哪、美在哪儿呢？接下来读你们自由读第一节中第三句到最后的内容。出示：“春联中有的描绘了美丽的春光，如“又是一年芳草绿，依然十里杏花红”。有的展现了祖国欣欣向荣的景象，如“春回大地千山秀，日照神州百业兴”。有的歌颂了劳动人民幸福美好的生活，如“勤劳门第春光好，和睦人家幸福多”。更多的是表达了人们对新的一年的美好祝愿，如“梅开春烂漫，竹报岁平安”。诵读这些春联，你会感到生活中充满了幸福和希望。”

6、现在，就让我们来再来诵读这四副春联，（投影出示）第一幅春联，谁来读？齐声读第一副春联（又是一年芳草绿，依然十里杏花红。）

这一副春联描绘了（美丽的春光）。

7、第二副春联谁来读？读。（春回大地千山秀，日照神州百业兴。）这一副春联向我们展现了祖国（欣欣向荣的景象）。

8、再来看第三幅，谁来读？（男上联女生读下联）读第三副春联（勤劳门第春光好，和睦人家幸福多）。这一副春联歌颂了（劳动人民的幸福美好的生活。）

9、好，第四副谁来读？（分组读）读第四副春联（梅开春烂漫，竹报岁平安）这一副春联（表达了人们对新的一年美好的祝愿）。

三、赠春联，谈感受。

1、刚才我们欣赏了这么多这么美春联，怪不得作者发出这样的感叹——“我们浏览着（ ），就像是漫游在（ ）百花园中。”

2、同学们，如果老师让你在这四副春联中选择一副送给老师，你将赠送哪一副呢？请你按照这样的格式完成。我要送“，

”这幅春联，它让我仿佛_____（可以填你仿佛看到了什么，或者听到了什么。）（这副春联，我仿佛看到了春天那生机盎然的景象。我仿佛看见了一些在外打工的工人回到家，家人都很开心。我仿佛看到了红花绿草，千红万紫的百花园。我知道了人们对新一年的期望和希望。我仿佛看到了春天那生机盎然的景象。我仿佛看到祖国越来越繁荣富强）

3、你们读的投入，谈的真实，让老师不禁想起一首小诗：春联是歌，吟诵着美好的生活；春联是画，描绘着秀丽的春光；春联是梦，寄托着人们美好的希望。千百年来，每逢新春佳节，家家户户都沉浸在春联的海洋中。现在让我们让我们再次读好这几副春联。

四、了解春联的特点，体会其对仗美和声律美。

1、读得好，你们读得有高有低，有快有慢，用课文第二自然段的一个词就是（抑扬顿挫）。读春联是一种美的享受，那么写春联呢，更是其乐无穷。春联究竟怎么写？它有哪些特点呢？课文第二自然段已经告诉了我们，好，现在就默读第二自然段。

3、出示：春联最讲究（对仗）。上下联不仅（字数相等），而且（词类相当。）

4、为了让同学们容易理解，文中列出了一副春联“绿柳舒眉辞旧岁红桃开口贺新年”，它字数相等吗？上联是多少个字，词类相当又怎么理解？文中怎么说的？（“绿柳”对“红桃”，“舒眉”对“开口”，“辞”对“贺”，“旧岁”对“新年”）

5、我们齐读这段话，引读出示“春联最讲究（对仗）。上下联不仅（字数相等），而且（词类相当。细心揣摩体会，能从中学到一些使用文字的技巧。春联读起来抑扬顿挫，和谐

动听。如果下功夫背诵一批名联，就能帮助我们感受到其中的声律美，领略祖国语言的无穷奥妙。

6、这两个自然段告诉我们春联的特点：对仗美，声律美。

五、整理春联

2、师：好，现在就请你们用这五副春联填下面的一段话。屏显练习题：春联中有的赞美了自然风光，如“田园无限美，山河分外娇”；有的展现了祖国欣欣向荣的景象，如“春风催旧岁华夏百花艳，瑞雪兆丰年神州万象新”；有的表现了人们奋发向上的精神，如“万众共书开拓史，九州同唱奋飞歌”；有的歌颂了劳动人民美好的生活，如“花开富贵家家乐，灯照吉祥岁岁欢”；更多的是表达了人们对未来的美好祝愿，如“事业随春长，风光逐日新”??)

3、老师这儿有一副没有写好的春联，想请同学们帮个忙，填一填，看看应该填什么字呢？（出示对联）

风拂千条柳，雨 万朵花。

六、小结全文。

1、读春联有好处，它可以帮助（帮助我们感受到其中的声律美，领略祖国语言的无穷奥妙。引读：“人们常说“开卷有益”，其实读读春联也是一种很好的学习。”）

2、开卷有益知道什么意思吗？读书有好处，其实只要我们留心观察，（生活处处皆语文。）

同学们，通过这一课的学习，我们知道了（各种各样，千姿百态）的春联。春联最讲究对仗，字数相等，词类相当，而且它读起来抑扬顿挫，和谐动听，能让我们感受到它所蕴含的声律美。下面请同学们做做练习7中“照样子对对子”。

七、布置作业，课外延伸

- 1、请同学们利用各种途径搜集春联，开展“春联交流会”。
- 2、尝试着自己独立创作一副春联，过春节时贴在自己家的大门上，也可以送给亲戚、朋友。

八、板书

内容;种类多

特点：对仗美

声律美

部编版三年级燕子教案篇十七

教学内容：

大象保姆

教学重点：

理解课文内容和写作方法。

教学难点：

同上

教法：

以读代讲法、引导点拨法、指导朗读法

学法：

朗读理解法、合作探究法、自学法 教学目标：

知识目标：

1、学会本课生字新词，通过查字典和联系上下文理解课文中的一些词语。

能力目标：

2、有感情的朗读课文。

情感目标：

3、学生能用自己的话说一说大象是怎样保护了主人的娃娃的。

教具准备

小黑板出示生词

教学过程：

一、 谈话导入

(一)启发谈话：同学们大家都知道大象很有力气吧，让我们来了解一下它并学习一篇描述大象救护小娃娃的故事。

(二)自学课文，了解内容。

1、自由读课文，能够读准字音，借助工具书查找和理解课文中词语的意思。

2、相互说说课文讲了一件什么事？

3、画出课文中自己不理解的地方。

二、感悟理解

1、 1、再读课文，看看课文有几个自然段，想想每个自然段讲的什么内容。

2、把自己的问题提出来，交流讨论。

3、说说自己受感动的原因。

引导理解：

说说课文主要写了什么？课文的故事性很强，情节描写也非常生动，要让学生通过多读课文把故事的情节弄明白，而感情到大象的勇敢和对主人忠诚温顺的性格。可让学生把课文中使自己最受感动和自己认为描写最生动的地方说一说。

1、 说说大象是怎样救助 娃娃的？

2、 1、主人把娃娃交给大象，鬣狗来犯，大象和鬣狗进行搏斗。

3、 2、大象继续和鬣狗搏斗，最终把它们打败赶走。

4、 3、大象成功地保护了主人的娃娃，卡林夫妻对它十分疼爱 and 感激。

4、学生应该在熟读课文的基础上提出问题，并相互解答。以读代讲让学生在熟读的基础上自读题解课文内容。

过程中渗透实现以下目标： 1培养学生良好的朗读能力，并在评价中提高自己的朗读能力。

培养学生的口语表达能力及写作能力。

学习作者的写作手法。

三、总结全文，归纳板书

1、学习了这篇课文，你觉得大象具有什么品质?你有什么想法。

2、本文为我们描述了这个真实的故事，让我们看到了一头勇敢、忠诚的大象，让我们感到的确动物是人类的好朋友。我们在今后的生活中应该怎么对待我们的动物朋友呢?(请一两个同学说一说)要和动物友好相处，关心爱护它们，把它们作为我们的朋友对待。

四、布置作业：

1、积累“词语花篮”。

2、把这个故事讲给家人听。

3、小练笔：读了这个故事，你认为人应该怎样对待动物?把你的想法写下来，和同学交流。

板书设计：

大象保姆

猛撞大树踩狗抛尸

奋勇搏斗身负重伤

舍身相救感激不尽

勇敢、忠诚