

游北京游记 书香北京读西游记心得体会 会(大全13篇)

成功的关键是燃起内心的激情。励志总结的结尾部分，可以提出自己对未来的展望和期许，给读者以希望和动力。接下来，让我们一起来阅读一些激励人心的故事和感人的励志文章吧。

游北京游记篇一

西游记是中国古代四大名著之一，其中包含了丰富的文化内涵和人生智慧。近日，我有幸参加了“书香北京读西游记”活动，通过与其他读者的交流和共读，我深刻地感受到了这部作品的魅力。以下是我在活动中的点滴体会。

首先，西游记中的人物形象给我留下了深刻的印象。孙悟空作为主角，勇敢、聪明、机智，他的形象一直深入人心。读书活动中，我注意到孙悟空的聪明才智和善于解决问题的能力。他的智慧来自于他的学习和经历积累，这给我启示，只有不断学习，才能拥有解决困难的能力。

其次，读西游记让我看到了冲破困境的勇气和坚持不懈的心态。孙悟空为了保护唐僧取经，历经九九八十一难，克服了重重困难和试炼。这让我明白，人生不可能一帆风顺，遇到挫折和困境时，只有坚定信念，不屈不挠，才能战胜困难，达到自己的目标。

再次，西游记中蕴含了丰富的文化内涵。作者用诙谐幽默的笔调描述了一系列的故事情节，我在阅读中感到非常愉悦。同时，通过对佛教文化、道教文化以及中国传统文化的融合，我感受到了中国传统文化的博大精深。这对我来说，是一次对中华文化的深入了解。

此外，西游记中的人物故事也给了我许多启示。例如，唐僧作为高僧，始终保持着对信仰的坚持，并不因其他人物的困扰而动摇。这让我明白到，做人要有自己的信仰和追求，不被物质和世俗的诱惑所动摇。此外，猪八戒是个“淘气包”，但他勇敢无畏，表现出了一种坚韧的品质。这给了我一个启示，即应该相信每个人身上都有值得珍视的闪光点，不仅要看到他们的缺点，也要看到他们的优点。

最后，通过与其他读者的交流，我还了解到西游记在不同人群中的多重解读。有人从文化角度探讨了西游记中的道家、佛家文化，有人则深入分析了其中的哲学意义。这让我明白到，同样一部作品可以在不同的角度中呈现出多面的魅力，读者们会根据自己不同的经历和观感，对作品产生不同的理解和解读。

通过参与“书香北京读西游记”活动，我深深感受到了西游记这部经典作品所蕴含的智慧和价值。通过孙悟空的聪明才智、唐僧的无私奉献、猪八戒的坚韧品质，我明白到只有通过学习和经历的积累，我们才能拥有面对困难的能力；只有保持信仰和追求，我们才能走得更远；只有积极面对自己和他人的优缺点，我们才能更好地理解 and 包容。这次活动不仅让我从西游记中汲取了人生的智慧，还让我明白到阅读是一次心灵的洗礼和思想的碰撞，是一次无形的成长和提升。我相信，只要我们持续地进行阅读，我们的生活将会因此变得更加丰富和充实。

游北京游记篇二

第一段：引言（200字）

作为北京市民，我非常幸运能够参与“书香北京读西游记”活动。西游记是中国古代四大名著之一，被誉为民间的百科全书，描写了孙悟空四大徒弟的磨难与成长。这次活动使我对这部巨著有了更深刻的认识和体会。

第二段：人物塑造与自我追求（200字）

在《西游记》这本书中，每个角色都有着鲜明的个性和特点。孙悟空聪明机智，懂得变化策略；猪八戒贪吃懒偷，却有一颗真诚的心；唐僧有着坚定的信念和追求。这些人物形象激发着我对于自我追求的思考。看到孙悟空能够克服各种困难，不断突破自我，我也想要像他一样，拥有坚强的意志和不屈不挠的精神。

第三段：团队合作与友情（200字）

西游记中的四大人物之间有着牢不可破的友情，他们团结一心，互相帮助，共同完成了取经的艰苦任务。这让我感悟到了团队合作的重要性。在现实生活中，人们经常需要与他人合作完成各种任务，良好的团队合作可以提高效率，充分发挥每个人的优势。而团队合作的重要前提是友情，只有建立起真诚的友情，才能形成牢不可破的团队。

第四段：善与恶的辨别与拯救（200字）

《西游记》中，师徒四人经历了许多恶势力的考验，但他们始终能够分辨善恶，并且用善良和慈悲的心去拯救人们。这引发了我对于人性的思考。在现实生活中，我们也经常面临着各种诱惑和挑战，分辨善恶显得尤为重要。看到师徒四人一直坚守善良，我更加相信了只有以善待人，才能拯救自己和他人。

第五段：成长与人生智慧（200字）

通过阅读《西游记》，我深刻体会到了师徒四人在旅途中的成长和人生智慧。他们不断解决问题，不断面对困难，从中汲取教训，逐渐成熟起来。这启示了我要学会从失败中吸取经验教训，不断提升自己。同时，他们能够在旅途中学到许多智慧，见识到不同的事物和人，这也启发了我要保持开放

的心态，积极主动地学习和探索。

总结：回顾读书心得与体会（100字）

通过参与“书香北京读西游记”活动，我对这部中国古代经典名著有了更深入的了解。阅读《西游记》让我深刻感受到了人物塑造与自我追求、团队合作与友情、善与恶的辨别与拯救、成长与人生智慧等多个方面的价值与意义。这次读书体验让我受益匪浅，激发了我对于更多文学作品的热爱与探索欲望。

游北京游记篇三

在几年前的一个爽朗的春天，我同北京进行了一次意义非凡的约会。

到了，终于到了。

我随老师参加夏令营到了北京看着车站上那金光闪闪的三个大字——北京站。我长舒一口气。到了。

这座世界闻名的古都与中国历史上任何一个帝都看不同。它，没有长安洛阳的兴盛衰败，不似南京杭州的婉约江南，更不似开封的富丽堂皇。但是它有着一种奇特的魅力。那就是一种帝王之气，一种君临天下的豪气与霸气。这便是祖国的首都。一座亘久不变的繁荣都市——北京。这大概是我第一眼看到北京所留下的感慨。

当我一遍遍在看电视上雄伟的阅兵式时，是多么向往亲眼看到天安门广场，今天我终于看到了。我看到了天安门广场，人民大会堂。我的心情不免有些慌乱：是什么力量将这么多宏伟建筑名胜古迹齐聚于此，争奇斗艳？说不清，道不明。这便是这座城市所特有的吸引力把！

第二天，我们参观故宫。跟着导游，听着他介绍我们从午门进入故宫，虽然老天爷一直不给面子，天空下起了淅淅沥沥的小雨，但仍挡不住紫禁城的雄伟壮丽。五座精巧的白玉拱桥气势豪华壮丽，不愧为中国古代建筑艺术的精华，过了太和门后就是太和殿，俗称金銮殿，它在故宫的中心地位，是中国故宫三大殿之一，据说是皇上办理政务而修建的。接着便是中和殿，是皇上准备祭祀用品的地方。然后是保和殿，是皇上招待宾客之地，径直向前走便是乾清宫，在它和坤宁宫之间是交泰殿，导游说这代表天地交合，安康美满，其它的便不一一列举了。

看着这些精美的艺术，华丽秀美，可却不曾想过，这包含着多少人的泪水和汗水。这当中的壮丽秀美。雄伟的政治，经济集于一体的皇家宫室。如今却变成了游人观赏之地，心中不禁感慨万分。

俗话说：不到长城非好汉。虽说我是一个女孩，但长城是一定要登的。听完老师的训导，我们自由活动来爬长城。我张开手拥抱天空，感受站在长城上的风气。长城果然名不虚传，长城在几座大山上蜿蜒盘旋着。就好像一条蜿蜒的巨龙在守护者它的墓穴。况且长城也聚集这许多中华儿女智慧结晶。也就是说长城这般长是因为用了炎黄子孙的血肉铸成的！云朵在长城上随风飘舞，心里如同大海一般心潮澎湃。

第四天，我们卧在房间里，领略北京文化。说到这，就不得不说到北京符号——老舍了。读老舍先生的书，仿佛被书中人物引领着游览北京的街巷，呼吸着北京的气息，欣赏着北京的色彩，聆听着北京的节奏。感受北京的心情。那是北京的丝丝缕缕、点点滴滴。似一段京剧激越铿锵，余韵悠长，如一重茉莉花茶馥郁芬芳，回味无穷。

再回首北京，它依旧不变，在拥抱北京，气势磅礴。坐着大巴，去往北京火车站。望着窗外，我默念着北京，再见了。这一次北京之旅值了，我将叙写成游记，永生难忘。

游北京游记篇四

第一天

晚上，我和爸爸妈妈登上了开往北京的列车。北京是我国的首都，那儿有壮观的故宫，天安门、雄伟的万里长城，还有鸟巢和水立方……一路上我非常兴奋，因为这是我第一次出远门。坐上列车，爬上爬下，十分开心，妈妈一直催我睡觉，可是我太激动了，根本不想睡，真想一下子就到北京。

第二天

早上，我很早就醒了，列车停了，北京到了！

一下车，我和爸爸妈妈找好了宾馆，就去了故宫，也叫“紫禁城”。故宫是明、清两朝的皇宫，至今约有62019年历史，先后有24位皇帝在这里统治全国。故宫宫殿巍峨，楼阁重重，白玉雕栏，红墙黄瓦，金碧辉煌，据说有宫殿890座，房屋9000间。故宫内有雄伟的大殿，开阔的广场，华丽的后宫，漂亮的后花园。故宫是我国甚至是全世界现存最大、最完整的宫殿建筑群，是全人类的文化遗产，闪耀着中华民族悠久历史和灿烂文化的绚烂光彩。

出了故宫，我们去了北海公园，它是一个皇家园林。那儿绿树成荫，湖里盛开着很多荷花，湖中央有一个小岛，岛上有座白塔。我们还去了九龙壁，上面刻着九条栩栩如生的龙。

第三天

上午，我们去了长城。我很早以前就听说过“不到长城非好汉”这句话，今天我就要登上长城做一回：“好汉”了！

我们去的是“八达岭”长城。前面那段，我们是坐滑道上去

的，很刺激！长城，古代的时候是一个军事防御建筑，防止外寇入侵。上面建有“烽火台”，如果看见有敌人来了，上面的士兵就点起火，有了烟，其他士兵就知道有敌人了。站在长城上，极目远眺，远处的山峰一座连着一座，脚下的万里长城犹如一条巨龙，飞舞在崇山峻岭之上。听说，在月球上也能看见长城，他是我们中国人的骄傲！

游完长城，我们取乐明十三岭，也就是明朝十三位皇帝的陵墓。接下去，我们参观了明皇宫，里面是一些明朝皇帝的蜡像，栩栩如生，和真人一样，还介绍了明朝皇帝的故事。

第四天

今天天气十分热。我们去了鸟巢、水立方、清华大学和国家大剧院。

鸟巢和水立方在北京奥林匹克公园内。鸟巢由一系列辐射式的钢状结构旋转而成，因为酷似鸟巢的形状而得名。走进“鸟巢”，里面的体育场很大很大，据说可以容纳十万观众。出来后，我们看见了水立方，它是北京2019年奥运会的国家游泳中心，水立方在太阳光的折射下显得晶莹剔透。

然后，我去了清华大学，因为里面很大来不及看，就在学校门口拍了照。国家大剧院的外表是个半椭圆形，整个建筑被水包围，就像一颗闪耀的水上明珠。最后，我们到了天安门。天安门城楼坐落在天安门广场，五星红旗在广场上空高高飘扬。人民英雄纪念碑屹立在广场的中央，广场上还有人民大会堂、中国革命博物馆和毛主席纪念堂。

游北京游记篇五

西游记是中国古代文学经典之一，描绘了唐僧师徒四人与各种妖魔鬼怪的斗争历程。而在当下，读西游记这种古典文学

作品已经成为了一种对历史的回眸与对人性的思考。而于现代社会中书香北京作为一项文化活动也为广大读者提供了一个读西游记的机会。参与书香北京读西游记，我深深体会到了该作品的独特魅力，也对中国传统文化有了更深层次的理解。

第一段：阅读西游记增长见识

书香北京这一活动给我提供了一个非常好的机会，可以在繁忙的日常生活中沉浸在西游记这个世界里。通过阅读，我了解到西游记是一部文学巨作，对中国文化产生了深远的影响。书中所描述的各种神话故事、民间传说以及中华民族传统价值观的独特表达方式，使我对中国传统文化的多元特性有了更为深刻的认识。

第二段：西游记中的人物形象

在西游记中，我印象最深的当然是师徒四人的形象。其中的孙悟空作为一个顽劣又聪明的猴子，他的聪明才智和行动力让我深受启发。而猪八戒则是一个滑稽可爱的角色，他的贪吃和懒散虽然给师徒四人的行程带来了许多麻烦，但也令人忍俊不禁。沙僧则是一个沉默寡言的人，在这个充满喧闹和欺诈的世界里，他给人一种沉稳和平静的感觉。而唐僧则是一个充满智慧和毅力的人物，他的品性和使命感使我深受感动。通过对这些人物形象的观察，我不禁思考起自己在面对困境时的应对方式。

第三段：对人性的思考

西游记中的各种妖魔鬼怪，常常代表着人性的各种弱点，比如嫉妒、欺骗和贪婪等。通过阅读西游记，我开始思考人性的复杂性以及人类在面对各种诱惑和困境时的选择。西游记中，师徒四人每次面临妖魔鬼怪的考验时，都能够保持坚定的信念和善良的本性。我开始反思自己，在现实生活中，是

否能够像他们一样，无论面对什么诱惑或是困境，都能够保持初心和正直，珍惜真善美。

第四段：传承和创新的融合

通过参与书香北京读西游记，我意识到中国传统文化是深厚而绵长的，但与此同时，我也看到了如何将传统文化与现代社会的融合。书香北京不仅仅是对古代文学作品的传承，同时也是对古代文学作品的创新。透过各种形式的表达，比如演讲、朗诵、音乐演奏等，将西游记这一经典之作重新演绎，使之更贴近现代读者的审美以及需求。这一切让我看到了传统文化的活力与魅力，也让我对传统文化有了更深层次的理解。

第五段：新时代下的阅读体会

在当下快节奏、碎片化的社会中，我们往往只是停留在表面，缺乏对事物内涵和深度的思考。然而，读西游记这样的古典文学作品，可以让我们暂时远离喧嚣，回归内心的宁静。通过书香北京读西游记，我找到了重新回归传统文化的快乐，也对传统文化有了更深层次的理解。读西游记让我尤其领悟到文化传承与创新的重要性，同时也为我提供了一个思考人性以及人类与世界之间的关系的机会。在新时代下，我们需要更多的对于传统文化的重视与理解，这不仅是对自己内心世界的陶冶，同时也是对中华优秀传统文化的传承与发扬。

总结：

通过书香北京读西游记，我深刻领悟到了西游记这一古典文学作品的独特魅力。通过阅读西游记，我增长了见识，对中国传统文化有了更深层次的理解。师徒四人的形象让我思考自己在面对困境时的应对方式。西游记中各种妖魔鬼怪代表了人性的弱点，使我开始思考人性的复杂性以及人类的选择。书香北京读西游记传承和创新的融合让我看到了传统文化的

活力与魅力。在新时代下，读西游记让我重新审视传统文化的重要性，同时也为我提供了思考人性和人类与世界之间关系的机会。

游北京游记篇六

北京——是一个融合着古老历史和现代科技的城市，也是中国的首都，我在今年暑假和爸爸妈妈一起来到了北京，开始了愉快的旅程。

我们刚下飞机，就坐地铁来到了奥林匹克公园入口，经过严密的安检，我们便到了景观大道上，随即雄伟的鸟巢便映入了我的眼帘，它是北京现在的标志性建筑之一，当时是2008年奥运会的主体育场，盛大的开幕式就在此举行。我进入鸟巢后，我万分吃惊，里面十分宽广，一层一层的观众席大约能容十万人左右，下面还有大量的工作人员正在为下一场表演忙碌着。我们走出鸟巢后，观其外景，整个建筑为巨型网状结构，像一个大大的摇篮，里面正孕育着中国。

我们继续前进，一个巨大的“水晶宫”出现在我面前，那就是国家游泳中心——水立方，它的外形为一个巨大的长方形，外围颜色呈蓝色，再炎热的夏天给人一种清凉的感觉，我进入场馆之后，才知道现在里面有游泳池和亚洲最大室内水上乐园，我和爸爸便到水上乐园开心的玩了很久，出来时天已经黑了，大大小小的建筑也亮了起来，两个主场馆相交呼应，让人流连忘返。

我们又在里面转了一会儿，一看表，已经九点了，我们才依依不舍的离开了公园，回到宾馆休息，迎接明天路程。

游北京游记篇七

今天是夏令营的第一天，我们在老师的带领下坐着动车来到了中国的首都北京，我们的第一站就是中国的“心脏”——

天安门广场。

天安门广场上人山人海，首先映入眼帘的是庄严的天安门，在红色城墙的映衬下，天安门显得特别的雄伟，广场四周还有人民大会堂和毛主席纪念堂。

去了毛主席纪念堂之后，我们穿过天安门来到了故宫。故宫是清朝皇帝居住的地方，里面可真大啊，大大小小的建筑物坐落在故宫里面。红色的城墙，黄色的琉璃瓦，绿色葱葱的植物，精心雕琢的镂空图案，檐下的彩绘……虽然经过了几百年的风雨依然显得金碧辉煌。故宫博物馆里面有很多的历史文物，听老师说有几千件之多。我们从故宫的南门穿过故宫一直走到了故宫的北门就已经中午了，去麦当劳吃了饭之后我们下午去了军事博物馆。

这是我第二次去军事博物馆了，里面有好多的军事武器，比如：大炮，鱼雷，机枪，战斗机，坦克……好多都是在电视上才能看到的武器。在里面我了解到了军人和枪械的知识以及历史。逛完了军事博物馆后我们今天北京旅行的第一天就完美的结束了。

游北京游记篇八

我在北京的第一站，就是故宫。一想到要去皇宫转转，心里就异常的激动，

早上7点多，我们抵达了北京天安门广场，再往前走，就来到了故宫的正门——午门。午门有非常多的讲究，它是由三面墙围成一个正方形的广场，正面三洞门，两旁各设一洞门。从午门的正面看是三个门，从后面看是五个门，所以有“明三暗五”之说。其中正中间的门只有皇上平日里可以走，皇后在新婚当日也可以走一次，再或者就是殿试考中状元、榜眼、探花的人可以走一次。左右两旁的门是文武大臣和宗室

王公出入的门。而其它文武百官只能走两个掖门。到了太和门广场，就是太和殿，我急匆匆地迈上太和殿前的阶梯，迫不及待的想看看皇帝上朝的正殿，那可是中央集权的中心呢。那造型独特的大殿可真是让我大开了眼界，它真不愧是整个紫禁城中建筑等级最高的宫殿。唯一的不足就是，外面阳光明媚，但大殿里却有点阴暗的感觉，殿内还有许许多多镂空的装饰，这各种镂空的装饰，是很容易积上灰尘的，打扫起来也是很麻烦的。不过这更显现出了皇家奢华的风范。继续往里走是坤宁宫，坤宁宫是皇后的宫殿，整个坤宁宫显得小巧、别致，和太和殿相比，虽然没有太和殿那种大气，但是整个坤宁宫都不失自己的特色，真不愧为中华宫殿的瑰宝。再往里走是御花园，御花园里有着各式各样的奇花异草、亭台楼阁，还有各种怪模怪样的假山……从御花园出去就是神武门了，对面是景山公园，那一座座山在郁郁葱葱的树木掩映下，漂亮极了。低头看看表，已经下午1点多了，尽管我的肚子很饿，但我已经被这无比奢华，气势无比强大的皇宫所震撼了。

游北京游记篇九

今年暑假，爸爸妈妈为了锻炼我的独立生活能力，希望我参加***校园记者北京夏令营活动，我听说后，高兴而又爽快地同意了。

7月27日晚上九点，我坐上车，与爸爸妈妈挥手告别，离开了开封，踏上了去北京的路程。

到达北京后，我们去了很多的地方，有风光秀丽的颐和园，有像公园一样的北大校园，有鱼的世界的海洋馆，有有趣的科技馆，有看不到尽头的万里长城，还有金碧辉煌的故宫。其中，最好玩、最有意思的地方要数海洋馆了。

那天，我们来到海洋馆，只见鱼儿们在巨大的透明的水缸中

快活地游来游去，那里的海生物有很多种，都姿态优美地浮在水中，它们有电鳗、海鳝、海参、水母、小丑鱼、海葵、珊瑚等等等等。

我们还在海洋馆中见到了胖乎乎的企鹅。企鹅走路时摇摇摆摆的，像一个个醉汉子，游泳时它们的速度却十分快，比鹅划水的速度要快得多，真是太奇妙了。

不一会儿，我们便来到了海底隧道，透过玻璃，你可以看到头顶上的大鲨鱼自在地游来游去，看着可真是令人胆战心惊呢！但，不时会有很多五颜六色的漂亮小鱼在你身边游过来游过去，好像自己真的在海底一样，让你感到很有意思，好玩极了。

参加这次夏令营我还认识了好多的朋友，我们约定，长大了一定要到北京上大学。

北京是祖国的首都，是中国政治文化的中心，也是古代明清两朝的古都。我在书上看到过北京，在电视里看到过北京，在梦里去过北京，可是我没有真的去过北京，我天天想着去北京。自.....

左右.....

期待着，期待着，一个月的补课终于结束了，而我的新旅程又要开始了。八月九号的下午，披着落日温暖的披风，我们呼啸着来到了北京，开始了为期天的旅程。第一天一大早，我们就出发.....

作文小编整理了几篇游记作文，希望对你有帮助。这个暑假妈妈带我去北京旅游，大家可能会问这么热的天为什么会去北京呢？因为从小大人们就告诉我祖国的首都就是.....

游北京游记篇十

放假了，妈妈带我和乐乐哥哥、笑笑姐姐、还有王小凡姐姐一起去北京玩。我们带了面包、水、水果等许多好吃的。我们坐直达北京的卧铺车，第二天就到北京了。

妈妈先带我们去北京动物园玩，进去以后，先看的两栖爬行动物馆，里面有：鳄鱼、蛇、青蛙、蜥蜴、乌龟、海龟等。我们又看见一条又长又粗的黄金蟒，样子好吓人啊！

我们还看见了许多别的动物，有聪明可爱的猴子、猩猩、又高又大的长颈鹿，还有大象，我们还给长颈鹿喂草了呢！

最后我们去看了3d电影《鼠小弟进城》，可好看了。

今天玩得好开心呀！

游北京游记篇十一

清明节那天，我和表弟龙龙去了北京。

啊！最让我怀念的小吃就是北京臭豆腐！我告诉你们吧，那儿的臭豆腐是最香又最臭的！因为臭豆腐的汤是鸡汤，你可以边吃边加汤，我和龙龙、妈妈第一天一下子就吃了五碗呢。第二天又吃了两碗。

在北京，你们都知道长城吧！嗨，我一说到长城就发抖，因为我们的车在山间爬行时，一往下看就感觉自己要掉下去一样——大巴车，像小小的玩具小车，人们，像一群小蚂蚁在玩耍；在步行走山间小路时，一边踩着陡陡的石阶，一边用手紧紧抓着栏杆，我总是生怕一不小心会掉下去。耶！终于到地面了！啊，还是摔了一跤！原来，我的双腿还在发抖呢。

慢慢的，终于爬到了八大岭长城上，看到一个大石碑，上面

写着“不到长城非好汉”。呵呵，我们也登上了长城，当上了好汉！引导员让我们指着一个地方说：“咱们用左手指会升官，右手指会发财。”可是有很多人既想当官又发财，他们都用双手一起指了。可我是个小财迷，只想发财，就用右手指了。

还有很多好玩的事儿，就请看北京游记之二吧！

游北京游记篇十二

8月4号，我坐伯伯的车到鹤壁东站坐动车去北京了，到了北京后一个奶奶来接我们去住的地方，把行李放下休息了一小会。今天是我的生日是，爸爸给我买了一个蛋糕，因为不熟悉路，爸爸走了半个小时才给我买到。我很高兴。

8月5号，到北京的第一天，我们去了植物园，里面有很多平时见不到的树木，在蝴蝶馆里也看到了很多漂亮的蝴蝶。

8月6号早上，我们坐公交111路到地铁去博物馆玩，我第一个看到恐龙化石，然后我们看科学的东西，最后我们去了科学乐园玩了许多东西，孙佳伊的妈妈给我们买了一个冰糕，下午我们去了水立方玩了一下午，从一个很高的地方坐一个大旅游船，滑下来，最后冲浪的时候前面有点害怕，到了最后我就不怕了，玩的特别开心。

8月8日，我们去了长城，在长城下面的时候，爸爸给每个人都买了黄瓜，然后我们爬呀爬，马上爬到最顶上时我看见很多很多树，好看的风光，长城好高，能看好远远，天空很蓝调，也很凉快。爸爸还给我奖励了一个奖牌，下来的时候我们是坐缆车下来。

8月9号我去看了升旗仪式，升旗仪式演奏了三遍国歌。由于起来的特别早，看完仪式后我们就坐车回去休息了，中午吃完饭我们就坐火车回家了。

游北京游记篇十三

在北京的这几天，我参观了许多地方：颐和园、故宫、美术馆、国家图书馆、南锣鼓巷、什刹海、地坛但令我印象深刻的，还是那雄伟的故宫。

故宫在天安门里面，要去故宫参观，就得先穿过天安门。站在天安门前，眼前的景象让我惊呆了，高约十米的城墙让我叹为观止，红黄琉璃瓦光彩夺目，渗透出一种独特的皇家风范。进了天安门，就可以看到午门，很久以前，许多犯人行刑时都在午门进行的。

过了午门，你会看到三扇门。中间的门是皇帝才能走的，左边是大臣走的，右边是普通侍卫走的。

进了那三扇门，你会看到雄伟秀丽的桥。过了桥便到了故宫的中心位置——太和殿。太和殿简直可以用金碧辉煌来形容，殿的正中间有皇上坐的龙椅。

随后，我们又参观了保和殿，中和殿等地方，然后看到了乾清宫。这是皇上上早朝的地方，我抬头往上一看，墙上有一块大大的匾，上面写着正大光明四个大字。每当上朝时，这块牌匾就面对着各位大臣，仿佛在告诫他们，不管任何事，都要正大光明的做。我站在乾清宫前，仿佛看到了皇上和众位大臣商议朝政的情景。

不知不觉中，我们从神武门走出了故宫。我再一次回首遥望着这座古老的宫殿，它给了我们无尽的遐想。