

2023年散文谢谢你我的爱(精选14篇)

一分钟的决策可能会对你的未来产生深远的影响。在一分钟内，我们可以进行简单的伸展运动，放松身心。以下是小编为大家准备的一分钟总结范文，供大家参考。

散文谢谢你我的爱篇一

励志文章1：活得越真实的人，越“不要脸”

面子是人最难放下的，又是最没有用的东西。

莫泊桑的短篇小说《项链》，小时候就曾读过。

女主人公马蒂尔德是一个小公务员的妻子。

为了参加一次晚会，她向有钱的女友借了一串钻石项链，来衬托自己的美貌。

然而，回家途中项链不慎丢失，她只得借钱买了新项链还给朋友。

为了偿还债务，她开始缩衣节食，为别人打短工，整整劳苦了十年。

最后她才知道，自己借的不过是一串假钻石项链。

为了一时的面子，用了十年的劳苦来偿还。面子，真是世界上最昂贵的东西。

当时只觉是篇虚构的、有趣的故事，现在读来方感受它的深刻刺骨。

现实中的许多人，何尝不是马蒂尔德呢？为了一个虚无缥缈的

面子，让本来就不容易的生活承受不应有的重量。

冯唐曾分享了他为人处世的九字箴言：

不着急，不害怕，“不要脸”。

不要脸，就是指放下面子，不在乎外人的眼光，敢于表达真正的自我，敢于追求自己真正想要的东西。

我发现，那些“不要脸”的人，才活得最洒脱，最舒服，最能轻松地驾驭自己的人生。

大学时，为了面试第一次学化妆，去商场买化妆品。

在某专柜试妆，导购员给我打上粉底，画上眼妆。镜子里面的自己，少了几分青涩，多了一份成熟美丽。

小而精致的盒子，像一个个小魔盒，整齐地排列在我的面前。但一看价格，我犹豫了。

一旁的导购员说：“小姐，我们这个是大牌子，价格比较贵。”轻蔑的语气和不耐烦的眼神。

我不淡定了：什么意思？是说我买不起？我偏要买给你看！

刷卡买单，眼睁睁地看着一张小票从收银机里慢慢溜出来。假装潇洒地签上自己的大名，1500大洋，一个月的生活费付诸东流。

接下来的两个月，勒紧裤腰带过日子，再美的妆也掩盖不了生活的窘迫。

倘若我在当时只是微笑地谢绝，也就一句话就可以了结的事，便不会自寻烦恼，自讨苦吃。

然而，为了在一个无关紧要的陌生人面前挣得一个面子，我自己的生活判了有期徒刑，让自己的生活质量大打折扣。

而面子给我带来了什么好处？

并没有。

那位导购员并不会因此对我刮目相看，我得到的只有被面子绑架的不自在，以及事后的后悔、自责。

不是说这些东西不好，而是它们不适合我当时的消费能力。

有多大的头，盖多大的帽。最适合自己的，才是最舒服的生活状态。

有人说：“小孩子在很多时候比大人还爱面子，因为世界小，所以，所有的小事都不小。”

我想，那些经历生活沧桑的人，早就学会生活的智慧：

面子再重要，也比不上日子；面子再好看，也比不上自己内心的自在舒坦。

层次越低的人，才越把“面子”当回事。

心理学提到，人有“真我”和“假我”两种状态。

生活环境及教育会让我们迷失，不知道自己内心深处真正需要的是什么，所以我们只能用社会的评价来认识自己。

别人羡慕什么，就拼命去得到什么。社会认为什么好，就拼命活成什么样子。

我们许多人，都处于假我的状态，因为我们活在别人的眼光和评价中，却忘了关注自身。

《一代宗师》里有句话引人警醒：

“人活在世上，有的活成了面子，有的活成了里子。”

是的，很多人戴着面子，不知不觉中就活了一辈子。

我的同乡小师妹，是大家眼中爱面子的人。

大学时，当大家还在搜着平价好用的护肤品牌子时，淘性价比高的衣服时，她已经开始使用昂贵的大牌子护肤品，穿有档次的衣服。

一开始大家以为这个姑娘家境比较好，无可厚非。

但后来发现她对自己其实很苛刻，舍不得吃大餐，舍不得看一场电影，舍不得买一本书，也舍不得去旅行。

原来她家家境很一般，为了给她多一点生活费，父母却在省吃俭用。

后来她工作了，刚毕业拿着工资三四千，刷着信用卡，乐此不疲地买着热门色号口红和名牌包。

看起来就是一个光鲜亮丽的都市女白领。

但我发现，小师妹依然对自己“不好”，有一次，我推荐了一款非常好穿的内衣给她，价格两百多，不及一件衣服的钱，她却连连说买不起。

我劝她，她反而说：“内衣穿在里面，别人又看不到，何必那么在意呢。”

相反，我曾见过一个男同学，每天穿着发旧的牛仔裤，背着个旧背包，包里却装着macbookpro

也许他清楚地知道，背包里面的这个东西才是自己最喜欢的东西。

在我看来，生活是自己，与其关注别人的一句夸赞，一个眼神，不如多去关注自身的需求。

真正的品质生活，并不以外界的眼光来衡量，而是懂得为自己真正需要的东西买单。

张德芬在《遇见未知的自己》里曾提到：“人所有受苦的根源就是来自于不清楚自己是谁，而盲目地去攀附、追求那些不能代表我们的东西。”

太在意由名牌等外在东西组成的面子，只会慢慢丢失真正的自我，丧失生活的幸福感。

在知乎看到一个有意思的问题：

“初次跟女生吃牛排时，女生对服务员说要八分熟，应该说些什么来缓解尴尬？”

知乎网友何呵写下的回答，获得了超高赞。

有天晚上在必胜客吃饭，旁边桌子来了俩人，一个人手里拎着一大瓶伏特加，俩人往那一坐就比比叨且不停大笑。

拿酒瓶那人手一挥说：“老板，点菜！服务员一脸黑线拿来菜单。”

这人看着菜单，跟对面的小子说：“弄俩凉菜咱先喝住，一荤一素咋样？”

对面的说：“咋都中，你看吧。”

服务员插话：“对不起先生，我们这没有凉菜。”

那人指着菜单上的沙拉说：“啊？这不是么？服务员：先生这是沙拉。”

那人：“对对我要的就是沙拉，给俺弄一盘，来个荤的，都弄个烤鱿鱼吧。”

“主食吃啥？”

对面的小子接过菜单：“我怼块牛肉吃吃，（那小子指着菜单上的西冷牛排说……）要西冷类。”

“你吃啥？”

那人说：“我吃饼。”然后点了披萨。

点餐过程中二人泰然自若且情绪高涨，服务员从一脸黑线到笑的根本停不下来。

虽然这俩人过于浮夸，不过菜点的精彩，吃的高兴，我在旁边听着也有趣。

回答最后是这样一句话：“是你吃饭，而不是饭吃你。”

世上本无事，庸人自扰之。

那个提出这个问题的男生，由衷地觉得这是一种尴尬的境遇，其实是因为太在乎面子，一件小事就令他手足无措。

就像把自己的生活装上了监控，小心翼翼地活在别人的眼光和评价中，很难成大格局。

我佩服的是故事里所说的点餐人，因为大大方方地放下面子，反而能颠覆周围人的看法。

这样的人，拥有对生活绝对的掌控力。

成大事者，大多是这种“不要脸”的人。

李嘉诚曾说过这样一番话：

你放下面子赚钱的时候，说明你已经懂事了。

当你用钱赚回面子的时候，说明你已经成功了。

当你用面子可以赚钱的时候，说明你已经是人物了。

当你还停留在那里喝酒、吹牛，啥也不懂还装懂，只爱所谓的面子的时候，说明你这辈子也就这样了。

然而，知易行难，太多人被面子死死困住了一生，不曾为自己活过。

“面子是人最难放下的，又是最没有用的东西”。亦舒一句话道出了很多人的无奈。

只有那些学会如何放下这没用的包袱的人，才有力气背负起生活中更重要的东西，潇洒前行。

对他们来说，“不要脸面”，只从内心，活得最舒服。

励志文章2：不要把自己活成理所当然的样子

01

最近发现一个现象，有些朋友马上就要结婚了，有些朋友却才开始读研，更有些朋友已经生小孩了，可还有些朋友依然在严格的遵守着家里门禁时间。

我的朋友圈开始两极分化了：一半是结了婚后不久就准备怀孕生孩子了，一半是连男(女)朋友在哪都不知道的万年单身狗。

那些没结婚的被长辈催结婚，结了婚的被问什么时候要孩子，我们就像完任务一样，过着别人认为理所当然的人生，可你有没有问过自己，当下的生活，是不是最初自己想要的样子。

可能有的人就是喜欢朝九晚五的体制生活，但你明明不喜欢，但偏要随着大流往进钻，最后你终于靠着自己的苦学的进去了，然后呢？抱着保温杯逢人便说“这不是我想要的生活”吗。

其实没有什么事情是你这个年纪该做的事情，别人的建议仅仅是一个建议，随便听一听，你的人生还是得靠你自己做决定。

02

上大学的时候，认识一个学院里面非常有名望的老师，考研的时候想换一个专业，就过去请教他帮忙选一个。

我以为他会侃侃而谈给我推荐各种专业，没想到他拒绝了，他说他从来不给人推荐专业。

我说为什么啊，您见多识广，肯定知道很多行业的状况。

他说，第一给别人规划人生是一件吃力不讨好的事，第二我其实最害怕教人做人，因为我自己还没活明白了。

慢慢的才发现，越是见过大世面的人，越觉得自己渺小，而那些坐井观天的人，往往觉得自己无所不能。

就像《肖生克的救赎》中说的那样，“每个人都是自己的上帝。如果你自己都放弃自己了，还有谁会救你？”

我有一个朋友大学毕业之后，在父母的劝导之下回到了家乡考了一个公务员，紧接着，结婚生孩子理所应当被排进了这个女孩的人生日程表中。

但是在就快要订婚的前夕，她却毅然决然辞掉工作跑到了北京。

她去了一家传媒公司，从事自己喜欢的写作行业。凭借自身的天分和满腔热情，三年后她当上了内容总监。

多年后她和我说当初的决定，还是佩服自己的勇敢。

03

知乎上，有个提问：

到底是什么东西，让一些学生时代看起来特别优秀的人，后来成了特别平凡的人呢？

我想一定是他们最后的盲目从众，随波逐流吧。

而那些低开高走的人，也一定是因为做了一些和众人都不一样的事情。

一定是因为你遵从了自己的内心，才让你在茫茫人海中脱颖而出。

还记得前段时在《中国诗词大会》里脱颖而出的外卖小哥雷海，他凭什么可以碾压北大才子，原因就是别人看直播打游戏的时间背诗。

不管别人怎么说，我做我喜欢的事就够了。

《水浒》中，鲁达在圆寂时说了一句话：

钱塘江上潮信来，今日方知我是我。

人这一辈子就活这么一次，如果连喜欢的都没有勇气去做，那这一生又有什么意义？

励志文章3：30岁后，挺住意味着一切

01

很喜欢奥地利诗人里尔克的一句话：哪有什么胜利可言，挺住就意味着一切。

的确，人生在三十岁之后，其实也没有多少胜利可言。

因为在这一刻熬过去的时候，总会有下一个更难熬的时刻在等着。

只有挺住了，才意味着前期的一切付出都没有白费。

而除了挺住，心里默默期盼的，就是愿下一个更难熬的时刻来临时，希望那只是虚惊一场。

02

最近看了一个短篇，故事里有两个主人公，他们出没在同一个大厦里，不过一个是楼上开公司的老板阿杰，另一个是楼下便利店的小老板强子。

看似一个在高楼，一个在底铺。但实际上，他们都有各自的麻烦事要面对。

阿杰要随时应付一个个不知道什么时候会回复的客户，老婆甚至比自己更拼，以至于两个人忙到不敢要小孩。

强子除了每个月要赚够便利店的租金，还要一边攒钱，一边迎接二胎。

当他们凑在一起开个小差抽根烟的时候，差不多也相当于是各自从生活的洪流里，拔出一只泥腿来小憩的时间。

这份相同的压力交集，也让他们在偶尔的交心时刻，多了一份惺惺相惜。

可以说，这两个人，虽然所处的阶层不同，但他们其实在互相影响，甚至互相成全。

影片的最后写到：人到中年，挺住意味着一切。我们都是是一样的，一样的努力生活。

03

看过一篇写中年男人的文章，他写到：中年，既要讨得老人的欢心，也要做好儿女的榜样，还要时刻关注老婆的脸色，不停迎合上司的心思。

中年为了生计、脸面、房子车子票子不停周旋，后来就发现激情对中年人是一种浪费。

人到中年的男人，就是处于这么一个独特的阶段：一个人在这个时候开始思考人生，却发现这是距离真实的自我最远的时候。

男人到了中年，有些问题才能想明白。男人到了中年，有些事情才能看透。

其实，心里有多少苦楚，每个人的情况都不一样，我们都不清楚。我们要清楚的是，无论处在哪个年龄段，今天都是最年轻的一天，要好好把握当下。

俗话说得好：莫等闲，白了少年头，空悲切。

既然如此，我只能激励自己：挺住，谁都要熬过一段尴尬时光。

励志文章4：留点漏洞给别人

老公换了新工作，住房就在公司宿舍六楼。没有电梯，搬家那天，我们扛着行李爬楼梯。

楼道很干净，每层拐角处都放着一个垃圾筒，上面连一点污渍都没有。看来这里的清洁工很敬业。

再看垃圾筒里面，我的好印象瞬间打了折扣，里面放的大多是空饮料瓶。把这种可回收资源扔进垃圾筒，既浪费又不环保，送到废品收购处还能换几瓶饮料钱呢。

等到打开房门，又被屋里的情形惊呆了，只见屋里到处都散落着空饮料瓶。看来这个房间的前主人喜欢喝饮料却懒得打扫。

这些饮料瓶，整整装了两大塑料袋。第二天早上老公去上班，我拎着塑料袋下楼，打算送到废品收购站去。

楼道还和昨天一样干净，栏杆刚擦过，垃圾筒也都清空了。走到三楼，两个女孩一人拎着两个空饮料瓶扔进垃圾筒。

她们见我拎着装满空饮料瓶的袋子下楼去，眼里露出一丝惊讶。

两袋塑料瓶换回十几块钱，老公下班后，我把这事讲给他听，还愤愤地指责乱丢饮料瓶的人太懒。

老公却说：“你知道他们为什么把饮料瓶放进垃圾筒吗？”

老公说，那些饮料瓶是清洁工的一笔隐形收入，把它们放进垃圾筒是为了让清洁工捡啊。他们才更珍惜这份工作，努力把工做到最好。当初大楼的清洁工换了很多，可卫生状况一直不好。最后大家想到这个主意，卫生状况才彻底改善。

老公意味深长地说：“留点漏洞，让别人也有利可图，这样才能合作共赢啊！”

我慢慢地回过味来。确实，人与人交往都不必太精明，小事糊涂，关系才会更融洽。

商场上，留点漏洞给合作伙伴，大家都有利可图，合作关系才会更牢固；

职场上，留点漏洞给下属或同事，让他们也有发光的机会，团队才会越来越强大；

生活中，留点漏洞给邻居和朋友，让他们有好处可得，才会和你越走越近，在你需要帮助时伸出援助之手。

虽一件简单的小事，细细品来，这是一种社交智慧，更是一种人生哲学。

励志文章5：漫漫人生路，谁不错几步

01

“漫漫人生路，谁不错几步”是我在看大张伟的采访时听到的话，联想到大张伟的职业经历，总让人感到一阵无奈。

大张伟从小被评为“六大智慧少年”，出道时又是摇滚领军人物，可是在转型期创作《嘻唎唎》时，被指出抄袭。

事后道歉买了的阻碍，最终才能到达大海。

人生亦是如此，就如河流一样，你会发现总有走不过去的路，总有选择错的时候，但是坎坷挫折是常态，不必悲观失望，停滞不前。直闯不过，就换个法子，另辟蹊径，照样能抵达汪洋大海。

有人说：“人生如棋，一步错步步错”，但我实在不敢苟同。

记得看《我与地坛》时，史铁生在里面写到住院时，曾经遇到一个小男孩，男孩性格活泼开朗，喜欢同人讲笑话，住院部的人们都很喜欢他。

但是由于在放鞭炮的时候淘气，炸坏了自己的双腿，送到医院的时候已经来不及救治，只能选择截肢了。

有些错误其实并不大，比如淘气算什么错误呢，可人生就是爱开玩笑，要你用一生来为此买单。

陈冠希因为“艳照门”被网友骂出娱乐圈，他在新闻发布会上说自己确实犯了一个错，所以选择无限期的退出娱乐圈。

但是现在结婚后的陈冠希，十分重视家庭和孩子，已然变成一个好父亲好老公的样子。因为之前的经历，他会更懂得珍惜现在。

人非圣贤，孰能无过。犯错，才能更好的让人自醒，从而更好的善待人生。

没有必要因为一时的错误而怀疑自己，也不要因为一时错误去否定别人。

人的一生不会因为一个错误而改变，只要及时悔改，一切都还来得及。

不要轻易的气馁和妥协，因为今天的错误，就是明天的经验。

山重水复，柳暗花明，人生的漫长岁月里，亦苦亦甜，总要历经劫数才会返璞归真。

散文谢谢你我的爱篇二

亲爱的，感谢你吧论坛初恋奉献给我，初恋如一首清丽幽雅的小诗，赋予我云霓般绮梦；初恋它如清泉般澄澈透亮，赋予我恰到好处的舒适清凉。亲爱的，爱你一生不变！

亲爱的，每天我登陆论坛后，第一件事就是寻找你熟悉而快乐的身影，渴望在版面上能看到你的新贴，这个习惯从初到论坛一直保持至今。我们通过文字能真实地感觉到对方的存在，心灵的互相撞碰迸发出欣赏的电波。这巨大的电波似无形的磁石把我们心的距离渐渐地吸引拉近，融合。

徜徉在网络的日子里因有着你的相伴永不会寂寞，你的快乐我想分享，你的烦闷我愿分担，你的幸福我盼共享。从最初的上网，聊天，写东西，都留下我们结伴同行的足迹。有情人的论坛就会有着我追随的身影，我们如一对快乐的比翼鸟，翱翔在浩瀚海洋般的湛蓝天空。

蛙蛙论坛是我们心中最深的情结，它如同你一样深深地吸引着我，我对它走火入魔般的喜爱。情人对它的热爱也不亚于我，我们都会为它人气低迷而着急，我们都会为它的跌宕起伏而心牵挂，我们都想让这个深深喜爱的论坛红火起来。

能为心爱的论坛做事是一件开心的事，我们都是不在乎帮主这个称号只爱好文字的人和一起游戏的人儿，（我们多次放弃做版主或帮主的机会）我们真心实意地想为喜爱的论坛尽责尽力地做事。你总是担心我为版面操劳过度而影响工作，但你可知否，有着情人知心的相伴我不觉累，有着情人爱的注视我更不觉苦。

亲爱的，在节假日时间，我还是如往日一样在论坛上轮番刷新寻找着你美丽的身影，没有你的日子让我饱受相思之苦，才能够透彻地读懂“一日不见如隔三秋”。如果说思念如风，

我全身每个毛孔都被风儿侵占；如果说思念如酒，我已经不饮自醉；如果说思念如雨，我的全身已被淋湿透。

亲爱的，很早以前我就喜欢上你，喜欢你温情的文字，喜欢你的纯朴善良，喜欢你的端庄大方。当你轻声呼唤我情人的刹那间，我心中的欢愉无法言状，你是我梦寐以求的宝藏，能与你相亲相爱是我今生最大的快乐。

亲爱的，感谢你吧论坛初恋奉献给我，初恋如一首清丽幽雅的小诗，赋予我云霓般绮梦；初恋它如清泉般澄澈透亮，赋予我恰到好处的舒适清凉。任何感激的语言此时变得苍白无力，我只会向情人奉献热辣辣亲吻与温暖的拥抱，要知道在之前我的热吻从不会轻易为任何一个人付出。

在寒冷需要拥抱的季节，也是温馨浪漫的季节，这个季节里情人是最引人注目的角色。亲爱的，这个浪漫的日子属于我们，我送给你那999朵鲜艳欲滴的玫瑰花芬芳着你天长地久不变的爱意，你送给我的心型巧克力散发着你甜甜蜜蜜的爱语！

在这个洋溢着浓烈爱意的日子里，我对你轻声吟唱着羞答答的玫瑰它静悄悄地绽开，我这朵含苞欲放的羞涩玫瑰在等待着情人来采摘，我这朵娇艳的玫瑰因有着情人的注视而怒放绚丽尽情吐露着爱的花语。

亲爱的，我是你唯一不变的情人，我是你今生牵挂的爱人，我是你这辈子最深爱着的玫瑰花。

千言万语都无法表达我对你缠绵的爱意，千山万水也难以阻隔我奔向你的脚步，多想紧紧地依偎在情人温暖的怀抱，每天陪伴你到海边笑看日出，每晚陪伴你于夜幕下静数闪烁的星星，让幸福如潺潺流动的清泉蜿蜒着流进我的心田，让我陶醉不已。

亲爱的，爱你一生不变！

散文谢谢你我的爱篇三

周末，妻在厨房忙碌，要为我们父子两个改善生活。这，似乎已经成为妻的“必修课”，每每周六或周日，她都会准备一桌丰盛的午餐，让父子两人吃个肚满肠肥。

厨房里，妻忽然幽幽地感叹，“今天，家里储存的那些黄豆就彻底吃完了！”黄豆？是的，是黄豆——那是前几年母亲在世的时候，一颗一颗为我们精选出的黄豆！每年，秋收完毕，八十多岁高龄的母亲总是闲不住。她戴上花镜，端上满满一簸箕黄豆，选一块向阳的地方端坐了，就那样一粒一粒地精挑细捡，将当年收获的黄豆拣出最好的一部分来，留给她最心爱的儿子。这些拣出的黄豆，个大，饱满，珠圆玉润，仿佛一粒粒橙黄色的‘闪着迷人光彩的珍珠。母亲耐心地将它们一把一把地装进袋子，放置于阴凉处，专待我从城里回老家的时候，一并把整袋的黄豆带回家。一岁又一岁，我们一家三口四季吃的、岳父母家吃的，都是母亲拣出的黄豆。

而今，母亲都已逝去六、七年了，而她为我们拣出的黄豆，才刚刚吃完。妻有些伤感，长叹一声：“老太太是好人，是个好婆婆，可惜，我们再也吃不上老人家拣的黄豆了！”是啊，母亲疼儿子、疼儿媳妇、疼孙子，已经丧失劳动能力的她，唯一能做的，就是给儿子和儿媳拣黄豆。一年年、一岁岁，直到她离开这个让她倍感留恋的人世间。

生活总归要继续！在每一个时光转角处，对每个人，世界总能温柔以待。

闲暇时，最享受妻为我掏耳朵。夜深人静之际，斜倚于沙发上，把头交叉偏向一隅，露出两只耳朵，任由妻拽着耳廓，打着手电，将耳挖慢慢伸进耳孔深处，轻轻地，缓缓地，掏出里面积存的耳屎。妻手法娴熟，动作轻柔，耳挖所到之处，略微有些发痒，还有点发麻，却极其舒服，那种感觉，似乎用什么样的语言都无法形容，甚至，一度以为，世上最惬意

的事情，莫过于就是掏耳朵了。

不仅我很乐意享受这样的待遇，即便儿子，也遗传了我的一些禀性。每当看到妻在给我掏耳朵时，儿子嚷嚷着，非得也让他的母亲为他服务一回。儿子一米八的个头，高高大大，很阳光帅气；他的母亲，在他面前，反而显得有些矮小。可是，就是这么一个大男子汉，在他母亲跟前，却也温顺得像一只羔羊，乖乖地，将头斜枕在他母亲的臂弯里，静静地享受他的母亲所能带给他的温柔。

80后女作家叶萱在《愿你被这世界温柔相待》中说：“喧嚣俗世，我们忙着安身立命，不自觉就有了一颗沧桑的心。然而，因为‘为人父母’，我们才可以在八小时以外，在拖着疲惫身体打开家门的瞬间，找回童年的烂漫与不设防的温柔。”其实，叶萱说的还不完整。何止“为人父母”者？即使为人子女的，同样，可以在踏入家门的那一刻，于瞬间找回已经逝去的童年烂漫与不设防的温柔，就如母亲待我、就如妻待她的儿子。

今，已至农历冬月初六，再过几日，即是二十四节气中的大雪。一大早，上街买烟，晨风凛凛，寒气逼人，促人裹紧衣服、竖起衣领匆匆而行。返家时，望到左邻右舍阳台上，隐约见有女主人正为家人准备早餐。灶火升腾处，案板叮咚，水汽弥漫，朦胧了窗玻璃，也朦胧了女主人的笑靥。但我知道，她们的脸上一定是挂着温柔的笑意的。或许是一锅热气腾腾的南瓜米汤，或许是一碗碗暖暖的乳白色豆浆，这些，都能祛除寒气，都能给家人带来无尽的温暖，让这个冬显得不再是那样凄冷，不再是那么落寞。我想，世上最美的风景，应该就是这样的一幅场景吧？屋外冰天雪地，屋内却是暖意融融，不禁使人产生一种错觉——这哪里是冬岁？这分明就是一个明媚的春天！

我的眼神有些迷离，为夜晚独坐时，肩头披上的一件衣衫；为生病时，床头一盏热乎乎的姜汤；为宿醉醒来时，手中一

杯冒着热气的清茶；甚至，为每一个波澜不惊的平淡日子。

我待世界温柔，世界同样还我以温柔，恰如此刻，灶膛口上，咕嘟咕嘟，一大锅羊汤正欢快地吐着泡泡。伴着迷蒙的雾气四处逃逸，屋内，每一个角落都洋溢着淡淡的羊腥味。今日，是周末。中午时分，等待我们父子的，正是加进了黄豆、加进了胡萝卜和粉条，色彩斑斓、清香四溢的一碗碗羊汤面！

散文谢谢你我的爱篇四

姑娘名叫林欣蓓，她把自己叫做“金刚芭比”。也许你会好奇，为什么一个可爱的姑娘要取一个这样的名字。后来才知，原来因为手术她的身体里埋着39跟钢钉...

在她四岁那年的一天，醒来后突然发现自己不会走路了。就连医生也查不出是什么原因，只说这种情况非常罕见。家人也曾带她四处寻医，却终以无果告终。从那时起，她过上了轮椅上的生活。

因为行动不便，和长时间卧床，刚经历过脊椎手的她又不幸罹患了褥疮，她说“那是我人生中最黑暗的时候”。因为伤口久久不能愈合，整整三年时间，她都在医院里度过。

也是在这个时候，林欣蓓遇到了他。

在一次电视演讲节目中，她向我们讲述了那段往事：

“在我开完刀苏醒的那一刻，他就出现在我身边。告诉我，我在这，你不要怕。”用她自己的话讲，她像是在漂流中抓到了一个救生圈。

是他的出现，给了她对于未来的信心。

也让她开始憧憬，以后当她康复了，是不是也可以像一个正常人一样被他的家人接受，去像一对正常情侣一样去相扶相爱，相濡以沫。

可是却现实总爱一次次赤裸裸地将人逼入绝境。

面对现实里一次次残酷的打击，她又动摇了。她开始怀疑自己，甚至怀疑人生。

最痛苦的时候，她甚至也想到过要用自杀逃离这一切，一了百了。

在她最迷茫，最失落的时候，是那个男生的鼓励，让她一点点重拾勇气，一点点建立信心，全身心都放在治疗上。

因为她在，期待着康复的那一天，也期待着她们的明天。

事如所愿，三年后，她终于康复出院了。可是有一件事情，始终埋在她的心里，如骨在喉。一方面，男生为自己付出了这么多，对自己如此的关心照顾，应该是自己想要的另一半吧？但是她又不确定，因为自己的这个样子。

于是她鼓起勇气改变，想让自己成长。她想让自己变得更好，好得可以匹配上那个男生。

在内心挣扎了近一年之后，在圣诞节过后，男生开车送她回家时，她终于鼓起勇去问男生关于未来的打算。

没想到的是，现实又一次狠狠的给了她一拳重击。男生告诉她说，家里人不太可能接受她的样子，而他自己也还没想好，关于未来和婚姻的打算。

可以想象，那一刻气氛会有多尴尬，她很想逃离，她想逃出这个令她窘迫的恐惧。可是她动不了，除了选择默默的坐着，

她什么都做不了...

突如其来的变故，令她措手不及。回想起过去的一幕幕，那些开心的、幸福的瞬间，她不明白。为什么，到头来会是这样的`结果。

在刚分手的那段时间里，她的世界突然变得里一无所有。她生气，气自己的样子，她气男生为什么在一开始明知她状况的时候还要开始那样一段感情。最后却又要用这个问题离开。

那时候的她觉得是男生不敢勇敢的面对。

有人说信任，有人说是真心，而她说是勇气。

“我后来才发现，他其实并不是不勇敢，只是他终于想清楚，明白自己心里想要什么了。”

有人问她：“五年的感情就这么没了，你遗憾吗？”

她说：“不能因为这段失败的关系，就否定了这段感情，因为我们是真真实实的开心过，也真真实实的幸福过。重点是，他让我变成了一个更好的自己。”

现在的她，过得很好。虽然行动不便，她却一直希望走出去。你会经常在自己的脸书上分享游记，京都、泰国、奥地利、德国、法国、瑞士、比利时、荷兰...甚至体验了一个正常人从来没有体验过的人生。

也许爱情里最有勇气的莫过于，明白自己想要的是什么，然后放弃重新开始。爱不可以重来，也不必怀念。当你再次学会坦然面对时，才会重新拥有未来。

谢谢你爱过我，让我变成了更好的自己。谢谢你不爱我，让我成为了现在的自己。

散文谢谢你我的爱篇五

童话里的期许不经意的爬上发梢，几屡秋风穿过发梢轻柔的拂过面庞，丝丝缕缕渲染者整个思绪，也渲染了那些曾经失去的和即将到来的。我想，我不会再因曾经的伤感而失落，因为，生命赋予了我顽强的毅力及坚守的决心。

岁月的往事仿佛跳跃的繁星，点缀在漆黑的夜空，那一轮弯月，用温暖的纤手划过沉寂的夜，携秋风随音舞蹈，心事的涟漪随波荡漾着。呢喃，是自己心房飘过的细语。刹那间，顽皮的星星挣脱夜空的怀抱，哗啦啦，落进心河，山涧的溪水随心河交融，生命的河水涌流不息，源源不断。

都说前世的五百次回眸才能换来今生的擦肩而过，如果真是这样，那我们的相遇相知相爱是前世多少个五百次轮回的修炼？几经沧桑的寻觅才换来了今生的相守呢？前世，不管是默默祝福的朋友，还是冤冤相报的仇人，或是为爱守候的恋人。“百年修得同船渡，千年修得共枕眠”。是百年后，千年后的缘分才许以了今生的风雨同舟。

从你真诚的言谈举止中，我半信半疑，半真半假的点头允许，但眼神延续着自己的忧郁。进不来，出不去，拽着的心试探着，迎合着你的真诚，你稚嫩的誓言穿透耳鼓，汤过心间。从你淡淡的笑容里，我看到了那似曾熟悉的神情，那是一份久远的印痕，那是浸入心脾的芳香，那是梦中丰硕的一颗果实。

一片纯情在那个年代里映出婆娑的身影；一个质朴在那个年代里影射出温暖的光晕；一句真挚的话语在那个年代里酝酿了一坛陈年美酒；一份纯粹的情感在那个年代里执着成了一个永恒。曾经的守候和期待在岁月的长河里跋涉，不畏艰难困阻，不惧狂风暴雨摧折，执手相携走天涯。

叶落纷飞的小巷，油纸伞下的姑娘漫步在青石板上，前生今

生的回望，遥想。她目光漫过我的思绪，到达一片火红的花海，那是什么？跟随姑娘的视线只见猩红一片，朵朵绽放的花，在没有绿叶的衬托下妖艳吐露着花蕊……噢，又是一季彼岸花开时。

也到八月桂花时，点点黄色花瓣吐露着芬芳，香气宜人。在这略带伤感的季节，在这收获喜悦的季节，也是你即将踏进三十八岁之门的季节，让一些只言片字流进你的脑海，唤醒曾经的美好。曾经，拽着风筝线的手在什么时候酸唧唧，偷懒之际，只见你越飞越远，想拉紧你，又怕拽断风筝的线，埋怨中，折腾中，我们差点望洋兴叹……噢，一件产品的保质期也只不过几年，婚姻的霉变及损坏，更需要晾晾晒晒及修修补补。

走进鸟语花香，感受烈日炎炎，感叹叶落惆怅，跌落冰天雪地，四季轮回。物非人非，情在心间，走走停停，盼盼望望。闪烁的晨曦，雀跃的夜晚，昼夜轮回。物非人非，情在心间，铿锵誓言，直至终老。不惧鸟鸣扰心，不惧油灯残尽，只愿相依相伴。

不奢望来生再续，只愿今生彼此珍惜。生命如此的脆弱，生活如此的折磨，留一盏灯为你，只为照亮你回家的路。世事难料，人心叵测，留一扇门为你，只为你疗伤的港湾。留一抹温馨为你，只为陶冶你疲惫的心灵。付出与回报虽不能成正比，但经历过，努力过，就是硕果累累。

抖落一身的灰尘，晾晒岁月的霉菌，挑起责任的担子，我们一路狂奔。在未来的岁月里拼凑幸福的图案，谱写快乐的乐章，抒写永恒的诗篇。

散文谢谢你我的爱篇六

从来不希冀在人头攒动的地方能够邂逅美丽的爱情。人们常去寻找欢乐的场所——酒吧、歌厅、咖啡屋，除了寂寞和失

落，如影随形的是游戏、愤世疾俗和不负责任的狂野。在那里，人们无法炮制温情和令人感动的幸福时光。

阳光和月光每年或者每天开进世界的频率几乎没变，没有人能确知自己渐渐老去的容颜还能用鲜花形容多少年。一段人生就好象一曲即将与亲人离别时的哀怨，用不着说累了困了乏了，他们都能理解谁都曾有与天斗，与地争，唯我独尊、舍我其谁如此这般年少时的轻狂。

春天里确实会有百花争艳，鸟儿也时常会用乡音吐露对远方的眷恋，但在我保留视线的地方，看不见鱼儿自由自在地流连，一株高大的木棉孤独地站在水边，仿佛一站就是上万年。

黄昏最令人感动的地方就是不停地收藏思念，我，你，或者他去过的地方，会在不经意间将我们带回从前。

美丽、善良、年轻、热情如火、阳光似的笑脸，永远不觉得疲倦地设想今天和明天。握在手中的冰淇淋，即使不是来自北方某个传说中的小城，也能让我们想到雪的白，梅的香；一些用足印或手印做成的纪念，没有那么久远，也可以卖不错的价钱。

不知道花儿为什么那么娇艳，也不知道秋天我们会在哪座城市结束缠绵。清明时，我非常用心地修缮了父亲坟茔上的杂草，并衷心祝福它们前程美好；中秋节，我孑然孤独在他乡的土地，用忙碌支撑坚持下去的勇气。

人生真的一点也不象戏，也不可能真正的不朽和传奇。就象花经常无缘在对的时间、对的地点遇上细雨，所以也就没有机会用全部的爱情展示自己，赢得果实。

没有一朵花独自为某个人盛开，也不可能有一段爱情专门为一个人书写，我们站在阳光下，影子始终和世界的光明交织在一起！

春天可能会离开，冬天也可能会如约光临。我们会失去年轻，失去记忆和光阴，但那都不是什么问题，关键是我们能否明白只有死亡才会和我不离不弃。

散文谢谢你我的爱篇七

医院里挤满了他们的亲人，任何一场灾难的降临都会牵扯到相关亲人的心。

妻子的伤病不太重，只是她的哭声非常凄惨，看着被推进紧急诊室的丈夫，她嚎啕大哭。不能没有你啊，不能没有你啊。她零落的头发披散着，几缕头发被泪水打湿紧紧地贴在脸上。那是一张何等年轻哀伤的脸。门里是紧急的生死较量，门外是焦急的亲人。

门被推开，医生的话令在场所有的人陷入僵局。由于严重撞击头部，手术后也是植物人，你们可以选择放弃治疗。

像一枚重弹轰击着每一个人的心理。年迈的父母顿时呆若木鸡。随即又撕心裂肺般的哭喊着，和他们同样伤心的还有那个侥幸活下来的妻子。时间一分一秒的流逝，每一秒都是一种折磨，一种痛苦的煎熬。生与死的抉择就将在这短短的一瞬间定向。

父亲拉住医生的手战栗着哭诉：我们放弃吧，欠债换回的也只是躯壳，还不如还不如……老人沧桑的' 双眼弥漫着悲戚，话未说完瘫坐在地上。

望着老泪纵横的公爹，女子霍的站了起来擦了一把脸上的泪痕。不，不能放弃，无论多少债我来扛，无论他成什么样子我都为他守候着。

女子的话铿锵有力，没有一点回旋的余地。

孩子啊，你还年轻啊，你以后的路还长着呢。老人哽咽着。

我明白您的意思。可若不是为了保护我，那么现在躺在里面的恐怕是我啊。就为这一点我也不能放弃他啊。女人声泪俱下。

女人那声声凄厉的哭喊，让在场所有的人感动不已，热泪盈眶。

很长一段时间女子那哭诉的一幕都萦绕在我的脑海里。挥之不去的不仅是她悲痛的眼神，更多的是那份生死相依，不离不弃的坚定爱情。

我无法想象丈夫把握方向盘的手在生死攸关的那一刻会不会哆嗦，在那关键的一刻把生的希望留给妻子，是出于本能，还是一种责任和爱。我更无法想象那一刻男的心是何等的悲痛。

我无法想象女子将要承受怎样的生活压力，去支撑一个不幸的家庭。要多少个日子的呼唤才能唤醒丈夫的意念，我更无法想象那将是一对多么恩爱的夫妻啊。

放眼身边的潮流男女，今天你恩我爱，甜言蜜语，明日便为鸡毛蒜皮小事分道扬镳，不知所踪。有的甚至不顾年幼的孩子无人照料，只图自己心情愉悦。

就像昨日看到一则新闻。一对外地打工夫妻吵架，男子拂袖而去回了老家，女子也愤然转身飘然而去，留下四岁女童独自哭泣。后被好心人送往福利院收养。

相比之下爱是多么的龌蹉，多么的狭隘。连亲情都能弃之不顾。面对圣洁的爱情，试问他们将情何以堪。

爱情是甜蜜的，婚姻是平淡的。不是所有的爱情都要经历大

风大浪的洗礼。平凡的生活中更能体现爱的坚贞与恒久。耳畔响起羽泉的那首动听的歌曲。

你恋着我，我恋着你，是山是海我拥抱着你；

你就是我，我就是你，是血是肉我凝聚着你。

纵然我仆倒在地，一颗心依然托举着你。

不弃不离永远在一起

简单的话还是那一句我爱你

不弃不离一辈子在一起

从此我们相偎相依

春风暖暖的，仿佛又听到那女子的哭诉声，无论怎样我都要守候他……

散文谢谢你我的爱篇八

这个世界很大，很大，大到我们都看不到边际。

我们不知道这个世界到底有多大，我们也从未踏足过，这个世界另一片神秘地带。

这个世界上每一秒会生出多少人，会死去多少人呢？

这个问题我还真不知道。

因为这个世界太大了。

所以人也很多，多到数不清，每分每秒都有很多人出生，也会有人很多人离开。

这就是这个世界。

世界很大，人很多，心自然而然也就空了下来。

一片空洞，可是并不是没有办法补足人心的空洞。

上帝变出一样东西，那是从雅典娜女神借来的东西。

属于高级仙品，这种东西叫做感情。

这种东西被雅典娜女神视为珍宝，雅典娜女神很善良。

把这种名为感情的东西借给了人类，把这种东西奉献给了大家。

可是，渐渐的这种东西的魔力在世界上慢慢的开始淡化了。

人类从最开始的狂热到最后的淡漠。

因为感情太多了，人也是会滥情的。

利益纠纷太多了，感情也就淡了。

慢慢的，人类就只会为了利益，抛弃所有的情感。

到那个时候情感不再重要了。

可是雅典娜女生说过，感情是她最宝贝的东西，如果人类不要，人类将会遭到毁灭。

可这一切，人类都不知道。

认为感情是最廉价的东西。

可是并不，感情才是人类最应该珍视，最应该温柔以待的东

西。

这个世界那么大，人很多，心很空。

如果相遇，相知了，请你好好珍惜这份感情，因为它来之不易。

请温柔以待所有的感情，和别人对你所有的付出。

散文谢谢你我的爱篇九

“丽丽，快来，炒馒头好喽！”一声饱含着慈爱与深情的声音传来，让我怦然心动。“哎，来咧！”一个小女孩儿兴冲冲地奔来。可惜，那慈祥的奶奶不属于我，那个幸运的小女孩儿自然也不是我。她们是我家隔壁的祖孙俩。那时我也住在奶奶家，与我们同住的还有姑姑一家。对于父母常在外地的我来说，奶奶，姑姑，表妹是一脉相传的大树，而我则是树下的一株小草，整日笼罩在自怜的阴影中。

无限羡慕邻居妹妹的同时，小小的我心里发誓，等我长大了一定要吃一顿香喷喷的炒馒头。

童年的日子伴着淡淡的苦涩懵懂而去，少年的时光在忙碌地学习中也悄然远离，转眼我已步出校门成了上班族的一员。然而不管岁月更迭那一声‘炒馒头来喽’的呼唤仍萦绕在我的心头，时时让我记起那一丝丝、一点点的遗憾。

于是，终于鼓起勇气亲自动手为自己做一盘炒馒头。剥葱，切馒头，倒油，想着终于要尝到自己独立换来的`成果了，心里充满了莫名的兴奋和感动。然而馒头一入锅我就傻眼了，先下锅的馒头迅速吸饱了油变得湿答答的，上面一层的馒头则仍干干巴巴。用铲子翻一下，一股烟气冒出来，馒头炒焦了。连忙把馒头盛出来才想起忘了放盐，切好的葱花也没来得及放进去。对着这样一盘炒馒头，我只有苦笑。当然不甘心，

我陆续又试做过几次，都以失败告终。渐渐地，我彻底灰心了，再不提炒馒头的事儿了。

有一天下雨，好友邀请我去她家吃饭。我正犹豫去不去，她劝我说：“去吧，我男朋友在家给咱们熬八宝粥，炒馒头。”我不由睁大了眼睛，心里好奇还有人这么爱吃炒馒头？会不会也像我做的那样？带着这些疑问走进了好朋友的家。饭菜早已摆好，正中间就是一大盘炒馒头，金灿灿，热腾腾，香喷喷，不由我暗叫一声“好”！

吃完饭，她男友送我们回去上班。好朋友故意揶揄地说：“让娜娜笑话咱们家寒碜了。你什么时候给我一个宽敞，气派的家呀？”她男友一面迎着寒风奋力地蹬车，一面向后拍着坐在车座上的她说：“结婚就像买鞋，舒不舒服自己知道。你一来，热菜热饭等着你，那儿忙累了一天到家，黑灯冷灶，男人正不知在哪儿快活，生气不？”我连声赞同。然而我的话分明多余，因为好友的嘴角、眉间正盈满了甜甜的笑——那是对爱的接受和尊重。

从那以后，我真正学会了做炒馒头，常常做给爱人吃，他总是连连夸赞，我的技术也越来越好了。如今我的女儿已入初中，儿子也快上小学了。他们最爱的就是早晨我给他们做的炒馒头，每次都要热热闹闹地争抢一番。在抚养他们的过程中，我也走过了自己的心路历程，对儿时的种种不满、抱怨也已释怀，只留下对岁月的感恩。后来，老公居然也学会了做炒馒头，有时还变个花样来炒。

曾寄托着我向往与轻愁的炒馒头如今盛满了甜蜜与温情。它馨香、美味，是平常中的精心，是陪伴中的长情，是一声热切的呼唤，一阵欢然的回应。在香气四溢中弥漫出家特有的味道。“我想要有个家，一个不需要华丽的地方……”此时此刻心头回响起这首歌动人的旋律，往事已不再萦怀，来日是有烟火温暖的前方。

散文谢谢你我的爱篇十

你静静的等待，等待懂你的朋友。我静静地观赏，一次又一次，伫立，才发现你的雅，你的美，让我希冀成为你的好朋友。

从公元前到公元后，从春到冬，从早到晚，从秒到分。你一直在努力着，奉献着，旋转着，因为你要让全世界的人都看到你，你创造了无数的奇迹。醒悟的我明白：云，风，雨，草，花，树，海，河，湖。

当浓绿笼罩大地，当烈日照耀大地。当谭面倒映夕阳的倒影，水面泛着闪闪金光——是洒落的金子。当蝴蝶在翩翩起舞，当鸟儿在旁伴歌，当蜻蜓在弹奏一曲曲飘渺无声的音乐。风，不足为奇，夏日的风，却被人们所渴望，渴望它的轻抚，它的怜爱。当然，它也是你的宠儿。它拽着你的衣角，向你撒娇。顿时，树吃醋了，开始威武地摇摆，叶便淘气地开始旋转，飘落。飘在地上，飘在草坪上，湖面上飘在不知名的泥塘里。偶有一片落叶飘在了我的书上。抬头，才发现你又在创作。天空、悬空、草坪、湖面、泥塘……绘成了一幅画，一副自然而又炫美的画。

当秋来临，一切又都变的凄凉起来。但是与其说你伤感了，不如说你成熟了，你更美了。要不怎么会有人感叹“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝”呢？感叹“独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。”呢？独自一人走在望不尽的枫树林里。染红了的天空，红透了的悬空。秋，是彩色的果园，是金黄稻穗的一层层黄浪，是晒谷场儿童的笑声，是大雁南飞，是桂花雨，是秋菊盛开。树叶变色飘零，不是你的缺憾，看到了，看到了那柔软的地毯后，看到新年的嫩芽后，就了解了、读懂了。

当墙角数枝梅，凌寒独自开，当霜附在田埂上，草地上。当

伙伴——雪，受邀来临。降在房屋上，地上，你我的皮肤上，冰冰的，凉凉的。我们驻足，触摸，雪却一闪而没。我们只好仔细地环视，发现四周是白皑皑的一片，留下的只有一行行深深浅浅的印记。听说北方的雪是女汉子。那么南方的雪就一定算是淑女型的，那样的温和，那样的细腻。如沙，如絮。

当第一抹阳光洒落大地，当夕阳西下……

不知是哪位淘气的孩儿？揭起了你的面纱。不知是哪位莽撞的孩儿，打破了你的沉思，闯入了你的仙界。不过，你从不在意这些。你最快乐的事就是创造美，让我们发现美。

每一次伤心，都会毫不犹豫的投入你的怀抱。谢谢你，一直在把最美最美的你慷慨的给予我。

岁月荼靡，云卷云舒，花开花落。也许在红尘中，我只记得你了……

散文谢谢你我的爱篇十一

谢谢你，姑娘，是你的坦率、真诚、善良触动了我门前的风铃，唤醒了我沉睡的灵魂，打开了我尘封已久的门，让我的思绪带着烦恼和忧伤飘向蓝天，洒落大海，融入森林。

谢谢你，姑娘，是你让我想起了曾经美好的时光：春天里，绿草如茵的堤埂上，繁花似锦的田野里，一群天真无邪的孩子们追逐着蜻蜓蝴蝶，采摘着野花，嘻笑着，玩耍着；夏天里，烈日炎炎的小河边，波光粼粼的溪流里，一群淘气的孩子们掀起一阵阵浪花，河水里杂乱无章的小树的倒影随波光粼动，蓝天白云，形成一副美丽的风景画，配上袁枚的诗句：“牧童骑黄牛，歌声振林樾，意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。”诗情画意，其乐融融；秋天里，一群懵懂的孩子拿着锅碗瓢盆，坛坛罐罐，来到长满野菜，结满野果的荒地上，挖

野菜，摘野果，在堤埂上挖几个洞，架上锅灶，燃起炊烟，然后聚集在一起，玩起过家家的游戏。冬天里，一群冻得满脸通红的孩子们在白茫茫的大地上堆雪人打雪仗，在洁白无垠的田野上逮野鸡，追野兔。懒散的太阳也情不自禁跑出来，白云映衬着白雪，白雪反射着阳光，天地间连成了一片，中间点缀着几个天使般的小生命，一副童话般的世界浑然天成.....

童年是美好的，也是短暂的，光阴荏苒，匆匆滑过。我们一天天地长大，身体一天天地长高，肩上的担子一天天加重，心情一天天沉重，青春在教室-食堂-宿舍的穿梭中耗光，快乐被繁重的书本，资料代过，幼稚的我们变得成熟，开始有了烦恼，有了忧伤，也有了憧憬和向往！美妙的童话被敲碎，现实的残酷如水银般地泻入我们的生活。我们被一只无形的手推向了社会，我们唱着“不想长大”的歌谣，溶入滚滚红尘。时间磨平了我们的棱角，现实击碎了我们的梦想，我们在生活中一次次跌倒，爬起，再跌倒，再爬起，早已摔得伤痕累累，不再相信童话，人渐渐地衰老，心早已麻木，残酷的现实已将我们同化！

谢谢你，姑娘，你的率真，真诚让我看到了久经风雨后的一道彩虹。我们有代沟，我用我的真心，你用你的真诚填平，我们有争论，我用我的阅历，你用你的坦率沟通。谢谢你听我的唠叨，让我这座沉默了多年的火山终于喷发，当一切灰飞烟灭，尘埃落定的时候，火山还是那座火山，但已少了昔日的'燥动，多了一份宁静与祥和。我仿佛领悟到荒漠变绿洲，沧海变桑田的神话，又看到了儿时的美丽童话。我们谈论工作也谈论生活，每当谈到工作的艰辛，生活的艰难这种伤感的话题时，你总是一句“你想得太多了”，我回你一句“你太小了”我们相视一笑而过。

谢谢你，姑娘，我喜欢你，这种喜欢，无关容貌、无关年龄、无关爱情，只关乎一个孤身在外闯荡、不惧困苦、乐观向上生活的态度，关乎一个出污泥而不染的品格的认同。我对你

的关爱，就像太阳普照大地，雨露滋润万物，大地围绕太阳转个不休，只为心中那一份信念，那份追求与执着！

谢谢你，姑娘，我虽然无法走进你的世界，了解你的全部，但我已经满足，满足你对我的信任，满足你付出的真诚，满足你让我重新拾起曾经丢失的梦。你是波光粼粼的清澈的溪流，我是汹涌浑浊的江水，有缘汇在了一起，你洗涤了我身上的污垢，净化了我的灵魂，抚平了我身上的伤痛。此后，我将带着这份美好的回忆，慢慢疗伤，重新踏上我人生的征途。

谢谢你，姑娘，你我都是这旅程中的匆匆过客，有缘彼此相逢，也许我们会哼着“后会无期”的旋律潇洒分开，没有伤感，没有依恋，但我仍然要真心地祝福你：一生平安，幸福，快乐！

写给一个90后的小女孩

散文谢谢你我的爱篇十二

远方的那一抹白微微初现，丝丝凉风拂面而至！清晨的气息缠绕着这座古城，溪水伴着小桥日日夜夜！似乎，远方传来了一声呼唤，把我从梦中唤醒。今天，我穿上了一条清碧色的长裙，戴上了一顶褶瑾花的帽子！便踏上了我的旅途，去了那个有着东方之珠之称的港岛！上车时我找了一个靠窗的位置坐了下来，我喜欢看沿途的风景，喜欢那一草一木映入我的眼帘，在我的生命中留下一抹痕迹！正如你匆匆留下的温柔，迷了我的眼，痛了我的心！

当车启动了半个小时后，导游说要去一个地方接几个人，我无暇去顾及这些，依旧看向窗外！就连你坐在我身边我也丝毫不觉！直到你开口说，这样一直看，眼睛不觉得累吗？这时我才知道旁边坐了一个人，我回头看时，你对我展开了一个阳光般的笑容，我的心不着痕迹，不经过我同意便漏跳

了一拍，脸蛋有点发热！我礼貌性的回答了你，不觉得累，因为这样的风景一逝而去，我不想错过它们！你看向我的眼神很惊讶，像是找到知音一样说，我也喜欢看窗外，喜欢那转眼就不见了的瞬间！我们都在彼此的眼眸里读出了同样的震惊，同样的伤！

一路上，你给我讲了很多笑话，更多的时间我们都在讨论唐宋诗人一生的光辉与挫折，我们都有着相逢恨晚的感觉，很快我们的车就要到达深圳过境的地方了！一路上你总是温柔的笑着，我们总是不经意间眼睛对视着，我总想低头回避，可总是离不开你的眼神，就想深深的扎了进去，根本无法自拔！我们都在各自的眼中看到了不一样的东西，有点羞涩，有点甜蜜，还有一种说不出道不明的怦然心动的感觉！我们谁也没有想过要拆穿这微妙的变化！甚至还享受着这样的感觉。

到了香港后，我们第一站去了车公庙，你跟我解说着他的来历与历史，我有问过你对这边是不是很熟悉，你笑而不答，隔了很久之后才说，我今晚再告诉你，现在我只想和你一起玩，嘻嘻！我也会心一笑，不再纠结！你给我拍了很多照片，之后去了星光大道，吃过午饭后！我们去了各个免税百货店，还有最出名的药店和黄金店，买了很多东西，都是你帮忙提着的。逛了这些地方时间都过去大半了！导游说现在我们要去的地方就是全香港最有钱人住的地方，浅水湾和太平山！巴士载我们上了半山腰，我们可以俯瞰着这个香港，那一栋栋楼耸立天际，简直美花了我们的眼！你跟我说那些明星就是住在那些别墅里面的！我听后非常激动，我说：“好想去见见四大天王噢！”你伸手轻轻的刮了一下我鼻子，还说我：“真是一个小傻瓜！”其实我心里想，比起他们我更喜欢看到你的笑，给人感觉那么的安逸与舒心。

在吃西餐时，你绅士的为我拉了一下凳子，还给我装了一杯奶茶。旁边的几个阿姨都在说，靓女，你男朋友对你真好，还那么帅！我一时之间不知怎么回答，便笑了笑！吃完西餐

后，便是最后的一个行程了，夜游维多利亚港，东方之珠的夜晚。一下车，它的美深深的震撼了我，这样的夜色是多么的幻影，让人留恋其中！不愧是东方之珠，你是那样的高贵，那样的优雅，不知让多少人醉卧在你的裙摆下！

在上了船之后，你的笑容变淡了，而且眼睛一直望着我，好像怎么也望不够似的，我拉着你的手走出了夹板去看那美丽的夜色。你抱着我拍了很多合照，说了一些话。显然我们都沉默了，我挣脱了你的怀抱，独自走到船边，让海风把我吹醒，青丝散落随风飘散，清碧色长裙也随风舞动，眼神慌乱心拼命跳动。我无言的走到你的身旁，靠在你的肩膀上，船缓缓在动，我对你说：“真的是很美的夜色，只可惜转眼就过了，我抓不住！”

散文谢谢你我的爱篇十三

不要认为后面还有更好的，因为现在拥有的就是最好的。不要认为还年轻可以晚些结婚，爱情是不等年龄的。不要因为距离太远而放弃，爱情可以和你一起坐火车的。不要因为对方不富裕而放弃，只要不是无能的人，勤劳可以让你们富裕的。不要因为父母反对而放弃，你会发现因为这个原因而反放弃的爱情，将是你一生的悔恨。

其实对于爱情，越单纯越幸福。一生只谈一次恋爱是最好的，经历的太多了，会麻木；分离多了，会习惯；换恋人多了，会比较；到最后，你不会再相信爱情；也许爱情是一部忧伤的童话，惟其遥远与真实。放弃一个爱你的人并不痛苦，放弃一个你爱的人那才痛苦。若是有缘时间空间都不是距离，若是无缘总是相聚也无法合意；凡事不必太在意，更不需去强求，就让一切随缘。逃避不一定躲得过；面对不一定最难过；孤独不一定不快乐；得到不一定长久；失去不一定不再拥有。爱是一种享受，即使痛苦也会觉得幸福；爱是一种体会，即使心碎也会觉得甜蜜；爱是一种经历，即使破碎也会觉得美丽；不要因为寂寞而错爱，不要因为错爱而寂寞一生。

人生如梦，岁月无情。蓦然回首，才发现人活着是一种心情。穷也好，富也好，得也好，失也好。一切都是过眼云烟。想想，不管昨天、今天、明天，能豁然开朗就是美好的一天。不管亲情、友情、爱情，能永远珍惜就是好心情。

记得有一个经典短信这样写着：曾经拥有的不要忘记；已经得到的更加珍惜；属于自己的'不要放弃；已经失去的留作回忆；想要得到的一定要努力；累了把心靠岸；选择了就不要后悔；苦了才懂得满足；痛了才享受生活；伤了才明白坚强；总有起风的清晨；总有绚烂的黄昏；总有流星的夜晚。人生就像一张有去无回的单程车票，没有彩排，每一场都是现场直播。把握好每次演出便是对人生最好的珍惜。把握现在，畅享人生！所以记得珍惜你爱的人，把每一个平淡的今天当成是彼此相依的最后一刻，好好握紧爱人的手，即使他容颜已老，即使他满面沧桑，那也是你记忆中永恒的温馨。别忘了守住对他的承诺，别忘了牵住他的手，一生一世一辈子.....

原来真的没有合适不合适，只有珍惜不珍惜，能一起走一起进步是幸福的！

散文谢谢你我的爱篇十四

翠绿的树叶，新鲜的空气，细雨过后泥土的味道，让我沉醉，这就是夏天的味道吧，迷人沉醉。这样的清爽的早晨让人舒服、惬意。踏着晨露，我漫步在树荫里，体味着久违的闲适和安静。

安静的沉思总会让我们想到很多的人和事，我们身处繁华渴望宁静，身处浮沉渴望真情，身处绝境也渴望更多的希望！我们的生活有的时候会让人觉得是鸡肋，弃之可惜食之无味，却怎么也逃不出所谓的圈子，是懦弱也好是胆怯也罢，而立之年的我们经不起更多的折腾，只是期望更多希望的出现。

“希望”有的时候就像是命中注定的一样。他的出现，让我的人生充满了更多的希望。他，看似平常的普通人，在人群中也是一眼就可以认出来的，因为他特殊的气质，特殊的气场，特殊的外形，说特殊其实是因为可能因为长期的工作压力太大，他的头发也越来越稀少，但却丝毫没有减少他外在的人格魅力。

他是我的上级，我们的交集并不多，最多的交集莫过于每周的例会，尽管了解甚少，但对我而言对他充满了崇拜和欣赏。他是一个很好强的人，凡事要求尽善尽美，总会尽最大的能力去做到极致；他是一个很善良的人，说到善良很多人都会说“大多数善良的人都是心直口快的人”，而他正符合这样的标准，他的善良是因为在这样浮躁的社会里他敢说真话，敢去做别人认为对却不敢做的事情，这样的他更多的时候让我肃然起敬。他让我看到了这个社会少有的希望，也更让我感受到了满满的正能量；他没有乱七八糟的言论，更没有是是非非的议论；他就是他，正直善良、聪明睿智的他！他会欣赏每个人默默付出的努力，他会观察每个人的性格处事，他会关心所有值得关心的一切，正是这样的他，让我对生活工作也充满了希望。

很小的时候，总会对博学多识的老师充满崇拜和欣赏，总希望成为老师那样的人，而立之年我原以为不会再遇见这样的人，或许是因为工作环境的影响，甚至会觉得怎么会有当年老师般的人，生活就是这样，不经意的给你惊喜，不经意的时候他来了。他，让我看到了一条属于自己的路。茫然纠结，停滞不前之后的瞬间豁然开朗，他不就是我所期待的希望吗？他不是我想要成为的人吗？如果说偶像的力量是巨大的，那他真的是我的偶像，我相信他会影响很多人，他的品格、信念、魅力真的会影响很多我们这样的人。这样满满的正能量让我对自己的生活充满了希望，让我对工作也没有之前更多的厌恶了。

人格魅力不是与生俱来的，它是经历了时间和世事的洗礼，

经历沧桑，经历苦难最后开出的花朵，这样的花朵花香四溢，影响着周边的一切，这应该就是榜样楷模的力量吧！生活的压力，工作的压力，让我们期待这样更多的“正能量”，在我们彷徨，迷茫的时候看到希望，看到未来，尽管很多时候我们只是人世间的一粒尘埃，只是因为这样这样的“惊喜”，让我们的人生也变的美好。