

2023年格列佛游记读后感(实用12篇)

征文活动不仅可以丰富人们的知识和视野，也可以提高个人的写作能力和思维能力。要比较自己的文章和他人的作品，寻找优点和不足，持续学习和提高。读完这些征文范文后，不禁让人想要挑战自己，写一篇自己的精彩征文。

格列佛游记读后感篇一

《格列佛游记》是英国作家乔纳森·斯威夫特写的，他是英国讽刺作家，其中《格列佛游记》是一部杰出的游记体讽刺小说，以较为完美的艺术形式表达了作者的思想观念，作者用丰富的讽刺手法和虚构幻想的荒诞和离奇的情节，深刻地反映了当时的英国社会现实。

分为两种动物，一种是具有高度自律性，高尚节操的马和粗鄙丑陋的耶胡，这表达了作者对资产阶级的憎恶。

读了这一篇文章后。我觉得即使现在的我们虽然不能做出什么轰轰烈烈的事情来，但是可以做我们能做到的事。就算是低下头拣起一片垃圾，制止他人做破坏环境的事。这都是我们可以做到的。我们应该像慧骃国的马一样拥有着高尚的情操。

格列佛游记读后感篇二

英国著名作家乔纳森斯威夫特的《格列佛游记》以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述了酷爱航海冒险的格列佛，四度周游世界，经历了大大小小惊险而有趣的奇遇。

小人国里面的人只有6英寸高，使得格列佛不得不变成那边的怪物；大人国里面的人有40英尺高，使得格列佛不得不变成

那边的宠物；飞岛能飞起来，使得格列佛不得不惊讶了好一阵子，这些有趣离奇的故事深深地吸引了我。然而给我印象最深的是，1710年8月格列佛泛舟北美，巧访了荒岛上的慧骃国，结识了具有仁慈、诚实和友谊美德的慧骃（马）。在慧骃国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼。它们不懂什么叫“怀疑”、什么是“不信任”，但是他们都间接的抛弃了对他人的怀疑，间接的展示出对他人的充分信任，在它们的国度里一切都是真实的、透明的。我很羡慕格列佛能有幸到慧骃国，那里是我们所追求和向往的理想境地。那里没有谎话，不必考虑话语的真假。然而，在现实生活中，偷盗、抢劫、诈骗、杀人放火□guaimai儿童□zousi贩毒，也是我们在电视中常见到的事，都已经不足为奇了。所以我希望我们的社会能在我们一代一代的努力下，成为像慧骃国那样的社会。

正如英国小说家毛姆说：“《格列佛游记》有机智和讽刺，有巧妙的构思，洒脱的幽默，泼辣的讥嘲，痛快的淋漓。”这真是我们必读的书目。

格列佛游记读后感篇三

放暑假了，我读了《格列佛游记》后。被书里的精彩内容深深地吸引住了。书中讲叙了格列佛在小人国里，他成了庞然大物，一连吞下几十头黄牛仍填不饱肚子。我就在想象着自己就是主人公格列佛变身为一个超人与小人国的小人斗智斗勇，被他们当成大怪物团团围住。然后在巨人国里格列佛变成了巨人们的玩具，并与苍蝇和黄蜂们展开了斗争，我看得入迷啦，几次都忍不住哈哈大笑。后来他来到了神秘的飞行岛。这个国家的人们思想永远跟线和图形密不可分。比如人们乘出来的菜都是几何图形的，所以我就想去那里当厨师，把我画的美丽的图形拼成秀色可餐的菜。这让我脑洞大开。

看过《格列佛游记》以后我对世界更充满好奇，我一定要好好学习，努力去探索世界的奥秘，去了解更多的风土人情。

格列佛游记读后感篇四

这个暑假我读了不少课外书，其中《格列佛游记》给我很深的印象。这本书非常有趣，有曲折，也有惊险，让我越看越入迷。下面我来给大家介绍一下它的故事。

一个叫格列佛在“燕子”号商船上当外科医生，需要经常出海，在一次出海时，他的商船被风暴得偏离了方向，又撞上了礁石，最后只有他一个人幸存了下来。之后他经历了小人国、巨人国、飞岛国、和慧骃国。每个国家的人和事都很奇怪，也很危险，他都通过自己的智慧和努力顺利度过。

通过格列佛这四次的冒险，我感受到了各个神奇的国家中奇奇怪怪的习俗。尤其是慧骃国，这里的人被叫做“耶胡”，是作为宠物而生的，而马却是这个国家的主人，这里的一切都颠倒了。我觉得很奇怪。人在这个国家的地位极低，而我生活的世界，人是那么地美好，享有美食佳瑶，漂亮的衣服，高大的房屋，所有的事物都是围绕着人而生。我真是非常幸运啊！所以我得更加好好学习，好好生活，不负此生！

格列佛游记读后感篇五

《格列佛游记》是英国作家乔纳森·斯威夫特所著，讲述了酷爱航海冒险的格列佛，四度周游世界，经历了大小惊险而有趣的奇遇的故事。今天小编在这分享一些格列佛游记读后感给大家，欢迎大家阅读！

《格列佛游记》似乎有无穷的魔力，我一捧起它，就深深着迷了，就连晚上睡觉也惦记着它。这本书实在太精彩了。书中主要写了格列佛在小人国、大人国、飞岛国和慧马国经历的种种有趣的事。想听听吗，那就让我给你讲讲吧！

格列佛以海上医生的身份登上了一艘船出海航行，很不幸遇

到了风暴，船上的人除了格列佛全部遇难。因为这一次九死一生的磨难，他来到了一个神秘国。当他发现自己被小人们绑起来的时候才发现自己置身于小人国，而自己就像一座大山。接着，他又穿越到了大人国。大人国的居民身材高大，他只有巨人们的一个拇指那么大。然后，格列佛又来到飞岛国，那里的人真是怪模怪样的，一个个眼睛凸出来。真是吓死人了！最后，他来到了神秘的慧马国。慧马国是一个不会说谎的国家，那也是我们向往的国家呀。

这本书在我面前展现了一个个光怪陆离的世界，让我叹为观止；这本书也打开了通向心灵窗户的门，使我受益匪浅。慧马国这个故事讽刺那些不道德，不文明，欺骗别人的人。同时也要为自己做个提醒，不要像那些虚伪的人一样。做人不能撒谎，要心灵美，要相互信任，要助人为乐。所以我觉得，同学们都应该向慧马国的人学学，争做“美德好少年”！

这个暑假，我读了英国作家乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》，小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述了酷爱航海冒险的格列佛，四度周游世界，经历了大小惊险而有趣的奇遇。

读完斯威夫特的《格列佛游记》，我的思绪已经超越时空的束缚，与格列佛一起踏上种种神奇的旅程。

主人公格列佛在他一生的游历中，到过很多地方：团结友爱的小人国，崇尚发明、充满幻想的飞岛国，自然和谐的慧马国……虽然每到一处，似乎总是危机四伏，但他却总能绝处逢生，化险为夷。

是的，他是幸运的，但他的幸运来源于他的乐观与勇气，在他精彩的一生中，充满了挑战，尽管游历的旅程艰辛坎坷，但风雨之后的彩虹却绽放得异常耀眼与美丽。

诚然，我们的生活不可能像格列佛那般惊险、刺激，但他面

对困难时表现出的勇敢精神以及对待生活的积极态度，却值得我们学习。上学期，我们在体育课上跑400米。大家唉声叹气，“预备，跑！”随着老师一声令下，同学们都跑了出去。在第一圈时，我还不要紧，但在第二圈时我体力不知了。我真想马上停下来，豆大的汗珠也从我的脸上流下来，腿上像灌了铅似的，一步比一步慢。不过，我心里一遍遍地告诉自己：“加油！加油！一定要跑完全程。”因为此时，我脑海中突然浮现出格列佛求生的情景，想到他在茫茫大海中生命绝望之际表现出的坚强与勇敢。我顿时浑身增添了力量，一口气跑完了全程。真的，我成功了！我不仅迈过了这道坎，更重要的是，我由此获得了战胜一切困难的勇气与信心。

生命如歌，我要勇敢地奏响生活主旋律，像格列佛那样直面困难，笑对生活。

这几个月，我读了一本名叫《格列佛游记》的书。

它的主人公是格列佛，主要写格列佛先后4次旅行的情景。格列佛在一次航海中遇到风暴，船被打翻了，他漂流到了小人国，在小人国里，小人国的居民把他当作一个高大威猛的巨人，格列佛以至于稍不留神就能踩死几个小人国臣民，甚至他的小便就轻易扑灭王宫大火。一顿饭要数百个小人才可以做。他可以让小人国臣民在他的手掌上跳舞，轻而易举地打败小人国强大的军队。

而飞岛国的统治对下方城市而言非常的霸道，要是谁敢反抗飞岛国，他们就移动飞岛到反抗他们的城市上空，不让他们享受阳光权和雨水权。不过，自打下方城市居民准备了尖顶金刚石建筑和燃烧液体后，一向霸道的飞岛国屈服了。

在慧马国，马有了人拥有的理性和与人交流的能力，也比人高明。那里的人就好像成了没思想，没感情的畜生！

读了这本名叫《格列佛游记》的书，我感到了当时18世纪英

国的黑暗和腐败。但格列佛坚持不懈的精神非常值得我学习，记得小时候，我总是遇到困难就放弃了，可格列佛却不同，他遇到困难坚持不懈，沉着面对，真的非常值得我学习。

格列佛游记读后感篇六

最近我看了一本叫《格列佛游记》的书，它是18世纪初期讽刺家乔纳森斯威夫特的代表作。

故事的主人公格列佛到达的第一个国家是小人国，在那里，那里的君主野心勃勃，大臣也贪婪成性，国王用跳绳的方法选拔官吏谁跳得高谁做大官它们邻国发生战争竟然是吃鸡蛋先敲哪头的小事。格列佛又到了大人国。那里的人很大格列佛极力讨好国王，可是国王却指出格列佛的的同胞们是可憎的毒虫最有害的一类，接着又到了飞岛国和慧駟国。可是让他很失望，于是又回到了自己的国家。读完了这本书，我想我要好好学习，将来把祖国建设的更强大，更美好。

格列佛游记读后感篇七

今年寒假，我读了一本世界名著——《格列佛游记》。

这本书的作者是十八世纪英国著名的文学家、讽刺作家、政治家，被高尔基誉为“世界伟大文学创造者”的斯威夫特的呕心沥血之作。这本书讲述了这样一个故事：一位名叫梅尔·格列佛的英国外科医生有一次在海上航行中不幸遇到海难，被风刮到一座叫利立普特的小人国上，成了他们的俘虏，但受到很高的待遇，为了表达感谢，她帮助他们攻打另一个小人国——布莱夫斯库，后来因为利立普特国王要求格列佛去把布莱夫斯库国变成自己的殖民地，他觉得不合理惹怒了国王，便逃离了利立普特国到了布莱斯库国，经过一番周折，终于安全回到了自己的祖国，过了一段时间，格列佛又因为海难来到一个名叫布罗卜丁奈格的大人国，遇到对他友好

的“小保姆”、王后、国王等，他们都比他大许多倍，可是后来一个粗心的侍卫不小心把他弄丢了，让他登上了一条船回到了祖国。几个月后，格列佛当上了船长，但因为招了一些犯法的船员，被强行离开了自己的船，几天后漂到一座小岛上，看到了令人作呕的“野胡”和温顺的“慧骃”，格列佛在这个岛上住了几年，都不愿离开了，后来被一位慧骃法官觉得像“野胡”而强迫他离开了这个岛，被葡萄牙船长收留，送回了英国。

从这本书里我首先看到作者的想象力特别丰富，很奇特。以后我写作文时也要展开大胆合理的想像，还要有着一颗好奇的心，敢于发现和思考未知的事物。其次，我还要向书中主人公的勇气、善良学习，遇到任何困难都不要灰心，勇敢面对。以前的我面对困难都有点点胆怯，害怕，心里只想逃避。格列佛遇到几次海难，每次都能冷静思考，找到最合理的解决方案。我遇到的困难与海难相比那是微不足道，格列佛有战胜海难的勇气，那么我就没有战胜小困难的勇气吗？格列佛的勇气鼓励我大胆面对困难，勇敢表现自己。

《格列佛游记》真是一本值得推荐的好书！

格列佛游记读后感篇八

摘记：

我跨过西大门，轻手轻脚地前行，侧着身子穿过两条主要的街道，身上只穿了件短背心，因为我担心要是我穿了上衣，衣服的下摆也许会刮及民房的屋顶或屋檐。{ }虽然有严令禁止任何人出门，否则就会有生命危险，但我走路还是非常小心，免得一脚踩到在街上游荡的人。

我获得皇帝的许可后跨过了这道围墙。围墙与宫殿之间的空地很大，我可以很容易地绕行来看宫殿的每一面。外院四十英尺见方，其中又包括两座宫院。最里面的是皇家内院，我

很想见识一下却发现非常困难，原因是从一座宫院通向另一座宫院的大门只有十八英寸高、七英寸宽。外院的建筑有五英尺高，虽然院墙由坚固的石块砌成，厚达四英寸，如果我就这么跨过去的话，很可能对整个建筑群造成极大的损害。皇帝这时候也很希望我去瞻仰一下他那金碧辉煌的宫殿，但我三天后才如愿。那三天，我用小刀在离城约一百码的皇家公园里砍下了几棵最大的树，做了两张凳子，每张高约三英尺，并且都能承受得起我的体重。

可是主要的困难是怎样把我抬起来放到车上去。为此他们竖起了八十根一英尺的柱子，工人们用绷带将我的脖子，手，身子和腿全都捆住，然后用包扎线粗细的极为结实的绳子，一头用钩子钩住绷带，一头缚在木柱顶端的滑车上。九百名最强壮的汉子齐拉绳子，结果不到三小时，就把我抬了起来吊到车上。

我觉得这些都比较夸张好像这场景就出现在我眼前一样。

读后感：

当我翻开了《格列佛游记》时我立刻就被眼前的目录所吸引：小人国历险、大人国历险、会飞的国家……这些字眼似乎被作者施加了魔力，我一看到这些就想快点往下看，想快点了解怎么会有小人国和大人国，国家又怎么会飞。带着这些疑问我认真地读起了第一章。这本书讲的是格列佛以海上医生的身份随同一艘船出海航行，后遭遇风暴孤身一人涉险了一些神奇的国家，最后终于回到了自己的国家的事情。情节曲折、玄妙，又不乏幽默。把格列佛的历险写的栩栩如生，有趣极了。与其说是“格列佛游记”倒不如说成是“我与格列佛的游记”呢，因为我在阅读这本书时几乎入迷了，好像就是我和他一起历险一样。但是我又从心里佩服他的机智勇敢，他总是给我一种“逆境丛生”的感觉，这点就是他历尽艰险后重新踏上自己的国土的主要原因，所以我坚决要向他学习这种精神，否则的话，若我以后遇到这种事情的话说不

定早已经一命呜呼了呢！

格列佛游记读后感篇九

《格列佛游记》是爱尔兰作家——乔纳森·斯威夫特的一部杰出的讽刺小说，她尖锐地驳斥了为当时的社会制度进行辩护的一切思想企图，是一本值得人们阅读的好书。今天小编在这分享一些格列佛游记读后感给大家，欢迎大家阅读！

让那些虚假的事情消失在这吧。

——题记

格列佛游记是英国著名作家江奈生，斯威夫特。是英国十八世纪最优秀的讽刺作家与政论家。

《格列佛游记》是一部杰出的讽刺小说，她尖锐地驳斥了为当时的社会制度进行辩护的一切思想企图。从格列佛游记中我们看到了十八世纪英国的混乱，党争，无理的政治制度，小人的横行。

其中主人公在小人国时，参加他们的宫廷典礼。人们在一跟跳绳上跳，而跳得最高的人官位就是最高的。如此无理的制度使小人为道。而国王仅仅只比人们高出一个指甲盖，却肆无忌惮的指挥大家，还一度将国家陷入危机之中，使小人国与邻国面临危机。党权之争将小人国弄得无烟障气。而国王却依旧得意洋洋，深不知自己将国家已毁了。

这是当时英国社会的缩影，党争，统治者的无能，选举制度的混乱。格列佛在慧因国里度过了一段美好的时光，他完全融入这个社会，以致于与暗喻人类的耶胡交往时形成强烈的反差，因为他们总是以怀疑的眼光看待他的诚实，使他感到失落，对人类产生了极度的厌恶。

我很羡慕文中的主人公有幸能到慧因国，慧因国是我们所追求和向往的理想境地，在这里你无需顾虑别人说话的真假，而在现实的世界，有着太多我们不愿看到的事情常常发生：有人用花言巧语骗取别人的血汗钱、有人拐卖儿童谋取暴利、有人甚至为了金钱抛弃自己的亲身父母。难怪我们的老师、长辈从小就教育我们要提高警惕，不要上当受骗。这与我们提倡的帮助他人、爱护他人是很难统一的。当我遇到有困难的人，要伸出援助之手时，我迟疑；当有人替我解围时，我不敢接受。这些都让我内心感到痛苦、矛盾，无所适从。

看完《格列佛游记》之后，我们不能不审视自己，我们身上有没有这些顽疾劣根的影子。

有一句话，我认为评论得很经典：以张渲夸染时代的生气，藉荒唐痛斥时代的弊端；在厌恨和悲观背后，应是一种苦涩的忧世情怀。

我期盼着有一天我们的社会也像慧因国，孩子们的眼中不再有疑虑，教育与现实是统一的。我愿为此付出努力，也希望大家与我一道，从自己做起，从现在开始做起，让这个社会多一点真诚、少一点虚伪。

在暑假里，我读了《格列佛游记》，可只是这一读，我被这本书完全吸引住了！

《格列佛游记》是爱尔兰作家——乔纳森·斯威夫特的一部杰出的讽刺小说，出版两个多世纪以来，被翻译成几十种语言，在世界各国广为流传。作者运用了讽刺影射的手法，反映了18世纪前半期，英国的社会矛盾，揭露了当时统治集团的腐败和罪恶，并抨击了侵略战争和殖民主义。尽管是对宫廷和政治家的讽刺，但作品却超越了它的时代和地方的局限，尤其是前面的那两个部分，被认为是文学的伟大宝库之一！

《格列佛游记》叙述的是主人公——里梅尔·格列佛的四次

航海经历，格列佛四次航行，第一次他遇到了暴风雨，暴风雨吹翻了航船，格列佛飘到了利立浦特(小人国)后来逃出，回到了英国;第二次格列佛又出门航行，又遇上了暴风，于是格列佛与船员想在一座小岛上抛锚，格列佛一人划着救生艇准备靠岸，当他呼叫同伴时，同伴竟被一个巨人追赶抛弃了格列佛，后来格列佛走上小岛，被巨人捉住。最后逃出。第三次，格列佛在航行时遇上了海盗，并被海盗抛弃到一个小岛上去，在那里，格列佛遇到了飞行岛，这里的人相貌异常，衣饰古怪，整天沉思默想。离开该国后，格列佛来到印度，然后乘船回到英国。第四次，格列佛在航行时遇到了水手叛乱，被放逐到慧骃国，这儿马是该国有理性的居民和统治者。在那里，格列佛被称为他们那里的一种畜牲——“野胡”，格列佛的举止言谈在“慧骃”国的马民看来是一只有理性的“列胡”。在“慧骃”各种美德的感化下，格列佛一心想留在“慧骃”国。然而“慧骃”国决议要消灭那里的列胡。所以格列佛的愿望无法实现。无奈之下，格列佛只好乘小船离开该国打道回府。

读完这本书，我也希望自己能到小人国去看一看，如果我到了那里，我会帮助小人国的居民盖房子，如果哪里有犯罪者，我会立马跑过去捉拿他，我相信，在我和小人国居民的共同努力下，他们的国家会越来越繁荣!

《格列佛游记》不但给了我知识，还让我体验了一个个奇妙世界，也使我懂得了一个深刻的道理。这本书，没白读!

书中的主人公格列佛是个爱好出游的人，他渴望着周游世界，走遍世界的每个角落。也许正是他那无畏的探索精神，才让我们也领略到了这奇特的四个国家吧。

我想，利立浦特与布罗卜丁奈格，也就是小人国和大人国，都是大家耳熟能详的故事了。利立浦特的居民们虽然都只是一般人手掌那么大的小个子，但他们却十分的勤奋与聪明。格列佛为这个国家出了不少力，最后却遭到了朝廷中人的弹劾，

被迫离开这个国家。这也从某个角度折射了当时英国政府的昏暗、各党派之间的争斗以及与法国的战争等等，充分表现出了作者高超的写作技巧。在大人国，格列佛又从小矮人的角度仰视人类，讽刺了人类的一些不好的习性。

第三部中的飞岛给我留下了深刻的印象，飞岛上的人们只重视音乐与数学，一点没有想到要全方面发展，才能让国家强大起来。而且那些致力研究一些奇怪实验的人，譬如用蜘蛛网作防线，用嗅觉、触觉辨别颜色，还有把粪便还原为原来的食物等等。这些实验都是很愚蠢，有的实验甚至根本没有意义，但他们却依然热衷于做这些实验，而不去造更好的房子或是种植出更优良的粮食，让土地都变的荒废后还不以为然，真的令人不解。作者辛辣地讽刺了那些只会纸上谈兵的科学研究者，并讽刺了人类的疯狂和邪恶的本性，人性随着历史的前进一步步地堕落，走向深渊。

在慧嘶马国中，格列佛结识了具有仁慈、诚实和友谊美德的慧嘶马。在慧嘶国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，他们不懂什么叫“怀疑”、什么是“不信任”，在他们的国度里一切都是真实的、透明的，是人们所追求和向往的地方。在这里，你不需要考虑别人说话的真假，因为他们不知道说谎是什么。

但是，格列佛却因过于崇拜慧嘶马，而成了愤世嫉俗的偏执狂，根本看不到人的优点，把人看作与野胡一样，最终格列佛也成为了作者嘲讽的对象。

这部小说真实地描绘出了一幅格列佛出游的图画，让读者看到了社会上美好的一面与黑暗的一面，由此也想到了很多。

格列佛游记读后感篇十

英国作家斯威夫特所著的《格列佛游记》，让人看了后不禁对格列佛的执着精神肃然起敬，也对当时英国社会的黑暗更进一步的了解，看到了作者对当时社会丑陋的无比讽刺。今天小编在这分享一些格列佛游记读后感给大家，欢迎大家阅读！

在读完斯威夫特的《格列佛游记》后，大多数读者都对小说的主人公——格列佛的执着精神肃然起敬。其实，在我看来，他执着精神的背后却隐藏着自私与可笑，他的表现是如此的无知！

更让我对他产生反感的是，在目睹各种理性社会中的美好事物后，他还是没有领悟美的真谛。诚然，美是一种对爱的宣泄：美是一种爱的归宿。爱是美的化身。

爱心是种子，爱是果实，当爱的果实成熟脱落后，你闻到爱的芬芳，这就是美。身边的关爱融集成的美，是不加任何修饰的美。然而，打着“追求美”的旗号的格列佛却亲手扼杀了世间最真诚的美——人与人之间的关爱。这不就足以说明格列佛的可笑与无知了吗？朋友，身边的美是需要明亮的眼睛去发现、真实的情感去保存的。千万不要忽视了身边的美。母爱就是一种源自于身边的美，紧紧看住它！

美，是人类永恒的主题；美，是时代的最强音。不要让格列佛的悲剧重演，不要为那虚幻的美而停留。因为总有一天它的美会淡化。扬起美的风帆，抓住身边的美，一种真实的美丽，一种爱心结成的美！

林清 /福建省福州第十九中学 /九年级(3)班

英国作家乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》以酷爱冒险的格列佛的经历为主。

游记中的慧因国给我留下了深刻的印象，格列夫应结识了具

有仁慈、诚实和友谊美德的慧因。知道了慧因国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，慧因国的人更不理解它的含义。他们不懂什么叫“猜疑”、什么是“不信任”，因为在他们的国度里一切都是真实的、透明的。

格列佛因为在慧因国里的生活，他不愿意回的人类的社会生活中去。因为人类社会的复杂交往与慧因国的单纯交往形成了强烈的对比。因此，他对人类产生了极度了极度的厌恶。

可以说“慧因国”是大部分人的理想国家，当然我也不例外。因为在哪里没有贪婪和嫉妒的丑陋，我们也不需要顾虑别人说话的真假，因为在哪里一切都是直白的。

有一句话，我认为评论得很经典：以夸张渲染时代的生气，藉荒唐痛斥时代的弊端；在厌恨和悲观背后，应是一种苦涩的忧世情怀。

没有想到在那些朴实得如同流水账的大白话游记中竟蕴含着这么深邃的内涵。

我期盼着有一天我们的社会也像慧因国，孩子们的眼中不再有疑虑，教育与现实是统一的。我愿为此付出努力，也希望大家与我一道，从自己做起，从现在开始做起，让这个社会多一点真诚、少一点虚伪。

王炜婧 /福建省福州第十九中学 /初三(3)班

暑假期间，在老师的推荐下，我读了英国作家乔纳森·斯威夫特极具童话色彩的讽刺小说《格列佛游记》。小说描述的是一位名叫格列佛的外科医生在海上的冒险故事。通过书里的几个国家社会政治生活等方面的描述，讽刺了当时英国社会的生活状况。

主人翁格列佛出海而中途遇险，死里逃生，来到了小人国。

在那里他成了庞然大物，并刀枪不入；第二次，又来到了巨人国，被高达二十米的农夫带回了家；还有神秘的飞岛国和一个由有理性，被称为“慧骃”组成的国家。他在这些小岛里的不同遭遇给我留下了深刻的印象。其中印象最深的还是“慧骃国”那段了。

在这段里讲述了格列佛因水手叛乱被放逐到了一个陌生的地方——“慧骃国”。格列佛从“椰胡”的围攻中逃生并遇见了温柔、友善的慧骃。他们长得像马，并拥有者理智。在它们的国家中没有恶的行为，甚至没有恶的观念。慧骃们虽然没有文字，天赋道德，知识少却不花哨，没有谎言，不勾心斗角，与“椰胡”的残暴、贪婪等形成了强烈的对比。从中折射出当时英国统治的阴险和野心。这是作者对理想国家的勾画。

随着故事的发展，讽刺的矛头指向了整个欧洲资本主义社会，即使是百年后的今天，这部作品的思想深度对我们、社会都有很大的启发，并让人反思与检讨。

格列佛游记读后感篇十一

在暑假里，我读了一本书，叫《格列佛游记》。

这本书里，主要讲述了主人公格列佛游历的经历，那些光怪陆离的故事深深地吸引了我。而给我印象最深的是，1710年格列佛泛舟北美，巧访了荒岛上的慧骃国。这个国度里，在他们的语言中没有撒谎和欺骗的因子，人们更不理解它们的含义。所有的人不懂什么叫怀疑，什么是不信任，一切都是真的，透明的。

虽然我不敢相信这是真的，也许他只是美好的祝愿或隐含另一层的意味，但我很羡慕主人公能够有幸到访慧骃国。在这个理想、美好的国度中没有尔虞我诈、没有欺骗、没有战争、

没有邪恶，只有和平！如果世界上的每一个国家都能这样的话，那该多好啊！

我祝愿、我希望、我祈祷，全世界、全人类和平可以真真的尽快到来！

格列佛游记读后感篇十二

主人公—格列佛，在航海旅行途中，先后经过了小人国、巨人国、神奇的飞岛国和充满智慧的慧s国，历经了许多稀奇古怪的事情。比如：初入小人国时，格列佛被当作一个大怪物，他们用粗大的绳子捆绑着格列佛且态度极其不友好！然而格列佛面对粗鲁顶撞自己的“小人国”公民则是温柔对待，并且在危机关头挺身而出拯救了很多小人国公民的生命。

“小人国”滑稽的公民们不由得让我想到近几年来西方某些国家看到我们中国崛起，心生胆怯。于是像小丑一样变着法散布各种谣言污蔑我国名誉，甚至不惜降低智商采用“不良少年”手段给我国制造各种麻烦！面对这些小丑们，我国领导人则依旧坚定真善美的信念，甚至关键时刻不计前嫌地伸出援助之手。格列佛的自信、包容、不盛气凌人的态度也就是我们伟大祖国的一——中国，大国风范！

生逢盛世，不负盛世！现在的我唯有努力学习，才能在时代的舞台上发光发热；才能担负起时代的重任！