

# 最新四年级语文人教版教案及反思 四年级语文教案(精选12篇)

初二阶段是学生从初步接触学科基础知识逐渐学习深入的关键时期，教案在这个阶段具有重要的指导作用。小编为大家整理了一些具有创新思维和多样化教学活动的一年级教案，希望能够给大家带来一些新的教学思路。

## 四年级语文人教版教案及反思篇一

1、默读课文，边读边体会“处处、时时、慢慢”等词语在文中的作用。积累“撕心裂肺、死去活来、挣扎、呻吟”等描写病人痛苦的词语。

2、正确流利地朗读课文。想像华佗和抬汉子的人会有一番怎样的对话，再写下来。

3、让学生了解中国古代神医华佗在行医中总结经验，反复试验，成了世界上第一个发明麻醉剂的人，从而激发学生的民族自豪感。

了解华佗发明麻沸散的经过，感受华佗急病人所急、想病人所想，善于发现问题、研究问题、解决问题的优秀品质。

2课时

多媒体

媒体出示：第一个发明麻醉剂的人

1、我们学习12课，指名读，跟老师写课题，注意：“醉”左边西里面有一横。

2、齐读课题，读了后你有什么疑问？

预设：

(1) 第一个发明麻醉剂的人是谁？

(2) 麻醉剂有什么作用？

(3) 他是怎样发明的？等等。

3、问题的答案都在课文里。我们就来学习课文。初读课文媒体出示：勉强、凑巧、挣扎、大夫、折了腿、撕心裂肺出示图片，介绍：动手术的病人喝了这种药，便会昏昏入睡，手术结束后才慢慢苏醒。

出示：一千七百多年前，我国有一位的大夫叫华佗。由于他医术高超，被人们称为“神医”。

出示：“高超”泛红。初读课文轻声读课文，读准字音，读通句子，从文中找找答案。

正音，读准词语：勉强、凑巧、挣扎、折了腿、撕心裂肺

重点解决（1）、（2）问题

1、解释“麻醉剂”。课文中指的是什么？找找句子，再看看它对病人有什么作用？文中指麻沸散——一种中药麻醉剂。动手术的病人喝了这种药，便会昏昏入睡，手术结束后才慢慢苏醒。读句。

2、谁是第一个发明麻醉剂的人？（华佗）用书上的句子介绍华佗。

a□什么叫“高超”？能不能给它换一个词？

b□谁能变换一下句式再来介绍一下华佗？研读课文

出示：华佗之所以这样想，是因为他看到（）。

出示：华佗之所以这样想，是因为他看到（）。又想起（）。

出示：第二次手术做完后，病人竟没有一点儿痛苦，人们十分惊讶。华佗也觉得很奇怪，就问抬汉子的人：“？”抬汉子的人回答道：“。”

出示：8、9小节的内容。出示：从此，华佗时时留心，处处搜集单方进行试验，终于合成了一种中药麻醉剂——麻沸散。动手术的病人喝了这种药，便会昏昏入睡，手术结束后才慢慢苏醒。

出示：这样，华佗成了世界上第一个发明麻醉剂的人。他的发明比外国早了一千多年。

出示：华佗，三国时，东汉沛国谯（今安徽亳州）人，他医术全面，尤其擅长外科，精于手术，被后人称为“外科鼻祖”。华佗从小就喜欢读书，通晓各种经书和养生的学问。他立志以医救世，为民众解除病苦。华佗行医遍及很多地方，深受群众的爱戴。

学习2—7小节

4、读课文第四小节，完成练习。

（指导学生先用课文中的说法说，然后再换一个说法说。）

5、这句话是什么句？

（1）指导朗读。

（3）根据问题提出讨论。联系上下文，完成填空。（指导学

生给“任人摆布”换个说法)

(4) 华佗这样想的真正目的是什么？在前面的句式上加上：“又想起（）。”

(5) 从中看出华佗是个怎样的人？（急病人所急，想病人所想）

7、师生合作读2—7小节。

8、展开想象，练习说话：当第二次手术做完以后，病人竟一点儿痛苦也没有，人们十分惊讶。想象一下，这时，华佗和抬汉子的人会有一番怎样的对话，练一练，说一说。小结：前面我们通过读读句子、抓住重点词语提出问题及深入思考的方法理解了课文、体会到华佗是一个能为病人着想的、有良好医德的'人。

学习8—9小节

1、华佗究竟是怎样发明麻醉剂的呢？他是怎么做的？结果怎么？默读8、9小节，用学过的抓重点词语提出问题的方法先找出这句话中的重点词，然后根据词语提出问题，并设法解答。

2、先交流第8小节，根据学生交流，点出重点词语：时时、处处。

(1) 华佗时时、处处搜集，这说明了什么？（写出华佗随时随地都注意观察，注意在实践中总结经验。）

(3) “终于”这个词语说明了什么？（写出了这项发明是极不容易的，华佗为取得理想的效果，付出了艰辛的劳动。）

交流第9小节

(1) 根据学生交流，重点词语泛红。

(2) “第一个”“一千多年”等词语说明了什么？（说明麻沸散是医学上的重大发明，我国古代科学技术的超前和发达、古代科学家的聪明才智和伟大创造值得我们自豪。）

(3) 齐读句子。（赞美、敬佩）

5、简单介绍华佗。

总结：通过这节课的学习，我们知道，华佗之所以能成为世界上第一个发明麻醉剂的人，是因为他具有善于从最常见的和偶然的事件中发现问题并刻苦研究，最终解决问题的能力，更因为他具有急病人所急，想病人所想的好品质，他不愧是神医。希望大家努力学习，将来也能创造出一个个世界第一来，为国争光，为人类造福。

第一个发明麻醉剂的人

华佗深感不安病孩痛得死去活来沉思醉汉任人摆布终于时时留心，处处搜集

## 四年级语文人教版教案及反思篇二

本课一共四段，内容简短。第一段主要讲孔子是春秋时代的大教育家，他主张的“有教无类”“因材施教”受到学生的敬重。第二段主要讲孔子在评价学生的优点的同时谦虚地表示自己的不足。第三段讲孔子教育子夏，他的学生各有优点但也有不足，需要不断学习。最后一段讲后人对孔子的评价。

多媒体课件

2课时

通过学习课文，使学生正确掌握本课的生字、词语。

：能够有感情地分角色朗读课文；培养学生质疑问难的学习习惯；训练学生联系上下文理解词句的意思，能够大胆与他人交流自己的阅读感受。

：在学生的心目中树立起孔子的高大形象，激发学生对孔子的敬佩之情。

1、理解“有教无类”、“因材施教”的含义。

2、了解孔子的教育思想在今天仍有现实意义。

1、大家还记不记得在上一篇课文中，作者开头第一天做的第一件事是什么？答：叩拜至圣先师孔夫子像。

2、为什么要拜孔子呢？（请同学回答，并顺势引出对孔子的介绍）

3、这么伟大的一位万世之师，大家想不想知道他是如何教育学生的？答：想。

1、好，那么就让我们一起走进《孔子与学生》（用多媒体出示课题）

2、自读课文，边读边思考，圈点问题，有不懂的地方画出来，可以在旁边写上字；自学生字。

3、请学生提问，老师将问题整理归类。

4、带着这些问题，我们再请同学起来朗读一下这篇课文。请3位同学分角色朗读，台下同学当评委，看他们读的对不对。

5、评论一下，引出生字的学习，用多媒体出示本课生字，请同学们读几遍，纠正发音。

1、 什么是有教无类？请同学们根据字面意思试着解释一下。老师评价后给予正确解释。从文中哪几句话可以看出孔子的有教无类？答：2、3句。

2、 什么是因材施教？请同学解释一下，老师指正。文中哪几段体现了孔子的因材施教？答：2、3段。（从而引出对2、3段的研究）

3、 请大家看一下，在孔子和子夏对话中出现了几个人物？答：4个。他们分别叫什么名字啊？答：颜回、子贡、子路、子张。（随着学生的回答，用多媒体一一出示或板书）

4、 在第二段中，孔子分别对他们做了什么评价？答：信用好，聪明，勇敢，严谨庄重。随着学生的回答，用多媒体一一出示或板书）

5、 孔子的学生们各有各的优点，孔子跟他们相比，感觉自己怎么样啊？答：不及他们。

6、 听到孔子这么说，子夏很迷惑，“既然他们都各有长处，而且比您还要了不起，那他们为什么还要跟您学习呢？”大家是不是也有同样的疑问呢？那就让我们跟子夏一起去问问孔老先生，看看能不能解除我们的疑惑。问明白的同学请举手告诉老师，孔子和你们说了些什么？答：……（随着学生的回答，用多媒体一一出示或板书缺点部分）

7、 就2、3段的内容，再进一步启发学生，使学生们进一步理解孔子的因材施教。

8、 下面请大家一起来做一个游戏，三人一组，讨论交流，分别说出各自的优点和缺点，大家一定要根据平时的观察，实事求是的说出同学的优缺点。（讨论后，老师请3-4组同学来回答）

10、大家的想法非常好，孔老夫子也有一些看法和你们一样，我们一起来看看他是怎么说的：（出示大屏幕）“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”齐读、分组读、个人读。请同学说说对本句的理解，老师点拨，使学生了解句意。再读。各自背，同位互相检查。

12、现在我们再来回顾一下，孔子受到学生敬重的重要原因是什么，请大家用两个词概括。答：有教无类，因材施教。

13、孔子不但受到学生的敬重，也受到后人的尊敬，被称为“万事先师”，他为什么享有这么高的盛名呢？请大家齐读第四段，找出原因。答：一……（第一句），二……（第二句）

14、孔子桃李满天下，第一点不难理解。那么为什么说他对中国的教育事业产生了深远的影响呢？四人一组，讨论一下，看看我们今天的教育哪些方面体现了孔子的教育思想。（老师可以先举例说明，例如不同年龄的人上不同的年级，学不同的东西，体现了因材施教等）

16、整体回顾四、学写摘录笔记现在请同学们拿出本子来，我们继续练习写摘录笔记，找出你们自己喜欢的词语、句子，写到本子上，如果你对有关孔子的知识感兴趣，也可以抄下来，另外，老师课上讲过的有关名句，也可以记下来。

1、生字一个四遍，组两个词。

2、背过“三人行……”

3、如果你是孔子的学生，你想对他说什么？把想说的话写下来。



## 四年级语文人教版教案及反思篇三

你从刚才的录像中发现了什么？

- 1、小组说自己的'发现；
- 2、日常生活中，你还知道那些？
- 3、说说自己的想法：这样乱改成语好吗？

百依百顺、默默无闻、有备无患、其乐无穷

- 1、自由读科学名言；
- 2、交流：你从科学名言中读懂了什么？
- 3、说说你科学名言以及小故事。
- 4、：这些名言，告诉我们对待科学的态度应该怎样，同时，教育我们要向科学家学习。

- 1、朗读宽带内容；
- 2、交流信息；
- 3、小组交流汇报；
- 4、展示自己的手抄报《科学改变生活》

## 四年级语文人教版教案及反思篇四

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 自读课文，弄清三个主要例子中人类从生物身上受到什么启发，解决了什么问题，培养自己对科学研究的兴趣。

弄清三个主要的例子中人类从生物身上受到什么启发，解决了什么问题，培养自己对科学研究的兴趣。

说话：大家一定知道许多有关“珍惜时间、勤奋学习、立远大志向”的格言，谁愿意来和大家分享一下。

1、今天我们来学习一篇新课文。读题。

2、激趣 读了课题，你想了解什么？(人类的老师是谁？它们为什么是人类的老师？) 过渡：那就请大家带着好奇心去读一读课文吧。

1、请同学们放声读课文。要求：读准字音，读通句子，读顺课文。

2、分小组朗读课文在小组内评议，正音，不熟的地方再多读几遍。

3、同学们刚才读得真热闹，谁愿意来向大家展示一下你的朗读(指名分节朗读)

4、课文读到这里，大家一定知道人类的老师是谁了吧？谁愿意来告诉大家？(指名回答) 自然界种种生物(板书) 齐读最后一句(你是从文中的哪句话了解的？)

师：为什么说自然界种种生物真是人类的好老师呢？请同学们用自己喜欢的方式再读课文，边读边想，细细地体会，可以把关键的词句圈圈划划，不理解的地方可以多读几遍，还可做上记号。

1、学生自读课文，体会理解。 师：怎样？有收获吗？可能也有疑问吧！请同学们把你的收获在小组里说出来，和大家分享。当然，有疑问的地方提出来，在小组里提出来，讨论讨论，行吗？好，畅所欲言吧！

2、学生交流讨论 师：刚才同学们交流讨论的十分热烈，十分投入。那么，自然界的种种生物为什么是人类的好老师呢？请联系课文把你读懂的体会到的说出来，让大家听听。

(1) 科学家从鱼儿在水中自由升降的现象得到启示，发明了潜水艇。

(2) 科学家研究鸟儿飞行的原理，发明了飞机。从蜻蜓那找到防止机毁人亡事故的方法。研究苍蝇，蚊子，蜜蜂等动物的飞行特点，造出了许多具有各种优良性能的新式飞机。

(3) 工程师模仿鲸的形体，改进了船体的设计，大大提高了轮船航行的速度。

(4) 建筑师根据“薄壳结构”的特点，设计出许多既轻便又省料的建筑物。

(5) 人们模仿袋鼠造出了会跳跃的越野汽车。

(6) 人们模仿贝壳制成了外壳坚固的坦克。

#### 4、拓展延伸

(2) 自然界可以充当人类老师的生物你还知道有哪些？

#### 5、理解最后一句话

(1) 齐读最后一句(文中举了哪些例子来说明自然界的种种生物的确是人类的好老师。)

(2) 学到这，你对这句话一定有了更深的理解能用自已的话说吗？

(3) 齐声朗读，再来赞一赞这人类的老师

6、小结 大自然是多么奇妙啊!经过对许多动物的研究，人类获得了不少启发，但这还远远不够，更多的奥妙还有待我们去发现。

2、看来，大家一定有许多奇思妙想，能说出来和大家分享吗？

1、课外自己寻找并阅读介绍人类向生物学习的儿童科普读物。

2、观察大自然中某些生物的特征，写观察日记，有兴趣的可做实验。

## 四年级语文人教版教案及反思篇五

1、会写10个生字，会认3个生字，学会“蜘蛛、探险”等词语。

2、联系生活实际理解诗歌内容。

3、练习有感情地朗读诗歌，通过朗读和联想感悟作者童年的愿望。

1、联系生活实际，自主学习诗歌内容。

2、换位思考，加强与文本对话。

### 第一课时

同学们，童年的梦是一条五彩的河，童年的梦是一道七色的路，童年的梦是一座闪亮的桥，童年的梦是一个美妙的世界。本文小作者的童年，也有一个色彩斑斓的梦，让我们一起走进他的童年。

1、教师范读。

2、学生自由读、指读，要将课文读准确。不认识的字圈出来。

学习生字。

1、认读词语：蜘蛛、蚂蚁、探险、蝌蚪，为“蛛”、“蚁”扩词。

2、认读词语：\_，提醒学生注意“股”的第六笔是横折弯。分别扩词。

3、认读生字：搬、骗。注意“搬”的写法。分别扩词。

4、复习巩固生字。

5、比一比，再组词。

搬() 骗() 蚂() 蚪()

般() 偏() 妈() 抖()

初步理解课文内容。

指读诗歌，分别用一句话概括每节诗的意思。

理清文章结构：

第一部分(1)：写出了作者的愿望。

第二部分(2-4)：写“我”成为爸爸后的想法。

第三部分(5)：表达了作者想实现愿望的急切心情即对拥有这样的爸爸的真诚呼唤。

第二课时

1、复习字词，读词。

探险蜘蛛织网蚂蚁\_蝌蚪吹胡子瞪眼骗人

2、回忆文章可分几部分理解、

快速读文：思考：我的愿望是什么、

小组合作学习第2、3、4、小节，在读中感悟、体会，加强朗读的指导，注意现实与想象两种画面不同语气的处理。

注意区别“我要……”“我一定不……”这是想象和现实对立的生活画面，联系生活经验读，边读边想。（板书这两个句式。）

想象部分：轻松、快乐、天真、感兴趣；

现实部分：生气、郁闷、讨厌、不高兴。

体会“跟”、“给”、“带”这几个词语的意思。（板书）

在第四节中，感悟“先……再……”的句式，齐读这句诗，也可以仿说。、引导学生有感情地朗读全文。

小结诗歌的内容。

2、小组交流，评议结合。

3、仿照课文，说出自己想对爸爸、妈妈说的话。

4、把刚才说的或想对爸爸、妈妈说的话写下来。

## 四年级语文人教版教案及反思篇六

一、情境导入

1、今天，我带来几件小礼物，奖给昨天家庭作业做的好的同学。给学生发礼物，请获奖者谈一谈此时的心情。

2、教师小结，得到是快乐的，其实给予更快乐。今天我们就来学习《给予是快乐的》。希望同学们大胆地提出问题，学完课文将根据大家的提问，评选问题和提问人。

## 二、感知发现

1、看了课题，你想知道什么？

2、学生提问，师生共同评价问题的质量。（估计学生会提出：谁给予谁？在怎样的情况下给予的？给予了什么？）从好的问题中小结发现的方法，即针对课题提问时，要抓住关键词“给予”进行思考。

3、学生选择好的问题朗读思考。

4、交流，请学生回答。（随机板书）

新车

坐车、停车

承诺

保罗的哥哥

保罗、保罗

小男孩、小男孩

弟弟

坐车、观光

给予是快乐的

保罗

小男孩及其弟弟、小男孩

保罗

5、教师引导学生根据板书简要地复述课文的内容。

### 三、感悟发现

1、教师引导：哪一个给予最珍贵？

2、学生朗读思考，并在小组合作中讨论。

3、交流。指名发言。引导学生展开争论，在思维的碰撞中进一步理解课文。

3、学生朗读思考，并在小组合作中讨论。

4、交流，各组派代表发言。要帮助学生打开思维，根据三个人的实际情况进行丰富、合理的想象。

### 四、鉴赏发现

1、朗读课文思考：你认为课文在选材、描绘等方面有哪些优点值得我们学习？

2、讨论并有感情地朗读。（学生可能会提出：人物的语言描述的具体。以此为楔机，引导学生体会说话的语气，并分角色有感情地朗读。）

3、你认为课文还有不妥之处吗？



4、学生质疑，教师引导学生论证问题是否合理及具有的价值，评选好问题，同时小结质疑的方法。

## 五、质疑问难

1、学习中遇到哪些不懂的问题？

2、学生质疑，共同讨论解决。同时评价问题的质量。从好的问题中小结发现的方法，即不能一有疑就问，应在深入思考后，的确无法解决问题才可以提问，问题要有助于对课文的深入思考。

## 六、总结表彰

而感到快乐，小男孩因为

而感到快乐，保罗因为

而感到快乐，我也曾因为

而感到快乐。让学生从生活实际中进一步受到助人为乐的教育。)

2、师生共同评选问题、提问人，赠送小礼品，颁发荣誉证书。

## 六、实践活动

本课故事性强，人物角色鲜明，对话较多。让学生把课文改写成剧本，以小组为单位进行排练，再组织汇报表演，评选小演员。

## 四年级语文人教版教案及反思篇七

1、能正确，流利，有感情的朗读课文，背诵课文

2、理解课文内容，从文章的描述中感受到石榴的可爱。感受拟人手法的妙处。

3、了解课文的叙述顺序，学习仔细观察有序描写一种果实的方法。

：从文章的描述中感受到石榴的可爱。

：了解课文的叙述顺序，学习按时间顺序描写一种果实的方法。

1、课文中的词语你读熟了吗?老师来验收一下吧!(出示词语)

嫩绿郁郁葱葱

火红越开越密小喇叭

咧嘴朝外张望

红白相间晶莹透亮

2、从这些词语中，你发现了什么?(板：叶、花、果、子)(当然，石榴子儿也是石榴果的一部分)

1、自主学习：默读课文2-4自然段，体会石榴叶、花、果的颜色与形态等变化，画出你觉得写得特别生动、特别有趣的地方，想一想作者是怎样写出石榴的可爱与生机的。

2、小组交流：小组内交流你所画的句子：先读句子，再说一说理由，然后再带着感受美美地读一读。

温馨提示：表达要清晰，倾听要仔细，可以相互补充。

(一)展示：

## 1、交流花开：

(1) 出示：到了夏天，郁郁葱葱的绿叶中，便开出了一朵朵火红的石榴花。花越开越密，越开越盛，不久便挂满了枝头。

(2) 石榴花不仅颜色很鲜艳，而且数量也很一多。

(3) 这么多鲜艳的石榴花，让我们走近来看看它吧，出示：走近看——正鼓着劲儿在吹呢。(图)

点拨：作者把石榴花比作了什么？你觉得像吗？给你留下了怎样的感受？（“小喇叭、鼓着劲”写出了它的形状和活力。）

(4) 小结：作者为了把石榴花描写的美丽，从颜色、数量和形状三方面描写石榴花，可见他对石榴花的观察怎样啊？（仔细、认真、细致）所以在我们写一样事物的时候首先就要做到“仔细观察”才能写出好的文章来。（板贴：仔细观察）

## 2、交流结果：

(1) “它的外皮先是青绿色的，逐渐变得青中带黄，黄中带红，最后变成一半儿红，一半儿黄。”

(2) 这句话是通过描写什么来告诉我们小石榴在成长呢？（板：颜色变化）我们来看看它的外皮都有哪些颜色变化，（出示幻灯片）能写出这么多的颜色变化，再次看出了作者对小石榴的观察很一仔细。

(3) 请你也仔细的读读这个句子，除了写了石榴的颜色变化外，你还发现了什么？指名反馈（先是、逐渐、最后）

(4) 可不可以把这几个表示颜色的词语调换一下顺序？为什么？（板贴：按着顺序）

(5) 同学们，你们能不能用这个关联词也来说一句话，比如：

日出时颜色的变化;春天树木叶子颜色的变化;果实从小到大的变化等等。

(6)请你把自己也当一个小石榴，再来感受一下石榴的生长过程，齐读。

评价：同学们读的真好，我感觉你们就像一个个石榴果在成长，你们长呀长呀，终于有一天你们长成熟了，熟透了的石榴果像一个个可爱的娃娃，我们一起来看一看。

(7)作者把石榴当作什么来写?(人)把事物当成人来写，这种写法叫(拟人)你从这两句话中感受到了什么?(石榴果很高兴，心情很急切)哪些词语可以看出来它很高兴的?想不想看看?(出示图)你又从哪些词语中感受到石榴心情很急切?(急切的扒开朝外张望)小石榴急着干什么呢?如果你是成熟的石榴，你会告诉人们什么样的喜讯呢?你能用你的读书声来表达出石榴果高兴和急切的心情吗?齐读这段话写了石榴果的哪些形态?作者为什么能把石榴果写得那么具体、生动?(体会拟人手法的妙处)

(8)你瞧，在作者的眼中，石榴是有生命的，把它想象成了一个可爱的娃娃。石榴它不仅会笑、会动、还会说，让我们也感受到这些石榴是这么的活泼可爱。看来，描写还得在有顺序的基础上做到生动。所以在我们的写作的时候，也要使用拟人的方法，把事物写的像石榴娃娃一样活泼可爱。(板贴：使用拟人)

### 3、交流子儿：

过渡：漫步在这美丽的石榴园，真让人赏心悦目，留恋往返啊，特别是看到这么可爱的石榴，王老师就忍不住摘下一个，剥开外皮。(出示实物)

(1)同学们，你们看到了什么?

(2)我们看看作者是怎样描述这些石榴子的?指名读。这是一个什么句子?(比喻)把什么比作什么了?老师这有一个玛瑙做的手镯,我们看看他们两个有什么相似之处?指名回答。(板书:色)

(3)石榴子像玛瑙似的一个挨一个,红白相间,晶莹透亮,这么漂亮的石榴子,吃起来肯定特别好吃。谁想来尝尝?谁能说说它的味道如何?作者是怎样形容它的味道的?指导读(酸溜溜、甜津津)

(4)让我们再一起美美的读读这段话吧。

总结:你看,作者通过仔细观察石榴花的颜色、数量及形状,按照石榴的生长顺序,使用拟人的手法,以及通过品尝石榴的味道,把石榴写的生动、活泼。那么我们在写一样事物的时候也要学会使用这种方法,这样你的文章才会生动、形象。

1、欣赏石榴,我们要观其形,赏其色,品其味,欣赏别的水果也是一样。看,这里有很多你们喜欢的水果,你最喜欢吃哪个?(出示图片)

2、王老师最喜欢香蕉了,下面是老师仿照第四自然段写了一段品尝香蕉的话,请读一读:

我拿出一个弯弯的黄色的香蕉,掰开薄薄的外皮,就露出米白色的果肉,我闻了闻,好香啊!我轻轻咬了一口,软绵绵,甜滋滋的,真是越吃越想吃。

我们这节课不仅了解了石榴的成长过程,而且还学会了很多的写作方法,相信你们也能写出优美的文章来!请回去后把你的文章与同学或家人分享吧!

## 四年级语文人教版教案及反思篇八

1通过看图和理解课文,体会长城是我国古代劳动人民血汗和智慧结晶,是世界历史上的伟大奇迹,激发学生的民族自豪感。

2学习由远及近、由整体到部分的观察方法,学习在观察中展开联想。

教学重点和难点:

理解长城的气势雄伟和高大坚固,体会作者所表达的思想感情。{重点}

如何指导学生理解课文的观察顺序和.写作思路。{难点}

鹏博士软件、中国地图。

教学时间:2课时

第一课时

一、默读本组“导读”,了解本组内容,明确训练要求。

二、揭示课题:

1、同学们,你们见过长城吗?长城给你的印象怎样?

2、长城是我们伟大祖国的象征,它体现了我国古代劳动人民的智慧和力量。体现了我国悠久的历史 and 灿烂文化。学了这篇课文从内心深处来体会民族自豪感和爱国之情。

三、检查预习:

1、仔细看图,说说你从两幅图上各看到了什么?拍摄点分别

在哪里？

2、找出两幅图对应的自然段，想一想其它自然段分别写的是什么？

3、朗读课文，注意读准字音，把不理解的地方画下来。

#### 四、图文对照学习课文

1、指名读课文的第一段，画出描写长城的句子，说说用什么方法写的？

理解“崇山峻岭”、“蜿蜒盘旋”结合图，体会远看长城的样子。

教师小结：描写长城的样子使用比喻、数字说明、太空拍摄的照片来描述的。

2、默读课文第二段，说说长城的近景及长城的建造特点。

思考：从哪里看出长城高大坚固、结构合理的？

建筑材料：巨大的条石和城砖

城墙顶上：很宽，可以五六匹马并行

城台：每个三百米就有一座，用于屯兵和传递信息

3指名读课文的第三段。

思考：作者站在长城上想到了什么？

你从哪里看出古代劳动人民修筑长城的艰辛呢？

4齐读最后一段，想一想：这句话的意思是什么？

为什么说长城在世界历史上是一个伟大的奇迹？

五、朗读全文，学生质疑问难

远景：像一条长龙

城墙-----很宽

近景：高大坚固垛子-----瞭望口、射口

城台-----互相呼应

长城联想：凝结着劳动人民的血汗和智慧

历史地位：伟大奇迹

## 四年级语文人教版教案及反思篇九

迪斯尼漫山遍野选第一个，其余第二个。

这种名贵草药是自然生长的。

只要好好学习，自然会取得好成绩。

马上就要上场表演了，要自然一点，不要紧张。

1. 40无数微不足道大伤脑筋

2. 50一次

对建筑设计精益求精，追求完美，有很强的事业心。

1. 全画去第二个。

2. 格罗培斯从法国南部农民卖葡萄的做法中获得路径的设计。



3. 都体现了给人自由，任其选择的道理。

1. 蜜蜂每次采过一朵花的蜜，就屙一粒屎。

2. 指的. 是儿童的好奇心和对周围事物的仔细观察。

## 四年级语文人教版教案及反思篇十

1、正确、流利，有感情地朗读课文，抓住徐悲鸿学画的主要过程复述课文。

2、学会本课生字，理解生字组成的词语。

3、初步了解课文的写作结构，学习给课文分段。

4、教育学生以徐悲鸿为榜样，从小立志爱国，矢志刻苦学习，长大为国争光。

两课时

第一课时

初读课文，感知课文主要内容，读准生字新词。

自学能力的训练及概括分段能力的提高训练。

：初步走近徐悲鸿，感知他的拳拳爱国之心。

理清条理，并能按起因——经过——结果的顺序归纳全文。

师读两遍后，学生复述，练习学生听说能力。

1、纵使世界给我珍宝和荣誉，

我也不愿离开我的祖国。

因为纵使我的祖国生活在耻辱之中，  
我还是喜欢、热爱、祝福我的祖国。

——裴多菲

2、一天二十四小时的时间总是给勤勉的人带来智慧与力量，  
给懒散的人留下一片悔恨。

——鲁迅

师：同学们复述得非常好，说明你们有很好的输入与精彩的输出。为了表扬你们，老师请你们欣赏一幅名画。（出示《奔马图》）

1、欣赏名画，引出课题

2、齐读课题，释疑“励志”

讨论：“励志”是什么意思呢？请同学们查字典理解。

（励，激励；志，志向。“励志”的意思是：为了实现某一志向而激励自己刻苦努力。）

指名连起来说说课题的意思。

3、再读课题，学习质疑

4、归纳问题，引入新课。

为什么？怎么？结果？（板书出三大问题）

师：同学们的问题提得很好，相比起来，我更相信你们的读书能力。相信通过你们的认真阅读，会有所感悟，有所发现的。

1、自由读课文，做到读通，读顺。

3、讨论上述思考题，划分段落，师板书。

第一段为什么?(第1——3自然段)

第二段怎么?(第4——6自然段)

第三段结果(第7——8自然段)

1、指名逐段读课文，师生共评。

2、交流词语的理解。

3、指导学生读好长句。

4、根据板书简要说说这节课主要内容，训练学生概括能力。

1、学生交流会与较难生字，教师相机点拨。

2、描红。

3、当堂完成生字与词语的抄写。

朗读课文，并利用网络课搜寻一些徐悲鸿的资料。

第二课时

理解课文内容，有感情地朗读课文，并通过演示体会人物情感，积累内化文中的语句。

学习第二大段的构段方式。培养学生的表演能力。

通过本文的学习，感受徐悲鸿的爱国之心，领悟他的坚定志向。

1、默写本课词语。

2、交流网络课上搜集的资料。

2、生自由朗读课文，“必须用事实让他们重新认识一下真正的中国人！”师出示本句，研读。

3、为什么徐悲鸿要立下这个志向呢？请同学们细细读读课文的第一大段，边读边做记号，找出有关的话。

1、读第二自然段中有关语句。

2、以小组为单位，各自准备，体会人物心理，说话的语气，把朗读转化为表演语言。

3、全班交流汇报，评价。

4、在感悟的基础上齐读外国学生的话，把表演语言再转化为朗读语言。

1、过渡：这个外国人欺人太甚了，于是徐悲鸿立下了这个志向。（师指板书）让我们用坚定的语气再把这句话朗读一遍。（生读）徐悲鸿要让外国人认识一下真正的中国人。“真正的中国人”是什么样的人？为了实现自己的志向，他又是如何努力的？我们来看一下第二个大段。

2、重点体会

“他像一匹不知疲倦的骏马，日夜奔驰，勇往直前。”从文中找出句子来说说他如何更加奋发努力的，也可抓关键词。

3、学习构段

师：大家默读第二大段，看看这一大段三小节这间的关系。（先总后分，先概括后具体）

师：课文就是先总写徐悲鸿更加发奋努力，后从学习的勤奋和生活的清苦两方面来具体描述的。

给一个总分的情境，让学生练习说话，内化知识。

#### 4、以读代讲

##### 学习第七自然段

- 1、读后理解“震惊”。
- 2、前后对比外国学生的态度，体会原因。
- 3、朗读活动，谈体会。

##### 练习复述

## 四年级语文人教版教案及反思篇十一

知识与能力：认识“迅、蕴、霎”等9个字，会写“贺、顾、迅”等14个字，正确读写“祝贺、神气十足、左顾右盼、迅速、蕴藏、重复、安静、沉静”等词语。读懂课文内容，正确、流利、有感情地朗读课文。

抓重点语句，通过联系上下文和生活实际，帮助学生理解其含义，感受其情感；结合课文插图，根据生活经验表演、想象课文描述的场景，让学生从孩子们的语言、神态、动作中体会他们的心情。

- 1、引导学生通过对课文的整体把握和重点词句的理解，感受父母对自己的爱。
- 2、有感情地朗读课文。

教学难点：在学习词语中感受爱。

1、课文插图及关于爱的视频。

2、文字投影片。

3、学生查找自己最满意的生日照片或一份生日礼物。

1、播放关于爱的视频，激发切身感受。板书课题。

2、齐读课题，质疑。师：看到题目你想知道什么？

1、课文预习过了吗？老师要检查你们的预习情况了。你预习得怎么样了？

2、自由大声初读课文，老师给你们提几个小建议：

(1)读准生字新词，读通课文，遇到难读的停下来多读几遍。

(2)同桌互相说说课文先讲了什么，再讲什么，最后讲什么？

1、交流课文先讲什么，再讲了什么，最后讲了什么吗？

2、生字新词是读通课文的拦路虎，看看认真的你们把这只老虎赶跑了吗？

(1)自由大声地读读这些词语吧。

(2)开动车读：提示注意字音

(课件出示词语：)

祝贺异口同声神气十足左顾右盼瞥了一下迅速索性蕴藏霎时

寂然无声恰恰缓和犯错误赦免稚拙烦恼享受

1、老师现在把刚才屏幕上的一个新词请到黑板上，你还认识吗？(贴出“寂然无声”词卡)

(1)说一说它什么意思？你怎么知道的？

(2)学习语文有很多方法，其中有一个非常重要的方法就是联系上下文。

请同学们轻声读读12、13自然段，找找“寂然无声”所在的那一句话和它后面那句话，用括号括出来。把它多读几遍，体会体会。

2、学法小结：在课外阅读中也可以用这样的方法来理解词语。

4、指导朗读：

(1)安静到什么程度？有翻书的声音吗，有咳嗽的声音吗，有动笔盒的声音吗？

此时仿佛只能听到——(心跳的声音，呼吸的声音)

(3)(配合齐读)让我们带着这份安静投入到课文中去配合读一读吧。

1、教室里的这个场景你想到了哪个词语来概括？(板书热闹)

2、自由读1—9自然段，边读边用——划出孩子们回答的话，用波浪线划出描写孩子们神态动作的词语，还要特别关注孩子语言当中的标点符号。为表演热闹做准备。

3、表演要求：不仅要说出你的台词，还要演出动作神态来。  
学生表演后：

b□咱们一起猜猜他心里可能在想什么？我估计他的心像一壶刚

烧开的. 沸腾的水一样，兴奋得要溢出来。

c□要是你，你这个时候会骄傲地说什么？你也骄傲的读读吧。

d□你此时的心情是怎样的？你能把你的高兴劲读出来吗？

e□你从这些词语体会到什么？用读表达你的体会吧。

相机理解；左顾右盼为什么要左顾右盼？

4、学法小结：作者就是抓住了这些语言、神态、动作的词语，让我们体会到孩子的快乐，可见语言、神态、动作这些细节描写的魅力有多大啊，同学们在以后的作文中一定也要注重这样的细节描写。

5、学生交流带来的生日礼物。

6、指导朗读：谁愿意用你的朗读来展现这热闹的气氛。

7、结合情境理解“索性”

8、师生配合读读第九自然段吧！

当老师问同学们知道父母的生日时，教室里寂然无声，在沉默的同时，他们在想些什么呢？下节课我们继续探讨。

1、老师研究了一下这篇课文中会写的字，发现这一个字特别容易写错，顾(出示生字)，你觉得哪里最容易写错？其中左边厂下面的一笔是竖提，不要写成竖弯钩；范写“顾”，学生书空。

2、书写生字。

1、写一写：抄写生字新词。



2、问一问：向亲人或者邻居了解你小时候父母是怎么疼爱你的。

## 四年级语文人教版教案及反思篇十二

1、独立认识汉字3个，学习会写5个汉字，在阅读过程中有重点地识记“蕊”字。

2、根据课文内容理解词的意思，培养学生联系上下文理解词语的能力。3、能有感情地朗诵诗歌，理解全诗内容，体会诗中蕴含的大地母亲的无私奉献精神。

1、本篇课文的前四节内容十分简单，通俗易懂。重点理解第五小节“一切有生命的精灵都是我的宝贝；一切宝藏都在我的体内……”这句话。

2、学会仿照诗歌说话、续写。

一、新课导入。

1、教师直接板书“话”，提问：这是什么字？(话)一看到这个字，你想到了什么？

2、教师再板书“大地的”，要求学生思考：大地会与谁对话？

二、品读悟情。

2、学生自由读诗，自学生字词。

(1)自由地轻声朗读诗歌。要求：读准字音，读通句子。

(2)联系上下文，并借助工具书，自学生字词。

(3) 同位检查生字词的认读以及理解情况。

(4) 全班交流。(课件出示生字词)纠正容易读错的音,比如“嘟噜”、“吐蕊”、“驱赶”等;重点识记“蕊”字。

3、默读诗歌,理解内容。

(1) 默读诗歌,并在书上做些批注,批注的内容可以是学生对诗歌内容的理解或读后的体会,也可以是自己不懂的问题。

(2) 学生小组内交流,教师巡视指导。

(3) 全班交流。

4、分角色读,指导学生用“心”说话。

(1) 看看大地都想和种子、飞鸟、游鱼和小草说什么?并选出其中的一节练读。

(3) 学生选自己喜欢的段落接读课文前四节,教师点击相关课件(每一小节都制作动画课件),读后其余学生评价。

[设计意图:分角色读,让学生进入到课文的情境中,不仅能激发学生学习的兴趣,而且让学生在用心说话的同时,融入了自己的情感;其他学生在参与的过程中,也学会了认真倾听;另外,评价别人,也加深了自己对课文内容的理解。]三、换位抒情。

1、(课件出示)如果你是种子、飞鸟、游鱼、小草,或大地体内的其他生灵,听了大地母亲的话,你有什么想对大地母亲说的?你能说给你的小组成员听听吗?2、四人小组合作交流,教师巡视指导。

3、全班交流。

[设计意图：这个看似十分简单的问题，延续上一个环节，在与同位互相扮演大地向对方“表达说话”时，对方能够认真听，此时才能够让学生在换位思维后，感悟到大地的话语对说话的对方产生怎样的影响，也就是感悟语言的作用和魅力。]

#### 四、总结升华。

1、学生齐读最后一小节。

2、再回想刚刚大地的一句句真情的话语，你能感受到大地想表达自己怎样的感情吗？引导学生用文中的语言回答。

3、随机设疑：最后一句话中的省略号有什么含义？（板书：……）（还有许多大地体内的生灵，比如：落叶、石子……）

#### 五、以说促写。

1、（课件出示）如果你是大地母亲，你一定还有很多话语倾诉，你还想对谁说什么？请敞开心扉，大胆地说出来吧！（学生小组合作交流。）

2、（课件出示）仿照诗歌前四节的结构和语言风格，将自己要倾诉的话语写一节小诗。全班展示交流。

#### 六、课后拓展。

（课件出示）课后继续修改自己写的小诗，准备活动课上评比展示。

[设计意图：通过评比激发学生的习作兴趣，培养学生自评自改作文的能力。]