

提醒幸福教案中班 提醒幸福教案(精选8篇)

教案既可以帮助老师更好地组织和安排教学内容，又可以提高学生的学习效果。继续阅读，你将会发现一些令人惊喜的初二教案范文和经验分享。

提醒幸福教案中班篇一

1. 培养学生对弱小者的同情、怜悯，对生命的关怀。
2. 理解文章内容和作者的思想感情。
3. 学习本文生动、形象、细致入微的景物描写。

重点：理解文章内容和作者的思想感情。

难点：学习本文生动、形象、细致入微的景物描写。

教学时间：一课时。

1. 查字典，读准下列加点字的读音：

蔫（yan）料峭（qiao）簌簌（su）吓懵（meng）

蠕动（ru）伶俐（lingli）怅惘（chanwang）

2. 查工具书，解释下列词语。

（1）料峭：形容微寒（多指春寒）。

（2）簌簌：拟声词，形容翅膀颤动的声音。

(3) 吓懵：吓呆了，吓糊涂了。潜：糊涂，不明事理。

(4) 蠕动：像蚯蚓爬行那样动。

(5) 伶俐：聪明、灵活。

(6) 怅惆：惆怅迷相，心里有事，没精打采。

(7) 弃置不顾：扔在一旁不管。

(8) 婆婆：本意是盘旋。这里形容树的枝叶茂盛，高低疏密有致。

3. 阅读全文，思考自读提示和课后练习。

1. 作家作品简介。

本文选自《刘白羽散文选集》作者刘白羽，现代作家，代表作有短篇小说集《龙烟村的故事民幸福》，散文集《红玛彭集》等。

2 导语

同学们一定有跟小动物打过交道的经历，你们是怎样对待它们的？今天我们一起学习《白蝴蝶之恋》，品味一下只受伤的小蝴蝶，在作者心中引起的感情涟漪。

1. 朗读课文。要求正确、流利、有感情地朗读。

2. 提问：作者看到一只受伤的白蝴蝶时气候是什么样？

讨论并归纳：五风十雨，春寒料峭，一阵冷雨；

3. 提问：作者是怎样描写当时蝴蝶的形态？

讨论并归纳：蝴蝶给雨水打落在地面上，沾湿的翅膀轻微地簌滚颤动着，张不开来。它奄奄一息，即将逝去。它白得像一片小雪花，轻柔纤细，楚楚动人。

4. 提问：作者对受伤的白蝴蝶是怀着怎样的感情的？

讨论并归纳：作者觉得它“多么可怜呀”。

讨论并归纳：“圣洁的水”比喻同情心。“柔软而又强烈的光”比喻对生命的关怀。全句话的意思是我痴呆地望着受伤的白蝴蝶，心里油然而生同情之心，关心弱小者的命运。

6. 提问：作者对受伤的白蝴蝶采取了什么措施？

讨论并归纳：“我弯下身，小心翼翼地把白蝴蝶捏起来，放在手心里。”“我哈着气，送给它一丝温暖。”

7. 提问：这时的白蝴蝶怎么样了？

讨论并归纳：蝴蝶渐渐苏醒过来了。

8. 提问：这时作者的心情如何？

讨论并归纳：“我感到无限的喜悦。”

9. 提问：这时作者又采取了什么措施？

讨论并归纳：把蝴蝶放在一片盛满阳光的嫩叶上，漫步而去。

讨论并归纳：“很遥远”是因为心里感受不很强烈。“后来”心里矛盾越来越尖锐，觉得自己不能把一个生灵弃置不顾，而是要关心到底。

11. 提问：“我又折转身走回去”时看到白蝴蝶怎么样了？

讨论并归纳：看到那只白蝴蝶缓缓地在树叶上蠕动。

讨论并归纳：

□□美丽：“它白得像一片小雪花，轻柔纤细，楚楚动人。”“它确实太纤细了。你看，那白茸茸的像透明的薄纱似的翅膀，两根黑色的须向前伸展着，两点黑漆似的眼睛，几只像丝一样细的脚。

(2) 勇敢：在这阴晴不定，春寒料峭的天气里飞出来寻觅，表现出寻求者何等非凡的勇气。

13. 提问：这时的白蝴蝶怎么了？

讨论并归纳：它试了几次，终于一跃而起，展翅飞翔，活泼伶俐地在我周围翩翩飞舞了好一阵，又向清明如洗的空中冉冉飞去，愈飞愈远，消失不见了。

讨论并归纳：我感到“失落”、“张惆”是因为白蝴蝶离我而去，它今后是否还会遭遇到风雨交加的天气？或者遇到大自然强敌的攻击？或者受到人类的残害……如此美丽的勇敢的弱小者如果遇到不幸又有谁去同情、怜悯它呢？又有谁去关怀这样的小生灵呢？但美丽而又勇敢的小生灵并不依赖于人类的庇护，一恢复身体就自由翱翔而去，真令人羡慕，感动。作者感叹的是人却缺乏蝴蝶这样的`勇气。

本文通过一只在的风雨中受伤的白蝴蝶，在作者心中引起的感情的涟漪，表现了作者对小生灵的同情、怜悯和关怀，并受到自然的感动和启迪。文章细致地描绘了白蝴蝶被雨打蔫，苏醒过来，冉冉飞去的形态以及自己的心理随着蝴蝶的命运变化的过程，写得深刻细腻。本文的景色描写生动形象，细致入微，语言清新简洁，应细加品味。

打落地面一跃而起簌簌自动展翅飞翔张不开来奄奄一息

白蝴蝶渐渐苏醒——活过来了——缓缓蠕动——

翩翩飞舞冉冉飞去消失不见即将逝去

我的心理多么可怜——无限喜悦——赞美——失落、怅惘

我的行动捏起来——放在嫩叶上一折转身又走回。默默伫望

放在手心弃置不顾静好地看着转身走去

对小生灵的同情、怜悯对生命的关怀为自然所感动受自然的启迪

1. 完成课后练习一、二。

2. 选用课时作业优化设计

课时作业优化设计仿写下面的语句。

例句：你看，那白茸茸的像透明的薄纱似的翅膀，两根黑色的须向前伸展着，两点黑漆似的眼睛，几只像丝一样细的脚。

蜜蜂：例句：它试了几次，终于一跃而起，展翅飞翔，活泼伶俐地我周围翩翩飞舞了好一阵，又向清明如洗的空中冉冉飞去，像、片小小的雪花，愈飞愈远，消失不见了。

提醒幸福教案中班篇二

1. 懂得什么是幸福，怎样享受幸福。

2. 学习比喻句的用法，理解句子的含义。

3. 学习排比句用法及其表达作用。

4. 学习比较阅读的方法。

重点：

- (1) 理解文章大意，理清文章的脉络，理解文章的主旨。
- (2) 学习比较阅读的方法。

难点：

- (1) 比喻句的用法及句子的含义。
- (2) 排比句的用法及其表达作用。

教学时间一课时

1. 查字典，读准下面加点词的音。

姗姗□shan□怅然□chang□踌躇□chouchu□惴惴不安□zhui□

谆谆告诫□zhun□南辕北辙□yuanzhe□瞻前顾后□zhan□

相湍以沫□mo□熠熠夺目□yi□袅袅婷婷□niao□

2. 查工具书，解释下列生词。

□l□姗姗：形容走路缓慢从容的姿态。

(2) 怅然：不如意的样子。

(3) 甘霖：指久旱以后所下的雨。

(4) 希冀：希望得到。

(5) 踌躇：犹豫不决。

(6) 枕戈待旦：枕着兵器等待天亮。形容时刻警惕敌人，准

备作战。

(7) 惴惴不安：形容又发愁又害怕的样子。

(8) 谆谆告诫：形容恳切教导。

(9) 无足挂齿：没有必要说起、提起。

(10) 南辕北辙：心里想往南去，却驾车往北走。这里比喻心里感受同现实状况是相反的。

(11) 瞻前顾后：看看前面再看看后面，形容做事以前考虑周密谨慎。也形容顾虑过多，犹豫不决。

(12) 相濡以沫：泉水干涸时，鱼靠在一起以唾沫互相湿润身体。后用以比喻同处困境，互相救助。

(13) 熠熠夺目：形容闪光发亮。

(14) 袅袅婷婷：形容女子走路体态轻盈的样子。

3. 阅读课文，思考自读提示和课后练习。

幸福是什么？幸福在哪里？人们渴望幸福，但往往生在福中不知福，更不会珍惜幸福。今天我们学习这篇课文，对幸福一会有新的理解。

1. 请给文章分段并归纳段意。

讨论并归纳：分为四段。

第一段：从开头到“我们又开始对未来充满恐惧的期待。”

借口常生活诸多现象设譬说明我们已习惯了提醒灾祸，终日充满恐惧的期待而忽略了提醒幸福。

第二段：从“人生总是有灾难”到“没有人预报幸福。”

提醒幸福是什么。

第三段：从“其实幸福和世界万物一样”到“就看你是否珍惜。”

幸福的征兆（特点）。

第四段：从“我们要提高对于幸福的警惕”到完。

写如何对待幸福。

2. 提问：课文第一段从哪些日常生活现象说明我们已经习惯了提醒灾祸？

讨论并归纳：从天气的冷暖、交友、事业、情感风暴来归纳等。

3. 提问：课文第二段告诉我们幸福是什么？

讨论并归纳：幸福是避去苦难之后的时间，幸福是一种心灵的震颤，灵魂的快意。简言之，幸福就是没有痛苦的时刻。

4. 提问：课文第三段告诉我们幸福的征兆（特点）有哪些？

5. 提问：课文第四段告诉我们要如何对待幸福？

讨论并归纳：要提高对于幸福的警惕，常常提醒自己注意幸福，享受幸福。

6. 提问：文章的标题是“提醒幸福”，“提醒”在这里的含义是什么？

讨论并归纳：就是发现幸福，感受幸福，珍惜幸福。

7. 提问：品味下列比喻句，理解其中的含义。

(1) 灾祸似乎成了提醒的专利，把提醒也染得充满了淡淡的贬意。

(这是暗喻。把“灾祸”比喻成“提醒的专利”“专利”原指创造发明者在一定时期内法律保护他独自享有的利益。用在这里比价“灾祸”与“提醒”二者之间的专有的搭配关系，使“提醒”这个词含有贬意。因为提醒的东西总是于灾祸有关。)

(2) 人们喜爱回味幸福的标本，却忽略幸福披着露水散发清香的时刻。

(这是借喻。把逝去的幸福比喻成“标本”，“标本”虽然可见，却是没有生命的.东西，只能回味而不能享受。把现有的幸福比拟成“披着露水散发着清香”的鲜花，是鲜活的充满生气的，给人以灵魂的快意。这句话的含义是人们喜爱回味已逝去的幸福，却忽略现有的幸福。)

(3) 幸福有梯形的切面，它可以扩大也可以缩小，就看你是否珍惜。

(这是借喻。把幸福比喻成梯形的切面，梯形的切面斜度越大，长度就越大；切面斜度越小，长度就越小。这句话意思是如果你珍惜幸福，激情地享受每一分钟，就会拥有更多的幸福。如果你忽略了幸福，你就会失去它而追悔无限。)

(4) 常常提醒自己注意幸福，就像在寒冷的日子里经常看着太阳，心就不知不觉暖洋洋、亮光光。

(这是明喻。把幸福比喻成寒冷的日子里的太阳。这句话的意思是要常常提醒自己注意幸福，那么就会感受到自己有无限的幸福。)

8. 提问：找出课文中的排比句和排比段，说说它们的表达作用。

讨论并归纳：

1) 排比句：“天气刚有一丝风吹草动……苦难也许马上就要降临……”这个排比句从生活的诸多现象，强调了我們从小就习惯了在提醒中过日子。句式相同，语气一致，加强文章的气势。

(2) 排比段：“幸福常常是朦胧的……就看你是否珍惜。”分段写出幸福的征兆（特点）。这样各段中心句明确，语气一贯，加强了文章的气势。

9. 提问：本文与《挖荠菜》在思想内容上的异同是什么？

讨论并归纳：

同：这两篇文章都谈到“什么是幸福，怎样才会得到幸福”。

异：本文借口常生活诸多现象设譬发问，告诉人们什么是幸福，提醒人们怎样享受生活。《挖荠菜》写一位关心儿女成长的母亲，回忆她童年时代的苦难，向孩子们提出殷切的希望。希望通过新旧社会的对比，消除两代人之间的隔膜，与孩子们成为心心相通的朋友，并希望他们珍惜今天的幸福生活。懂得什么是幸福，怎样才会得到幸福。

这篇文章借口常生活诸多现象设譬发问，告诉我们什么是幸福，提醒我们怎样享受幸福。本文语言富丽，运用比喻、排比、形象生动。

1. 课后练习一、二、三。

2. 选用课时作业优化设计。

课时作业优化设计

(一) 写出下列词语的同义词。

1. 希冀 ()
2. 踌躇 ()
3. 圣洁 ()
4. 祈盼 ()
5. 快意 ()
6. 凄凉 ()
7. 追悔 ()
8. 真谛 ()

(二) 请用下列的词语造句。

1. 揣揣不安:
2. 谆谆告诫:
3. 无足挂齿:
4. 瞻前顾后:

提醒幸福教案中班篇三

教学设想:

本文的重点: 理解作者对幸福的独特体验。

本文的难点: 幸福为什么要提醒。

教学中要引导学生仔细品味富丽的语言。

教学内容和步骤

一、预习课文。

1. 至少读两遍课文。
2. 查词典, 做下列作业题。

a给下列加点的字注音。

姗姗怅然() 惴惴不安() 谆谆告诫(甘霖() 祈盼() 袅袋婷婷) 熠熠夺目

b解释下列各词语。

希冀枕戈待旦南辕北辙瞻前顾后

温馨相濡以沫荣辱不惊踌躇

二、学习新课。

1. 检查作业。

2. 以幸福为话题导入新课。

什么是幸福?我们可以说自己是幸福的吗?

考试成绩很好,那是幸福;有父母的关怀,听了老师的表扬,那是幸福;与同学尽情地玩了一场,那是幸福;看了好风景,心中有说不出的快乐,那是幸福。这样说来,我们的生活好像真的不缺少幸福。作家怎么说呢?当代女作家毕淑敏的《提醒幸福》,说的是她对幸福的理解,今天我们来细细读一读,看我们能不能认同她的看法。

三、初读课文,理清文章脉络。

1. 自由朗读或默读课文。

2给课文分段。

方法: 互相讨论, 老师提示。

提示的内容:

a作家说人们总是习惯在提醒中过日子，这种提醒有效没有？

显然，作家说多半没效，这到了第几自然段？应该是到第9自然段。

b作家说了很多幸福是什么，最后则说要激情地享受每一天，举了春天时应该怎样，幸福时应该怎样，还有那些所以打头的段落，当然也是享受幸福，更应该放在一起。

理解：将课文简要地分为三大节，1到9自然段为第一节，10到25自然段为第二节，26到最末为第三节。也可以把文章最末一段划出来当第四大节。

四、讨论课文内容。

1. 学习课文的第一节，提出以下问题：

理解；提醒本来是从旁指点，促使注意之意。让学生对照自己的生活比较，会发现作家讲得还真是那么回事，提醒确实老跟着不好的东西。

理解：答案可以不求一致，但要理解良宵是比喻好的、美的、幸福的东西，风暴则恰恰相反。

不能想象换了以后成什么样子。我们经常所说的文采就在这些地方。

c. 朗读第2至第8自然段的内容。

d. 请把提醒两字在文中的意思说一说，它可以用什么词来替换？

理解：这里的含义不是对灾祸的警告，而是提醒大家对幸福要珍惜。题目的提醒可以用珍惜来替换。

五、学习文章的第二大节，围绕下列问题学习。

1. 默读这一节课文，寻找作家给幸福下的定义与解说，每人至少找出三条。

a. 避开苦难之后的时间是什么？那就是幸福啊！

b. 幸福是一种心灵的震颤。

c. 幸福就是没有痛苦的时刻。

d. 幸福常常是朦胧的，很有节制地向我们喷洒甘霖。

e. 幸福绝大多数是朴素的。

f. 幸福不喜欢喧嚣浮华，常在暗淡中降临。

g. 贫困中相濡以沫的一块糕饼，患难中心心相印的一个眼神，父亲一次粗糙的抚摸，女友一个温馨的纸条这些都是千金难买的幸福啊。

h. 幸福有时会同我们开一个玩笑，乔装打扮而来。

j. 幸福有时很短暂，不像苦难似的笼罩天空。

k. 苦难的体积庞大，幸福可能只是一块小小的矿石。但指针一定要向幸福这一侧倾斜，因为它有生命的黄金。

i. 幸福有梯形的切面，它可以扩大也可以缩小，就看你是否珍惜。（这句话要用数学知识解说一下。）

2. 轻声朗读这些定义与解说，想一想，毕淑敏与张洁对幸福的理解有什么不同？

讨论理解：从这一段里对幸福的定义与解说中可以看出，毕淑敏所举出的几乎都是平凡的人和事，而她以为幸福就正是包含在这些平凡的人事中。因而可以看出，张浩以为的幸福是和平、安宁、生活富足；而毕淑敏对幸福的理解要宽泛得多，生活中每一件平凡小事都可以包含幸福，关键是要你自己学会倾听，学会感受。

3. 理解这段文字里不容易理解的一些句子。配合作业题的第二题做。

a第15自然段里的2、3两句怎么理解？

讨论归纳：感官的享受即指感觉器官的好的感受，这是人们天生就会的，比如天生能感觉到人体的舒适与否，但是灵魂的快意即心灵的快乐，却是要不断地训练自己才能很好地感受到的，怎样进行训练呢？即要能时时发现日常平凡生活中的美处，同学的一个微笑，老师的一次无声的鼓励，这些都是幸福，都要时刻提醒自己注意这种幸福，能做到这样就可以掌握幸福韵律了，也就能区分什么是灵魂的快意，什么是感官的享受。

b.第18自然段的比喻句。

理解：结合学生生活实际，从标本入手理解这个比喻句。标本是我们见过的东西，无色无香，不生动，不灵活，而未制成标本之前，却是生动、灵活、色香俱全的，作家用回忆幸福标本的说法表达了人们对幸福的忽略：在幸福之中时，不知道感受，幸福离我们而去了，却去回味、追寻，念念不忘。

c.第24自然段的幸福借了机遇、友情、成功、团圆·的衣裙而来，它们却不一定是幸福，甚至可能有钢铁般的心校，这些怎么理解？应该结合学生的生活实际来理解。

机遇这些东西很多时候确实带来幸福，但许多时候也带来不

幸，这就是钢铁般的内核即是我们不能把握、无法享受的那一部分。再说，难道没有那些东西，我们就不能幸福吗？显然不是，生活中我们处处都能发现幸福，所以并不一定要有那些东西才是幸福的，作家也就是这个意思。

六、学习课文的最后一节内容。

设想：少讲多读，在读中感受作家所说的应该如何享受幸福。

要求：注意段落的排比，要读出气势。

七、总结。

1. 作家说的要时刻提醒幸福，你觉得有道理没有？

不做统一答案，但要能理解幸福确实无处不在，要能感受平凡生活中的幸福，也确实要时时提醒自己。

布置作业题：

对课后作业中的第一大题的第2小题写出书面答案，字数各在50字以内。

提醒幸福教案中班篇四

1. 懂得什么是幸福，怎样享受幸福。
2. 学习比喻句的用法，理解句子的含义。
3. 学习排比句用法及其表达作用。
4. 学习比较阅读的方法。

重点：

(1) 理解文章大意，理清文章的脉络，理解文章的主旨。

(2) 学习比较阅读的方法。

难点：

(1) 比喻句的用法及句子的含义。

(2) 排比句的用法及其表达作用。

一课时

一、预习

1. 查字典，读准下面加点词的音。

姗姗□shan□怅然□chang□踌躇□chouchu□惴惴不安□zhui□

谆谆告诫□zhun□南辕北辙□yuanzhe□瞻前顾后□zhan□

相湍以沫□mo□熠熠夺目□yi□袅袅婷婷□niao□

2. 查工具书，解释下列生词。

□l□姗姗：形容走路缓慢从容的姿态。

(2) 怅然：不如意的样子。

(3) 甘霖：指久旱以后所下的雨。

(4) 希冀：希望得到。

(5) 踌躇：犹豫不决。

(6) 枕戈待旦：枕着兵器等待天亮。形容时刻警惕敌人，准

备作战。

(7) 惴惴不安：形容又发愁又害怕的样子。

(8) 谆谆告诫：形容恳切教导。

(9) 无足挂齿：没有必要说起、提起。

(10) 南辕北辙：心里想往南去，却驾车往北走。这里比喻心里感受同现实状况是相反的。

(11) 瞻前顾后：看看前面再看看后面，形容做事以前考虑周密谨慎。也形容顾虑过多，犹豫不决。

(12) 相濡以沫：泉水干涸时，鱼靠在一起以唾沫互相湿润身体。后用以比喻同处困境，互相救助。

(13) 熠熠夺目：形容闪光发亮。

(14) 袅袅婷婷：形容女子走路体态轻盈的样子。

3. 阅读课文，思考自读提示和课后练习。

二、导入

幸福是什么？幸福在哪里？人们渴望幸福，但往往生在福中不知福，更不会珍惜幸福。今天我们学习这篇课文，对幸福一会有新的理解。

三、正课

1. 请给文章分段并归纳段意。

讨论并归纳：分为四段。

第一段：从开头到“我们又开始对未来充满恐惧的期待。”

借口常生活诸多现象设譬说明我们已习惯了提醒灾祸，终日充满恐惧的期待而忽略了提醒幸福。

第二段：从“人生总是有灾难”到“没有人预报幸福。”

提醒幸福是什么。

第三段：从“其实幸福和世界万物一样”到“就看你是否珍惜。”

幸福的征兆（特点）。

第四段：从“我们要提高对于幸福的警惕”到完。

写如何对待幸福。

2. 提问：课文第一段从哪些日常生活现象说明我们已经习惯了提醒灾祸？

讨论并归纳：从天气的冷暖、交友、事业、情感风暴来归纳等。

3. 提问：课文第二段告诉我们幸福是什么？

讨论并归纳：幸福是避去苦难之后的时间，幸福是一种心灵的震颤，灵魂的快意。简言之，幸福就是没有痛苦的时刻。

4. 提问：课文第三段告诉我们幸福的征兆（特点）有哪些？

5. 提问：课文第四段告诉我们要如何对待幸福？

讨论并归纳：要提高对于幸福的警惕，常常提醒自己注意幸福，享受幸福。

6. 提问：文章的标题是“提醒幸福”，“提醒”在这里的含义是什么？

讨论并归纳：就是发现幸福，感受幸福，珍惜幸福。

7. 提问：品味下列比喻句，理解其中的含义。

（1）灾祸似乎成了提醒的专利，把提醒也染得充满了淡淡的贬意。

（这是暗喻。把“灾祸”比喻成“提醒的专利”“专利”原指创造发明者在一定时期内法律保护他独自享有的利益。用在这里比价“灾祸”与“提醒”二者之间的专有的搭配关系，使“提醒”这个词含有贬意。因为提醒的东西总是于灾祸有关。）

（2）人们喜爱回味幸福的标本，却忽略幸福披着露水散发清香的时刻。

（这是借喻。把逝去的幸福比喻成“标本”，“标本”虽然可见，却是没有生命的东西，只能回味而不能享受。把现有的幸福比拟成“披着露水散发着清香”的鲜花，是鲜活的充满生气的，给人以灵魂的快意。这句话的含义是人们喜爱回味已逝去的幸福，却忽略现有的幸福。）

（3）幸福有梯形的切面，它可以扩大也可以缩小，就看你是否珍惜。

（这是借喻。把幸福比喻成梯形的切面，梯形的切面斜度越大，长度就越大；切面斜度越小，长度就越小。这句话意思是如果你珍惜幸福，激情地享受每一分钟，就会拥有更多的幸福。如果你忽略了幸福，你就会失去它而追悔无限。）

（4）常常提醒自己注意幸福，就像在寒冷的日子里经常看着

太阳，心就不知不觉暖洋洋、亮光光。

（这是明喻。把幸福比喻成寒冷的日子里的太阳。这句话的意思是要常常提醒自己注意幸福，那么就会感受到自己有无限的幸福。）

8. 提问：找出课文中的排比句和排比段，说说它们的表达作用。

讨论并归纳：

1) 排比句：“天气刚有一丝风吹草动……苦难也许马上就要降临……”这个排比句从生活的诸多现象，强调了我们就从小就习惯了在提醒中过日子。句式相同，语气一致，加强文章的气势。

(2) 排比段：“幸福常常是朦胧的……就看你是否珍惜。”分段写出幸福的征兆（特点）。这样各段中心句明确，语气一贯，加强了文章的气势。

9. 提问：本文与《挖荠菜》在思想内容上的异同是什么？

讨论并归纳：

同：这两篇文章都谈到“什么是幸福，怎样才会得到幸福”。

异：本文借口常生活诸多现象设譬发问，告诉人们什么是幸福，提醒人们怎样享受生活。《挖荠菜》写一位关心儿女成长的母亲，回忆她童年时代的苦难，向孩子们提出殷切的希望。希望通过新旧社会的对比，消除两代人之间的隔膜，与孩子们成为心心相通的朋友，并希望他们珍惜今天的幸福生活。懂得什么是幸福，怎样才会得到幸福。

四、小结

这篇文章借口常生活诸多现象设譬发问，告诉我们什么是幸福，提醒我们怎样享受幸福。本文语言富丽，运用比喻、排比、形象生动。

提醒幸福教案中班篇五

理解作者对幸福的独特体验。

幸福为什么要提醒。

教学中要引导学生仔细品味富丽的语言。

1. 至少读两遍课文。

2. 查词典，做下列作业题。

a给下列加点的字注音。

姗姗怅然() 惴惴不安() 谆谆告诫(甘霖() 祈盼() 袅袋婷婷) 熠熠夺目

b解释下列各词语。

希冀枕戈待旦南辕北辙瞻前顾后

温馨相濡以沫荣辱不惊踌躇

1. 检查作业。

2. 以幸福为话题导入新课。

什么是幸福?我们可以说自己是幸福的吗?

考试成绩很好，那是幸福;有父母的关怀，听了老师的表扬，

那是幸福;与同学尽情地玩了一场，那是幸福;看了好风景，心中有说不出的快乐，那是幸福·这样说来，我们的生活好像真的不缺少幸福。作家怎么说呢?当代女作家毕淑敏的《提醒幸福》，说的是她对幸福的理解，今天我们来细细读一读，看我们能不能认同她的看法。

1. 自由朗读或默读课文。

2给课文分段。

互相讨论，老师提示。

a作家说人们总是习惯在提醒中过日子，这种提醒有效没有?

显然，作家说多半没效，这到了第几自然段?应该是到第9自然段。

b作家说了很多幸福是什么，最后则说要激情地享受每一天，举了春天时应该怎样，幸福时应该怎样，还有那些所以打头的段落，当然也是享受幸福，更应该放在一起。

理解：将课文简要地分为三大节，1到9自然段为第一节，10到25自然段为第二节，26到最末为第三节。也可以把文章最末一段划出来当第四大节。

1. 学习课文的第一节，提出以下问题：

理解;提醒本来是从旁指点，促使注意之意。让学生对照自己的生活比较，会发现作家讲得还真是那么回事，提醒确实老跟着不好的东西。

理解：答案可以不求一致，但要理解良宵是比喻好的、美的、幸福的东西，风暴则恰恰相反。

不能想象换了以后成什么样子。我们经常所说的文采就在这些地方。

c.朗读第2至第8自然段的内容。

d.请把提醒两字在文中的意思说一说，它可以用什么词来替换？

理解：这里的含义不是对灾祸的警告，而是提醒大家对幸福要珍惜。题目的提醒可以用珍惜来替换。

a.避去苦难之后的时间是什么？那就是幸福啊！

b.幸福是一种心灵的震颤。

c.幸福就是没有痛苦的时刻。

d.幸福常常是朦胧的，很有节制地向我们喷洒甘霖。

e.幸福绝大多数是朴素的。

f.幸福不喜欢喧嚣浮华，常在暗淡中降临。

g.贫困中相濡以沫的一块糕饼，患难中心心相印的一个眼神，父亲一次粗糙的抚摸，女友一个温馨的纸条这些都是千金难买的幸福啊。

h.幸福有时会同我们开一个玩笑，乔装打扮而来。

j.幸福有时很短暂，不像苦难似的笼罩天空。

k.苦难的体积庞大，幸福可能只是一块小小的矿石。但指针一定要向幸福这一侧倾斜，因为它有生命的黄金。

i.幸福有梯形的切面，它可以扩大也可以缩小，就看你是否珍惜。（这句话要用数学知识解说一下。）

讨论理解：从这一段里对幸福的定义与解说中可以看出，毕淑敏所举出的几乎都是平凡的人和事，而她以为幸福就正是包含在这些平凡的人事中。因而可以看出，张浩以为的幸福是和平、安宁、生活富足；而毕淑敏对幸福的理解要宽泛得多，生活中每一件平凡小事都可以包含幸福，关键是要你自己学会倾听，学会感受。

a第15自然段里的2、3两句怎么理解？

讨论归纳：感官的享受即指感觉器官的好的感受，这是人们天生就会的，比如天生能感觉到人体的舒适与否，但是灵魂的快意即心灵的快乐，却是要不断地训练自己才能很好地感受到的，怎样进行训练呢？即要能时时发现日常平凡生活中的美处，同学的一个微笑，老师的一次无声的鼓励，这些都是幸福，都要时刻提醒自己注意这种幸福，能做到这样就可以掌握幸福韵律了，也就能区分什么是灵魂的快意，什么是感官的享受。

b.第18自然段的比喻句。

理解：结合学生生活实际，从标本入手理解这个比喻句。标本是我们见过的东西，无色无香，不生动，不灵活，而未制成标本之前，却是生动、灵活、色香俱全的，作家用回忆幸福标本的说法表达了人们对幸福的忽略：在幸福之中时，不知道感受，幸福离我们而去了，却去回味、追寻，念念不忘。

c.第24自然段的幸福借了机遇、友情、成功、团圆·的衣裙而来，它们却不一定是幸福，甚至可能有钢铁般的心校，这些怎么理解？应该结合学生的生活实际来理解。

机遇这些东西很多时候确实带来幸福，但许多时候也带来不

幸，这就是钢铁般的内核即是我们不能把握、无法享受的那一部分。再说，难道没有那些东西，我们就不能幸福吗？显然不是，生活中我们处处都能发现幸福，所以并不一定要有那些东西才是幸福的，作家也就是这个意思。

设想：少讲多读，在读中感受作家所说的应该如何享受幸福。

要求：注意段落的排比，要读出气势。

1. 作家说的要时刻提醒幸福，你觉得有道理没有？

不做统一答案，但要能理解幸福确实无处不在，要能感受平凡生活中的幸福，也确实要时时提醒自己。

对课后作业中的第一大题的第2小题写出书面答案，字数各在50字以内。

提醒幸福教案中班篇六

教学目标：

1. 引导学生认识作者独特的幸福观。
2. 理清文章写作思路，训练概括要点的能力。
3. 品味本文清丽生动的语言。

教学重点：让学生领悟幸福“无处不在”，树立健康乐观上进的幸福观。

教学难点：对语言的理解品味

教学方法：读议结合

教学过程：

一、谈话导入：我们常说“生在福中不知福”，是说我们对身边的幸福置若罔闻、熟视无睹，更谈不上享受幸福、珍惜幸福了。今天，我们一起学习当代女作家毕淑敏的说理性散文《提醒幸福》，相信学了这篇文章之后，你会对幸福有许多新的理解和感悟。

二、字词疏通：

让学生提出在预习中遇到的未能解决的生难字词，举全班之力共同解决，学生不能自主解决的，教师予以点拨。

三、整体感知，理清思路：

1、学生迅速浏览课文一遍，思考：课文写了有关幸福的哪些内容？

2、全班交流以上思考题：

由学生自由发言，教师整理板书。若学生回答有困难，教师提醒四个关键词：呼吁、含义、征兆、享受，让学生在文章中找到相对应的段落，教师板书。

（文章思路：一、呼吁（1—9）；二、含义（10—18）；三、征兆（19—24）；四、享受（25—34）。）

3、讨论明确：文章的写作顺序是逻辑顺序，并提醒学生在日常说话和写作中，要注意“顺序”，结构层次清楚。

四、深入文本，理解幸福：

1、学生跳读课文，找出令自己怦然心动的句子和段落，有感情地多读几遍。

2、全班交流。要求：参与交流的同学，先把令自己怦然心动的句子和段落有感情地读出来，然后说说自己的体会。

3、教师参与交流，并水到渠成引导学生细细品味21段：

“幸福不喜欢喧嚣浮华，常常在暗淡中降临。贫困中相濡以沫的一块糕饼，患难中心心相印的一个眼神，父亲一次粗糙的抚摸，女友一个温馨的字条……这都是千金难买的幸福啊。像一粒粒缀在旧绸子上的红宝石，在凄凉中愈发熠熠夺目。”

生齐读后讨论：这段话有什么特点？（用了排比和比喻的修辞，写出了“幸福不喜欢喧嚣浮华，常常在暗淡中降临”的特点。作者用心感悟生活，把幸福具体化、细节化，告诉我们幸福并不神秘，它就在我们身边生活点滴中，触手可及。）

让学生联系自己的生活和学习经历接着说几句，补充省略号的内容，大家共同分享幸福。

附：

亲情篇：

（1）得到父母和老师表扬的时候，我最幸福，幸福来自老师、爸爸、妈妈赞赏的目光。

（2）和父母团聚时，我最幸福，幸福是一家人吃饭时餐桌上的笑声。

（3）我和老师开心地在一起，我最幸福，幸福是我们一起发出的朗朗笑声。

（4）天气骤变的夜晚，睡意朦胧的我，却清晰地感受到妈妈为我掖好被角，这个不经意的动作，让我感到无处不在的母爱，此时我很幸福。

友情篇：

(1) 和同学们一起聚会的时候，我最幸福，幸福就是和同学一起唱出的歌声。

(2) 考试成绩不理想时，同学们一句悄悄的鼓励、安慰，给了我莫大的支持，我感到很幸福。

(3) 记得有一次，我和同学在路上走着，转弯时突然看到一辆自行车向我们飞驰过来，我的朋友首先把我推开了，那一刻我非常幸福。

给予篇：

(1) 当我帮助同学解决一个难题时，我感到很幸福。

(2) 我为贫困山区的孩子捐出自己积攒的零花钱，虽然那仅仅能为他们买上几件文具，我仍能感到深深的幸福。

自然篇：

(1) 我和大自然亲密的接触，我最幸福，幸福是我身边一只只翩翩起舞的鸽子。

(2) 幸福是洒在我肩上、脸上、身上的温暖的阳光。

爱国篇：

(1) 中国男足进军世界杯成功的那一刻，作为一个中国人我感到幸福。

(2) 中国申奥成功的那一刻我感到非常幸福。

师：同学们说得多好呀，老师此时似乎也被幸福包围住了。今天，我们师生共同度过了一段幸福时光，我也想把我的幸福说出来，与大家分享。听后我还想请大家谈谈你的体会。

我的幸福时光

幸福是回家时，女儿迎上来的双臂；

幸福是握在我手中女儿那稚嫩而温暖的小手；

幸福是疲惫时，爱人一句亲切的叮咛；

幸福是伤心时与母亲的相偎相依；

幸福是经过多少艰辛，学生手中紧紧握着的锦旗；

幸福就是做学生喜欢的老师啊，

幸福就是拥有学生真诚的爱意；

为什么我的笑容如此灿烂，

因为我对生活爱得深沉。

生：幸福原来就是那么的简单和平凡，我们真应该把握我们身边平凡的幸福，热爱生活，珍爱人生。（谈体会）

4、回顾整篇课文，想想：文章题目中“提醒”二字的意思是什么？（注意、发现、享受、珍惜等）

五、总结升华：

罗丹说：美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。同学们，幸福又何尝不是如此呢。让我们齐读最后一段，希望我们把它牢牢记在心里，并落实在我们的行动中。

六、布置作业：仔细读课文，提出不懂的问题。

提醒幸福教案中班篇七

教学目标：

1. 引导学生认识作者独特的幸福观。
2. 理清文章写作思路，训练概括要点的能力。
3. 品味本文清丽生动的语言。

教学重点：让学生领悟幸福“无处不在”，树立健康乐观上进的幸福观。

教学难点：对语言的理解品味

教学方法：读议结合

教学过程：

一、谈话导入：

我们常说“生在福中不知福”，是说我们对身边的幸福置若罔闻、熟视无睹，更谈不上享受幸福、珍惜幸福了。今天，我们一起学习当代女作家毕淑敏的说理性散文《提醒幸福》，相信学了这篇文章之后，你会对幸福有许多新的理解和感悟。

二、字词疏通：

让学生提出在预习中遇到的未能解决的生难字词，举全班之力共同解决，学生不能自主解决的，教师予以点拨。

三、整体感知，理清思路：

- 1、学生迅速浏览课文一遍，思考：课文写了有关幸福的哪些内容？

2、全班交流以上思考题：

由学生自由发言，教师整理板书。若学生回答有困难，教师提醒四个关键词：呼吁、含义、征兆、享受，让学生在文章中找到相对应的段落，教师板书。

（文章思路：一、呼吁（1—9）；二、含义（10—18）；三、征兆（19—24）；四、享受（25—34）。）

3、讨论明确：文章的写作顺序是逻辑顺序，并提醒学生在日常说话和写作中，要注意“顺序”，结构层次清楚。

四、深入文本，理解幸福：

1、学生跳读课文，找出令自己怦然心动的句子和段落，有感情地多读几遍。

2、全班交流。要求：参与交流的同学，先把令自己怦然心动的句子和段落有感情地读出来，然后说说自己的体会。

3、教师参与交流，并水到渠成引导学生细细品味21段：

“幸福不喜欢喧嚣浮华，常常在暗淡中降临。贫困中相濡以沫的一块糕饼，患难中心心相印的一个眼神，父亲一次粗糙的`抚摸，女友一个温馨的字条……这都是千金难买的幸福啊。像一粒粒缀在旧绸子上的红宝石，在凄凉中愈发熠熠夺目。”

生齐读后讨论：这段话有什么特点？（用了排比和比喻的修辞，写出了“幸福不喜欢喧嚣浮华，常常在暗淡中降临”的特点。作者用心感悟生活，把幸福具体化、细节化，告诉我们幸福并不神秘，它就在我们身边生活点滴中，触手可及。）

让学生联系自己的生活和学习经历接着说几句，补充省略号

的内容，大家共同分享幸福。

提醒幸福教案中班篇八

1. 懂得什么是幸福，怎样享受幸福。
2. 学习比喻句的用法，理解句子的含义。
3. 学习排比句用法及其表达作用。
4. 学习比较阅读的方法。

重点：

- (1) 理解文章大意，理清文章的脉络，理解文章的主旨。
- (2) 学习比较阅读的方法。

难点：

- (1) 比喻句的用法及句子的含义。
- (2) 排比句的用法及其表达作用。

教学时间一课时

1. 查字典，读准下面加点词的音。

姗姗□shan□怅然□chang□踌躇□chouchu□惴惴不安□zhui□

谆谆告诫□zhun□南辕北辙□yuanzhe□瞻前顾后□zhan□

相湍以沫□mo□熠熠夺目□yi□袅袅婷婷□niao□

2. 查工具书，解释下列生词。

□□姗姗：形容走路缓慢从容的姿态。

(2) 怅然：不如意的样子。

(3) 甘霖：指久旱以后所下的雨。

(4) 希冀：希望得到。

(5) 踌躇：犹豫不决。

(6) 枕戈待旦：枕着兵器等待天亮。形容时刻警惕敌人，准备作战。

(7) 惴惴不安：形容又发愁又害怕的样子。

(8) 谆谆告诫：形容恳切教导。

(9) 无足挂齿：没有必要说起、提起。

(10) 南辕北辙：心里想往南去，却驾车往北走。这里比喻心里感受同现实状况是相反的。

(11) 瞻前顾后：看看前面再看看后面，形容做事以前考虑周密谨慎。也形容顾虑过多，犹豫不决。

(12) 相濡以沫：泉水干涸时，鱼靠在一起以唾沫互相湿润身体。后用以比喻同处困境，互相救助。

(13) 熠熠夺目：形容闪光发亮。

(14) 袅袅婷婷：形容女子走路体态轻盈的样子。

3. 阅读课文，思考自读提示和课后练习。

幸福是什么？幸福在哪里？人们渴望幸福，但往往生在福中

不知福，更不会珍惜幸福。今天我们学习这篇课文，对幸福一会有新的理解。

1. 请给文章分段并归纳段意。

讨论并归纳：分为四段。

第一段：从开头到“我们又开始对未来充满恐惧的期待。”

借口常生活诸多现象设譬说明我们已习惯了提醒灾祸，终日充满恐惧的期待而忽略了提醒幸福。

第二段：从“人生总是有灾难”到“没有人预报幸福。”

提醒幸福是什么。

第三段：从“其实幸福和世界万物一样”到“就看你是否珍惜。”

幸福的征兆（特点）。

第四段：从“我们要提高对于幸福的警惕”到完。

写如何对待幸福。

2. 提问：课文第一段从哪些日常生活现象说明我们已经习惯了提醒灾祸？

讨论并归纳：从天气的冷暖、交友、事业、情感风暴来归纳等。

3. 提问：课文第二段告诉我们幸福是什么？

讨论并归纳：幸福是避去苦难之后的时间，幸福是一种心灵的震颤，灵魂的快意。简言之，幸福就是没有痛苦的时刻。

4. 提问：课文第三段告诉我们幸福的征兆（特点）有哪些？

5. 提问：课文第四段告诉我们要如何对待幸福？

讨论并归纳：要提高对于幸福的警惕，常常提醒自己注意幸福，享受幸福。

6. 提问：文章的标题是“提醒幸福”，“提醒”在这里的含义是什么？

讨论并归纳：就是发现幸福，感受幸福，珍惜幸福。

7. 提问：品味下列比喻句，理解其中的含义。

（1）灾祸似乎成了提醒的专利，把提醒也染得充满了淡淡的贬意。

（这是暗喻。把“灾祸”比喻成“提醒的专利”“专利”原指创造发明者在一定时期内法律保护他独自享有的利益。用在这里比价“灾祸”与“提醒”二者之间的专有的搭配关系，使“提醒”这个词含有贬意。因为提醒的东西总是于灾祸有关。）

（2）人们喜爱回味幸福的标本，却忽略幸福披着露水散发清香的时刻。

（这是借喻。把逝去的幸福比喻成“标本”，“标本”虽然可见，却是没有生命的东西，只能回味而不能享受。把现有的幸福比拟成“披着露水散发着清香”的鲜花，是鲜活的充满生气的，给人以灵魂的快意。这句话的含义是人们喜爱回味已逝去的幸福，却忽略现有的幸福。）

（3）幸福有梯形的切面，它可以扩大也可以缩小，就看你是否珍惜。

（这是借喻。把幸福比喻成梯形的切面，梯形的切面斜度越大，长度就越大；切面斜度越小，长度就越小。这句话意思是如果你珍惜幸福，激情地享受每一分钟，就会拥有更多的幸福。如果你忽略了幸福，你就会失去它而追悔无限。）

（4）常常提醒自己注意幸福，就像在寒冷的日子里经常看着太阳，心就不知不觉暖洋洋、亮光光。

（这是明喻。把幸福比喻成寒冷的日子里的太阳。这句话的意思是要常常提醒自己注意幸福，那么就会感受到自己有无数的幸福。）

8. 提问：找出课文中的排比句和排比段，说说它们的表达作用。

讨论并归纳：

1) 排比句：“天气刚有一丝风吹草动……苦难也许马上就要降临……”这个排比句从生活的诸多现象，强调了我们就从小就习惯了在提醒中过日子。句式相同，语气一致，加强文章的气势。

(2) 排比段：“幸福常常是朦胧的……就看你是否珍惜。”分段写出幸福的征兆（特点）。这样各段中心句明确，语气一贯，加强了文章的气势。

9. 提问：本文与《挖荠菜》在思想内容上的异同是什么？

讨论并归纳：

同：这两篇文章都谈到“什么是幸福，怎样才能得到幸福”。

异：本文借口常生活诸多现象设譬发问，告诉人们什么是幸福，提醒人们怎样享受生活。《挖荠菜》写一位关心儿女成

长的母亲，回忆她童年时代的苦难，向孩子们提出殷切的希望。希望通过新旧社会的对比，消除两代人之间的隔膜，与孩子们成为心心相通的朋友，并希望他们珍惜今天的幸福生活。懂得什么是幸福，怎样才会得到幸福。

这篇文章借口常生活诸多现象设譬发问，告诉我们什么是幸福，提醒我们怎样享受幸福。本文语言富丽，运用比喻、排比、形象生动。

1. 课后练习一、二、三。
2. 选用课时作业优化设计。

课时作业优化设计

（一）写出下列词语的同义词。

1. 希冀（）
2. 踌躇（）
3. 圣洁（）
4. 祈盼（）
5. 快意（）
6. 凄凉（）
7. 追悔（）
8. 真谛（）

（二）请用下列的词语造句。

1. 揣揣不安：
2. 谆谆告诫：
3. 无足挂齿：
4. 瞻前顾后：

（三）找三句课后练习二以外的比喻句。

2□

3□

5. 白蝴蝶之恋

教学目的

1. 培养学生对弱小者的同情、怜悯，对生命的关怀。
2. 理解文章内容和作者的思想感情。
3. 学习本文生动、形象、细致入微的景物描写。

重点、难点

重点：理解文章内容和作者的思想感情。

难点：学习本文生动、形象、细致入微的景物描写。

教学时间：一课时。

教学过程

1. 查字典，读准下列加点字的读音：

蔫（yan□料峭□qiao□簌簌□su□吓懵□meng□

蠕动□ru□伶俐□lingli□怅惘□chanwang□

2. 查工具书，解释下列词语。

（1）料峭；形容微寒（多指春寒）。

（2）簌簌：拟声词，形容翅膀颤动的声音。

(3) 吓懵：吓呆了，吓糊涂了。潜：糊涂，不明事理。

(4) 蠕动：像蚯蚓爬行那样动。

(5) 伶俐：聪明、灵活。

(6) 怅惆：惆怅迷相，心里有事，没精打采。

(7) 弃置不顾：扔在一旁不管。

(8) 婆婆：本意是盘旋。这里形容树的枝叶茂盛，高低疏密有致。

3. 阅读全文，思考自读提示和课后练习。

1. 作家作品简介。

本文选自《刘白羽散文选集》作者刘白羽，现代作家，代表作有短篇小说集《龙烟村的故事民幸福》，散文集《红玛彭集》等。

2 导语

同学们一定有跟小动物打过交道的经历，你们是怎样对待它们的？今天我们一齐来学习《白蝴蝶之恋》，品味一下只受伤的小蝴蝶，在作者心中引起的感情涟漪。

1. 朗读课文。要求正确、流利、有感情地朗读。

2. 提问：作者看到一只受伤的白蝴蝶时气候是什么样？

讨论并归纳：五风十雨，春寒料峭，一阵冷雨；

3. 提问：作者是怎样描写当时蝴蝶的形态？

讨论并归纳：蝴蝶给雨水打落在地面上，沾湿的翅膀轻微地簌滚颤动着，张不开来。它奄奄一息，即将逝去。它白得像一片小雪花，轻柔纤细，楚楚动人。

4. 提问：作者对受伤的白蝴蝶是怀着怎样的感情的？

讨论并归纳：作者觉得它“多么可怜呀”。

讨论并归纳：“圣洁的水”比喻同情心。“柔软而又强烈的光”比喻对生命的关怀。全句话的意思是我痴呆地望着受伤的白蝴蝶，心里油然而生同情之心，关心弱小者的命运。

6. 提问：作者对受伤的白蝴蝶采取了什么措施？

讨论并归纳：“我弯下身，小心翼翼地把白蝴蝶捏起来，放在手心里。”“我哈着气，送给它一丝温暖。”

7. 提问：这时的白蝴蝶怎么样了？

讨论并归纳：蝴蝶渐渐苏醒过来了。

8. 提问：这时作者的心情如何？

讨论并归纳：“我感到无限的喜悦。”

9. 提问：这时作者又采取了什么措施？

讨论并归纳：把蝴蝶放在一片盛满阳光的嫩叶上，漫步而去。

讨论并归纳：“很遥远”是因为心里感受不很强烈。“后来”心里矛盾越来越尖锐，觉得自己不能把一个生灵弃置不顾，而是要关心到底。

11. 提问：“我又折转身走回去”时看到白蝴蝶怎么样了？

讨论并归纳：看到那只白蝴蝶缓缓地在树叶上蠕动。

讨论并归纳：

□□美丽：“它白得像一片小雪花，轻柔纤细，楚楚动人。”“它确实太纤细了。你看，那白茸茸的像透明的薄纱似的翅膀，两根黑色的须向前伸展着，两点黑漆似的眼睛，几只像丝一样细的脚。

(2) 勇敢：在这阴晴不定，春寒料峭的天气里飞出来寻觅，表现出寻求者何等非凡的勇气。

13. 提问：这时的白蝴蝶怎么了？

讨论并归纳：它试了几次，终于一跃而起，展翅飞翔，活泼伶俐地在我周围翩翩飞舞了好一阵，又向清明如洗的空中冉冉飞去，愈飞愈远，消失不见了。

讨论并归纳：我感到“失落”、“张惆”是因为白蝴蝶离我而去，它今后是否还会遭遇到风雨交加的天气？或者遇到大自然强敌的攻击？或者受到人类的残害……如此美丽的勇敢的弱小者如果遇到不幸又有谁去同情、怜悯它呢？又有谁去关怀这样的小生灵呢？但美丽而又勇敢的小生灵并不依赖于人类的庇护，一恢复身体就自由翱翔而去，真令人羡慕，感动。作者感叹的是人却缺乏蝴蝶这样的勇气。

本文通过一只在的风雨中受伤的白蝴蝶，在作者心中引起的感情的涟漪，表现了作者对小生灵的同情、怜悯和关怀，并受到自然的感动和启迪。文章细致地描绘了白蝴蝶被雨打蔫，苏醒过来，冉冉飞去的形态以及自己的心理随着蝴蝶的命运变化的过程，写得深刻细腻。本文的景色描写生动形象，细致入微，语言清新简洁，应细加品味。

打落地面一跃而起簌簌自动展翅飞翔张不开来奄奄一息

白蝴蝶渐渐苏醒——活过来了——缓缓蠕动——

翩翩飞舞冉冉飞去消失不见即将逝去

我的心理多么可怜——无限喜悦——赞美——失落、怅惘

我的行动捏起来——放在嫩叶上一折转身又走回。默默伫望

放在手心弃置不顾静好地看着转身走去

对小生灵的同情、怜悯对生命的关怀为自然所感动受自然的启迪

1. 完成课后练习一、二。

2. 选用课时作业优化设计

课时作业优化设计仿写下面的语句。

例句：你看，那白茸茸的像透明的薄纱似的翅膀，两根黑色的须向前伸展着，两点黑漆似的眼睛，几只像丝一样细的脚。

蜜蜂：例句：它试了几次，终于一跃而起，展翅飞翔，活泼伶俐地我周围翩翩飞舞了好一阵，又向清明如洗的空中冉冉飞去，像一片小小的雪花，愈飞愈远，消失不见了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)