

最新幼儿园大班扎染美术教案(通用14篇)

教案还可以作为备课的参考材料，在教学过程中进行适当的调整和修改。借鉴其他教师的经验，可以帮助我们提高教案的质量和效果。

幼儿园大班扎染美术教案篇一

了解扎染这种民族工艺的基本过程；感受创作的多样性；自由的表现、创作。

手绢布（白色）一块，广告色或者扎染专用颜料，细绳。提前将广告色调出来（浓一些为好）。

1. 出示白色手绢，引导小朋友注意到这块手绢是白色的，可以在上面进行创作，做出一块“花手绢”。我们可以采用一种办法叫做“扎染”。

2. 教师演示扎染的方法：任意选取手绢中的一点，作为顶点，将手绢团成锥形，然后用皮筋扎紧，然后将这个扎好的头儿放到自己喜欢的彩色水里蘸一会儿，然后打开，就会发现白手绢上出现了一朵鲜亮的扎染花，小朋友可以继续选取别的点进行操作，还可以更换颜色。

可以将手绢换成大一点的白布，在白布上还可以用油画棒来画画，画完一个主题后再进行扎染，效果更佳。

幼儿园大班扎染美术教案篇二

1、观察不一样形状的气球，并联想各种不一样的瓜果。

2、进取参与尝试用各种材料来布置瓜棚。

活动准备：

1、绿色纸条、即时贴、卡纸、油性笔。

2、各种气球。

一、导入。看一看，说一说。

1、今日教师带来了好东西，小朋友们想看吗？

2、我们一齐来看教师带来的好东西。（出示纸箱，里面装着瓜（西瓜、黄瓜、丝瓜））

3、这是什么？（西瓜）西瓜是什么样貌的？还有什么瓜和西瓜一样呢？

xxx来，请你帮教师从箱子里面拿出一个水果，这是什么？（黄瓜）黄瓜是什么样貌的？

xxx来，请你帮教师从箱子里面拿一个水果，这是什么？（丝瓜）丝瓜是什么样貌的？

教师小结：西瓜、哈密瓜、香瓜……是长得圆圆的，胖胖的；而黄瓜和丝瓜长得长长的，瘦瘦的。

二、出示气球，幼儿自由联想。

教师小结：瓜宝宝身上有很多好看的花纹，黑黑的，弯弯的。

今日教师帮你们准备了很多给气球宝宝化妆的材料，请小朋友们和爸爸妈妈一齐去帮气球宝宝们穿上漂亮的衣服吧。

三、幼儿和家长一齐操作，教师巡回指导。

四、活动结束。

教师播放音乐《洋娃娃和小熊跳舞》带领幼儿一齐跳舞。

幼儿园大班扎染美术教案篇三

1. 探索点染、晕染、滴染的染纸方法，尝试运用毛笔吸管等辅助材料进行染纸。
2. 能大胆进行活动，感受不同的折、染方法产生的不同效果。
3. 活动中能与同伴合作使用材料进行创作。

1. 宣纸（各种造型）各色颜料、毛笔、抹布。

2. 完成的作品。

看看上面的'图案，有什么发现？

1. 看一看他们有什么规律。（仔细观察图案的变化，找找规律）
2. 讨论他们是如何制作的。（老师与幼儿讨论不同的对折方法）
3. 教师示范如何点染、蘸染、滴染。

1. 幼儿根据自己的想法折纸，用不同的方法对折

2. 挑选自己喜欢的颜料颜色对宣纸进行渲染

3. 同伴互相帮助，帮助动手较弱的幼儿

幼儿园大班扎染美术教案篇四

根据《3—6岁儿童学习与发展指南》的要求，在活动时应关

注幼儿学习与发展的整体性，要注重领域之间、目标之间的相互渗透和整合，促进幼儿身心的全面协调发展，所以我的活动领域为社会与美术的整合，名称为《奇妙的扎染》，年龄段为大班。随着现代技术的不断发展，小朋友们接触的东西也越来越现代化，慢慢的有些传统的东西就会被遗忘。本活动以中国的扎染工艺为活动对象，帮助幼儿从生活中提升美的经验、感受中国传统艺术的魅力。本活动引导幼儿通过亲自制作扎染手帕，感受古老的扎染工艺，感知民间艺术的神奇与伟大。本主题主要呈现的只是让幼儿了解扎染的美丽和现代扎染方法的一个小方面，扎染还有许多传统和现代的色彩、图案和花纹，，还须小朋友在成长过程中不断地去认识、学习和探索。

- 1、技能：引导幼儿学习简单的扎染方法，尝试制作出螺旋纹。
- 2、情感：通过这次活动，激发幼儿对扎染的兴趣，感受学习的快乐。
- 3、认知：欣赏传统扎染作品和现代扎染作品的特点，初步了解扎染是中国传统工艺。

活动重点：学习扎染技艺之一的螺旋纹。

活动难点：制作过程中宁手帕和扎橡皮筋的'动作。

手帕、橡皮筋、染料、滴管、图片、手套、音乐、防水衣、视频、纸芯

一、游戏导入

- 1、老师出示白手帕用变魔术的方法展示螺旋纹手帕。
- 2、师：哪一张手帕更美呢？（幼儿回答）

3、师：你们猜一猜这么漂亮的花纹是怎么来的呢？（幼儿猜测）

二、介绍扎染

1、老师说方法是扎染。

2、师：这个方法叫做扎染。

3、师：到底什么是扎染呢？请小朋友们认真听一听、看一看。

4、老师介绍扎染是中国传统的手工染色技术。

5、师：你们知道它为什么叫做扎染吗？（幼儿回答）

（幼儿回答）师：然后再进行染色，这就叫做扎染。

师：由于我们的扎染技术历史悠久，结扎方法多，染色出来的花纹也很丰富，所以现在我们的手工扎染可以分为两大类：一种是用传统的扎染，另一种是现代的扎染。

老师播放传统扎染作品的图片，幼儿观察。

师：看，这就是传统的扎染作品，他是什么颜色的，都有哪些花纹呢？它的花纹是我们生活当中能够看见的东西吗？

（幼儿回答）

师：传统的扎染作品颜色叫做蓝靛色，它的颜色来自于自然界中一种叫做板蓝根的植物，花纹主要来自于我们生活当中可以看见的动物、植物、和人物。

老师播放现代扎染作品，幼儿观察。

师：到了现代，我们的扎染作品和花纹发生许多变化，看，这就是现代的扎染作品，它是什么颜色的？它有哪些花纹呢？

（幼儿回答）

师：现代扎染作品颜色丰富，花纹都是一些奇形怪状的，现代扎染的花纹更多来自于我们的想象和创造。

三、尝试学习制作扎染

1、师：了解了扎染，你们想制作属于自己的扎染作品吗？

2、老师为大家介绍今天学习扎染图案叫做螺旋纹，它是用纸芯和橡皮筋来进行操作的。

师：小朋友们要认真看哦，我一会儿要考考大家。

3、老师播放制作方法的视频（幼儿观看视频）。

4、老师结合ppt引导幼儿一起回忆复述制作方法，老师并强调一些工具的使用方法。

5、讲解到拧螺旋纹时，老师单独出示视频，请幼儿跟着老师一起学拧螺旋纹。

6、接着一次强调橡皮筋的捆法。

师：帕子拧好后像一个小花卷，接着开始捆橡皮筋，用十字交叉的方法，第一根、第二根、第三根、第四根，橡皮筋捆好之后是这样的。接着开始染色，在染色时，小朋友要注意尽量将颜色上满。

7、老师请幼儿操作，在操作前老师要强调规则

师：8位小朋友为一组，在制作扎染时要保持安静，使用后的材料请放回托盘里，先完成作品的小朋友，请先将桌子擦干净，将卫生纸放回托盘中，请小朋友抬小椅子有秩序的上座

位。

8、幼儿操作，老师在旁协助并进行辅导。

四、展示作品

1、老师请先完成作品的小朋友整理好桌子后，到候场区准备好模特步的准备师：请先完成作品的小朋友，检查一下桌面干净吗？将桌面擦干净，把纸放回托盘里，接着将自己的螺旋纹手帕放在桌面上，小手像熨斗一样将帕子整理平坦，整理好的，小朋友可以先想一个自己最喜欢的动作，待会儿走模特步为大家展示自己的作品，哇塞，小朋友们制作的螺旋纹太漂亮了，我都等不及要把美丽的扎染螺旋纹展示给大家瞧一瞧，小朋友们快拿上自己的螺旋纹作品到老师这里来准备。

2、老师请小朋友站成一长排

师：我们今天做的扎染花纹叫什么名字？（幼儿回答）小模特们，准备好了吗？

五、活动延伸

师：我们的螺旋纹手帕还有点湿，我们一起拿出去将它晒干吧！大家一起去把手帕晒干吧结束活动。

通过这次活动，小朋友初步了解了扎染是我们中国传统的手工染色技术，在活动当中，通过图片小朋友能够自己去观察、发现扎染技术的变化，在观看的视频的过程中强调了活动当中的难点动作，小朋友们操作拧螺旋纹的动作大多数。

幼儿是作出来的，只有个别幼儿还需要老师的帮助，在捆橡皮筋的时，许多还需要老师进行协助，但是到最后上色后，展示效果时，整体效果时非常好的，重难点基本上也解决了，

活动效果较好，但是，在以后的活动当中要练习捆的动作。

幼儿园大班扎染美术教案篇五

- 1、继续了解民族工艺——扎染，在初步尝试的基础上，进一步感受扎染制作活动。
- 2、体验制作的乐趣。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

1、第一次制作的幼儿作品展示

2、各种形状的布、橡皮筋

3、红、黄、蓝、绿四色颜料盆，清水桶，抹布

4、剪刀，展示板

（一）幼儿欣赏第一次制作的'作品展示

1、谁的作品扎染成功了，为什么？（扎紧了）

2、谁的作品没有扎染成功，为什么？（没扎紧）

3、我们可以用什么方法让橡皮筋扎的紧一点？（可以多绕几根）

（二）欣赏老师的第二次制作

1、为什么会一朵花上出现几圈花纹？（扎了几圈橡皮筋）幼儿思考讨论自己得出结论

2、为什么会出现几朵花？（扎几次橡皮筋）幼儿思考讨论自己得出结论

（三）老师提示

- 1、如果染完颜色后，橡皮筋拆不开可尝试用剪刀
- 2、制作完成后，用清水洗手，并擦干。

（四）幼儿尝试扎染制作活动过程

（五）作品展示

幼儿说说最喜欢的作品，为什么？

在这次活动中幼儿对染纸有了初步的感受，同时也体验到了成功的快乐，树立了信心。教师始终以组织者、引导者、合作者的角色出现，注意培养幼儿动手操作能力和创作能力的培养，同时也对幼儿进行了审美教育。

幼儿园大班扎染美术教案篇六

活动目标：

1. 尝试自己设计图稿，选择材料扎染纸巾。
2. 能大胆操作，并积极向同伴展示和介绍自己的扎染作品和经验。
3. 通过欣赏进一步感受图案与扎染方法之间的关系，对扎染产生兴趣。

活动准备：

1. 幼儿已有用皮筋、玩具等工具和材料进行扎染的经验。

2. 用不同方法制作的扎染作品若干，相对应的方法图谱。

3. 扎染材料：白色纸巾、剪刀、各色食用染料、玩具、牛皮筋、塑料抽拉带、细铜丝等。

活动过程：

1. 欣赏用不同方法扎染的纸巾，迁移已有经验，进一步了解与其对应的扎法。

（1）师：今天老师带来了几块扎染纸巾，你最喜欢哪块？为什么？

师：像火车道的花纹在哪里呢？

（2）师：你知道这些好看的花纹是用什么方法扎出来的吗？

（教师根据幼儿交流情况，在纸巾的下方出示相应的方法图谱，见图1。）

2. 回忆经验，明确设计图稿与作品的关系，产生设计、扎染纸巾的愿望。

（1）出示设计图稿，引导幼儿观察设计的花纹，猜测扎法（见图2）。

师：昨天，我们一起设计了一张纸巾的图稿，看一看，上面都有哪些花纹？

师：怎样才能能在纸巾上出现这些花纹呢？

（2）出示扎染好的纸巾，引导幼儿比较（见图2）。

师：这是我们扎染出来的. 纸巾，看看和设计图一样吗？

师：想一想，这两个圆怎么会一个大一个小的呢？怎样才能让扎染出来的两个圆一样大呢？

3. 设计、扎染。

（1）共同讨论制作要求。

师：今天我们来做小小设计师，自己设计图稿，扎染一块漂亮的纸巾。大家先要想好在纸巾的什么地方染出什么样的花纹，然后把它画下来，再根据图稿上的花纹选择合适的材料扎、染。

（2）设计图稿并制作。

（教师观察并指导幼儿设计图稿，根据图稿选择合适的方法及材料进行制作。）

（3）染色。

（教师帮助幼儿拧干纸巾，并到水池里冲洗多余的染料。）

4. 欣赏作品。

（1）展示设计图稿及扎染的纸巾，自由欣赏（见图3、图4）。

（2）将纸巾与设计图稿进行对比，分析成功的地方。

师：你们都按照自己设计的图稿扎出来了吗？你是怎么扎的？

（3）产生继续探索使用多种材料进行扎染的兴趣。

幼儿园大班扎染美术教案篇七

【设计意图】

根据本班课题计划，最近一直在进行扎染系列活动，孩子们对扎染活动兴趣非常浓厚，自己尝试制作手绢，活动中我结合了以前所学的扎染方法，并根据幼儿的实际需要和能力差异将操作材料分为四组，通过此活动来完成本节活动的目标。在活动中培养幼儿的想象力和扎染技能，体验成功的乐趣。

【活动目标】

1. 尝试自己设计图稿，选择材料扎染手帕。
2. 通过欣赏，激发幼儿对扎染的兴趣。

【活动准备】

1. 皮筋、白色布、剪刀、染料、弹球、大小不一的珠子、细铜丝等。
2. 师幼共同设计的图稿和扎染的手帕四块。（圆形、四角花、斜线花纹、曲线花纹）

【活动过程】

1. 以谜语形式导入。（手绢）
2. 出示四块不同扎染方法做成的手绢，引导幼儿观察、欣赏。

这是什么？

与普通的手绢一样吗？

哪里不一样？

你喜欢那一块手绢？为什么？

3. 引导幼儿观察，讨论扎染的方法。

像大海波浪一样的曲线花纹是把手帕对边折，再扎皮筋做出来的。

圆形花纹是用包珠子的方法扎出来的。

斜线花纹是把手帕对角折，再扎皮筋做出来的。

四角花纹是在四个角上扎皮筋做出来的。

4. 出示图稿和作品，启发幼儿产生设计和扎染手绢的欲望。

(1). 出示图稿昨天，我们一起设计了一张手绢图稿，看一看，上面都有那些花纹？

怎样才能出现这些花纹呢？(在不同的地方扎上皮筋)

(2). 出示扎染好的作品，引导幼儿比较异同。

这是我们扎染出来的手绢，看看和设计的一样吗？如何进行修改？

5. 幼儿操作，教师巡回指导。

今天我们来做小小设计师，自己设计、扎染一块漂亮的手绢。

6. 放轻音乐，欣赏作品，体验成功的喜悦。

【活动反思】

本次活动，是我根据本班孩子的特点和已具备扎染的技能设计的，在开始部分，我有目的选择了四块具有代表性扎染方法的手绢引导幼儿欣赏，启发孩子过渡到自己设计图稿自己扎染，孩子在活动中互相交流、互相学习，共同体验成功的乐趣。在活动中，个别孩子起初在设计图稿、扎染方法和染色中显现出茫然，但通过一次次的操作，每次扎染中意想不

到的变化，都让孩子们感受到了扎染活动的无限魅力。

幼儿园大班扎染美术教案篇八

- 1、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 2、大胆地参与讨论，清楚地表达自己的观点与想法，发展求异思维。

美术.能用多种工具、材料或不同的表现手法表达自己的感受和想象。

棉布方巾衣服、橡皮筋或夹子、各色染料、脸盆、勺子、水。

1. 清水浸润要染的布料或衣物后拧干备用。
2. 根据染法和活动人数，提前配好染料(25g染料可染10件衣服)。
3. 方巾染色过程：(1)将方巾叠成w状长条再折成三角形；(2)用木夹夹住三个角固定造型；(3)戴上手套，滴染料；(4)装入密封袋放24小时；(5)清水漂洗，去掉浮色晾干。
- 4.t恤染色过程：(1)准备t恤和扎染材料；(2)从衣服中间抓起，旋转；(3)用皮筋固定造型；(4)滴染料并放入密封袋存放24小时；(5)清水漂洗，去掉浮色晾干。

指导建议：

1. 扎染的面积以及颜料的稀释程度都会影响扎染效果。
- 2.5g扎染粉配置比1瓶60ml的水。
3. 粉末里添加固定色剂，无需再调配颜色。

幼儿园大班扎染美术教案篇九

目标：

- 1、引导幼儿学习在纸上进行印画，培养幼儿对印章画的兴趣。
- 2、体验美术活动中的美感和快乐感。

准备：

- 1、胡萝卜印章、盘子各36个，红、黄、蓝颜料若干，
- 2、范画一张，幼儿操作纸人手一份
重难点：怎样使整个图形完整的印在纸上，把握好所蘸颜料的量和印时的力度。

过程：

（一）教师导入活动，引起幼儿兴趣
1、“以洋娃娃在哭”引出漂亮的花布（出示范画）
2、引起幼儿兴趣“你们知道这些漂亮的花布是怎么做出来的吗？”

（二）引导幼儿学习印章画，师生共同参与作画

- 1、教师示范讲解（重点强调所蘸颜料的量和印画的方法、力度）
- 2、请个别幼儿选印章进行操作

（三）交代要求，幼儿作画，教师指导

- 1、让幼儿乘“快乐大转盘”进行印画，提出要求
- 2、重点提醒幼儿在蘸颜料时要适度，不要太多或太少，用力、方法到位

3、注意卫生，强调一个印章印过一种颜料后，不可以再去蘸其它颜色。

4、尽量多印，使画面色彩丰富

（四）总结评价，结束活动以“洋娃娃口吻”说：“今天我们小朋友为我设计了那么多漂亮的花布，我太高兴了，这些花布我都收下了谢谢你们。

marrina编辑

幼儿园大班扎染美术教案篇十

【活动目标】

- 1、通过实验，获取水蜡分离的经验。
- 2、运用已有经验，尝试制作蜡染手帕。
- 3、体验和分享成果的快乐！
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

【活动准备】

- 1、画有白蜡笔图案的小纸条及空白小纸条每人一份。正方形宣纸、报纸每人一张。图钉、万通板一块。
- 2、白蜡笔、白粉笔每人一支，夹子每人两只放于盘中，纯蓝墨水、盆、小奖花、抹布六份。
- 3、课前幼儿有过印窗花花纹的经验。

4、蓝印花布成品若干、蓝印花布制作流程录象。

【活动过程】

一、通过实验，获取水蜡分离的经验。

1、小朋友，想知道夹子上的小纸条上有什么秘密吗？那好，请你们仔细看看吧！

问：你发现了什么？（有一朵花）

2、要是我让这样一张纸条到颜料里躺一会儿，小纸条和小白花会有什么变化呢？

（1）纸条变成什么颜色了？（蓝色）这些白花呢？（还是白色、好象更白了）

（2）猜猜这些白花是用盘子里哪种笔画上去的？（粉笔、蜡笔）

3、到底是什么笔呢？请你再拿一张小纸条，用你猜的那支笔，在纸条上画一个简单的图案，画好后，让小纸条到颜料里躺一会儿，你就明白了。

你是用什么笔画的？（粉笔、蜡笔）染过后你画的图案怎样了？（粉笔：染过后画的图案没有了纸全变蓝了。蜡笔：染过后纸变蓝了，白色的花纹好象显得更白了）

小结：原来，白蜡笔画过的地方染不上颜色，可以留下白色的花纹。

小朋友，你们学会了这个本领，心里感觉怎样吗？（高兴、开心、快乐）

二、运用已有经验，尝试制作蜡染手帕。

1、呀！你们看，谁来了？（小兔子）

2、对了，小兔是手帕商店的经理，它得知你们有这样一个本领，想请你们帮忙，帮它把这些白手帕制作成一块蓝底白花的小手帕，想想，你会用什么办法制作出一块蓝色底白色花纹的手帕呢？（用白蜡笔在上面画一个图案，然后在蓝色的颜料里染一染。）

3、这是一个好办法，那么你们还有什么其它办法吗？想一想，能不能用盘子里的东西为小兔再想个好办法呢？（可以用印窗花的方法来设计花纹。）

4、那行，就用你们自己想的办法，帮小兔制作一块蓝底白花的手帕吧！

提醒幼儿：纸不能移动，每个镂空的地方都要用蜡笔涂满。
比一比，谁的手帕最漂亮！

三、展示讲评，体验和分享成果的快乐！

1、哇！这么多美丽的手帕，你们真能干，让我们一起伸出大拇指，夸夸自己吧！

2、老师这里还有许多的小奖花呢！请你们每人拿一朵，然后贴在你最喜欢的小手帕的下面。

3、哇！这块小手帕得了这么多的奖，是谁送给它的，为什么？（因为他的图案很美、他的图案是对称的、他是自己动脑筋画出来的，和别人不一样）

四、延伸活动：扩展经验，激发下次活动的兴趣。

1、这些蓝底白花手帕真漂亮，那么，你们知道吗？在我们的生活中还有一种蓝底白花的布，它有一个好听的名字叫蓝

印花布，今天老师把蓝印花布做成的东西也带来了，我们一起来看看吧！

2、欣赏蓝印花布成品，感受蓝印花布的美丽。

3、（那么生活中的这些蓝印花布是怎么做出来的呢？和我们做的一样吗？让我们一起来看一看吧！）观看录象，感知蓝印花布制作的简单流程。

【活动反思】

活动中，教师在幼儿了解蜡染方法及会出现什么样的图案的基础上，引导幼儿尝试设计图稿，有计划地选择材料进行蜡染，注重培养幼儿在蜡染活动中的有意性和计划性。

为了帮助幼儿解决按照图稿选择材料、在相应的位置匹配蜡染方法的困难，在活动开始部分，教师有目的地选择了几块手帕引导幼儿欣赏、匹配蜡染方法；然后过渡到让幼儿根据设计图稿讨论在手帕的什么位置运用什么方法来扎染，进一步明确图稿与作品的关系：最后，教师让幼儿自己进行设计与蜡染，体验成功的快乐。整个活动层层递进，适合幼儿的最近发展区。在材料方面，教师不仅提供了皮筋、各种珠子及小玩具等，还提供了封口带、细铜丝等一些用于扎的替代物，以便幼儿根据需要使用。

虽然个别幼儿在设计图稿与蜡染方法的匹配方面还有些懵懂。但在实践中有了新的感悟与认识，如设计的“线条”图案就是扎一根皮筋所出现的图案等。在扎的过程中，细微的变化都能带来意想不到的效果，孩子们真正感受到了蜡染的魅力。他们在拆开皮筋、展示作品时都能主动地和图稿对比，体验到了设计、制作的快乐。

幼儿园大班扎染美术教案篇十一

1、尝试自己设计图稿，选择材料扎染纸巾。

2、能大胆操作，并积极向同伴展示和介绍自己的扎染作品和经验。

3、通过欣赏进一步感受图案与扎染方法之间的关系，对扎染产生兴趣。

1、幼儿已有用皮筋、玩具等工具和材料进行扎染的经验。

2、用不同方法制作的扎染作品若干，相对应的方法图谱。

3、扎染材料：白色纸巾、剪刀、各色食用染料、玩具、牛皮筋、塑料抽拉带、细铜丝等。

1、欣赏用不同方法扎染的纸巾，迁移已有经验，进一步了解与其对应的扎法。

（1）师：今天老师带来了几块扎染纸巾，你最喜欢哪块？为什么？

师：像火车道的`花纹在哪里呢？

（2）师：你知道这些好看的花纹是用什么方法扎出来的吗？

（教师根据幼儿交流情况，在纸巾的下方出示相应的方法图谱，见图1。）

2、回忆经验，明确设计图稿与作品的关系，产生设计、扎染纸巾的愿望。

（1）出示设计图稿，引导幼儿观察设计的花纹，猜测扎法

（见图2）。

师：昨天，我们一起设计了一张纸巾的图稿，看一看，上面都有哪些花纹？

师：怎样才能让在纸巾上出现这些花纹呢？

（2）出示扎染好的纸巾，引导幼儿比较（见图2）。

师：这是我们扎染出来的纸巾，看看和设计图一样吗？

师：想一想，这两个圆怎么会一个大一个小的呢？怎样才能让扎染出来的两个圆一样大呢？

3、设计、扎染。

（1）共同讨论制作要求。

师：今天我们来当小小设计师，自己设计图稿，扎染一块漂亮的纸巾。大家先要想好在纸巾的什么地方染出什么样的花纹，然后把它画下来，再根据图稿上的花纹选择合适的材料扎、染。

（2）设计图稿并制作。

（教师观察并指导幼儿设计图稿，根据图稿选择合适的方法及材料进行制作。）

（3）染色。

（教师帮助幼儿拧干纸巾，并到水池里冲洗多余的染料。）

4、欣赏作品。

（1）展示设计图稿及扎染的纸巾，自由欣赏（见图3、图4）。

(2) 将纸巾与设计图稿进行对比，分析成功的地方。

师：你们都按照自己设计的图稿扎出来了吗？你是怎么扎的？

(3) 产生继续探索使用多种材料进行扎染的兴趣。

幼儿园大班扎染美术教案篇十二

1、了解扎染画的绘画步骤

2、探索点染、晕染、滴染的染纸方法，尝试运用吸管等辅助材料进行染纸。

1、宣纸、各色颜料、毛笔、吸管、勾线笔、抹布等。

扎染画具体环节

□□老师y□幼儿)

环节一：宣纸扎染的认识

□□小朋友们，你们谁还记得平时老师教你们画画用到了哪些工具？

y□勾线笔油画棒水彩笔等

□□大家的记忆力和观察能力都很好大家都知道我们之前用的画画工具，但今天，老师要教大家一种新的绘画工具——宣纸。

(向y展示宣纸)

□□接下来，老师给大家示范一下怎么拿宣纸画画，大家仔细观察老师是怎么操作的。

1]看完了老师的操作，大家都应该知道是怎么做的了。那我想请两位小朋友上来，一位小朋友向大家展示一下老师的操作顺序，另一位小朋友在旁边向大家解释一下步骤。

2]折宣纸放入颜料中染]这位小朋友和老师一样都是对折再对折，那我想问一下其他小朋友还有没有其他的折法，可以上来给大家展示一下。

3]可以折成一个三角形或没有形状的样子。

4]可以动脑思考，然后出示已准备的工具]可以补充一两个。

讲述的步骤]（以下仅供参考）

步骤一：将宣纸随意的对折或揉团。

步骤二：将对折或揉团后的宣纸的边角等地随意小面积扎染。（可以选择很多颜色，但扎染的面积不宜过大）可以加入毛笔、吸管、牙签等工具。

步骤三：将宣纸打开铺平晾晒30秒，然后用勾线笔在上面进行绘画。

1]好，现在小朋友都已经知道了绘画的步骤，那接下来老师就要让大家开始自己创作了，大家可以想一想要画什么，可以画任何东西只要是你想创作的。画完之后我会叫小朋友上来和大家分享。

在画之前老师有几个小要求要提一下：

1、大家用的工具一种工具只能沾一个颜料。

2、最开始我们是染背景色，不用颜料画画，我们最后再用勾线笔画想画的图案。

第二环节：

□y绘画时l可以适当的指导和提醒)

l□现在大家都已经完成了绘画，那我想让一些小朋友上来分享一下自己是怎么创作这幅画的，在画上用了什么颜料、工具，最后用勾线笔画了什么图案。

总结和反思：

因为这是我的第一次正式面对幼儿独立上课，十分的紧张。感觉自己准备的还不够充分，很多问题都没有考虑在内，导致在要开始上课之前还有问题要解决。上课的时候我因为紧张把原本在教案里的提问和要求也有遗漏，使小朋友们在绘画的过程中与我的假设有很大的出路，当他们在他们动手时候再讲明要求时已经没有人听了。

我在做教案的时候考虑的因素还不够全面，没有把宣纸的晾晒时间等问题计算在内，导致最后没有时间用勾线笔绘画，也没有时间分享，我的时间远远不够。

因为在上课前我没有进行过试讲等其他准备，导致我在上课时有时候会忘记下一步要做什么，和小朋友也没有什么很好的互动。

- 1、在示范的时候示范的纸不够大，不能保证所有小朋友都看得到。
- 2、减少无效问题的存在，最好做好问题能直接问到点子上。
- 3、要运用小朋友能听懂的词汇来表示，代替那些专业词例如“扎染”、“主题”等。
- 4、在面对小朋友回答到老师准备的问题上时老师要与小朋友

有互动，例如老师可以说“哇塞，被你猜到了，你真厉害确实老师今天准备了”。

5、老师可以把准备好的工具直接向小朋友展示，不要再提问来浪费时间，而且老师要把准备好的材料放在小朋友的桌子上，不要上课的时候老发工具。

6、要求一定要在幼儿动手前全部讲完，要求要简短并且能理解。

7、控制好节奏，导入不宜过长，要留大部分时间来给幼儿绘画。

幼儿园大班扎染美术教案篇十三

1、通过欣赏，感知扎染与图案之间的关系，感受扎染艺术的魅力，激发幼儿对扎染的兴趣。

2、通过亲身创作，了解简单的扎染方法，体验扎染的乐趣。

3、萌发幼儿对中国民间艺术的喜爱之情，增强其民族自豪感。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、扎染花布一块。

2、细铁丝若干、调好的染料若干瓶(红、黄、蓝、绿)、纯棉小手帕20块、展板。

3、课件。

一、引导幼儿欣赏扎染花布，感受扎染的艺术美。

1、出示扎染花布，引导幼儿欣赏，并且说一说花布的结构。

2、教师小结，引出扎染方法。

二、通过观看视频，让幼儿初步了解扎染。

1、通过分段欣赏视频，让幼儿简单的了解扎染艺术。

2、通过两段视频的对比，让幼儿知道古代和现代扎染上的不同。

3、小结：以前呀，一般只有蓝、白两色，现在有许多颜色进行套染，当然，除了颜色的不同，还有工具、布料、扎法都有很大的变化。

三、教师示范讲解，让幼儿初步知道扎染步骤。

1、教师介绍今天的扎染工具和示范简单的扎染方法，让幼儿初步知道扎染的步骤。

2、通过出示更多的扎法，激发幼儿扎染的兴趣。

3、小结：咦，不同的`扎法为什么染出来都有白颜色的地方呢？对呀，扎染就是把布扎紧了，让染料染不进去，从而形成了各种花纹。

四、幼儿尝试操作，学习简单的扎染方法。

1、教师简单交代操作要求，幼儿自由扎染。

2、鼓励幼儿大胆尝试，提醒幼儿在扎染中需要注意的地方。

五、展示幼儿作品，互相欣赏、交流。

1、将幼儿的作品展示到展板上。

2、引导幼儿相互欣赏和交流。

六、拓展经验，让幼儿了解更多的扎法。

通过观看视频，让幼儿了解更多的扎法，可以呈现出更精致、更复杂的图案。

激发幼儿对我国民间传统工艺的自豪感。

1、欣赏图片，激发幼儿热爱我国的民间艺术，增强其民族自豪感。

2、小结：看来，我们的扎染工艺已经走出国门，走向世界，除了扎染，我们国家还有许多民间传统工艺，相信我们小朋友一定能把更多的传统工艺传承下去，让它绽放出更多的光彩！

幼儿园大班扎染美术教案篇十四

教案是教师为了顺利有效地开展教学活动，根据课程标准、教学大纲和教材的要求以及学生的实际情况，以课时或主题为单位，设计和安排的一种实践性教学文件。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴！

活动目标：

1. 欣赏多种形式的扎染作品，感受扎染奇妙、多变的艺术美，愿意用语言大胆表达自己的理解。
2. 尝试用折、卷、扎、染等多种方法进行创作，了解扎染的基本过程。
3. 感受扎染艺术的形式美和创作的多样性，体验扎染的乐趣。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
5. 培养幼儿养成有序摆放工具、材料的习惯。

活动准备：

1. 视频□ppt□棉布制作的小布包、小围裙、小衣服、小肚兜、

小手帕若干，扎染颜料每人一份、剪刀、皮筋、叉子若干，托盘20个、水5盆。

2. 布置幼儿园娃娃家场景。

活动过程：

师：美美小镇上新开了一家扎染服装厂，吸引来了很多人参观，非常的热闹，为了让更多的人了解扎染，厂长还特别做了宣传片，我们来看一看什么是扎染。

小结：原来，扎染是我国民间的一种特殊工艺，把白色的布进行捆扎，再浸染上颜色就可以在布料上留下美丽的、有趣的花纹了。你们想去厂里参观吗？那我们也进去参观一下吧！

师：这些衣服哪里漂亮？原来用扎染的方法可以做出这么漂亮的花纹和图案那。布要怎么扎、怎么染呢？我们一起去到扎染车间去看看工人阿姨是怎么做的。

师：视频中老师先做什么？怎么扎？扎好之后做什么？之后是如何染上颜色的，不同的扎法出来的图案又是怎样的？

师幼小结扎染过程：卷布——扎布——湿水——染色——晾干——打开。

拓展幼儿扎布经验：除了视频中老师的扎布方法，你还想要怎么扎？

师：扎染车间参观完了，厂长还特别给我们准备了体验区，让我们每一位小朋友也动手试一试（出示物品图片：小肚兜、小布包、小手帕、小衣服。。。。。）

要求：

1. 卷布时小手用力，捏紧布，皮筋也要扎紧，不能松。
2. 染布时一格用一种颜色，用完一种颜色盖紧盖子，再换下一种颜色，在桌子上操作，不把颜料弄地上。
3. 桌上有擦手毛巾，可以用来擦手。

师：同样是布，用了同样的染料，染出来的花纹有什么不同？

小结：原来扎布的方法不一样，染出来的花纹是不一样的，

这就是扎染的神奇之处，这就是扎染的魅力。

结束语：把我们扎染的作品布置到班级娃娃家吧。

活动反思

在这次活动中幼儿对染纸有了初步的感受，同时也体验到了成功的快乐，树立了信心。教师始终以组织者、引导者、合作者的角色出现，注意培养幼儿动手操作能力和创作能力的培养，同时也对幼儿进行了审美教育。

【设计意图】

根据本班课题计划，最近一直在进行扎染系列活动，孩子们对扎染活动兴趣非常浓厚，自己尝试制作手绢，活动中我结合了以前所学的扎染方法，并根据幼儿的实际需要和能力差异将操作材料分为四组，通过此活动来完成本节活动的目标。在活动中培养幼儿的想象力和扎染技能，体验成功的乐趣。

【活动目标】

- 1、尝试自己设计图稿，选择材料扎染手帕。
- 2、通过欣赏，激发幼儿对扎染的兴趣。
- 3、积极参与活动，体验成功的乐趣。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

【活动准备】

- 1、皮筋、白色布、剪刀、染料、弹球、大小不一的珠子、细铜丝等。
- 2、师幼共同设计的图稿和扎染的手帕四块。（圆形、四角花、斜线花纹、曲线花纹）

【活动过程】

- 1、以谜语形式导入。（手绢）
- 2、出示四块不同扎染方法做成的手绢，引导幼儿观察、欣赏。
这是什么？
与普通的手绢一样吗？
哪里不一样？
你喜欢那一块手绢？为什么？
- 3、引导幼儿观察，讨论扎染的方法。
像大海波浪一样的曲线花纹是把手帕对边折，再扎皮筋做出

来的。

圆形花纹是用包珠子的方法扎出来的。

斜线花纹是把手帕对角折，再扎皮筋做出来的。

四角花纹是在四个角上扎皮筋做出来的。

4、出示图稿和作品，启发幼儿产生设计和扎染手绢的欲望。

(1) 出示图稿昨天，我们一起设计了一张手绢图稿，看一看，上面都有那些花纹？

怎样才能出现这些花纹呢？(在不同的地方扎上皮筋)

(2) 出示扎染好的作品，引导幼儿比较异同。

这是我们扎染出来的手绢，看看和设计的一样吗？如何进行修改？

5、幼儿操作，教师巡回指导。

今天我们来做小小设计师，自己设计、扎染一块漂亮的手绢。

6、放轻音乐，欣赏作品，体验成功的喜悦。

【活动反思】

本次活动，是我根据本班孩子的特点和已具备扎染的技能设计的，在开始部分，我有目的选择了四块具有代表性扎染方法的手绢引导幼儿欣赏，启发孩子过渡到自己设计图稿自己扎染，孩子在活动中互相交流、互相学习，共同体验成功的乐趣。在活动中，个别孩子起初在设计图稿、扎染方法和染色中显现出茫然，但通过一次次的操作，每次扎染中意想不到的变化，都让孩子们感受到了扎染活动的无限魅力。

活动目标：

1、探索点染、晕染、滴染的染纸方法，尝试运用毛笔吸管等辅助材料进行染纸。

2、能大胆进行活动，感受不同的折、染方法产生的不同效果。

3、活动中能与同伴合作使用材料进行创作。

4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备：

1、宣纸(各种造型)各色颜料、毛笔、抹布。

2、完成的作品。

活动过程：

看看上面的图案，有什么发现？

- 1、看一看他们有什么规律。（仔细观察图案的变化，找找规律）
- 2、讨论他们是如何制作的。（老师与幼儿讨论不同的对折方法）
- 3、教师示范如何点染、蘸染、滴染。

- 1、幼儿根据自己的想法折纸，用不同的方法对折
- 2、挑选自己喜欢的颜料颜色对宣纸进行渲染
- 3、同伴互相帮助，帮助动手较弱的幼儿

活动反思：

1、色彩水滴的太多，纸太湿不好展示或颜色过多堆积在一处看不出变化。

解决方法：垫在桌子上的报纸应该换成厚一点的白纸，滴染的手怎么握瓶、如何将聚集的色水散开，应该有教师的第一次示范。

2、学生虽然看了很多种折法后染出有规律的图案，但拿到宣纸后不知如何下手。

解决：这个地方对于学生来说就难了，光让他们看宣纸的折痕他不能记住这种方法，需要他们接触一件作品，亲自去按照折印推敲染法，并在这时，启发他们发现，折起来染，打开后才出现的这种效果，这个时候，有必要将一个已经滴好的染纸作品示范打开，也能一并强调打开时要注意不要弄撕了，这是第二次必要示范。

可以尝试小组合作分工的方式

可以有个本组作品计划，摆在前面的小展示台上，这样每个同学做的作品不一样，而且还能促使他加快速度。在美术课上还有很多动手试一试的机会，我觉得今后在设计这些活动的时候要充分考虑到学生的接受程度，安排好难易层次，最主要是要把细节的要求提清楚，让他们能够充分的动起来，才可能在获得知识的同时得到成就感，更有兴趣的参与课堂。

