

# 最新中班音乐活动郊游教案及反思 中班 音乐教案郊游(大全18篇)

教案的编写需要注重细节，包括时间分配、教学步骤和教学辅助材料的准备等。下面是一些经验丰富的教师编写的小学教案范文，希望对教师们的教学工作有所帮助。

## 中班音乐活动郊游教案及反思篇一

《郊游》是一首曲调流畅、轻快从容的台湾儿童歌谣。歌曲为2/4拍，全曲分3个乐句，第1、3乐句比较紧凑，生动地描述了小朋友结伴郊游的喜悦心情。第2句节奏比较舒展表现了大自然美丽的景色。本次活动引导幼儿在充分了解歌曲旋律和节奏特点的基础上，运用打击乐器，表达自己对乐曲内在的感受，鼓励幼儿在欣赏体验敲敲打打中感受游玩的快乐，激发幼儿对春游的渴望和喜欢春天的情感。

1. 感受歌曲优美、欢快的旋律，能根据图谱和同伴合作演奏歌曲。
2. 能根据歌曲情绪变化创编动作选择配器。
3. 在敲敲打打中感受郊游的快乐。
4. 感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。
5. 在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

1. 活动前指导幼儿学唱歌曲《郊游》，《幼儿素质发展课程·音乐》CD

2. 打击乐器(铃鼓碰铃、响板、木鱼)幼儿人手1件歌曲《郊游》的节奏谱，两种颜色的水彩笔各1支，乐器图示卡片1套。

1. 带领幼儿演唱歌曲《郊游》，激发幼儿参与活动的兴趣。

引导幼儿完整演唱歌曲《郊游》，用声音和表情表现3个乐句的'不同情绪。

2. 启发幼儿边演唱边用肢体动作进行表现表达对音乐的感受。

(2) 鼓励幼儿听音乐自主创编动作, 教师进行梳理、提升。

(3) 请幼儿随音乐完整地用拍手、挽花等动作进行表现。

3. 师幼儿共同讨论配器方案, 感受乐曲节奏的变化。

(1) 提问: 歌曲第13乐句是表现郊游的欢快心情的, 你想用什么乐器演奏?

歌曲第2乐句是优美、抒情的, 可以用什么乐器演奏?

(2) 请幼儿自选乐器, 自主探究

(3) 组织幼儿交流、分享, 教师用乐器图示卡片帮助幼儿记录配器方案。

4. 幼儿看图谱完整演奏, 根据图谱与同伴合作演奏。

(1) 引导幼儿观察图谱, 自主选择乐器, 分组进行练习。

(2) 引导幼儿跟随音乐完整演奏, 讨论怎样才能演奏得更整齐。

(3) 鼓励幼儿交换乐器, 看指挥演奏。

(4) 请节奏感强的幼儿当指挥, 带领幼儿边演唱歌曲边演奏乐器, 表现出歌曲欢快、优美的情绪, 体验和同伴合作演奏的乐趣。

鼓励幼儿在音乐表现区尝试其他不同的配器方案。

本次音乐活动是一个歌唱活动。《郊游》这首曲子是大家耳熟能详的，它是aba结构，第一段和第三段是一样的，活泼欢快，中间第二段比较柔和，唱了郊游的风景。活动开始我以谈话导入，引导幼儿说说郊游地的风景，根据幼儿的回答我用简笔画的形式画了下来，从而引出第二段歌词。接着我用动作引导幼儿说出了第一、第三段的歌词。歌词理解后，让幼儿通过听教师清唱初步熟悉歌曲旋律，然后再用钢琴伴奏，一句句学习歌唱。等唱了两到三遍后请幼儿编动作，边表演边唱，这样比较能帮助幼儿记住歌词。虽然大多数幼儿能大概将歌曲唱出来，但这样的教学方式让孩子们觉得兴趣缺缺；而且后面边表演边唱，孩子们会分散注意力，反而唱的更少更轻，应该在幼儿熟悉歌曲的基础上再加动作比较好。

## 中班音乐活动郊游教案及反思篇二

1、感受歌曲活泼欢快的情绪，体验与朋友结伴表演的快乐；

2、能创编跳跃、连贯的动作帮助理解和表现歌词的

内容；

3、初步学唱歌曲，知道aba的结构类型，并学习用“跳跃地”和“连贯地”两种方式来表现歌曲。

活动准备

经验准备：幼儿已有郊游的生活经验；

物质准备□cd音乐《郊游》。

活动过程

## 一、活动导入

### 1. 复习歌曲《小红花》。

指导语：（教师弹奏歌曲前奏）这是什么歌曲？在最后一句我们应怎么唱？（前面跳跃，后面连贯）

用跳跃、连贯的声音唱《小红花》。

### 2. 教师引导幼儿回忆郊游时的美好前景。

提问：你们郊游过吗？去了哪里？玩了些什么？

### 3. 教师范唱歌曲，引导幼儿讲述歌词内容。

提问：歌曲里小朋友郊游时快乐吗？他们是怎么郊游的？看见了什么？

### 4. 幼儿学唱歌曲

## 二、教师再次范唱歌曲，启发幼儿发现aba的结构。

提问：你们发现歌曲里有相同的地方吗？

## 三、教师带领幼儿学唱歌曲，进一步理解熟悉歌词。

提问：这首歌里唱到白云怎样？阳光怎样？青山、绿水怎么样？

## 四、教师引导幼儿讨论，发现并运用不同方式演唱歌曲。

五、教师通过语言创设情境，到“地方郊游”，带领幼儿完整学唱1~2一遍。

## 六、鼓励幼儿听音乐结伴边表演边歌唱。附歌曲：

## 中班音乐活动郊游教案及反思篇三

- 1、初步学习歌曲，感受歌曲的aba结构，初步学习用跳跃和连贯两种唱的方式来表现歌曲。
- 2、迁移以往的歌唱经验，尝试做跳跃和连贯的动作来帮助理解和表现歌词内容。
- 3、通过演唱歌曲使学生喜爱秋天，从而表达对大自然的热爱之情。

1□ppt课件、钢琴、自制打击乐器。

2、幼儿有郊游的生活经验。

一、引发幼儿关于“郊游”的美好回忆。

师：小班的时候老师、爸爸妈妈带你们去植物园玩了你们还记得吗？玩了些什么？

师：在植物园里你都看到了什么？你玩的开心吗？（出示植物园图片）

二、创设情境——导入歌曲。

师：同学们，这节课老师要带你们到美丽的野外去做什么呢？

师：我们要去做什么呀？（学生回答去郊游，揭示了歌曲题目。）

师：你们想去郊游吗？

师：要去郊游了，你们现在的心情怎样？（学生回答高兴、兴奋等。）

### 三、幼儿学习歌曲《郊游》。

- 1、出示ppt课件，幼儿用好听的词语赞美、夸耀秋天的变化。
- 2、教师范唱歌曲。
- 3、教师带领幼儿跟钢琴歌唱，并引导幼儿理解b段歌词。

师：歌里唱到白云和阳光怎么样？青山和绿水怎么样？你们还想去郊游吗？那我们一起出发吧！

- 4、教师引导幼儿讨论歌曲中间部分和前后部分两种不同的演唱风格。

师：你们发现我唱的时候中间和前后重复的地方有什么不同吗？

### 四、选择打击乐器，配伴奏类型。

师：我们怎样才能更好地表现歌曲呢？

师：让我们边唱边用自制地打击乐器为歌曲伴奏吧！

- 1、区角活动：在音乐角提供《郊游》音乐供幼儿唱歌表演，也可进行乐器演奏活动。在美工角设立“郊游”主题作品区，张贴幼儿关于郊游或旅游主题的作品。

- 2、领域渗透：在本次活动中变化郊游地点，渗透了科学、社会领域方面的内容，这样既开阔幼儿视野，也使幼儿兴趣始终保持在适宜状态。

本次音乐活动是一个歌唱活动。《郊游》这首曲子是大家耳熟能详的，它是aba结构，第一段和第三段是一样的，活泼欢快，中间第二段比较柔和，唱了郊游的风景。活动开始我以

谈话导入，引导幼儿说说郊游地的风景，根据幼儿的回答我用简笔画的形式画了下来，从而引出第二段歌词。接着我用动作引导幼儿说出了第一、第三段的歌词。歌词理解后，让幼儿通过听教师清唱初步熟悉歌曲旋律，然后再用钢琴伴奏，一句句学习歌唱。

等唱了两到三遍后请幼儿编动作，边表演边唱，这样比较能帮助幼儿记住歌词。虽然大多数幼儿能大概将歌曲唱出来，但这样的教学方式让孩子们觉得兴趣缺缺；而且后面边表演边唱，孩子们会分散注意力，反而唱的更少更轻，应该在幼儿熟悉歌曲的基础上再加动作比较好。

## 中班音乐活动郊游教案及反思篇四

教育目标：

- 1、在理解歌词的基础上，感受a段音乐的欢快和b段音乐的优美。
- 2、激发幼儿对打击乐活动的兴趣，掌握xxx这一节奏，并用肢体动作创造性的展现。
- 3、学习正确使用乐器节奏，在音乐和游戏的情景中，感受到郊游的轻松愉快。

教学准备：

- 1、材料准备：录音机、磁带、节奏展示板、水果贴画、乐器（双响筒、响板、沙槌）。
- 2、经验准备：谈话活动（了解春天的变化）。

活动过程：

导入：播放音乐《郊游》教师带领幼儿进入活动室，并表现郊游的情境。

教师与幼儿谈论春天郊游引出歌曲《郊游》。

春天到了天气越来越暖和，小树、小草也都换上了嫩绿的新装，小朋友可以在野外放风筝郊游，提到郊游老师今天给小朋友带来了一首好听的歌曲，这首歌曲啊是和郊游有关的下面我们一起来听一下。

《郊游》让幼儿体验歌曲欢快情绪，感知歌曲节奏。

1、歌曲我们听完了，小朋友们觉得好听吗？歌曲很好听老师这里呀！可就有问题了，刚才有没有发现歌曲中有哪写部分不一样的？现在我们就带着老师的问题再来听一遍歌曲。

2、小朋友们发现歌曲一开始比较欢快中间部分比较优美最后一部分又变的欢快了对不对？小朋友们真聪明！

1、刚才我们欣赏了歌曲，这么动听的歌曲如果我们给它加上动作是不是就更优美了？现在我们就跟着音乐来给歌曲加上优美的动作，前奏我们可以拍手，歌曲唱到走走走的时候我们可以双手掐腰左右脚原地踏步，象这样（老师演示）当唱到小手拉小手的时候我们可以双手拍腿（同样老师演示），当唱到中间比较优美的地方是我们想象一下白云在蓝天下漂啊漂啊多么美啊（老师演示手在上放左右轻轻的摆动）。

2、现在我们跟着音乐加上我们刚学的动作来表演一下。

1、刚才小朋友们表演的真棒，来！我们一起来鼓励鼓励自己（嘿嘿我真棒！）。接下来呢！我们再来用乐器给歌曲伴奏，在伴奏之前呢！小朋友先来看老师这里，（出示节奏展示板）有没有哪个小朋友知道这是什么啊？这是节奏象（认识小节线）这样的符号x我们读“哒”象这样两个挨着下面画横线的



我们读“哒哒”要连起来读，象这样x—的我们要把“哒”拉长，下面来跟老师一起一边拍手一边练习一遍。

2、小朋友们有没有发现刚才我们打的前面两小节节奏是一样的然而后面的就不一样了为了区分开来我们就用红红的小苹果来表示，后面的就用黄黄的梨来表示，（重复的地方让幼儿粘贴）接下来的这几小节和前面的都不一样我们就用绿绿的小西瓜表示。

## 中班音乐活动郊游教案及反思篇五

1、能用自然好听的声音唱歌。

2、能感知ab两段音乐的不同，并唱出a段欢快的音乐□b段优美的. 音乐。

（一）、入室律动

（二）、复习歌曲《好妈妈》

（三）、歌唱：《郊游》

（1）教师与幼儿一起回忆郊游的快乐，引导幼儿说唱歌词。

（2）放录音带《郊游》，引导幼儿听出有两段“不同的”音乐。

（3）学唱歌曲，教师用不同的动作带幼儿唱歌，让幼儿感知歌曲的节奏和ab两段不同的“情绪”。

（4）教师与幼儿一起按歌词合节奏地进行歌表演。

（三）、音游：《小花猫和小老鼠》

（四）、入室律动：《小白船》

录音机、录音带、猫和老鼠的头饰。

## 中班音乐活动郊游教案及反思篇六

1、能用自然好听的声音唱歌。

2、能感知ab两段音乐的不同，并唱出a段欢快的音乐□b段优美的’音乐。

(一)、入室律动

(二)、复习歌曲《好妈妈》

(三)、歌唱：《郊游》

(1) 教师与幼儿一起回忆郊游的快乐，引导幼儿说唱歌词。

(2) 放录音带《郊游》，引导幼儿听出有两段“不同的”音乐。

(3) 学唱歌曲，教师用不同的动作带幼儿唱歌，让幼儿感知歌曲的节奏和ab两段不同的“情绪”。

(4) 教师与幼儿一起按歌词合节奏地进行歌表演。

(三)、音游：《小花猫和小老鼠》

(四)、入室律动：《小白船》

录音机、录音带、猫和老鼠的头饰。

## 中班音乐活动郊游教案及反思篇七

情感态度与价值观：通过演唱《郊游》使学生喜爱春天，从而表达对大自然的热爱之情。

过程与方法：能用废旧物品自制沙锤等无固定音高的简易打击乐器，为歌曲伴奏。

知识与技能：学生能够自信、有表情、有感情地完整演唱歌曲。

教学重点：有感情地准确地演唱歌曲。

教学难点：歌曲的三、四、五乐句。

启发法、情景创设法。

教学过程

师：同学们，这节课老师要带你们到美丽的野外去做什么呢？你们听！

（教师范唱《郊游》歌曲。）

（学生回答去郊游，揭示了歌曲题目。）

1、学生随着歌曲伴奏音乐做乘车动作去郊游：

请学生用动作模仿出坐交通工具去郊游的样子。

2、ppt出示春天的田野等一些图片，并请同学们用优美的语言来赞美春天。进而引出歌曲歌词，让同学们熟悉歌词。

3、学生随着歌曲伴奏音乐用舞蹈动作表示出春天美丽的景色。

4、熟悉了旋律和歌词，教师开始弹奏钢琴教唱。

5、歌曲中三、四、五是难点，学生唱歌时容易出错，因此多次重复，带领同学们反复演唱。

6、播放伴奏，完整地唱歌曲：

7、增加难度，让同学们用手拍桌子，敲打节奏。

请同学们分小组上来表演歌曲，一组唱歌、一组跳舞、一组用打击乐伴奏，之后请同学之间互相评价，最后老师进行鼓励性的评价。

请学生一起总结出本节课教学内容。

布置作业让同学们回家把这首歌曲表演给爸爸妈妈看。

板书设计

主要以ppt形式呈现。

## 中班音乐活动郊游教案及反思篇八

- 1、感受歌曲活泼欢快的情绪，体验与朋友结伴表演的快乐；
- 2、能创编跳跃、连贯的动作帮助理解和表现歌词的内容；
- 3、初步学唱歌曲，知道aba的结构类型，并学习用“跳跃地”和“连贯地”两种方式来表现歌曲。

经验准备：幼儿已有郊游的生活经验；

物质准备□cd音乐《郊游》。

### 一、活动导入

1. 复习歌曲《小红花》。

指导语：（教师弹奏歌曲前奏）这是什么歌曲？在最后一句

我们应怎么唱？（前面跳跃，后面连贯）

用跳跃、连贯的声音唱《小红花》。

2. 教师引导幼儿回忆郊游时的美好前景。

提问：你们郊游过吗？去了哪里？玩了些什么？

3. 教师范唱歌曲，引导幼儿讲述歌词内容。

提问：歌曲里小朋友郊游时快乐吗？他们是怎么郊游的？看见了什么？

4. 幼儿学唱歌曲

二、教师再次范唱歌曲，启发幼儿发现aba的结构。

提问：你们发现歌曲里有相同的地方吗？

三、教师带领幼儿学唱歌曲，进一步理解熟悉歌词。

提问：这首歌里唱到白云怎样？阳光怎样？青山、绿水怎么样？

四、教师引导幼儿讨论，发现并运用不同方式演唱歌曲。

五、教师通过语言创设情境，到“地方郊游”，带领幼儿完整学唱1~2一遍。

六、鼓励幼儿听音乐结伴边表演边歌唱。

## 中班音乐活动郊游教案及反思篇九

1、在理解歌词的基础上，感受a段音乐的欢快和b段音乐的优

美。

2、激发幼儿对打击乐活动的兴趣，掌握xxxxxx这一节奏，并用肢体动作创造性的展现。

3、学习正确使用乐器节奏，在音乐和游戏的情景中，感受到郊游的轻松愉快。

1、材料准备：录音机、磁带、节奏展示板、水果贴画、乐器（双响筒、响板、沙槌）。

2、经验准备：谈话活动（了解春天的变化）。

播放音乐《郊游》教师带领幼儿进入活动室，并表现郊游的情境。

1、谈话活动：教师与幼儿谈论春天郊游引出歌曲《郊游》。

2、春天到了天气越来越暖和，小树、小草也都换上了嫩绿的新装，小朋友门可以在野外放风筝郊游，提到郊游老师今天给小朋友门带来了一首好听的歌曲，这首歌曲啊是和郊游有关的下面我们一起来听一下。

1、歌曲我们听完了，小朋友们觉得好听吗？歌曲很好听老师这里呀！可就有问题了，刚才有没有发现歌曲中有哪写部分不一样的？现在我们就带着老师的问题再来听一遍歌曲。

2、小朋友们发现歌曲一开始比较欢快中间部分比较优美最后一部分又变的欢快了对不对？小朋友们真聪明！

1、刚才我们欣赏了歌曲，这么动听的歌曲如果我们给它加上动作是不是就更优美了？现在我们就跟着音乐来给歌曲加上优美的动作，前奏我们可以拍手，歌曲唱到走走走的时候我们可以双手掐腰左右脚原地踏步，象这样（老师演示）当唱

到小手拉小手的时候我们可以双手拍腿（同样老师演示），当唱到中间比较优美的地方是我们想象一下白云在蓝天下漂啊漂啊多么美啊（老师演示手在上放左右轻轻的摆动）。

2、现在我们跟着音乐加上我们刚学的动作来表演一下。

1、刚才小朋友们表演的真棒，来！我们一起来鼓励鼓励自己（嘿嘿我真棒！）。接下来呢！我们再来用乐器给歌曲伴奏，在伴奏之前呢！小朋友先来看老师这里，（出示节奏展示板）有没有哪个小朋友知道这是什么啊？这是节奏象（认识小节线）这样的符号x我们读“哒”xx象这样两个挨着下面画横线的我们读“哒哒”要连起来读，象这样x—的我们要把“哒”拉长，下面来跟老师一起一边拍手一边练习一遍。

2、小朋友们有没有发现刚才我们打的前面两小节节奏是一样的然而后面的就不一样了为了区分开来我们就用红红的小苹果来表示，后面的就用黄黄的梨来表示，（重复的地方让幼儿粘贴）接下来的这几小节和前面的都不一样我们就用绿绿的小西瓜表示。

1、认识乐器，并教幼儿使用乐器。

2、刚才我们贴苹果的地方我们用双响筒伴奏，贴梨的地方用响板来伴奏，贴西瓜的地方用沙锤来伴奏。并分别用乐器来打节奏。

教师扮演指挥家，幼儿扮演小演奏家一起给歌曲伴奏。

跟随音乐教师带领幼儿一起去郊游离活动室。

## 中班音乐活动郊游教案及反思篇十

孩子们由于受到年龄、生活经验等方面的限制，特别是我们都是县城周边农村孩子多，缺乏各种必要的感性经验，尚处

于直觉形象阶段的思维方式的局限，使他们不可能用成人的思维去理解或再加工那些复杂的音乐材料，对歌词记忆也不能很快的理解记忆。以前我总是先教幼儿跟着我按节奏念几遍歌词，再分句教唱，但一节课下来，还是不能很熟悉的唱歌曲。所以我想：象图谱这样的视觉符号就起到了把音乐材料简单化、形象化的作用，图形谱的运用是一种视觉参与。它不仅可以帮助幼儿理解音乐的内容和旋律风格，同时，又可以培养孩子的创造力与想象力等等，让孩子主动愉快的学习，让孩子们的音乐活动不再枯燥，也让我上音乐课不再单调。我选歌曲《郊游》，是因为旋律平易亲切，朗朗上口，为小朋友所喜爱，歌曲描写了小朋友结伴去郊游的情景“白云春风”、“青山绿水”一派春意盎然的景色，“我们大家手拉手一同去郊游”，清新明了，首尾点题。

1、在理解歌词，唱会歌曲的基础上，感受aba段不同的情感，唱出a段欢快的音乐□b段优美的音乐。

2、掌握xxxxx这一走步节奏，并且用肢体动作创造性的展现郊游的游戏化情境。

3、在音乐和游戏的情景中，能用欢快、活泼、兴奋地情绪，有感情地、自信地，完整地演唱歌曲，感受到郊游时的轻松愉快。

4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

5、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

1、难点：歌曲的三、四、五乐句。

2、重点：有感情地唱歌曲。

录音带，录音机，歌词图谱，节奏型卡:xxxxx□



1、入室律动。组织幼儿做课前手指游戏坐好，

2、复习歌曲《茉莉花》；复习节奏□XXXXX□

2、教师出示歌词图谱以讲故事形式与幼儿一起回忆郊游的快乐，并引导幼儿按照图谱说唱歌词。

3、放录音带《郊游》，引导幼儿听出有两段“不同的”音乐。

4、教师边指图谱边范唱一遍，让幼儿能更好的理解歌词，熟记歌词。

5、学唱歌曲。

(1) 教师以分句教唱法并结合歌词图谱带幼儿唱歌1-2遍。

(2) 教师以整体教唱法用不同的动作带幼儿唱歌，让幼儿感知歌曲的节奏和ab两段不同的“情绪”。

(3) 教师弹歌曲旋律，幼儿根据图谱用自然，欢快的声音有感情的

唱歌曲。

(4) 分小组接唱。女孩唱a段，男孩唱b段。

(5) 放歌曲录音，教师与幼儿一起按歌词合节奏地进行歌表演。

6、音乐游戏：《去郊游》

教师与幼儿手拉手围成一个大圆圈，听歌曲音乐进行开火车状等不同动作进行游戏，还引导幼儿去邀请其他老师一起游戏。

1、小结。

2、出室律动，活动结束。

《郊游》这首歌曲的前两句与最后两句要求用轻快、跳跃的声音来唱，而中间则适合用优美、抒情的声音来处理。教师可以通过示范讲解引导幼儿认真倾听，并辨别区分不同的声音。

在活动中我一开始对于两种不同的歌唱方式进行讲解，但很快我发现孩子们并不能很好的理解接受，于是我立刻想到了一种方法：为了让幼儿理解并准确地把握，我设计这样一幅图：用一组小兔子的耳朵形状表示“轻快、跳跃”，用一组柔和的波浪线表示“优美、抒情”，按节奏的形式出现。根据这幅画，幼儿可以很快地分清出哪几句需要唱得活泼欢快，哪几句需要唱得优美抒情。这样的教学方式比起教师单调的讲解记忆要有趣得多，并且印象更深刻。

活动中我借助了比较形象的图，帮助幼儿理解、记忆歌词，让幼儿看着图片演唱，根据图孩子们正确的对两种歌唱的方式进行演唱，从而突破了活动的难点。教师的范唱起到一个示范的作用，最后让幼儿分组接唱，在每一次唱完后教师引导幼儿进行评价，让他们明白如何接唱才算唱得好，从而突破活动重点。

在这个音乐活动中还存在着许多的不足之处，比如我没有在活动前考虑到活动方式的改变，而是在活动中及时调整，对教材的分析应更加透彻；还有就是活动中的教师的语言应该更加精炼。我还注意到孩子的情绪变化，在活动中我为了让他们更熟练的唱歌，就请他们再唱一遍，而我的语言组织也不够精练，所以孩子们就感觉不是很有趣，在以后的教学中我要多想办法，让自己的每个教学环节都进行得更自然更有趣，让孩子不知不觉轻松的游戏中完成，提高自己的教学水平。

## 中班音乐活动郊游教案及反思篇十一

1、对描写动物的乐曲感兴趣，在仔细聆听的基础上，能尝试用自己的方式表现想象中的乐曲意境及动物神态。

2、能区分歌曲《郊游》中相同的不同的部分，并能用歌唱、律动及绘画等形式表现出来。3. 能熟练地演唱歌曲《郊游》，演唱时声音自然，情绪饱满。4. 知道自然界中的动、植物是人类的好朋友，应与他们和睦相处。

引导学生集中精神聆听管弦乐《快乐的小熊猫》，培养学生的联想力和想象力。

引导学生学会区分歌曲中相同和不相同的部分，并大胆用自己的方式表达出来。

1、多媒体出示春天百花盛开的美景图。师提问：小朋友，这是什么季节？（春天）春天你最喜欢干什么？（放风筝、游玩）

2、学生欣赏歌曲《郊游》

3、学生起来说说他们在唱些什么？学生说说歌词。

师总结：他们在邀请我们一起去郊外游玩。让我们也赶紧出发吧！

4、跟着音乐拍手打节拍。（跟着老师做）师提问：我们来到了郊外，郊外的景色怎样？

学生自由说，老师提示，我们用歌曲的歌词来回答老师。

学生回答：白云悠悠，阳光柔柔，青山绿水一片锦绣。

5、指导学生朗读节奏。

师：老师想让你们按书中乐曲的节奏来回答老师。

教师出示节奏，先用跑、走、拖来朗读节奏，再让学生加入歌词朗读节奏。

请学生示范，集体示范。

让我们加上我们的小手，边拍边来读一读。学生集体朗读，请学生朗读。

6、春天真美，郊外真美，让人忍不住想唱起来。

(1) 教师范唱歌曲，唱到最后两句可以让学生一起唱。

(2) 跟着老师演唱歌曲。老师唱一句，学生唱一句。

(3) 完整演唱歌曲。

(4) 有感情地演唱歌曲。

学生回答：

1、可以通过歌声来回答。（教师用两种不同的唱法演唱，让学生选择）

2、用表情来传达。

3、可以边拍手边唱。

教师组织用各种不同方法来演唱。

7、让学生完整的有感情的演唱。

8、请个别学生演唱。

9、跟着伴奏，为乐曲加上打击乐器，加上动作演唱。

教师：老师感受到了小朋友们快乐，郊游的确是一件快乐的事，刚才我看到有的小朋友忍不住想跳起来，谁来表演为歌曲伴舞，下面小朋友为他们伴唱，伴奏。（打击乐器演奏、学生加入动作表演。）

师导入：我们欢乐的歌声、欢快的舞蹈，引来了一只小熊猫，看它在干什么？

1、播放视频

2、教师讲解。

这是一首管弦乐曲，乐曲分为三个部分。（散板、主题、主题变奏）

3、再次欣赏乐曲，学生欣赏老师讲解。4. 教师总结

这首管弦乐乐曲是动画片《熊猫百货商店》的一个配乐片段，乐曲中运用各种不同的乐器去刻画动物的性格，以生动的音乐语言塑造了活泼可爱的小熊猫和叽叽喳喳的小鸟等的音乐形象。让我们再次欣赏《快乐的小熊猫》。播放视频。

音乐无处不在，在山林间，在小溪边，在马路上、有了音乐电影、电视才更精彩，我们小朋友们的动画片才更形象，如果我们平常多留心，你就会发现音乐真的是我们生活中不可缺少的一部分，它真的是很美妙、很神奇。

## 中班音乐活动郊游教案及反思篇十二

1、情感态度与价值观：通过学习该曲《郊游》，引导学生在

演唱歌曲及歌表演中增强对歌曲的理解与表现，启迪学生的想象力，培养学生的创造力，使学生在音乐创作实践中感受到音乐的美。

2、过程与方法：学生能用欢快、活泼、兴奋地情绪，有感情地、自信地，完整地演唱歌曲

3、知识与技能：认识并学会附点八分音符和后十六音符的唱法，用自制沙锤配合演唱。

认识并学会附点八分音符和后十六音符的唱法。

感情地演唱歌曲，通过演唱，使学生喜爱春天，从而表达对大自然的热爱之情

钢琴，多媒体，自制沙锤，碰铃。

### （一）。导入

1、播放四季的图片（春夏秋冬）

师：今天呢，老师邀请了四季姑娘们来我们音乐课堂做客，首先，我们先和她们玩一个节奏游戏。

2、出示节奏游戏：

□1□xx|xxx|

□2□x.xxx|xxx|

□3□xx|x.xx|

□4□xxxxx|x—|

（每段节奏分别请学生来演示，可以用不同的打击乐器来配合，再最后分每个大组来演示，四段节奏拼成一种节奏表演，最后可以加入律动。

（1）播放小鸟的声音，出示：

啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦

学生跟唱

（2）播放小熊的声音，出示：

55|26|

噜噜噜噜噜噜噜噜噜

学生跟唱

（3）播放小猴的声音，出示：—|5—|

嗯嗯嗯嗯嗯嗯嗯嗯—嗯—

学生跟唱

学生跟着唱一唱。

4、这么开心的来郊游，我们来听听歌曲，再次播放歌曲，回答老师问题你能听出这首歌曲有几个乐句啊？（三句）哪两句是相同的呢？（一。三）

1. 跟着琴声用啦来哼唱歌曲。

2. 跟着琴声演唱歌谱。

1、用学生提前准备的沙锤演奏，可分组配合。（一拍敲一次）

2、播放音乐，用沙锤。碰铃配合律动表演

## 中班音乐活动郊游教案及反思篇十三

1、学习看图谱，按图谱有控制地演奏。

2、根据乐曲的变化设计配器方案。

3、体验共同演奏的乐趣。

4、培养幼儿的尝试精神。

乐曲图谱、铃鼓、双响筒、圆舞板等。

1、引导幼儿发现歌曲的动作节奏。

师哼唱，请一个幼儿示范。

1、观看a段图谱：我们先看a段，上面有什么？（脚印、手）表示什么？（可以踏脚和拍手）你怎么用这些动作表现节奏？（请一幼儿示范）全体幼儿学习a段的节奏型。

2、分析b段节奏型：这是什么符号？（出示波浪线）可以怎么表现？（摇或晃的动作）请一幼儿示范。

3、引导幼儿发现结束句不同的地方。

师：后面的a段和前面的a段是一样的，有没有不一样的地方？请小朋友来示范一下可以怎么做？（全班幼儿练习一次）

4、视情况而定：哼唱，幼儿做动作一次或跟着音乐做动作一次。

1、启发幼儿说说乐器特点。



师：“瞧，我请来了三种乐器（出示铃鼓、双响筒、圆舞板），你们说说，它们的声音有什么不同的特点？”（铃鼓：可以拍、摇、晃。比较抒情；双响筒：高低音，像脚步；圆舞板：声音短促）

## 2、为乐曲配器。

师：“你们觉得a段适合用什么乐器呢□a段适合用双响筒；（贴上双响筒的图标□b段的比较抒情，适合用什么乐器？（铃鼓）最后的部分我们要让歌曲更热闹些，可以怎么做？（用上全部的乐器）

## 1、师哼唱，让幼儿学习用乐器演奏整首歌曲。

师：“请小朋友轻轻地请出小乐器，我们试试用乐器演奏一遍吧。请认真看图谱，注意什么时候要轮到哪种乐器演奏。”

## 2、指出演奏的不足，连贯地演奏一遍。

## 3、跟着音乐，看图谱完整地演奏1—2遍。

师：“我觉得小朋友可以听音乐来演奏了，我们来试试吧。”

## 4、幼儿看指挥演奏1—2遍、

师：“小朋友真棒，现在我有个更难的，请小朋友不看图谱，眼睛看着老师的指挥，把乐曲演奏一遍，可以吗？”

师：“请小朋友带好自己的小乐器，不发出声音，到教室轻轻地放好小乐器吧。”

本次音乐活动是一个歌唱活动。《郊游》这首曲子是大家耳

熟能详的，它是aba结构，第一段和第三段是一样的，活泼欢快，中间第二段比较柔和，唱了郊游的风景。活动开始我以谈话导入，引导幼儿说说郊游地的风景，根据幼儿的回答我用简笔画的形式画了下来，从而引出第二段歌词。接着我用动作引导幼儿说出了第一、第三段的歌词。歌词理解后，让幼儿通过听教师清唱初步熟悉歌曲旋律，然后再用钢琴伴奏，一句句学习歌唱。等唱了两到三遍后请幼儿编动作，边表演边唱，这样比较能帮助幼儿记住歌词。虽然大多数幼儿能大概将歌曲唱出来，但这样的教学方式让孩子们觉得兴趣缺缺；而且后面边表演边唱，孩子们会分散注意力，反而唱的更少更轻，应该在幼儿熟悉歌曲的基础上再加动作比较好。

## 中班音乐活动郊游教案及反思篇十四

### 音乐活动《郊游》

- 1、了解歌曲aba的结构特点，感受a段音乐的欢快□b段音乐的优美。学习用歌表演形式表达音乐的不同情绪。
- 2、能根据歌曲内容表演动作，讨论打击乐器的演奏方法，萌发用音乐表现生活的兴趣。

已会唱歌曲、歌曲乐谱、乐器（铃鼓、碰铃、双响筒等）。

了解歌曲aba的结构特点，能用乐器进行歌曲演奏。

教学方法与手段探索操作法；乐器辅助教学。

教师活动

幼儿活动

设计意图

1、齐唱歌曲，要求唱得整齐、动听。

师：上次老师请小朋友学了《郊游》这首歌，现在我们一起再来唱一唱。

2、感知歌曲的aba结构。

师：这首歌曲一共有几小段？

总结：这首歌里一共有三段，第一段和第三段是一样的，可以叫做aba形式。

3、引导幼儿感知歌曲第一、三段和第二段的情绪区别。

提问：第一段和第三段的节奏怎么样？感觉怎么样？

师：第二段的节奏和第一、三段有什么不一样？

进行歌唱，复习歌曲。

知道歌曲分三段，理解第一段和第三段是一样的

第一、三段表现欢快的情绪，第二段表现优美的景色，比较柔和。通过了解歌曲aba的结构特点，感受a段音乐的欢快□b段音乐的优美。学习用歌表演形式表达音乐的不同情绪。

1、鼓励幼儿探索用什么动作表示手拉手、很高兴地去郊游的情景。

2、鼓励幼儿探索怎样表演第（）二段音乐中表现的优美景色。

师：第二段里，我们看到了青山绿水，可以做些什么优美的动作呢？

3、根据幼儿创编的动作，引导幼儿组合成歌表演，并带领幼儿进行集体表演。

用拉手晃动的动作表现走路的情景。

自编一些优美、柔和的动作。

随老师一起进行歌表演。通过对歌曲的理解，引导幼儿根据歌曲内容创编表演动作，并进行集体歌表演。

1、出示乐器。

2、提问：什么乐器适合演奏欢快郊游的部分？

师：什么乐器适合演奏音乐优美的部分？

3、出示乐谱。

4、进行分组看乐谱练习演奏。

5、引导幼儿看指挥演奏。

要求双响筒或圆舞板要演奏得轻快，碰铃、铃鼓拍摇要连贯。

用双响筒或圆舞板表示走步节奏。

用碰铃、铃鼓拍摇表示音乐的优美。

了解不同乐器的分奏情况。

练习后，看指挥随音乐演奏。通过讨论打击乐器的演奏方法，萌发用音乐表现生活的兴趣，通过分乐器的歌曲演奏，使幼儿学会乐器的使用，能对打击乐活动更感兴趣。

# 中班音乐活动郊游教案及反思篇十五

## 郊游

- 1、复习歌曲，了解歌曲的结构特点，能用身体动作表现歌曲的节奏。
- 2、根据音乐的节奏特点，尝试用铃鼓、圆舞板、碰铃演奏歌曲。
- 3、体验与同伴共同演奏的乐趣。

事先会唱歌曲《郊游》，节奏图谱、铃鼓、圆舞板、碰铃若干。

“小朋友，前段时间老师教了一首《郊游》的歌曲，你们还记得吗？”（伴乐轻唱）

1、“老师用图谱把歌词都记下来了，看看老师用了哪些符号？”

“那请你们用好听的声音看着图谱来唱一唱，然后告诉我，这首歌曲里面有什么地方是相同的。”（伴乐齐唱）

“第一段和第几段相同？”“相同的部分我们称为a部分”

“中间部分有它们一样吗？”

师小结：像这样开始和结尾的节奏相同，中间不同的结构叫aba结构。（出示aba□

2、“如果用我们的身体动作来表现节奏，看到小脚你想到什么动作？看到小手呢？谁来试一试。”（引导幼儿看图谱，集体分部练习）“除了用跺脚、拍手还可以用什么身体动作

呢？”（拍腿拍肩，集体尝试）

3、分析b段：“b段我们看到了什么？这儿不是小脚小手，而是白云、阳光、青山绿水，可以用什么动作呢？”（幼儿做，集体练习）

4、集体完整练习，分部练习。“现在我们一起来练习一下。”（看指挥伴乐做动作）

1、“小朋友真能干，连小乐器们都忍不住想来玩一玩啦，看一看，都来了谁？”认识铃鼓，碰铃，圆舞板。

“我们帮它们分一下工，走的部分用什么乐器？为什么？拉手的地方呢？”“b段优美的部分适合用什么来演奏呢？”

2、尝试用乐器演奏一遍。

3、交换乐器。

“今天我们又学了一个新本领，会用乐器来演奏歌曲了，像这样用乐器来演奏的活动叫打击乐。铃鼓、碰铃、圆舞板都是打击乐器，在我们三楼的音乐室里，还有许多的打击乐器呢，等下我们一起去用别的乐器来试着演奏《郊游》好吗？”

## 中班音乐活动郊游教案及反思篇十六

1、感受歌曲活泼欢快的情绪，体验与朋友结伴表演的快乐；

2、能创编跳跃、连贯的动作帮助理解和表现歌词的

3、初步学唱歌曲，知道aba的结构类型，并学习用“跳跃地”和“连贯地”两种方式来表现歌曲。

幼儿已有郊游的生活经验；

cd音乐《郊游》。

1. 复习歌曲《小红花》。

指导语：（教师弹奏歌曲前奏）这是什么歌曲？在最后一句我们应怎么唱？（前面跳跃，后面连贯）

用跳跃、连贯的声音唱《小红花》。

2. 教师引导幼儿回忆郊游时的美好前景。

提问：你们郊游过吗？去了哪里？玩了些什么？

3. 教师范唱歌曲，引导幼儿讲述歌词内容。

提问：歌曲里小朋友郊游时快乐吗？他们是怎么郊游的？看见了什么？

4. 幼儿学唱歌曲

提问：你们发现歌曲里有相同的地方吗？

提问：这首歌里唱到白云怎样？阳光怎样？青山、绿水怎么样？

## 中班音乐活动郊游教案及反思篇十七

1、引导幼儿分析歌曲aba结构，感受a段音乐的欢快b段音乐的优美，学习用歌表演动作表达音乐的不同情绪。

2、组织幼儿根据歌表演动作，讨论打击乐器的演奏方案，培养幼儿以音乐表现生活的兴趣。

- 3、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1、幼儿已会唱歌曲《郊游》。

2、铃鼓、碰铃、圆舞板、双响筒等乐器。

1、复习歌曲，进一步感知歌曲结构的情绪。

(1)、这首歌有几段?哪几段是一样的?第一、第三段音乐听起来怎么样?

(2)、第二段音乐怎么样?

2、创编动作。

(1)、在引导幼儿观察操作卡片画面进行讲述后，鼓励幼儿探索用什么动作表示手拉手、很高兴去郊游的情景。

(2)、鼓励幼儿探索怎样表演第二段音乐中表现的'优美景色。

(3)、老师根据幼儿想象的动作组合成歌表演，并进行集体练习。

3、讨论配器方案，为歌曲伴奏。

(1)、请幼儿思考用什么乐器演奏音乐优美部分?

(2)、请幼儿思考用什么乐器演奏音乐大家欢快地去郊游的部分?

(3)、请幼儿看老师指挥做现用乐器的模仿动作。



(4)、用乐器看指挥演奏。

(5)、请幼儿交换乐器看指挥演奏。

这是一首aba结构的乐曲，我先让幼儿感受乐曲的结构形式，并教会幼儿正确的使用乐器，让幼儿一齐想想用什么乐器来演奏a段，用什么乐器来演奏b段。并根据幼儿的提议来演奏一次，让大家都听听哪种演奏会更好听。最后，我们决定用双向筒、响板演奏a段，用串铃演奏b段。我让幼儿看着图谱，跟着老师的指挥来演奏，所以表演得很顺利！

## 中班音乐活动郊游教案及反思篇十八

歌曲《郊游》曲调流畅、轻快从容，来源于幼儿生活。通过播放多媒体课件带幼儿进入郊游的情境中，再现了幼儿生活中外出游玩的生活经历。在活动中感受郊外美丽的景色帮助幼儿体验大自然的美好。

为更好的完成本次的活动目标，我做了以下准备：

1物质准备：《郊游》的课件，带暗示性图片的歌曲图谱

2知识经验准备：幼儿有爸爸妈妈一起外出游玩的生活经验。

首先来说一说我的设计思路下面我从三个方面来阐述本次活动的目标：

1、认知目标：欣赏歌曲，感受歌曲aba结构特点。

2、能力目标：在图谱的帮助下记忆歌词内容，学唱歌曲。

3、情感目标：演唱歌曲感受郊游时的轻松愉快。

经过对教材的深入分析和挖掘，我将目标一欣赏歌曲，感受

歌曲aba结构特点设定成难点目标，因为幼儿在发现aba的时候相对比较困难，需要教师较长时间的引导；将目标二在图谱的帮助下记忆歌词内容，学唱歌曲设定为重点目标，因为本节课是一节歌唱活动，对幼儿记忆歌词和演唱歌曲要求较高。

先来说一说教法。

1、课件演示法：为了最大限度的调动幼儿的积极性，更直观的让幼儿了解歌曲内容，在活动的开始环节出示幼儿郊游的图片，帮助幼儿更好的理解并形象的记忆歌曲内容，感受大自然的美。

2、图谱演示法：中班幼儿的思维能力依然是以直观思维为主，通过将歌曲里面的内容用暗示性图谱的表现出来，帮助幼儿更加形象直观的记住歌词，掌握歌曲旋律和节奏。

下面说一说学法

1、情境体验法：《纲要》中指出“幼儿是在与环境相互作用的活动中主动学习和发展的”，在活动中通过播放郊游的图片的，引导幼儿走进大自然的’情境中，感知理解歌曲内容。

2、动作表演法：在幼儿表现歌曲时通过一系列的启发式提问让幼儿用声音、动作以及表情来大胆表达自己对歌曲的理解，表现郊游的快乐之情，使音乐内容更具体化、形象化。

我是这样设计活动过程的

第一大环节：出示《郊游》的图片，直接切入主题，吸引幼儿注意力。首先，谈话切入主题引起幼儿的兴趣。

“前段时间我们也组织去了植物园郊游，那么你在游玩时的心情怎么样？”营造出幼儿在郊游时开心的情绪。然后进入

主题：老师带来一首好听的歌曲叫做《郊游》。

1、在幼儿观察课件后，提出以下问题：“你听到了什么？它们是什么样子的？”让幼儿用自己的话说一说歌曲内容。

2、逐步出示歌曲完整的图谱，幼儿通过试视听结合法进一步理解并掌握歌曲内容。

我会让幼儿用歌曲里的话来说一说白云、阳光都是什么样子的。

3、接下来我给孩子们示范演唱歌曲再让他们选择自己喜欢的句子试着唱一唱，充分发挥幼儿的主动性。

4、引导幼儿根据图谱完整唱歌曲

5、通过变换演唱的方式对歌词有更深的印象；分男女生演唱感受歌曲aba的结构特点。

6、加上动作让幼儿感受郊游的愉快。

本节课过程基本走下来了，目标一、目标二基本达成，在目标三的达成度上有些欠缺，轻松愉快没有体现出来，一节课的气氛有些紧绷，这是我需要改正的地方。在出示图谱的时候，我有些较真，我希望孩子能通过听歌曲完整的将图谱填完整，但是幼儿的表现往往不像期望的，我在这里可以更加灵活一点，可以自己讲图谱补充完整，不用浪费过多的时间。在整体演唱次数上我觉得可以再多一或者两遍会更好；另外在青山绿水一片锦绣节拍处唱的时候我有些刻意，没有加以修饰，导致幼儿都跟我一样有些刻意，以后会更加注意。