

小班教学设计小白兔 幼儿园小班教案小白兔学本领含反思(优秀7篇)

通过就职，个人有机会展示自己的能力和才华，为自己的未来打下坚实的基础。在就职前，我们可以与已经就职的人沟通交流，了解公司文化和工作环境，以便更好地适应。以下是小编为大家整理的一些关于就职的经验和建议。希望这些范文能够帮助大家更好地准备就职，并取得成功。无论是第一次就职还是跳槽，都希望大家能够在新的工作岗位上取得突破和成长。祝大家就职顺利！

小班教学设计小白兔篇一

活动设计背景

随着天气逐渐变冷，幼儿外出活动的欲望减低，陆续有感冒的情况出现。《幼儿园教育指导纲要》在小班健康领域的内容和要求中指出：用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高机能的协调性、灵活性。为了增强幼儿自身的'抵抗力和运动量，故开展此活动。

活动目标

- 1、增强幼儿身体素质，锻炼幼儿大动作协调能力和腿部力量。
- 2、能双脚跳跃。
- 3、乐意参加体育活动并体验集体游戏的乐趣。
- 4、通过活动锻炼幼儿的跳跃能力，让他们的身体得到锻炼。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

教学重点、难点

重点：增强幼儿的身体素质，锻炼幼儿大动作协调能力和腿部力量

难点：能双脚连续跳跃。

活动准备

2、活动场地图

3、音乐：《小兔子乖乖》 《糖果仙子之舞》

活动过程

一、情景导入

1、教师扮演小白兔妈妈，幼儿扮演小白兔。

2、以小白兔妈妈和小白兔在草地上一起玩耍为情境，引导幼儿做伸臂、弯腰、踢腿和跳跃等动作活动身体(引导幼儿用各种方法跳：双腿跳、单腿跳、跨跳等)。

二、尝试双脚跳过障碍物

1、教师：兔宝宝们，你们看前面有什么?(有许多好吃的水果)

2、教师：我们把水果运回家吧。路上有一片小花挡住了我们怎么办呢?

3、幼儿尝试跳过去，教师提醒幼儿：脚不要碰到小花。

三、提示动作要领

- 1、请幼儿展示自己是怎么跳过小花的。
- 2、教师演示：双脚并拢跳过障碍物，注意千万别踩到小花了。
- 3、幼儿再次学习，教师巡回指导。

四、游戏：小白兔运水果

- 1、将幼儿分两组(10人一组)，站在起点。同一组的幼儿轮流出发，跨过花丛，每人拿一个水果回来。最后看哪组小白兔把所有的水果都运了回来。
- 2、教师提示幼儿：兔宝宝们运水果时要小心，小花一排比一排高，鼓励幼儿跨过最高的花丛。

五、放松身体，回室内分享水果

教学反思

小班是游戏化的一日生活，在本此活动中大部分幼儿轻松完成活动目标，但对个别年龄较小幼儿吸引力还不够。本次活动还可以在环节设计上多变幻些方式，例如：可让年龄小的幼儿加入钻爬动作；可让较大的幼儿辅助小的完成难度较大的动作。另外可以将器械的距离和高度调整为大小、高低不一。本次活动还可以继续延伸到晨间活动中。

小班教学设计小白兔篇二

活动目标

尝试根据音乐形象的变化进行游戏，体验遵守规则、共同游戏的快乐。

活动准备

1. 录音机、电子琴、“喜洋洋和灰太狼”中主要动物明星胸饰。

2. 情景布置：草丛、大树、房子等可供幼儿躲藏的`道具。

活动过程

（一）装扮角色、介绍自己，引起游戏兴趣。

幼儿自选胸饰，装扮“喜洋洋和灰太狼”中的各种角色，跟着**|***|的音乐节奏介绍自己。

教师主要关注：孩子是否能自己跟着音乐节奏大声地介绍自己。

（二）听辨音乐，进行游戏，体验遵守规则、共同游戏的快乐。

1. 第一遍游戏：复习游戏，回忆玩法与规则。

教师主要关注：幼儿是否能听辨两段不同的音乐形象进行游戏。

2. 第二遍游戏：尝试根据音乐形象的变化进行游戏。

教师主要关注：幼儿是否能听辨出音乐的变化进行游戏。

3. 第三遍游戏：鼓励交换角色，进行游戏，表现不同的音乐形象。

教师主要关注：幼儿是否能根据新角色听辨音乐做游戏以及幼儿遵守游戏规则的情况。

小班教学设计小白兔篇三

设计意图：

汽车是幼儿在日常生活中常见的交通工具，开汽车，贴近幼儿生活，幼儿十分感兴趣，他们都愿意当司机。

所以我设计了一节游戏动《汽车开来了》，、透过乐曲培养幼儿对音乐的感受潜力，初步学会按主角表演游戏，懂得简单的交通规则。

活动目标：

- 1、培养幼儿对音乐的感受潜力，初步学会按主角表演游戏，随音乐有节奏的开汽车。
- 2、会听辨音乐中的“叭叭叭”声，增强遵守交通规则的意识。
- 3、培养幼儿与他人合作的意识。

活动准备：

- 1、录音机及已录好《汽车开来了》的音乐，供音乐游戏时用。
- 2、音频、交通标志、玩具汽车，自制的人行横道线、红绿灯。

活动过程：

一创设情境，激发幼儿游戏兴趣。

- 1、出示红绿灯标志，引出谈话主题：我们为什么要遵守交通规则？平时怎样做才能不会发生危险？（幼儿自由讨论）

教师小结：遵守交通规则很重要，穿马路时要看清红绿灯，让幼儿认识并明白斑马线是行人过马路的交通标志。引导幼

儿说说在生活中因不遵守交通规则而发生的事故。

2、欣赏歌曲《汽车开来了》，“叭、叭、叭，汽车开来了，看见红灯不能走，看见绿灯快快走，叭、叭、叭，汽车开来了。”

组织幼儿讨论歌曲资料：歌曲里唱了什么？有哪些交通规则？（看见红灯不能走，看见绿灯快快走）

3、学唱歌曲，引导幼儿编配动作，激发幼儿的学习兴趣。

二、音乐游戏“开汽车”；

1、教师随音乐示范“开汽车”。

提出要求：观察汽车什么时候开，什么时候停。请幼儿跟音乐游戏。活动中教师运用体态语言提示幼儿掌握节奏和方向。

2、分组游戏

教师当交通警察，出示红绿灯，请男孩为大家表演音乐游戏开汽车，女孩拍手伴奏。“叭、叭、叭，汽车开来了，看见红灯不能走，看见绿灯快快走，叭、叭、叭，汽车开来了。”

然后交换主角，女孩开汽车，男孩拍手伴奏。

活动延伸：

组织幼儿玩游戏《红绿灯》，根据信号走、跑交替。

教后反思：

音乐活泼，欢快，富有童趣。汽车是幼儿在日常生活中常见的交通工具，幼儿对此十分熟悉，音乐游戏：汽车开来了；贴

近幼儿生活，激发孩子的游戏兴趣。并透过游戏学习了简单的交通规则。

小班教学设计小白兔篇四

上海市愚园路第一幼儿园孙赞

活动目标

尝试根据音乐形象的变化进行游戏，体验遵守规则、共同游戏的快乐。

活动准备

1. 录音机、电子琴、“喜洋洋和灰太狼”中主要动物明星胸饰。
2. 情景布置：草丛、大树、房子等可供幼儿躲藏的`道具。

活动过程

（一）装扮角色、介绍自己，引起游戏兴趣。

幼儿自选胸饰，装扮“喜洋洋和灰太狼”中的各种角色，跟着**|***|的音乐节奏介绍自己。

教师主要关注：孩子是否能自己跟着音乐节奏大声地介绍自己。

（二）听辨音乐，进行游戏，体验遵守规则、共同游戏的快乐。

1. 第一遍游戏：复习游戏，回忆玩法与规则。

教师主要关注：幼儿是否能听辨两段不同的音乐形象进行游

戏。

2. 第二遍游戏：尝试根据音乐形象的变化进行游戏。

教师主要关注：幼儿是否能听辨出音乐的变化进行游戏。

3. 第三遍游戏：鼓励交换角色，进行游戏，表现不同的音乐形象。

教师主要关注：幼儿是否能根据新角色听辨音乐做游戏以及幼儿遵守游戏规则的情况。

小班教学设计小白兔篇五

活动目标：

- 1、认识小白兔的外形性特征，了解小白兔的生活习性。
- 2、喜欢小白兔，愿意亲近小白兔。
- 3、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 4、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

- 1、幼儿对小白兔有初步的印象。
- 2、一只小白兔及相关食物
- 3、幼儿用书第三册第一页。

活动过程：

- 1、组织幼儿观察小白兔，讲一讲它的外形特征。

(1) 将小白兔放在地上，引导幼儿观察它的外形特征。

(2) 鼓励幼儿尝试着轻轻抚摸小兔子，看看、讲讲小白兔的头、身体、四肢。

(3) 引导幼儿和小白兔说说“悄悄话”，亲近小白兔。

2、引导幼儿喂喂小白兔、了解其食性，学习它的动作。

(1) 请幼儿说一说小白兔爱吃什么食物。

(2) 微微小白兔：请幼儿用菜叶、萝卜、瓜果皮等喂小白兔，看看小白兔爱吃那些东西。（幼儿能说出的食物尽量都能提供，让幼儿尝试喂食。）（3）学小白兔：教师引导幼儿注意观察并模仿小白兔的走路姿势，和幼儿一起学学兔子跳。

（边说儿歌边做动作：“小白兔，白又白，两只耳朵竖起来，爱吃萝卜爱吃菜，蹦蹦跳跳真可爱。”）

3、教师小结。

活动反思：

1、设计目标明确，重、难点突出，以发展幼儿各种姿势的跳跃动作为主，提高了幼儿的弹跳能力、灵敏性、协调性。

2、发展了幼儿的创造性、探索能力和团结协作的能力。

3、该活动是在幼儿基本掌握跳跃动作的基础上，再进行结组一起跳的练习，收到了较好的效果。

4、本次活动能根据幼儿年龄特点，做到动静交替，幼儿参与活动的积极性较高，合作较好，并能互相学习、共同提高。

小班教学设计小白兔篇六

活动目标：

- 1、引导幼儿练习挺胸、双肩打开，两臂上举的动作。
- 2、能根据音乐的提示，来表现小兔跳、采蘑菇、笔直的松树等情节。
- 3、通过活动，引导幼儿感受参与游戏活动的乐趣。
- 4、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。
- 5、培养幼儿的尝试精神。

活动准备：

- 1、人手一把椅子。
- 2、《小兔和狼》的音乐磁带。
- 3、蘑菇若干个。
- 4、松树林场景。

活动过程：

一、开始部分：

1、“我做兔妈妈，你们做兔宝宝让我们听着音乐，活动活动身体吧！”

“今天天气真正好，小兔小兔起得早，跟着妈妈来做操，要把身体锻炼好！点点头、点点头，伸伸臂、伸伸臂，弯弯腰、弯弯腰，踢踢腿、踢踢腿，转一圈、转一圈，蹦蹦跳、蹦蹦

跳，一二一二往前跳，拔出一个大萝卜，切萝卜、切萝卜，啊呜啊呜真好吃，我是快乐的兔宝宝。”

2、听音乐做动作。

二、基本部分

1、兔妈妈带领兔宝宝来到松树林：“今天妈妈要带宝宝们来到了松树林采蘑菇，这里的`蘑菇又大又嫩，你们想去不去？”“松树林里到处都是松树”“可是我听说最近松树林里有一只可怕的大灰狼，经常去吃小白兔，你们有什么好办法，不被大灰狼发现？”

2、练习动作

(1) “在松树林，当大灰狼来的时候我们可以学做一棵小松树来保护自己，不被大灰狼发现。”（常州市雕庄中心幼儿园）

活动反思：

小班教学设计小白兔篇七

设计意图：

音乐是幼儿的表达形式，游戏是幼儿学习的方式，无论是寄音乐于游戏当中，还是寓游戏于音乐当中，都要将这两个因素有效地结合，使音乐活动更具有趣味性，让幼儿在音乐的审美过程中获得愉快的情绪体验与探索乐趣。

动画片《喜羊羊与灰太狼》是现在孩子们最感兴趣的话题之一，很贴近幼儿的生活经验，借助这两个动画角色，我设计了音乐游戏活动《喜羊羊与灰太狼》。整个活动是以游戏的形式贯穿整个活动，根据故事情节，来感受音乐中两段的不

同音乐性质，能够创编小羊出来玩耍的不同动作，体验音乐带来的快乐，最后通过玩《喜羊羊与灰太狼》的音乐游戏让幼儿充分感受到了与同伴游戏的快乐。

活动目标：

- 1、借助动画角色感受a[]b两段音乐的不同性质，初步学玩音乐游戏《喜羊羊与灰太狼》。
- 2、创编小羊不同活动时的模仿动作，尝试按照音乐节奏进行表演。
- 3、愿意参与游戏，体验音乐游戏带来的快乐。
- 4、能根据音乐的速度，变换动作速度。
- 5、在对唱的过程中注意倾听同伴的声音，及时接唱。

活动准备：

知识经验准备：已经看过动画片“喜羊羊与灰太狼”，熟悉两个动画角色之间的关系。

物质材料准备：

- 1、喜羊羊胸饰若干
- 2、灰太狼头饰若干
- 3、音乐：“宾果”

活动过程：

一、融入“喜羊羊”游戏情境，产生兴趣。

播放“喜羊羊和灰太狼”主题曲小羊们，今天天气真好呀，我们一起来做游戏吧！

二、感受a□b两段音乐的不同，创编动作1、完整欣赏音乐，感受a□b两段音乐的不同。

（1）玩的可真累，快点坐下来休息一下吧！可是还有一些调皮的喜羊羊和灰太狼藏进了一段好听的音乐里，我们一起来听一听，把他们找出来，好吗？”

（2）你觉得哪段音乐是小羊出来的，哪段音乐是灰太狼出来的，为什么？

教师小结：第一段音乐听起来比较快乐，高兴。所以是小羊出来的。第二段音乐听起来有点害怕，所以是灰太狼出来的。

2、感受a段音乐，创编小羊的动作。

听了这段音乐，你觉得可以做些什么动作？

3、感受b段音乐，学会听到音乐进行躲藏。

（1）喜羊羊会做很多事，很快乐！听，谁来了？

（2）羊宝宝们，狼来了，我们应该怎么办呢？

三、学习按规则进行音乐游戏，体验快乐。

1、介绍游戏规则，听音乐玩《喜羊羊与灰太狼》的游戏。

（1）小羊们，我们来做个游戏，欢快的音乐响起的时候我们就开心地做操、画画、切菜、跳舞，灰太狼来的时候我们赶紧蹲下躲起来，头和身体不能动，一动就会被狼抓走，等狼走了，我们再出来做快乐的游戏。

(2) 好，羊宝宝让我们一起来做游戏吧！（师幼随音乐共同做小羊做事的动作）

2、请部分幼儿扮演灰太狼再次进行游戏，感受与同伴活动的快乐。

四、结束游戏活动，延伸游戏情境。

“那让我们一起跳个舞庆祝一下吧！”

活动反思：

作为一个幼儿教师，每设计一个教学活动，每实践一个教学活动，都要围绕幼儿展开，从幼儿的兴趣爱好、年龄特点、发展水平等方面出发，开展教学活动。我设计这一个小班音乐活动《喜羊羊与灰太狼》，正是因为《喜羊羊与灰太狼》这部动画片深受孩子们的喜爱，喜羊羊和灰太狼这两个动画形象深得孩子们的心，所以在活动一开始，当我一播放喜羊羊的图片，并告诉他们要去青青草原做客时，很容易就吸引了孩子的注意力，抓住了他们的心，几乎所有的孩子都充满期待的看着屏幕，猜测着喜羊羊和灰太狼之间会发生什么样有趣的故事。

在和孩子们跳过一小段律动后，我和孩子们玩节奏游戏，练习2/4拍、四分音符和八分音符的节奏型，但我的教学语言里没有出现“2/4拍、四分音符和八分音符”这些专业名词，我甚至没有说“我们要练习节奏”这样的话，因为学龄前儿童，尤其是小班幼儿，他们的思维是具象的，他们不懂什么是节奏，什么是节拍，但他们能够感受到节奏的不同和变化。所以，我用双管筒打击节奏，同时引导孩子们用语言表现节奏，让孩子们在游戏的过程中感受节奏特点，潜移默化的在脑海中形成节奏型。游戏中，不但培养了孩子们的节奏感，还发展了他们的语言表达能力和锻炼了他们敢于当众表现自己的勇敢品质。将语言和社会两个领域自然的渗透进来。

再接下来的音乐游戏“爬山”中，我展示画面，将抽象的音阶和滑音用具体的画面展示出来，同时配以钢琴弹奏，把视觉和听觉结合起来，让幼儿双重感受，印象更深刻。

接着，我和孩子们玩“躲避灰太狼”的音乐游戏，其实是让孩子感受音乐的情绪变化。通过两段反差极大地音乐，感受不同节奏、不同乐器演奏的乐曲所表现的情绪的不同。

整个活动，我都采用了游戏的形式，真正做到了让孩子们在“玩中学”。每个游戏都符合我班孩子的年龄特点，孩子们积极地参与游戏，乐在其中，与我配合的十分默契，我每提问一个问题，孩子们都会积极回答，个别孩子的答案很独特，显示出其丰富的想象力。我相信，在整个活动过程中，孩子们是在愉快地、主动地学习，他们确实成为活动的主体，而我作为教师也起到了引导的作用。

当然，活动中还是存在不足之处，在游戏中，有几个幼儿表现得较拘谨，在大家自由舞蹈、自由表现时，这几个孩子有些不知所措，不能大胆地表现自己，游戏时，显得较被动。可能是，我只顾看到大部分的幼儿积极表现，而未顾及到这几个孩子，这几个孩子相比较别人应该是融入游戏角色较慢一些，我应该对他们进行更深一层的引导。总之，在活动中，还是要考虑到幼儿的个体差异，要顾及到每个孩子。