

2023年夸父逐日教案 夸父逐日教学设计(大全8篇)

教案能够引导教师根据学生的实际情况进行教学个性化调整。最后是一些一年级教案的分享，希望能够给教师们提供一些创新思路和教学策略的参考。

夸父逐日教案篇一

《夸父逐日》是一篇短小的文言文神话故事，篇幅短小，内容精练，意蕴丰富，易理解。学习本文，除朗读背诵、积累一些文言词汇、了解神话故事反映的内容外，重点培养学生的想象能力、说话能力、思维能力。本文按照了解神话—品读神话—拓展神话激活思维的过程来学习。

- 1、背诵全文，积累文言词汇。
- 2、了解神话故事的含义及夸父形象。（教学重点）
- 3、拓展思维训练、口语训练。（教学重点）
- 4、体会古代劳动人民探索、征服大自然的愿望和意志，培养学生的探索精神和创新能力。

一、导入新课

- 1、神话是我们文学天地中灿烂夺目的瑰宝。女娃造人的故事还记得吗？你还读过哪些神话故事？（盘古开天辟地，后羿射日，女娃补天，精卫填海）
- 2、播放《夸父逐日》flash动画，学生根据画面用通俗易懂的现代语言复述故事。

3、讲述神话的产生和特点及《山海经》。

二、整体感悟(品读神话)

1、师配乐朗读。

2、生自由朗读，勾画生字和不理解的词语，师生共同解决。

逐走：竞跑，赛跑。欲得饮：想要。

饮于河：黄河。大泽：大湖。邓林：桃林。

3、展示朗读，学生个体和集体朗读结合，激发兴趣。学生当众朗读，师生一起评点（可以从字音、语气、语调等几个方面进行评价）。

4、全文仅37个字，但故事情节波澜曲折，这篇神话共分几个画面来描述夸父？

明确：逐走，入日——渴，饮于河渭——北饮大泽——道渴而死——弃杖化邓林

三、问题探讨

1、这篇短文的主要内容是什么？

明确：《夸父逐日》是我国最早的神话之一。在这篇神话中，巨人夸父敢于与太阳竞跑，最后口渴而死，他的手杖化为桃林。这个奇妙的神话表现了夸父无比的英雄气概，反映了古代人民探索、征服大自然的强烈愿望和顽强意志。

2、你对夸父追日的行为有什么看法？你能不能写一段夸父临死前的内心独白？

(对夸父这个人物，学生会有分歧，可能有学生认为夸父是不

自量力，教师对此也不要断然否定，应该保护学生争论问题的积极性。可以从神话故事的特点方面引导学生从积极方面理解夸父的行为，从而理解夸父的宏大的志向，巨大的气魄。)

夸父临死前的内心独白：学生自写，然后交流。

3、对《夸父逐日》的结尾：弃其杖，化为邓林。应如何理解？

夸父口渴而死，“弃其杖，化为邓林。”那么，什么是“邓林”呢？“邓林”实有基础，在现在大别山附近河南、湖北、安徽三省交界处。据清代学者毕沅考证，“邓”“桃”音近，“邓林”即“桃林”。“邓林”为地名之说，与“邓林”即“桃林”之说并不矛盾。我们可以认为，“邓林”既是地名，也是“桃林”，“邓林”这一地名是因“邓林”的“桃林”之义而得名的。此处，“杖”与“桃林”同为木，形象上有相通之处；夸父的口渴如焚，与提供甘甜多汁果实和成片绿阴的“桃林”，在内容上也是相合的。夸父遗下的手杖化为一片桃林这一结尾，以富有诗意的高度想像力，丰富了《夸父逐日》这一神话的内涵，丰富了夸父的形象，表现了一种勇敢追求，死而不已，甘为人类造福的精神，使整个神话更具有浪漫主义的魅力。

4、成语“夸父逐日”（“夸父追日”“逐日”）意为：比喻人有宏大的志向或巨大的力量和气魄。

5、背诵课文。

四、拓展训练激活思维

1、朗读余光中的诗。

夸父

为什么要苦苦去挽救黄昏呢？

那只是落日的背影。

也不必吸尽大洋与长河，

那只是落日的倒影。

与其穷追苍茫的暮景，

埋在紫蔼的余烬，

——何不回身挥杖，

迎面奔向新绽的旭阳，去探千瓣之光的蕊心？

壮士的前途不在昨夜，在明晨，

西奔是徒劳，奔回东方吧，

既然是追不上了，就撞上！

2、学生四人小组讨论，谈谈读后感受。

明确：余光中的诗引领我们换一个角度思考：所谓“追不上”，也并不表示gameover。面对人生的困境与僵局，不是一味的勇往直前，浪掷生命于错误的目标上，而是冷静理性地思索确认方向追逐希望，一切都将有峰回路转的突破。

转换思维的视角，便柳暗花明。这就是逆向思维。

3、拓展思维训练。

例：《愚公移山》是个寓言故事，传统看法往往从愚公移山的目的、精神的角度正面肯定愚公为修建一条通往山外的通

衢大道、改善生存环境造，福子孙后代的良好动机和勇于面对困难不怕困难的大无畏英雄气概和锲而不舍的精神。

逆向思维：与其搬山，不如搬家；移山贻误子孙；“愚公移山，精神可嘉，方法不当”；我们做事情仅仅具有满腔热情和锲而不舍的精神是远远不够的，还要有科学的方法，三者结合，才能把事情办好。

创设情景：

（1）精卫填海：以自己弱小的力量要填平大海，写出他敢于向大自然挑战、持之以恒的精神。

我们还可以这样思考……

（2）蜗牛：守旧、爬行主义、慢慢腾腾、四平八稳等。

我们还可以这样思考……

学生四人小组讨论，选代表展示讨论情况。

五、点评各组讨论结果。

六、布置作业

1、朗读背诵课文。

2、阅读下面材料，完成后面练习。

烈日下，沙漠中，两个疲惫的旅行者取出唯一的水壶摇了摇。一个旅行者说：“唉呀，太糟糕了，我们只剩半壶水了。”而另一个旅行者却高兴地说：“。”

（1）另一旅行者会说些什么呢？

(1) 两个旅行者的话分别说明了什么？

1、“哎呀，太好了，我们还剩半壶水呢！”

2、第一个旅行者面对半壶水看到的是更遥远的路，凭这半壶水恐怕难以走出茫茫的沙漠，充满忧虑和悲观。第二个旅行者面对半壶水看到的则是希望，坚信有这半壶水足以帮助他们克服困难，走出沙漠，充满乐观和自信。

夸父逐日教案篇二

《夸父逐日》是一则文言神话，被编在七年级下册第五单元探险篇中。本单元集中了古今中外的探奇故事，旨在激发学生探求的兴趣，学习探险的精神，培养学生的想象和创造能力。因此，在教学中应注重情感的培养。

知识目标：

1、掌握“逐走、欲、河、道”等词语的含义、用法，积累文言知识。

2、背诵课文，了解神话的相关知识。

能力目标：

1、会辨析文言文中的词语省略现象，正确翻译理解课文。

2、反复朗读，提高学生自学文言文的能力。

3、深刻领悟故事蕴含的意义。

情感态度与价值观：

体会古代人民探索、征服大自然的愿望和意志；激发、培养

学生的想象能力。

- 1、熟理解课文大意，学习积累文言词语；
- 2、深刻领悟故事蕴含的意义，多角度理解课文的内涵；
- 3、体会古代人民探索、征服大自然的愿望和意志；

本课时拟采用如下教法：

- 1、朗读法。“书读百遍，其义自见”，这是学习文言文的好方法。
- 2、讨论探究法。新课标十分注重学生的思考和探究能力、讨论合作的能力，学生能在相互交流的过程中共同发现问题，解决问题。

一课时

一、自然导入，我来猜

女娲补天、女娲造人、嫦娥奔月、后羿射日、愚公移山、精卫填海。

二、经典神话，我诵读

- 1、听配乐朗诵，注意生字读音和句中停顿
- 2、跟读课文
- 3、全班齐读
- 4、同桌交流，译读课文，学生展示翻译结果

学生可能提出的理解障碍及需要特别注意的问题，教师予以点拨。

(1) 疑难字词：逐走：赛跑河：黄河欲：想要大泽：大湖邓林：桃林

(2) 词语省略现象：（夸父）弃其杖，化为邓林。

5、根据译文，背出原文。

与日逐走——饮于河、渭——北饮大泽——道渴而死——弃杖化林

三、神话精髓，我探究

2、教师示例：扩写“化为邓林”，学生分组扩写其他画面。

3、对《夸父逐日》的结尾“弃其杖，化为邓林。”应如何理解？

四、夸父魅力，我感受

1、多媒体展示：学生齐声诵读积累：

巴金《日》：“我怀念上古的夸父……却不如轰轰烈烈的死。”

陶渊明《读山海经其九》

人们常以“夸父逐日”来比喻人有宏大的志向或巨大的力量和气魄。

2、神话故事中还有夸父一样的人物吗？说说看。

3、自我反思：心中的太阳，我去奋力追逐了吗？

五、结束语：

青春，因为创新而美丽；

生活，因为神话而神奇。

愿你们打开想象的翅膀，让生活飞向远方。

六、作业布置

1、扩写《夸父逐日》，不少于300字。

2、预习《共工怒触不周山》。

七、板书设计

夸父逐日

《山海经》

与日逐走——饮于河、渭——北饮大泽——道渴而死——弃杖化林

宏大志向英勇无畏死而不已、造福人类

夸父逐日教案篇三

1、读准字音，读通课文。

2、感受夸父的巨人形象，体会夸父身上所折射出的人文精神（难点）

3、树立征服自然、改造自然的信心，培养坚强不息、顽强拼搏的精神（重点）

【教学方法】

小组讨论法

【学习过程】

一、问题导入2分钟

在夏夜的星空下，在冬日的暖炉旁，我们也许曾听过爷爷奶奶讲那些古老神秘而又美丽动人的故事。在那些充满神奇想象的神话故事里，我们认识了开天辟地的盘古，伟大的人类之母女娲，七夕鹊桥相会的牛郎织女，广寒宫里寂寞孤独的嫦娥……今天我们还要认识另一个了不起的巨人——夸父，一起走进他的神话故事。

你想知道些什么？

二、预习交流（自主学习）7分钟

初读课文，自学生字词语。

打开书133页，自己去读读这篇神话，遇到不认识的字，借助拼音拼读几下，把字词读准把句子读通；在读不通的句子处做上记号，并多读几次。

三、互动合作（24分钟）

再读文本，感受巨人的形象

1、从课文中你了解到夸父是个怎样的人？（巨人）

2、从哪些地方看出来？

一团又红又亮的火球，照着他的全身，他无比欢喜举起两条巨大的手臂，想把这团火球抓住

手臂长、力量大

咕嘟咕嘟，霎时间两条大河都给他喝干了，可是还没止住口渴——肚子大

像一座大山颓然倒下来，大地和山河都因为他的倒下而发出巨响——身躯大

三、研读课文，感悟“精神上的巨人”

就是这样一个高大、威猛的巨人——夸父，他要去（追日），他追到了吗？（有或没有）课文的哪一段告诉我们这个事实。

2、出示：课文第四段

（1）自由读

（2）指名读

（3）这样一个巨人，为什么没追到太阳？

（4）默读课文2——4段，看看是否能自己解决。

3、同桌交流

4、指名交流

归纳出示：【他实在是太渴，太累了。】

他为什么这么渴，这么累？

2、展示交流10分钟

师范读：而太阳唯一能做的是，把最后几缕金色的光辉洒在夸父的脸上；而此时此刻，夸父只能躺在地上，遗憾地看着

西沉的太阳，长叹一声，便把手杖奋力向前一抛，闭上眼睛长眠了。)

1、此时此刻你感受到了什么？

(他感到很失望、他觉得辜负了乡亲们的希望、他很遗憾)

2、交流：他遗憾什么？

3、老师精讲点评4分钟

是啊，夸父的这种坚强不息和顽强拼搏的精神，征服自然，改造自然的决心和坚强不息、顽强拼搏的精神。一直激励着我们。他不仅仅是留给我们巨人形象，他更是一个精神上的巨人。让我们再一次带着敬佩去读读这段话。

四、课堂总结3分钟

在我国的神话故事中还有许许多多像夸父一样为着理想执着追求的人，像“精卫填海”中的精卫鸟就是其中的一位。它不畏艰难，不论海有多宽，浪有多大；它都用不懈的努力实现着自己的理想——填平大海。这句格言也诉说着同样的道理。（读）

让我们记住这个故事，记住这句话，让它成为我们生活的座右铭，激励我们奋勇前行。

五、巩固拓展（练习检测）4分钟

六、布置作业

收集一些神话故事

七、板书设计

32夸父逐日

夸父：坚强不息，顽强拼搏

精神上的巨人教师复备栏

夸父逐日教案篇四

1、神话传说是中华传统文化的奇葩。因此，我们在阅读这类文章时，不光是为了了解故事内容，更要与中华传统文化结合起来，从而感悟中华古文化的精髓，明白今天学习传统文化的现实意义。这样才能真正做到运用教材，超越教材，实现语文学习的综合性、社会生活性、实践性功能。

2、在反复阅读课文后，我从中找到这则神话故事的灵魂——“巨人”。夸父是巨人，这个巨人就是我们中华民族。夸父追日的精神就是我们中华民族的精神。所以，我从“巨人”切入，以“夸父追日”与“中华民族精神”的联系为线索展开本课教学。

1. 在教师指导下潜心读文，读出信息，读出自己的感受，提高独立阅读能力。

2. 了解课文内容，感受古人丰富的想象。

3. 体会夸父追日的勇敢顽强、无私奉献、追求光明的精神，这是中华民族的第一伟大精神，从中汲取人性力量。

4、把神话和生活联系起来，懂得今天读神话的意义，从而更自主，更有兴趣地阅读其他神话故事。

在教师指导下潜心读文，交流阅读感受，读出信息，体会神话传说的神奇，从中汲取人性力量。从而懂得今天读神话的意义。

从具体文句中感悟夸父追日的执著、奉献精神，从中汲取人性力量。

自己想办法弄清楚：巨人是什么意思？生活中，你听说过哪些人是巨人？

一、巧设机关，神秘导入。

看过2008奥运会吗？看过它的开幕式吗？看过李宁点圣火的场面吗？请同学表演“李宁点圣火”，猜成语。引出课题“夸父追日”。写课题，重点指导书写“追”字。

二、检测预习，复习旧知。

1、词语点读。

三、调查研究，发现巨人，感悟巨人。

用自己熟悉的方法调查：什么样的人称得上是巨人。

明确巨人的内涵和外延：某方面非常了不起的思想行动成就精神等等。板书关键词。

四、认真研读，读出信息。

1、夸父究竟是一个什么样的巨人呢？学生认真默读课文，找出有关能说明夸父是巨人的文句，想想他是哪方面的巨人，做好标注。

2、自由方式展示自己的阅读感受。

3、共同交流。

【指导要点】相机指导朗读方法、信息提示。

(1) 身体外形上的巨人。

文中有关描写夸父身体外表句子。

(2) 思想的巨人。

我们说夸父是个巨人，仅仅是因为他个子比我们高大吗？出示句子，指名朗读。（读出自信）

我不喜欢黑暗，我喜欢光明！我要去追赶太阳，把它抓住，叫它固定在天上，让大地永远充满光明。

(3) 行动的巨人。

只想不做，那是空想。夸父不但是思想的巨人，更是行动的巨人。重点研读：

a□夸父拿着手杖，提起长腿，迈开大步，像风似的奔跑，向着西斜的太阳追去，一眨眼就跑了两千里。他一直追到虞渊，也就是太阳落下去的地方。

b□一团又红又亮的火球，照着他的全身，他无比欢喜地举起两条巨大的手臂，想把这团火球抓住。

c□又渴又累的夸父终于倒下了。这时，太阳正在虞渊落下去，把最后几缕金色的光辉洒在夸父的脸上。

(4) 精神的巨人。

夸父临死前的奋力“一抛”，都抛出了什么？

引读末段，交流。

五、评价人物，写出评语，精神升华。

学生自己结合阅读体验，给夸父写评语。

老师介绍中华民族第一伟大精神。（《中华民族一千个第一》中称“夸父追日精神是中华民族第一伟大精神。”）

综合板书，明白“夸父追日”与“中华民族精神”的关系。

六、阅读神话的现实意义——读出现实生活，读出自己。

照应开头：奥运会上李宁点火的含义。

说说生活中有这种精神的人和事。

说说自己在生活中哪些方面需要夸父追日精神。

七、调查动员，激发阅读。

1、你还读了哪些神话故事？这些故事中哪些方面与《夸父追日》有相似之处？

2、介绍经典中外神话故事，鼓励课外阅读。

八、追本溯源，两千年的穿越——感受古文的魅力。

出示：夸父与日逐走，入日，渴欲得饮，饮于河、渭，河、渭不足，北饮大泽，未至，道渴而死，弃其杖，化为邓林。

【附：板书设计】

夸父追日

巨人

身体行动思想精神

追求光明

勇敢顽强（学生写）

乐于奉献

夸父逐日教案篇五

- 1、背诵全文，积累文言词汇。
- 2、了解神话故事的含义及夸父形象。（教学重点）
- 3、拓展思维训练、口语训练。（教学重点）
- 4、体会古代劳动人民探索、征服大自然的愿望和意志，培养学生的探索精神和创新能力。

1、神话是我们文学天地中灿烂夺目的瑰宝。女娃造人的故事还记得吗？你还读过哪些神话故事？（盘古开天辟地，后羿射日，女娃补天，精卫填海）

2、播放《夸父逐日》flash动画，学生根据画面用通俗易懂的现代语言复述故事。

3、讲述神话的产生和特点及《山海经》。

1、师配乐朗读。

2、生自由朗读，勾画生字和不理解的词语，师生共同解决。

逐走：竞跑，赛跑。欲得饮：想要。

饮于河：黄河。大泽：大湖。邓林：桃林。

3、展示朗读，学生个体和集体朗读结合，激发兴趣。学生当众朗读，师生一起评点(可以从字音、语气、语调等几个方面进行评价)。

4、全文仅37个字，但故事情节波澜曲折，这篇神话共分几个画面来描述夸父？

明确：逐走，入日——渴，饮于河渭——北饮大泽——道渴而死——弃杖化邓林

1、这篇短文的主要内容是什么？

明确：《夸父逐日》是我国最早的神话之一。在这篇神话中，巨人夸父敢于与太阳竞跑，最后口渴而死，他的手杖化为桃林。这个奇妙的神话表现了夸父无比的英雄气概，反映了古代人民探索、征服大自然的强烈愿望和顽强意志。

2、你对夸父追日的行为有什么看法？你能不能写一段夸父临死前的内心独白？

(对夸父这个人物，学生会有分歧，可能有学生认为夸父是不自量力，教师对此也不要断然否定，应该保护学生争论问题的积极性。可以从神话故事的特点方面引导学生从积极方面理解夸父的行为，从而理解夸父的宏大的志向，巨大的气魄。)

夸父临死前的内心独白：学生自写，然后交流。

3、对《夸父逐日》的结尾：弃其杖，化为邓林。应如何理解？

夸父口渴而死，“弃其杖，化为邓林。”那么，什么是“邓林”呢？“邓林”实有基础，在现在大别山附近河南、湖北、安徽三省交界处。据清代学者毕沅考证，“邓”“桃”音近，

“邓林”即“桃林”。“邓林”为地名之说，与“邓林”即“桃林”之说并不矛盾。我们可以认为，“邓林”既是地名，也是“桃林”，“邓林”这一地名是因“邓林”的“桃林”之义而得名的。此处，“杖”与“桃林”同为木，形象上有相通之处；夸父的口渴如焚，与提供甘甜多汁果实和成片绿阴的“桃林”，在内容上也是相合的。夸父遗下的手杖化为一片桃林这一结尾，以富有诗意的`高度想像力，丰富了《夸父逐日》这一神话的内涵，丰富了夸父的形象，表现了一种勇敢追求，死而不已，甘为人类造福的精神，使整个神话更具有浪漫主义的魅力。

4、成语“夸父逐日”（“夸父追日”“逐日”）意为：比喻人有宏大的志向或巨大的力量和气魄。

5、背诵课文。

1、朗读余光中的诗。

夸父

为什么要苦苦去挽救黄昏呢？

那只是落日的背影。

也不必吸尽大洋与长河，

那只是落日的倒影。

与其穷追苍茫的暮景，

埋在紫蔼的余烬，

——何不回身挥杖，

迎面奔向新绽的旭阳，去探千瓣之光的蕊心？

壮士的前途不在昨夜，在明晨，
西奔是徒劳，奔回东方吧，
既然是追不上了，就撞上！

2、学生四人小组讨论，谈谈读后感受。

夸父逐日教案篇六

1、扫清字词。正确流利地朗读课文，背诵课文。

2、通过朗读、讨论等方法学会分析夸父的形象和文章的主题，并锻炼概括分析的能力。

教学设计

一、导入并明确学习目标（2分钟）

播放《夸父逐日》flash动画导入。明确本课学习目标：

1、背诵全文，积累文言词汇。

2、了解神话故事的含义及夸父形象。

3、拓展思维训练、口语训练。

4、体会古代劳动人民探索、征服大自然的愿望和意志，培养学生的探索精神和创新能力。

二、指导自学（2分钟）

1、自由朗读，勾画生字和不理解的词语。

2、结合课文下面的注释，疏通文意。

3、背诵课文，说说你对夸父的认识。

三、学生自学，教师巡视。（10分钟）

四、检查自学效果，并引导学生更正（10分钟）。

1、释义：

逐走：竞跑，赛跑。欲得饮：想要。

饮于河：黄河。大泽：大湖。邓林：桃林。

2、试背诵课文，并指名学生在黑板上默写。学生对照黑板上的课文，逐字翻译。

分析人物形象

1、历史发展到今天，人们对夸父逐日这一举动褒贬不一，你心中的夸父是怎样一个形象？

五、作业

1、你对夸父追日的行为有什么看法？你能不能写一段夸父临死前的内心独白？

2、背诵课文。

夸父逐日教案篇七

1、熟练地朗读课文，初步感知神话的特点。

2、体会夸父不畏困难、意志坚决的品质。

3、学会10个生字，认识12个生字。

熟练朗读课文体会课文内容

认字、识字

朗读的基础上理解课文并识记生字

2课时

图片、相关课件等

教材等

神话知识的了解

学生在已有经验的基础上学习和理解

教学流程：

一、导入、激发兴趣：

1、出示太阳图片和课后的一首诗：

说一说

(1)太阳有什么特点？

(2)如果没有太阳会怎样？

2、今天我们就来学习神话故事《夸父追日》

二、朗读课文，了解课文内容：

1、师范读课文，学生画出生字，注意读音。

2、自由读课文，思考夸父为什么要追赶太阳？

3、学习第一自然段

(1)夸父是什么样的人？

(2)夸父为什么要追赶太阳？

4、学习第二自然段(学生读)

(1)夸父是怎么追赶太阳的？

(2)指导朗读。

5、夸父最后追到太阳了吗？

三、练习：

四、小结：

板书设计：

夸父追日

黑暗——光明 寒冷——温暖

教学流程：

一、导入新课：

上节课我们学习了神话故事《夸父追日》，谁能给大家讲一讲故事的内容。

二、学习生字：

- 1、自由读课文，读准生字字音。
- 2、借助生字表，同桌互相读，纠正字音。
- 3、把自己好的识记方法讲给同学们听。

4、出示生字：

夸、追、巨、暗、充、胃、且、尚

(1)指名读一读

(2)说说你是怎样记住这几个字的？

(3)组词

5、指导书写：

夸、巨、胃

三、练习：

1、完成课后练习

(1)比一比，说一说

(2)读一读，会写的写下来。

2、从文中找出反义词：

光明——黑暗 寒冷——温暖

四、小结：

板书设计：

夸父逐日

夸、追、巨、暗、充、胃、且、尚、趟

夸父逐日教案篇八

教学目标：

- 1、熟练地朗读课文，初步感知神话的特点。
- 2、体会夸父不畏困难、意志坚决的品质。
- 3、学会10个生字，认识12个生字。

重点：

熟练朗读课文体会课文内容

难点：

认字、识字

关键：

朗读的基础上理解课文并识记生字

课时：

2课时

教具：

图片、相关课件等

学具：

教材等

相关知识点：

神话知识的了解

教学突破点：

学生在已有经验的基础上学习和理解

第一课时

教学流程：

一、导入、激发兴趣：

1、出示太阳图片和课后的一首诗：

说一说(1)太阳有什么特点？

(2)如果没有太阳会怎样？

2、今天我们就来学习神话故事《夸父追日》

二、朗读课文，了解课文内容：

1、师范读课文，学生画出生字，注意读音。

2、自由读课文，思考夸父为什么要追赶太阳？

3、学习第一自然段

(1)夸父是什么样的人？

(2)夸父为什么要追赶太阳？

4、学习第二自然段(学生读)

(1)夸父是怎么追赶太阳的?

(2)指导朗读。

5、夸父最后追到太阳了吗?

三、练习:

四、小结:

板书设计:

夸父追日

黑暗——光明寒冷——温暖

第二课时

教学流程:

一、导入新课:

上节课我们学习了神话故事《夸父追日》，谁能给大家讲一讲故事的内容。

二、学习生字:

1、自由读课文，读准生字字音。

2、借助生字表，同桌互相读，纠正字音。

3、把自己好的识记方法讲给同学们听。

4、出示生字：

夸、追、巨、暗、充、胃、且、尚

(1)指名读一读

(2)说说你是怎样记住这几个字的？

(3)组词

5、指导书写：

夸、巨、胃

三、练习：

1、完成课后练习

(1)比一比，说一说

(2)读一读，会写的写下来。

2、从文中找出反义词：

光明——黑暗 寒冷——温暖

四、小结：

板书设计：

夸父逐日

夸、追、巨、暗、充、胃、且、尚 趟