

# 2023年威尼斯的小艇说课稿部编版 威尼斯的小艇评课稿(优秀8篇)

在现代社会，我们离不开条据书信，它是我们工作和生活中不可或缺的一部分。条据书信的结尾部分可以总结全文，或者提出建议和展望，以增加文章的可读性和影响力。条据书信的写作需要注重细节和准确性，通过阅读一些范文可以提升自己的写作技巧和素养。

## 威尼斯的小艇说课稿部编版篇一

《威尼斯的小艇》是美国作家马克·吐温的一篇清新隽秀的散文。文章以轻快的笔调，灵活多变的语句展示了异国风情和小艇的重要作用。林老师这节课着重让学生从美文中受到美的熏陶。他以了解小艇的特点为本课的重点，以领会抓住事物特点写的表达方法为难点，以生为本、以读为主，通过正确、流利、有感情地朗读课文，使学生在读中感悟，读中理解。在课堂上落实了新课程改革的理念，全面提高学生的语文素养，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，课堂开放而有活力。具体表现如下：

林老师利用古诗，让学生从对自己祖国山水的热爱之情迁移到异国风情中，然后，让学生找出课题关键词小艇，让学生明白这篇课文的重点是介绍小艇，接着又用一段文字来介绍威尼斯，对课文之后的学习起到了很好的铺垫作用。

林老师不是以一个老师的身份站在讲台上，而是以平等的身份出现在学生中间，努力为课堂营造一种活跃、和谐、民主、欢乐的学习氛围。我们说，“教师的眼神、语言给学生一片阳光。”我想：或许也只有在这样的环境下，学生才会真正投入到学习，学生的潜能、创造性、积极性才会被开发出来。

语文新课标注重了读中理解、读中体会、读中感悟，让学生

充分地读。在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，把读层层引向深入，让学生体验，从而理解小艇给大家的快乐舒服。

在教学“新月”时，先让学生想像：你想到了什么？有学生说想到了月亮，有的说想到了弯弯的月亮。再让学生想象新月还像什么？有的说像香蕉，有的说像镰刀，有的说像银河……使学生既认识了小艇的外形，又创造了机会让学生想像，训练了思维的发散性，更加深了对文章的理解。

文章的第二自然段有2个带像的句子，第三自然段也有1处带“像”的句子。林老师通过提问：课文中为什么用“仿佛”这个词？把“仿佛”换成“好像”可以吗？让学生读一读，比一比，从而知道，用“好像”与上下文中的“像”重复了，所以用“仿佛”，让学生真正感受到平时的语言运用中，要准确用词，避免重复。

听完这节课，我觉得这是体现学生自主合作探究设计的一节课，是传统教学和现代教学的有机结合，学生在整个学习过程中自主自由，老师充分重视学生体验。这节课是值得我们推敲，研究的。

## 威尼斯的小艇说课稿部编版篇二

《威尼斯的小艇》是统编教材五下第七单元第一课，这一单元的单元目标是体会静态描写和动态描写的表达效果。搜集资料，介绍一个地方。本课中并没有多方面描绘游览威尼斯的所见所感，而是借着这个城市独有的标志——小艇，把水上名城的风光韵味十足地表现出来，课文中有静态描写和动态描写，体现出“人动则艇动，人歇则艇歇”的特点，突出了小艇为威尼斯这座城市的生活带来的无尽情趣。此外，课文还将人的活动与景物结合在一起来写，充分表现了水城威尼斯的魅力与风情。

教完《威尼斯的小艇》这课，高老师就这节课的教学给我提出了很多宝贵意见，让我看到了自己的不足之处。以下是我对自己的课堂教学的反思：

本课我是以大问题是“用——画出描写威尼斯动态的语句，用~~~画出描写威尼斯静态的语句，体会作者笔下威尼斯的动、静之美”为教学目标展开教学。但是在学生汇报时有的学生并没有说出这是什么描写，只是简单读了出来，也没有说体会。都是在我的追问下学生才回答的，学生回答问题不全面。要让学生自己说出这是什么描写有什么体会，顺势再让汇报的同学读一读。

每个汇报的环节也没有围绕大问题展开，在围绕这个大问题的教学中我的教学过程太零散没有整体性。而且自己总结的静态描写和动态描写的表达效果太多。例如：我提出的问题“小艇有什么特点，你们读了有什么体会”，学生回答这个问题时只说了一个体会，其余都是我总结出来的。在体会表达效果上要让学生多说，教师只是引导。

汇报的环节我始终都是让学生根据的我框架走，并没有让学生自由汇报，课堂的汇报环节偏于模式化，应该让学生自由汇报找到的静态动态的描写，然后说自己体会。在上这节课之前我就把教案给高老师看了，高老师第一时间就指出不要把课文片段话的学习，注重整体性，让学生自由汇报。然后经过自己的修改在别的班磨课时发现学生汇报时太乱，我有点驾驭不了课堂，所以在听课之前自己又临时更改的教案，最后导致自己的课堂过于模式话，不注重学生的自主学习。理想的课堂应该是学生主宰的课堂，要实现从教师掌控课堂到学生主宰的课堂。教师要放开手让学生学，不怕学生乱，在乱中学生才有自己的生成收获！

在小组合作学习时，学生学习的时间少，有的同学还有没深刻进入学习状态就已经小组合作学习结束。要给足学生学习的时间，让学生在小组合作学习中表达自己的阅读体验，收

获自己的学习成果，感受和作的欢愉、发现的惊喜。

倾听，是学习发生的开始，不仅学生要倾听学生，老师更应该倾听认真学生，并且及时正确引导孩子。这节课我就忽略了这一点，对孩子的倾听不够，导致对他们的回答不能及时给予有针对性的评价，缺乏对孩子的激励或赞扬。

本堂课我虽然教学目标正确，但是教学设计并没有全效为目标服务，学生也没有学好，这是我的缺憾，但我决不放弃。在今后的教学工作中，我会紧抓教学目标，课堂始终为目标服务，注重学生自主学习的体验，把课堂还给学生。在今后的课堂中不求最好，只求每一次讲课都有进步。我很感谢这次的听课，她让我成长，知道了自己有很多的不足，希望在自己的努力下自己的教学更上一层楼！

## 威尼斯的小艇说课稿部编版篇三

《威尼斯的小艇》是九年义务教育六年制小学语文第十册第八组中的第二篇讲读课文。本文是美国作家马克·吐温写的一篇写景散文，它以形神兼备、灵活多变的语言介绍了威尼斯小艇是什么样儿的，船夫的驾驶技术特别好以及小艇的重要作用，展示了这座世界著名的水上城市特有的异国风情。抓住事物特点描写是课文表达上的主要特点。

根据《语文课程标准》的教学要求和本组课文的训练重点，我把本课教学的目标确定为：

1. 使学生了解世界闻名的水上城市威尼斯，小艇是重要的交通工具及同威尼斯的关系。
2. 有感情地朗读课文，感受文章的语言美。
3. 欣赏异国风光，领略异国风情。

教学重点：

1. 了解威尼斯小艇的特点，以及船夫驾驶技术高超。
2. 有感情地朗读课文，感受文章的语言美。

教学难点：

使学生理解威尼斯小艇与人们的关系密切。

我们知道，新课程改革的核心是促进学生终身发展。而语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。在语文学习过程中，学生是学习的主人，教师只是学习活动的组织者和引导者。所以，我们在阅读教学过程中，要注意激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，倡导自主、合作、探究的学习方式。

基于以上几点思考，我在这课的教学中，充分利用远程教育资源，通过播放与课文相吻合的视频资料和激情的导语把学生带入异国风情和文本之中，接着让学生用自己喜欢的方式去反复品读、感受、理解、欣赏优美的语言文字，然后组织学生广泛交流、展示、评价和积累，最后小结延伸，让课内外相结合。

### （一）、激趣导入。复习旧知

“兴趣是最好的老师。”开课能否把学生的激情调动起来是学习好这篇课文的关键。我用一段导语揭示出世界闻名遐尔的水上城市威尼斯，接着播放威尼斯的风光片让学生欣赏，谈感受，板书课题。提问小艇的样子让学生说说，画一画，谈感受从而唤起学生学习课文的欲望。

### （二）、品读感悟理解交流

## （1）、学习交流四自然段

在引导学习这段时，我采用了“读、思、悟、赏、演、品”相结合的方法进行。先让学生自由读课文，思考并找出描写船夫驾驶技术好的语句进行理解，接着让学生读一读，画一画，议一议演示、体会，最后让学生再品读背诵这段，真正体会到船夫驾驶技术的高超。

## （2）、交流五至六自然段

课文最后两个自然段是介绍小艇与人们的生活息息相关。文字浅显易懂，学生易于理解。在这一部分教学中，渗透学法指导，教师要充分利用资源网上的图表引导学生根据要求有目的进行自学从而突破难点。重点抓住“水面上渐渐沉寂……古老的威尼斯又沉沉地入睡了。”这几句话让学生朗读、欣赏、理解，赏析动静结合描写的好处。在这样充分自主，积极参与的课堂上，同学们尽情地体会了“古老的威尼斯又沉沉地入睡了”的安谧静寂之美。

## （四）、拓展延伸，升华情感

当学生还沉浸在威尼斯安谧静寂美之中时，教师小结延伸，拨动了学生的情弦，把学生由课内又将带向课外，让他们去感受东方威尼斯——苏州的神奇与美丽。达到了课虽尽而情未尽的教学效果。最后让学生试用一段话抓住特点写写我们淳化的广场夜景。

1. 背诵并摘抄自己喜欢的段落和词语。

最后，谈谈我对板书的思考。我认为本课的板书要能反映文章的精髓。所以板书设计如下：

板书设计：

样子独特

威尼斯的小艇驾驶技术特别好

作用大白天动一喧闹

夜晚静一沉寂

文档为doc格式

## 威尼斯的小艇说课稿部编版篇四

课文简介：《威尼斯的小艇》义务教育课程标准实验教材是五年级下册的一篇讲读课文。本文通过介绍威尼斯小艇的样子，船夫高超的驾驶技术以及小艇的作用，为我们展示了威尼斯这座水上名城特有的美丽风光。

设计理念：创设能引导学生主动参与的教育环境，能较好地激发学生的学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，使每个学生都能得到充分的发展。

教学目标：

- 1, 理解重点词. 领会抓住事物特点进行描写的写作方法.
- 2, 了解威尼斯独特的风情, 小艇的特点以及它与人们生活的密切关系.
- 3, 引导学生运用电子白板自主探究学习, 培养学生运用信息的能力.
- 4, 能感受文中语言文字的美, 有感情地朗读课文.

教学重点：了解小艇的特点以及它的重要作用，学习作者抓住

事物特点进行描写的写作方法.

教学难点:了解小艇的特点和它与威尼斯水城的密切关系,学习作者是怎样抓住特点描写事物的.

教学流程:本课的主要教学流程按照整体——部分——整体——拓展的线索展开,分为“创设情境,入景赏美;研读课文,入文赏美;赏读课文,感悟其美;拓展延伸,发展能力”四大环节.

## 一,创设情境,入景赏美

运用信息技术,借助电子白板,引导学生交流课前收集的资料,观看录象,交流汇报,从而感受威尼斯小艇,威尼斯城市以及它与大自然和谐的美.

## 二,研读课文 入文赏美

利用自主探究学习的教学策略,发挥电子白板的功能,引导学生抓住文章的三大重点,展开研究性学习,让学生在“乐中读,读中议,议中学,学中练”,从而感受威尼斯小艇特有的美丽风光.

### (一)感受“小艇构造独特”的美

运用白板的文字输入,勾画功能引导学生抓重点词和写作方法来理解课文.

### (二)感受“船夫驾驶高超技术”的美

抓“中心句”和重点词理解,感悟

### (三)感受“小艇与人们生活和谐”的美

在读练中感悟



### 三, 回归整体, 感悟其美

利用电子白板播放音效功能进行配音朗读, 再让学生看板书谈收获.

### 四, 拓展延伸, 培养能力

分组搜索我国苏州园林的资料, 思考: 苏州与威尼斯有什么相同和不同

然后通过ftp上传, 让大家交流共享.

教学反思:

#### (一) 智用情景, 激活课堂.

借助电子白板的资源库和视频播放功能可以创设情景, 实现视, 听, 动多感官的联合, 引起学生情感的共鸣.

#### (二) 巧用功能, 妙趣横生.

运用电子白板的文字输入, 幕布, 勾画, 交互等功能为学生随机预设悬念, 突出重点.

#### (三) 真情演绎, 轻松驾驭.

电子白板的音效功能, 可以让同学们在愉悦的氛围中轻松走进文本, 走进作者的内心世界, 畅谈自己的真情感.

#### (四) 拓展延伸, 丰富知识.

电子白板上的资源库, 为学生形成了更多, 更深的学习体验.

结束语: 电子白板就是我们教师头顶的星空, 在这片星空下, 教师和学生可以尽情演绎教与学.

电子白板, 让课堂教学更生动, 更精彩!

## 威尼斯的小艇说课稿部编版篇五

《威尼斯的小艇》是小学语文第九册第四单元的一篇精读课文。本课是指导学生学习的作者观察事物, 抓住事物特点写的方法的极好范例。马克吐温抓住事物特点, 以形神兼备、灵活多变的语句准确刻画出了小艇的特点, 船夫的驾驶技术和小艇的作用, 表达了作者喜爱威尼斯的异国风情, 从而教育孩子热爱大自然、热爱生活。

根据课标要求、教材特点和学生实际, 我确定了以下教学目标:

- 1、理解课文, 了解小艇的样子和特点以及它同威尼斯的关系。学习作者抓住事物特点进行描写的方法。
- 2、有感情的朗读课文, 感受威尼斯美丽独特的异国风情, 受到文章语言的感染, 受到热爱大自然与热爱生活的教育。

教学重点是: 了解小艇的特点以及它在威尼斯的作用。

教学难点是: 了解小艇的特点, 学习作者是怎样抓住事物特点进行描写的。

基于教学目标的制定和重难点的提出, 结合《新课标》理念, 我采用了多媒体创设情境、自读感悟, 自主探究、合作交流、实践创新等学习方式, 努力构建开放而有活力的新型语文课堂。始终体现学生是学习的主人, 教师是学生伙伴中的首席。本课准备用三课时完成, 第一课时初读课文, 理清层次。第二课时, 精读课文, 了解小艇的特点, 学习抓住事物特点描写的方法。第三课时, 向威尼斯的小朋友介绍苏州风光, 复习抓住事物特点进行描写的方法。下面, 我就第二课时的教学内容说说我的教学过程设计。四、教学过程设计我

设计了“情景激趣——选读探究——升华情感——拓展延伸”的教学模式。

（一）激情激趣心理学研究表明：愉悦的情绪能引起和保持学习的兴趣，给大脑带来明晰的状态。因此，我激情激趣，播放《威尼斯风光》录象，让孩子们欣赏威尼斯的异国风光。优美的画面，动听的音乐，使人入神入境，巧妙地将学生带入愉悦的学习之中。

（二）合作探究学生是学习的主体，皮亚杰认为，儿童如果不具有自主意象活动，教育就不能成功。因此，本节课我立足于学生自主读书能力的培养，放手让学生运用读读、划划、写写、议议等学习方法，通过动脑、动口、动手等方式，积极倡导“自主、合作、探究”的学习方式。

1、自主选择，自主探究在充分调动学生学习兴趣的基础上，我让孩子们选择小艇的三个特点中自己最感兴趣的主题用自己喜欢的方式自读，引导他们勾画自己喜欢的句子，批注自己喜欢的理由。这正体现了新课标提出的，教师要为学生留出选择和拓展的空间，满足不同学生学习和发展的需要。

2、互动交流，深入探究有了自己的一番摸索，学生或者成竹在胸，或者是略有所悟，或者是困惑不解。所以一旦进入合作探究阶段，就会全身心投入。在这里，我让孩子们自己寻找合作伙伴进行探究，给学生自由发展、畅所欲言的空间，在学生思维碰撞、自由交流的热烈氛围中，文本也就不再是一堆堆语言材料了。

教师启发：作者是怎样把威尼斯的小艇的特点写具体的？学生通过朗读对比，图形对比，发现作者用了列数字，比较和生动的比喻写小艇，这来自作者多方面的观察。然后，让孩子们在美妙的音乐声中发挥想象将小艇的独特的外形画出来，既巩固了对小艇的认识，又做到了与美术学科的整合，同时，学生的创新能力和实践能力也得到了充分体现。当孩子们汇

报船夫驾驶技术好这一主题时，我让学生自学程先观看录象，接着引导他们抓关键词“操纵自如”体会读，然后亲身体验，用手作船、以桌面为河、以书本、文具盒为障碍物，边读边做动作，以加深对课文的理解。为了理解小艇的作用大，突破难点，我播放威尼斯白天行船场面和威尼斯的夜景，引导学生谈出威尼斯的动态美和静态美，通过动静对比，突出小艇的作用大，顺势学习第一自然段。

### （三）升华情感

这时，让孩子们试做导游，同桌或前后桌一人做游客，一人做导游，现场演练。然后选导游上场为大家做介绍。这样的设计，既为学生创设了口语交际的机会，又让情感熏陶和语文实践活动完美地结合了起来。

### （四）拓展延伸

1、你想知道世界上还有哪些号称“威尼斯”的城市吗？建议学生课后上网查询。

2、小练笔：下载漂亮的苏州小艇的图片，选择自己最喜欢的画面，抓住特点，仿照课文第三自然段的写法，写“苏州的小艇”。这样的设计，既注重了知识目标的突破，又拓展了学习的内容拓宽了学生的视野，把语文由课内延伸到课外，把课堂小天地变成了大千世界，使语文课更具开放性和创造性，真正体现了大语文教学观。

文档为doc格式

## 威尼斯的小艇说课稿部编版篇六

我今天说课的题目是《威尼斯的小艇》本节课出自人民教育出版社第八组第二十六课。本文是美国作家马克·吐温写的一篇写景散文，它以形神兼备、灵活多变的语言介绍了威尼

斯小艇是什么样儿的，船夫的驾驶技术特别好以及小艇的重要作用，展示了这座世界著名的水上城市特有的异国风情。抓住事物特点描写是课文表达上的主要特点。

根据《语文课程标准》对第三学段的教学要求和本组课文的训练重点，我把本课教学的“三维”目标确定为：一是通过学习课文内容，了解威尼斯独特的地理风貌，小艇的特点以及同威尼斯城的关系；二是学习作者抓住事物特点描写的表达方法；三是通过领略水城的迷人风光陶冶学生的审美情趣。

1、重点：了解小艇的特点和它在威尼斯水城中的作用。

2、难点：学习作者怎样抓住特点描写事物的方法。

我们知道，新课程改革的核心是促进学生终身发展。而语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。在语文学习过程中，学生是学习的主人，教师是只是学习活动的组织者和引导者。所以，我们在阅读教学过程中，要注意激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，倡导自主、合作、探究的学习方式，最终达到培养学生具有感受、理解、欣赏和评价能力的目标。

基于以上几点思考，我在这课的教学中，充分利用远程教育资源，通过播放与课文相吻合的视频资料和激情的导语把学生带入异国风情和文本之中，接着让学生用自己喜欢的方式去反复品读、感受、理解、欣赏优美的语言文字，然后组织学生广泛交流、展示、评价和积累，最后小结延伸，让课内外相结合。

### （一）、创设情境激趣导入

“兴趣是最好的老师。”开课能否把学生的激情调动起来是学习好这篇课文的关键。我用一段激情的导语揭示出世界闻

名遐尔的水上城市威尼斯，接着播放威尼斯的风光片让学生欣赏，谈感受，板书课题。从而唤起学生学习课文的欲望。

## （二）、初读课文整体感知

当学生的阅读激情调动起来后，我马上让学生自由地朗读全文，对课文有个整体印象，接着让学生交流读后的收获，使之对课文的内容有个初步的感知。

## （三）、品读感悟理解交流

《语文课程标准》在“阅读建议”中强调：阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程。阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应该让学生在主动的阅读、积极的思维和情感活动中，加深对课文的理解和体验，有所感悟和思考，受到情感的熏陶感染，获得思想的启迪，享受审美乐趣。因此，在这一教学环节中，我完全尊重学生的阅读期待、独特感受、体验和理解，打破常规教学模式，根据学生的需要确定学习顺序，可从学习“小艇的独特构造”入手，也可从学习“船夫的技术高超”入手，还可以从学习“小艇与人们的生活息息相关”开始。在学习每部分内容时，充分让学生朗读、感悟、理解和交流，教师只是为学生创设情境、组织交流、点拨评价。

首先，教师激情过渡：“如果你带了相机来到了这里，最想把什么拍下来？”接着让学生用自己喜欢的方式认真读读课文，并做上记号。然后组织学生广泛交流，教师予以指导。

### （1）学习交流二至三自然段

当学生最想学习二自然段时，就请他读出这段，并谈谈自己的感受，接着引导学生抓住三个形象的比喻句来理解作者是怎样描写小艇的样子的，相机渗透写作指导。同时课件出示小艇模拟图，让学生直观感受，然后让学生带着自己的感受

去朗诵这段，并试着背诵。

对于第三自然段的处理，我只是让学生通过听朗读，闭上眼睛感受、想象坐在小艇上的舒服和那份惬意，然后让学生美美地读读这段即可。

## （2）学习交流四自然段

在引导学习这段时，我采用了“读、思、悟、赏、演、品”相结合的方法进行。先让学生自由读课文，思考并找出描写船夫驾驶技术好的语句进行理解，接着让学生同位一人读一人表演，再让学生欣赏船夫驾驶技术高超的视频资料，最后让学生直观感受后再品读这段，真正体会到船夫驾驶技术的高超。

## （3）学习交流五至六自然段

课文最后两个自然段是介绍小艇与人们的生活息息相关。文字浅显易懂，学生易于理解。在这一部分教学中，渗透学法指导，教师要充分利用资源网上的图表引导学生根据要求有目的进行自学从而突破难点。重点抓住“水面上渐渐沉寂……古老的威尼斯又沉沉地入睡了。”这几句话让学生朗读、欣赏、理解，赏析动静结合描写的好处。记得当我上到这里的时候，胡秋涵同学竟然情不自禁地站起来要求把描写威尼斯夜景的这段读给大家听，并且她还要求同学们闭上眼睛，边听她的朗读，边尽情想象睡梦中的威尼斯。于是，在这样充分自主，积极参与的课堂上，同学们尽情地体会了“古老的威尼斯又沉沉地入睡了”的安谧静寂之美。

## （四）、小结课文拓展延伸

当学生还沉浸在威尼斯安谧静寂美之中时，教师动情的小结延伸，拨动了学生的情弦，把学生由课内又将带向课外，让他们去感受东方威尼斯——苏州的神奇与美丽。达到了课虽

尽而情未尽的教学效果。

最后，谈谈我对板书的思考。我认为本课的板书要能反映文章的精髓。所以板书设计如下：

外形奇特：长窄深翘

威尼斯的小艇船夫技术好：操纵自如

与人关系密切：白天夜晚

## 威尼斯的小艇说课稿部编版篇七

教学目的：

- 1、理解课文内容，感受异国风光的美丽和独特。让学生通过学习课文内容，受到威尼斯独特地理风貌以及文章语言美的感染，受到热爱大自然与热爱生活的教育。
- 2、从品读精彩片段中体会作者是怎样抓事物的特点来描写事物的。
- 3、认识威尼斯小艇的特点和作用。

教具准备：课件

教学过程

师：上课前，请同学们先看几张图片，同时我要考考大家，看谁的观察力好，谁的记忆力好，看完后，告诉老师你们都看到什么？（播放：课件）

生：有船、水、建筑。

谁来帮老师读一下？



师：既然这座古老的城市被水包围着，那么它的交通工具必然是什么？生：小艇。（播放：课件）

师：这节课我就来学习第13课《威尼斯的小艇》。请同学们齐读课题，注意：艇是后鼻音。

师：假如让你来写《威尼斯的小艇》你会从哪几个方面来写呢？（小艇的样子、作用等）。下面我们就来看一看本课的作者：美国著名作家马克·吐温他是从哪几个方面来写的。

师：请大家自由地把课文读一遍。标出段落。

1、齐读。

2、这一段主要讲了什么？（播放：课件）

3、课文是如何突出小艇的重要性的？把小艇比作什么？

1、小艇到底是什么样子的呢？（引入第二段）

2、指名读。

3、小艇有哪些特点？课文是用什么修辞手法来描写的？

4、你还能把小艇比作什么？

5、这一段是写小艇的外形，下一段是写小艇内部结构的，谁来读一下？

1、小艇的外形是很美，坐在里面也很舒服，但这都离不开什么呢？

2、指名读。

3、这一段主要写了什么？（播放：课件）

4、从哪些语句可以看出来？

5、你可以把这几个关联词加入课文中去吗？

虽然……但是……不管……总……

即使……也……不仅……而且……

1、人们都利用小艇做什么事呢？下面我来测试一下大家的听力和记忆力怎样。

2、可见小艇对人们来说是非常重要的。（播放：课件）

3、除了课文中写到的一些事情，你认为人们还会利用小艇做些什么事情呢？请你展开合理的想象。

1、威尼斯美不美？威尼斯的小艇美不美？其实美的地方又何止一个威尼斯，世界是美的，生活是美的，美于我们的身边无处不在，中要我们用一颗真诚的心去观察世界、体验生活，那么你就会感到生活充满了快乐。

2、请大家带着对威尼斯小艇的喜爱、对美好生活的向往之情，把课文再读一遍。

文档为doc格式

## 威尼斯的小艇说课稿部编版篇八

教学目的：

1、理解课文内容，感受异国风光的美丽和独特。让学生通过学习课文内容，受到威尼斯独特地理风貌以及文章语言美的感染，受到热爱大自然与热爱生活的教育。

2、从品读精彩片段中体会作者是怎样抓事物的特点来描写事物的。

3、认识威尼斯小艇的特点和作用。

教具准备：课件

教学过程

一、导入。

师：上课前，请同学们先看几张图片，同时我要考考大家，看谁的观察力好，谁的记忆力好，看完后，告诉老师你们都看到什么？（播放：课件）

生：有船、水、建筑。

谁来帮老师读一下？

师：既然这座古老的城市被水包围着，那么它的交通工具必然是什么？生：小艇。（播放：课件）

二、整体感知新课。

师：这节课我就来学习第13课《威尼斯的小艇》。请同学们齐读课题，注意：艇是后鼻音。

师：假如让你来写《威尼斯的小艇》你会从哪几个方面来写呢？（小艇的样子、作用等）。下面我们就来看一看本课的作者：美国著名作家马克·吐温他是从哪几个方面来写的。

师：请大家自由地把课文读一遍。标出段落。

三、学习第一自然段。

1、齐读。

2、这一段主要讲了什么？（播放：课件）

3、课文是如何突出小艇的重要性的？把小艇比作什么？

四、学习第二自然段。

1、小艇到底是什么样子的呢？（引入第二段）

2、指名读。

3、小艇有哪些特点？课文是用什么修辞手法来描写的？

4、你还能把小艇比作什么？

5、这一段是写小艇的外形，下一段是写小艇内部结构的，谁来读一下？

五、学习第四自然段。

1、小艇的外形是很美，坐在里面也很舒服，但这都离不开什么呢？

2、指名读。

3、这一段主要写了什么？（播放：课件）

4、从哪些语句可以看出来？

5、你可以把这几个关联词加入课文中去吗？

虽然……但是……不管……总……

即使……也……不仅……而且……

## 六、学习课文最后两段。

1、人们都利用小艇做什么事呢？下面我来测试一下大家的听力和记忆力怎样。

2、可见小艇对人们来说是非常重要的。（播放：课件）

3、除了课文中写到的一些事情，你认为人们还会利用小艇做些什么事情呢？请你展开合理的想象。

## 七、总结。

1、威尼斯美不美？威尼斯的小艇美不美？其实美的地方又何止一个威尼斯，世界是美的，生活是美的，美于我们的身边无处不在，中要我们用一颗真诚的心去观察世界、体验生活，那么你就会感到生活充满了快乐。

2、请大家带着对威尼斯小艇的喜爱、对美好生活的向往之情，把课文再读一遍。

## 八、板书设计。

小艇是威尼斯重要的交通工具

小艇的样子：长窄深，两头翘

13、威尼斯的小艇

船夫的驾驶技术特别好

小艇的作用

附：

说课稿

## 一、说教材

《威尼斯的小艇》是一篇清新、隽永的散文，全文篇幅虽短，仅五百字左右，却把小艇勾勒得活灵活现，富有情趣。

全文6节，可分为4段。

第一段（第1自然段）讲小艇是威尼斯的交通工具，是全文的总起。

第二段（第2、3自然段）讲小艇的样子和坐在舱里舒服的感觉。

第2自然段运用了三个比喻句来写小艇的样子。第一句写制作比较讲究，长、窄、深，联想到“有点像独木舟”；第二句写小艇的形状，“像挂在天边的新月”；第三句写小艇的行动，“仿佛田沟里的水蛇”，轻快灵活。对小艇由静到动地描写生动、形象，给人以深刻的印象。第3自然段讲了乘船游览舒适自在、情趣无穷的快乐感受。

第三段（第4自然段）讲船夫驾驶小艇的熟练技术。“船夫的驾驶技术特别好”是中心句，总领全段。下面几句话围绕中心句具体叙述：行船速度极快；来往船只很多，船夫能操纵自如，毫不手忙脚乱；在很挤很窄的地方总能平稳地穿过，还能作急转弯；“两边的建筑飞一般地往后退”，则运用了侧面描写的手法来反衬小艇速度之快，船夫驾驶技术高超。

第四段（第5、6自然段）讲小艇在威尼斯的作用。

第五自然段从白天人们的活动同小艇的联系来反映小艇的作用。作者抓住匆忙去做生意的商人，高声谈笑的青年妇女，到郊外去的小孩，上教堂的老人等四种有代表性的人物的活动显示了小艇同威尼斯人息息相关。

第六自然段从人们在夜晚的活动同小艇的联系来写小艇的作用。戏院散场，人们回家需要小艇。随着小艇的“簇拥”——“散开”——“消失”——“停泊”，人们从“拥”——“哗笑”——“告别”——“沉寂”，城市也由动到静，“沉沉地入睡”。进一步突出了小艇在城市生活中的重要作用。

本节课的教学目的主要有三点：

- 1、理解课文内容，感受异国风光的美丽和独特。让学生通过学习课文内容，受到威尼斯独特地理风貌以及文章语言美的感染，受到热爱大自然与热爱生活的教育。
- 2、从品读精彩片段中体会作者是怎样抓事物的特点来描写事物的。
- 3、认识威尼斯小艇的特点和作用。

## 二、说教法

那么，怎样在一节课内完成以上的教学目的呢？我主要是运用直观语言，借助书中插图并从网上搜集了一些关于威尼斯的图片让学生观看，丰富了学生感性认识，有助于理解课文内容。由于威尼斯是一座水上城市，河道即是马路。学生缺乏这些实际生活体验，在理解课文内容上有难度，体味课文中蕴含的思想感情就更难了。教学时，我首先应适时适度地运用生动形象的语言简要介绍威尼斯是一座“水城”、“百岛城”、“桥城”这一独特的地理环境。同时指导学生看插图，以此来丰富学生的感性认识，通过与一般城市、马路、汽车的比较，展开合理的想像。以便更好地理解课文内容，特别是理解“小艇成了主要的交通工具”的含义。

观察是智力活动的门户，是发现和解决问题的前提条件。本组教材重点训练项目是“观察要讲究方法”，教学中必须强化这一训练项目。在本课文的教学中我注重了引导学生了解

作者是怎样观察和描写小艇的。

作者之所以能写得那么具体、真切，是与作者长期细致的有顺序抓特点的观察分不开的。从而使学生懂得要细致描写事物，必须养成经常观察的好习惯；观察要眼看心想，善于从司空见惯的事物中发现事物的主要特点。

本篇课文语言精彩，词汇丰富，语句优美，是学生学习语言的典范。在教学中我加强了词句训练，让学生理解、积累并运用课文中的词句。本课重点词语有“操纵自如”、“雇定”、“簇拥”、“静寂”、“情趣”、“轻快灵活”等。对这些词语在熟读课文的基础上，可从分析生字、新词入手，找近（反）义词，联系生活实际，联系具体的语言环境来理解。如“簇拥”一词原指许多人紧紧地围着，本课指小艇聚集在一起。“雇定”一词中的“雇”本指出钱叫别人为自己做事，本课指事先已定好一小艇在某一时间专门为自己服务。“操纵自如”中的“操纵”本指控制或开动机械仪器等，本课指驾驶小艇熟练灵活，得心应手。另外，还要注意引导学生将一些词语入词入句来品味、欣赏。例如“船头和船艄向上翘起，像挂在天边的新月，行动轻快灵活，仿佛田沟里的水蛇”。“两边的建筑飞一般地往后倒退……”“静寂笼罩着这座水上城市，古老的威尼斯又沉沉地入睡了。”了解作者是如何恰到好处地应用了比喻、夸张、拟人等修辞方法的。

以上就是本人这节课的教学设想，有不妥之处，希望大家为我指正。