

人教版小学四年级英语教案全英文版(精选8篇)

教案的编写还需要考虑教学过程中的教学方法和教学资源的选择，以提高教学效果。预备派送一些六年级教案实例，希望可以为大家的教学工作提供参考和启发。

人教版小学四年级英语教案全英文版篇一

认真贯彻党和国家的教育方针，落实素质教育。根据英语新课程标准，培养学生的英语听，说，读，写综合能力，拓展学生的视野，了解国际文化。

二基本情况

四年级的教学内容相对于三年级来说单词量增大了，课文对话长了，语法知识增多了。一部份学习不自觉不主动的学生就很容易产生危难情绪，对学习英语失去了信心和兴趣。同时另一部分学生养成良好的学习习惯，同时有着对英语浓厚的兴趣。在每一个班中，学生的水平是参差不齐的。

三教材分析

《义务教育课程标准实验教科书英语》供三年级起使用，国际集团合作编写的一套全新的中下学衔接的英语教材。这套教材是根据教育部制定的《国家英语课程标准》和《小学英语教学基本要求》编写而成的。本册供以小学三年级为起点、开设英语的学校2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。

3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。

4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度的激发学生的学习动机。

5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过英语学习来获得其他学科的知识。

6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。

7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。

8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

四、教学目标与要求

1、能听懂、会说12组会话，并能进行简单的交流。

2、能听、说、认读66个单词和听、说、读、写26个字母并且能听、说、读写36个单词。

3、能听、做、演18个游戏。4、能听、做7个“tpr”活动。5、以学会2个制作。6、能唱8首歌曲。7、能听、说、唱8首歌谣。

8、以完成6个自我评价活动。9、能听懂6个幽默故事。

人教版小学四年级英语教案全英文版篇二

一、教学目标

识记：会认11个生字，会写14个字，正确读写本课词语。

理解：学生通过人物的言行体会人物的内心活动，感受卖木雕的少年对中国人民的友谊。

运用：正确、流利、有感情地朗读课文，积累词语。

培养：经历对语言的品质、朗读，通过讨论交流，熟悉通过人物的动作，语言来刻画心理活动的方法。

二、教学的重点和难点：

- 1、了解非洲人民同中国人民的友谊。
- 2、通过人物的动作和语言揣摩人物内心活动。
- 3、积累一些四字词组，并学会恰当地运用。

三、所用媒体作用

- 1、创设情境，学生感受“南非”与中国在地理位置上的遥远，与南非人民与中国人民深厚的友谊形成对比，从而导入本课。
- 2、课件出示探究学习的核心问题：我们来找出描写卖木雕少年言行的句子，并想象他当时的想法。
- 3、课件出示游戏，巩固字词与课文内容。

四、课时安排

本课教学：2课时

第一课时

教学内容：

- 1、认识本课11个认读生字，会写14个生字，掌握本课词语。
- 2、读通课文，整体感悟课文内容。

3、教学过程(略)

第二课时

教学内容:

- 1、回顾课文，通过人物的言行，体会人物内心活动，感受卖木雕的少年对中国人民的友谊。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，积累词语。

教学过程:

一创设情境，谈话导入

- 1、课件出示世界地图，显示：非洲与中国的距离。
- 2、我们看到非洲与中国地理位置上有距离，但非洲人民与中国人民的友谊非常深厚，现在，大家和我就走进《卖木雕的少年》一课，去感受这种友谊。

人教版小学四年级英语教案全英文版篇三

认真贯彻党和国家的教育方针，落实素质教育。根据英语新课程标准，培养学生的英语听，说，读，写综合能力，拓展学生的视野，了解国际文化。

二基本情况

四年级的教学内容相对于三年级来说单词量增大了，课文对话长了，语法知识增多了。一部份学习不自觉不主动的学生就很容易产生危难情绪，对学习英语失去了信心和兴趣。同时另一部分学生养成良好的学习习惯，同时有着对英语浓厚的兴趣。在每一个班中，学生的水平是参差不齐的。

三教材分析

《义务教育课程标准实验教科书英语》供三年级起使用，国际集团合作编写的一套全新的中下学衔接的英语教材。这套教材是根据教育部制定的《国家英语课程标准》和《小学英语教学基本要求》编写而成的。本册供以小学三年级为起点、开设英语的学校 2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。

3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。

4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度的激发学生的学习动机。

5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过英语学习来获得其他学科的知识。

6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。

7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。

8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

四、教学目标与要求

1、能听懂、会说12组会话，并能进行简单的交流。

2、能听、说、认读66个单词和听、说、读、写26个字母并且能听、说、读写36个单词。

3、能听、做、演18个游戏。 4、能听、做7个“tpr”活动。 5、

以学会2个制作。 6、能唱8首歌曲。 7、能听、说、唱8首歌谣。 8、以完成6个自我评价活动。 9、能听懂6个幽默故事。

人教版小学四年级英语教案全英文版篇四

教学要求：

- 1、了解五彩池的奇特景观，从中感受大自然的美。
- 2、了解每段落之间的联系并划分段落。
- 3、学习12个生字，理解重点词语的意思。
- 4、有感情地朗读课文，背诵二、三自然段。

教学重点、难点：了解五彩池的特点和池水显出不同颜色的原因。

教具准备：风景图、幻灯

教学时间：二课时

教学过程：

第一课时

一、布置预习。

- 1、同学们喜欢旅游吗？去过哪些地方？
- 3、学生预习，教师巡视。

二、检查预习。

- 1、检查生字读音。

2、每人读一个自然段，开火车读课文。

3、五彩池在什么地方？五彩池是什么样子的？

三、再次默读课文，想一想：课文是如何描写五彩池的？

四、学生默读思考讨论：

1、五彩池是什么样子的？(第二自然段，共四句话)

(1)第一句为什么用“漫山遍野”“大大小小”来形容五彩池？

(2)第二句为什么说水池像铺展着的巨幅地毯上的宝石？

(3)第三句写的是什麼？

(4)第四句为什么说水池像葫芦，像镰刀，像盘子，像莲花？

2、五彩池中的水都有什麼颜色？是什麼“令我惊奇”？

五、布置作业：

朗读课文，想想五彩池中的水为什么会显出不同颜色？

第二课时

一、指名朗读课文。

二、学生理解第四自然段。

1、默读，把讲原因的句子画出来，读一读。

2、课文有几句话说明原因的？(4句话)这四句话是怎么把原因说清楚的？(第一句说池中长着不同形状的石笋；第二句说石笋

表面附着石粉；第三句讲阳光折射；第四句讲池边树木花草的倒影。)

三、朗读最后一个自然段，讨论：

为什么说五彩的瑶池就在人间，不在天上？

(因为课文开头说奶奶讲过天上神仙住的地方叫瑶池，而我却真的看到了像瑶池那样神奇的五彩池。)

四、练习分段，归纳段落大意。

1、指名按自然段朗读课文，每人读一个自然段。读后说说这个自然段讲的是什么。

2、学生自由发言，划分段落并说明道理。

五、指名读“读读写写”中所列词语，并抄写两遍。

六、布置作业：有感情地朗读课文，背诵二、三自然段。

人教版小学四年级英语教案全英文版篇五

同一单元的语言材料围绕这个话题展开。

1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。2、能按四会要求掌握所学句型。

3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。5、初步培养良好的书写习惯，能做到书写整洁、规范。

6、养成清晰读英语、说英语的习惯，认真模仿语音、语调，

以培养语感。

1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。2、能按四会要求掌握所学句型。

3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

专业资料整理

word格式

1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。

2、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。3、将直观教具和电教手段，多媒体课件相结合，培养学生良好的朗读习惯，打下良好的语音语调基础。

4、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

5、在疫情关键时期利用好手头的学习资源搞好线上教学，六

教学评价

运用激励机制，评价形式多样化，激励小学生积极进取：

个英文字母。

培养学生自主学习的能力。

专业资料整理

word格式

人教版小学四年级英语教案全英文版篇六

最教学目标：

- 1、通过解决姐、弟二人的邮票的张数问题，进一步理解方程的意义。
- 2、通过解决问题的过程，学会解形如 $2x-x=3$ 这样的方程。
- 3、在列方程的过程中，发展抽象概括能力。

教学过程：

一、创设情境，引出用方程解决实际问题：

昨天我们已经学习了列方程解答简单的应用问题，今天这节课我们继续学习这方面的知识。

下面请同学们看图上的信息：

谁能说一说图上告诉我们哪些信息？

谁能根据这些信息找出等量关系？

分组讨论：

小组汇报：

先画线段图。

根据姐姐的张数+弟弟的张数=180这个等量关系列方程：方程的格式可以这样写：

解：设弟弟有 x 张邮票，姐姐有 $3x$ 张邮票。

$x+3x=180$ 想：一个 x 与3个 x 合起来就

$4x=60$ 是4个 x

$x=45$

$3x=45\times 3=135$

答：弟弟有45张邮票，姐姐有135张邮票。

二、拓展延伸：用方程解决实际问题：

如果利用姐姐比弟弟多90张的条件，可以怎样列方程呢？

一生板演，其余学生做在练习本上。

谁能说一说你是根据哪个等量关系的方程。

小结：在列方程的过程中，由于有两个未知数，需要选择设一个未知数为 x ，在根据两个未知数之间的关系，用字母表示另一个未知数。在解方程的过程中，比如：需要用到“一个 x 与3个 x 合起来就是4个 x ”

三、运用新知，用方程解决实际问题：

第100页试一试：

选两题进行板演

第101页试一试：第二题：

生列方程，说等量关系。

这一题可以列出两个不同的方程。

第101页试一试：第三题，第四题

生说等量关系列方程。

四、总结：今天这节课我们学了什么内容，你学到了什么，还有哪些疑问？

人教版小学四年级英语教案全英文版篇七

四年级下册教材第38、39页的内容及练习十第1、2、3、4题。

1、引导学生知道、掌握小数的性质，能利用小数的性质进行小数的化简和改写。

2、培养学生的动手操作能力以及观察、比较、抽象和归纳概括的能力。

3、培养学生初步的数学意识和数学思想，使学生感悟到数学知识的内在联系，同时渗透事物在一定情况下可以相互转化的观点。

让学生理解并掌握小数的性质。

能应用小数的性质解决实际问题。

一、创设情境，导入新课。

为什么2.5元末尾添个0价钱不变呢？究竟可以添几个零呢？这节课我们就来研究这一方面的知识。

二、出示课题，提出目标。

1、知道、掌握小数的性质，能利用小数的性质进行小数的化

简和改写。

2、培养动手操作能力以及观察、比较、抽象和归纳概括的能力。

3、培养初步的数学意识和数学思想，感悟到数学知识的内在联系。

三、自学尝试，探究新知。

1、出示尝试题

(1) 1、10、100这三个数相等吗？你能想办法使它们相等吗？

(2) 你能把1分米、10厘米、100毫米改用“米”作单位表示吗？

(3) 改写成用米作单位表示后，实际长度有没有变化？说明什么？

2、学生自学课本38页后尝试练习并讨论。（5分钟后全班交流）。

3、根据自学情况引导讲解。

四、拓展练习，验证结论。

为了验证我们的这个结论，我们再来做一个实验。

1、出示做一做：比较0.30与0.3的大小

你认为这两个数的大小怎样？（让学生先应用结论猜一猜）

2、想一下你用什么办法来比较这两个数的大小呢？（给学生独立思考的时间，可以进行小组讨论合作，想的办法越多越

好)

3、在两个大小一样的正方形里涂色比较。

(1) 左图把1个正方形平均分成几份？阴影部分用分数怎样表示？用小数怎样表示？

(2) 右图把同样的正方形平均分成几份？阴影部分用分数怎样表示？用小数怎样表示？

(3) 小数由0.3到0.30，你看出什么变了？什么没变？你从中发现了什么？（平均分的份数变了，即小数的计数单位变了，而阴影部分的大小没有变，得出 $0.3=0.30$ 。）

概括总结：在小数的末尾添上“0”或者去掉“0”，小数的大小不变。这叫做小数的性质。

过度：我们如果遇到小数末尾有“0”的时候，一般可以去掉末尾的“0”，把小数化简。

五、应用新知，尝试练习。

(1) 出示例3：把0.70和105.0900化简。

例4：不改变数的大小，把0.2、4.08、3改写成小数部分是三位的小数。

(2) 学生自学课本后讨论交流，尝试练习。

(3) 引导探究：哪些“0”可以去掉，哪些“0”不能去掉？

105.0900中“9”前面的“0”为什么不能去掉？

“3”的后面不加小数点行吗？为什么？

(4) 同桌讨论：应用小数的性质时，要注意什么？

六、巩固新知，当堂检测。

1、下面的数，哪些“0”可以去掉，哪些“0”不能去掉？

3.90米 0.30元 500米 1.80元 0.70米 0.04元 600千克 20.20米

2、下面的数如果末尾添“0”，哪些数的大小不变，哪些数的大小有变化？

3.4180.067003.0908104.0315010.0142.00

3、化简下面的小数。

0.401.8502.9000.08012.000

4、不改变数的大小，把下面各小数改写成小数部分是三位的小数。

0.930.045.48.1814

5、判断。

5.00元=5元 () 7元=0.7元 () 8米=8.00米 ()

2.04吨=2.4吨 () 4.5千克=4.500千克 () 0.60升=0.6升 ()

6、用元作单位，把下面的价钱写成小数部分是两位的小数。

3元2角、6角、8元、1元零3分

七、课堂小结。

这节课学习了小数的性质，小数的末尾添上“0”或者去

掉“0”，小数的大小不变。应用小数的性质时，要注意小数中间的零不能去掉。

人教版小学四年级英语教案全英文版篇八

我这个学期继续任教四年级英语课。四年级学生由于有了一年多的英语学习经历，因此他们具有了一些英语学习方法，他们能够依据教师指导，做出相应学习活动，听说读写各项技能有了初步发展。具体来说有以下几个方面。

1、听力训练充分，学生的听力有所发展。他们能听懂所学词汇，句子，并能准确做出相应练习。但依然不少学生听力较差，在听时精力不够集中，因而做听力题时听不懂胡编乱造。

2、读的练习较多，学生喜欢读，读效果较好。大部分学生会读所学内容，并跟同伴结合，分角色朗读，语音语调较准确。也有少数学生英语基础差，词汇句子发音不准确，需要进一步加强。

3、说和写的能力有所提高。能够依据所创设情景所出的对话练习。四年级小学生在英语口语中善于表现自我。他们基本会用刚学语言依据范例进行交际。学习积极主动，热情参与，体现对英语的热爱。有不少学优生，他们在其中起了很大作用。在小组活动中，他们可以领导本组人员，主动去开展口语活动，语言运用恰当。同时他们乐于创造性运用英语，会综合利用所学内容进行说和写活动，这为他们将来发展奠定了良好基础。

二、教材分析

这学期我们继续使用，《义务教育课程标准实验教科书》，本册教材共包括6个新授单元2个复习单元。每个单元分a□b□c三个部分，共12页，复习单元为6页。

这套教材的教学目的是激发学生学习英语的兴趣，使他们树立了学习英语的自信心，培养学生的语感，打下良好的语音、语调、书写基础，初步具有英语日常交流能力，帮助学生养成良好的学习习惯，同时培养学生的观察记忆，思维想象和创造能力，适当介绍中西方文化，培养爱国主义精神，增强世界意识，为学生发展奠定良好基础。

1、能听懂，会说12组会话，并能进行简单的交流。

1、融会话教学于情景表演之中，师生一起在表演中教、在表演中练、在交际活动中用，不要将会话教学变成跟老师念。

2、会话教学讲授重点应放在四会掌握单词和句子上。引导学生听说读写各单元四会掌握句子，鼓励学生替换句型中的关键词语造新句，以达到灵活运用之目的。

(二) 词汇教学

启发学生通过仔细阅读自己总结长短音的规律，并鼓励他们找到更多学过的单词，印证着一规律或者按照读音规则读出没有学过的生词，让学生获得成功感，并提升自我学习能力。

五、教学进度表

课时

6 6 6 6 6 6 6 6 9

人教版小一、教学目的

1、激发学生学习英语的兴趣。

2、培养他们良好的语音、语调、书写基础。

- 3、培养他们良好的学习习惯。
- 4、培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力。
- 5、培养学生的爱国主义精神、增强世界意识。

二、教材分析

本套教材的设计和编写体现了外语教学思想的继承和发展，吸收了当今国内外把英语作为外语教学的理论和成功的经验，把这些教学理论和实践经验同我国小学英语教学的实际有机结合起来，形成了适合我国英语教学基本状况的模式和方法。总思路是以话题为纲，以交际功能为主线，兼顾语言结构逐步引导学生运用英语完成实际目的的语言任务。即：话题—功能—结构—任务。

教材的主要特点：

1、强调语言运用

本套教材吸收了交际教学思想，注重学生语言运用功能的培养。教材在整体构思，内容安排，活动设计和教学方法选用等方面都紧密联系学生的生活实际，体现了语言的交际功能。

2、注重能力的培养

力求用生动简单，通俗易懂的方式渗透学习策略目标鼓励学生能动思考，主动做事，自动调整学习方式发掘他们积极求知，努力进取的潜能。

3、突出兴趣激发

从内容、形式、方法、插图及装祯设计等方面都以限度地激发学生的学习动机和兴趣。教学内容紧密联系小学生的生活和学习实际，选择话题充分考虑小学生的需求。

4、重视双向交流

选编了一些与学生日常生活紧密相关，与教学内容和教学进度同步的中西放文化知识。

5、融合学科内容

十分重视在学习内容上与其他学科知识的兼容并蓄，精选学生最需要了解的，最感兴趣的，最易学会的，最有普及价值的与学生日常生活联系最紧密的学科知识内容，融如语言材料之中。

6、重视灵活扩展

运用有效的编排形式，使教师充分发挥特长，使学生能够各得其所。

7、实现整体设计

运用整体系统的合理编排力求达到各阶段的教学内容与目标自然衔接，以确保各阶段的顺利过渡。

三、教学方法

1、会话教学

融会话教学于情景表演之中，让学生在表演中练。

2、词汇教学

巧用实物和卡片。

融词汇于会话教学中。

3、歌曲与歌谣教学

在每节课中渗透、灵活运用在各个教学环节中、唱演结合，培养艺术素质。