

最新小白船大班教案反思(汇总18篇)

教案的编写可以促使教师思考和反思自己的教学方式和教学效果。小班教案范文中包括了不同主题和学科的教案，可以帮助教师丰富教学内容和教学方法。

小白船大班教案反思篇一

- 1、学习新歌，了解歌曲是三拍子歌曲，唱出句首重音。
- 2、能注意倾听同伴的歌声，学会控制调节自己的歌声。
- 3、通过对歌曲《小白船》的欣赏以及对歌词的理解。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

音乐磁带。

- 1、教师以小白船的音乐为背景讲述故事，创设情境。
- 2、教师启发幼儿根据情节创编部分身体动作。

(1) 在乐曲的(1~24)小节和(29~32)小节处，教师带领幼儿跟随音乐的三拍节奏在强拍处拍手。

(2) 在乐曲的(25~28)小节处，启发幼儿单手做转圈动作表现玉兔独自跳舞的情景。

- 3、学唱歌曲。

(1) 教师范唱一遍。

(2) 幼儿整体跟唱。

(3) 完整练唱。

比较成功的地方应该有两点，

第一，我这节课为学生们创设了一种意境，让学生们在优美、宁静的旋律中去体验和表现歌曲的诗情画意。课堂展示美丽的夜空图，配上声情并茂的语言，让学生把教室变成美丽的夜空，培养了学生创新意识和独特的创造行为。

第二，知识的拓展，激发学生插上想像的翅膀，吸引学生积极参与，乐于想像，跳出了简单唱好一首歌的框框教学。

存在的问题也不少，

第一，在三拍子韵律体会环节粗浅不到位，点到却没深入没能达到体会的目的；

第二，学生与老师之间的交流不足，老师和学生之间的互动还应该再加强；

第三，学生“动”得不够，老师在启发学生投入的乐曲中让自己随音乐放松，表演方面还应该想更多的办法。

小白船大班教案反思篇二

1. 能理解故事中富有想象力的情节。
2. 感受小兔子与朋友们之间的友谊以及共享的快乐。
3. 乐意参与故事情景表演。

课件准备：“一封信”动图；“小动物”图片；《桃树下的小白兔》故事音频及图片。

纸面教具：《动物头饰》。

材料准备：一个信封、一片花瓣。

一出示动图激发幼儿兴趣

——有一只住在桃树下的小白兔，它给小动物们寄来了一封信，大家猜猜里面会是什么？

二出示组图引导幼儿想象动物们用花瓣做了什么

——小白兔把桃花瓣寄给了老山羊、小松鼠、金龟子和小蚂蚁。

——你们猜猜小动物们会用花瓣做什么呢？

三播放音频及图片引导幼儿欣赏并理解故事内容

1. 播放故事音频及图片《桃树下的小白兔》第一至四段。
2. 播放故事音频及图片《桃树下的'小白兔》第五、六段。
3. 播放故事音频及图片《桃树下的小白兔》第七段。

四播放故事理解故事中的友谊以及分享的快乐

五教师启发幼儿思考并讨论桃花瓣的其他用处

——你们觉得桃花瓣还可以送给哪些小动物？可以做什么呢？

小白船大班教案反思篇三

我班幼儿对根据歌曲创编动作已经有一定的基础，能基本掌握3/4拍的歌曲，《小白船》是一首3/4拍的歌曲，意境优美，有一定的表演空间适合幼儿创编表演，设计此次唱歌活动，

意在让幼儿在学唱歌曲的基础上感受歌曲的优美意境，并能够根据歌曲的内容创编动作。

：歌曲—《小白船》

- 1、初步学唱歌曲，能用连贯、优美的声音演唱歌曲。
- 2、鼓励幼儿大胆用动作表现歌曲。
- 3、体验感受歌曲中的优美意境。

小兔子头饰一个、月亮船。

- 1、以情景表演导入，激发幼儿的兴趣。

小朋友们，今天我们班请来了一位小客人，你们想知道它是谁吗？看！它和它的小白船来啦！（教师表演歌曲）

- 2、新授歌曲《小白船》

（1）介绍歌曲

师：蓝蓝的天空银河里，有什么东西呢？……今天我们来学一首很好听的歌，歌的名字叫《小白船》。

（2）教师范唱，介绍歌词

（3）熟悉歌曲的主要节奏，朗读歌词

（4）熟悉新歌：节奏朗读法

幼儿在记忆歌词的同时掌握歌曲的节奏。

（5）教唱新歌：分句教唱法

(6) 复习歌曲，完整演唱

幼儿和教师完整地演唱歌曲两遍，要求声音优美连贯。

3、引导幼儿在熟悉歌曲的基础上创编动作。

4、请幼儿表演自己创编的动作。

5、教师小结，幼儿和教师一起表演歌曲结束活动。

在活动区中让幼儿自由表演和演唱。

小白船大班教案反思篇四

活动目标：

1、引导幼儿正确演唱3/4拍歌曲，感知朝鲜的族歌曲的节奏特点。

2、让幼儿能根据《小白船》歌曲的旋律、节拍唱出缓慢、富有幻想的韵味。

3、激发幼儿对大自然的兴趣和探究精神。

4、感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。

5、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

活动准备：

电脑课件、音乐磁带、

活动分析：

本次活动是让幼儿在理解歌词的基础上，唱出缓慢、富有幻

想的韵味;难点是要幼儿正确演唱3/4拍的歌曲,每句最后的印值要唱足。

活动过程:

1、幼儿在教室门口等待,音乐响起。(课件)

(旁白):在一个幽静的夜晚,有一群活泼、可爱的小精灵正在草地上,慢慢地跳着舞,因为这个夜晚实在是太美了。

2、幼儿听音乐慢慢进入教室坐好,音乐渐弱。

旁白:“啊,这儿的空气太好了!”小精灵们高兴地叫着,接着就深深的吸了口气,然后又慢慢地将它呼出来,他们一共吸了三次,呼了三次。

……(练声曲)小精灵们正在唱歌呢,我们也一起唱歌吧。

与幼儿一起进行气息练习、发声练习。

3、请小朋友们扮演

小精灵。

(旁白)小精灵们有点累了,于是他们在草地上躺下来,看到了蓝蓝的天空,美丽的银河……看够了美丽的夜空,他们正想闭上眼睛美美的睡一觉,小精灵们忽然发现远处有一只小白船正飘过来。

4、教师示范唱:“蓝蓝的天空银河里,有只小白船。”

“船上好像还有些什么东西在那里”。小精灵们赶紧拿出望远镜看了看(请小朋友拿出“望远镜”看课件)。“哇!太神奇了,太棒了!小船上有一棵桂花树,还有只小白兔在游玩呢”。

5、教师示范唱：“船上有棵桂花树，白兔在游玩。”

旁白：小精灵们都说：“这只小船真神奇”。可是有一个小精灵说：“这只小船，跟我们见过的船不太一样啊！”可是，有什么不一样呢？小精灵们都仔细的看了起来（请小朋友们寻找不一样的地方）。

一个小精灵说：“小白船上没有船篷也没有划船的船桨。”

另一个小精灵说：“我也没有看见船上的船帆呢。”

6、教师示范唱：“桨儿桨儿看不见，船上也没帆”。

旁白：“小白船，不停地飘呀飘呀，到

底飘到哪里去呢？”小精灵们很想知道小白船到底飘到哪里，他们就一直看着小白船飘呀飘呀，飘向了西边的天空。

7、教师示范唱：“飘呀飘呀，飘向西天。”

8、与幼儿一起总结歌词，并跟唱歌曲。

旁白：我真想坐上小白船去夜空里看看，你们想吗？可是船上的小白兔说：“小白船需要我们唱出最好听的歌声，它就会带着我们到夜空中去，我们一起试试吧！用最好听的歌声！”

9、请幼儿跟唱《小白船》两遍。

旁白：听到了这么美妙的歌声，小白船竟然真的向小精灵们驶来了，船上的小白兔，招呼小精灵们：“快上船。”

小精灵们坐在弯弯的小白船上，愉快地唱着歌，一起慢慢的驶向了夜空。

10、请小朋友们“坐上”小白船，并一起演唱歌曲。

旁白：小精灵们来到了夜空里。那里都有些什么呢?(小星星)。夜空中的小星星都眨着眼睛，高兴的欢迎小精灵们的到来。

11、让幼儿看节奏图演唱歌曲。

旁白：小星星都排起了队伍，我们一起来看看。(节奏图)每一个小格子里有几颗小星星?(让幼儿知道这是一首3/4拍的歌曲)

每一颗小星星就是一个音符，他们希望小精灵在唱歌的时候，一定要唱到每一颗小星星，那么他们就会跟小精灵们做朋友了。(提醒幼儿唱足最后的音值)

12、请幼儿边唱边表演，培养幼儿对音乐的感受力和表现力。

旁白：能和小星星做朋友小精灵们真高兴啊，他们高兴得一边唱一边跳起了舞蹈。看到小精灵们如此高兴，小星星也忍不住跟他们一起做游戏了。

13、音乐游戏：《快乐的舞蹈》

旁白：“叮当—叮当—”，“呀，时间到了，小白船要开船了，我们要抓紧时间回去了。来!一个跟着一个上船，要系好安全带啊!”

14、带领幼儿排成一队，唱着《小白船》出教室。

反思：

比较成功的地方应该有两点，第一，我这节课为学生们创设了一种意境，让学生们在优美、宁静的旋律中去体验和表现歌曲的诗情画意。课堂展示美丽的夜空图，配上声情并茂的语言，让学生把教室变成美丽的夜空，培养了学生创新意识和独特的创造行为。第二，知识的拓展，激发学生插上想像

的翅膀，吸引学生积极参与，乐于想像，跳出了简单唱好一首歌的框框教学。

存在的问题也不少，第一，在三拍子韵律体会环节粗浅不到位，点到却没深入没能达到体会的目的；第二，学生与老师之间的交流不足，老师和学生之间的互动还应该再加强；第三，学生“动”得不够，老师在启发学生投入的乐曲中让自己随音乐放松，表演方面还应该想更多的办法。

小百科：船或船舶，指的是：举凡利用水的浮力，依靠人力、风帆、发动机（如蒸气机、燃气涡轮、柴油引擎、核子动力机组）等动力，牵、拉、推、划、或推动螺旋桨、高压喷嘴，使能在水上移动的交通运输手段。

小白船大班教案反思篇五

1、感受三拍子的旋律，并用相应的语调跟随音乐朗诵歌词。表现乐曲优美宁静的风格。

2、创编柔美、舒展的动作随音乐表演。

3、认真观看同伴的创编动作，积极参与表演活动。

1、幼儿熟悉歌词内容。

2、背景图一幅。

1、继续感受歌曲的优美旋律与诗意。

2、随音乐轻声吟唱，并即兴动作。

幼儿边听音乐《小白船》，边看图，想象音乐好像说的是什么：

- 1、用和音乐一样优美、安静的声音，随音乐念歌词。
- 2、用按三拍子节奏的摇晃动作，体验乐曲的情绪；
- 3、随音乐即兴舞蹈。
- 4、请动作较好的幼儿领跳，集体跟随乐曲舞蹈。
- 5、一半幼儿随音乐轻轻跟唱，另一半幼儿随音乐跳舞。
- 6、相互交换联系内容。

小白船大班教案反思篇六

活动目标：

- 1、学习新歌，了解歌曲是三拍子歌曲，唱出句首重音。
- 2、能注意倾听同伴的歌声，学会控制调节自己的歌声。
- 3、通过对歌曲《小白船》的欣赏以及对歌词的理解。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

音乐磁带。

活动过程：

- 1、教师以小白船的音乐为背景讲述故事，创设情境。
- 2、教师启发幼儿根据情节创编部分身体动作。

(1) 在乐曲的（1~24）小节和（29~32）小节处，教师带领

幼儿跟随音乐的三拍节奏在强拍处拍手。

(2) 在乐曲的(25~28)小节处,启发幼儿单手做转圈动作表现玉兔独自跳舞的情景。

3、学唱歌曲。

(1) 教师范唱一遍。

(2) 幼儿整体跟唱。

(3) 完整练唱。

反思:

比较成功的地方应该有两点,

第一,我这节课为学生们创设了一种意境,让学生们在优美、宁静的旋律中去体验和表现歌曲的诗情画意。课堂展示美丽的夜空图,配上声情并茂的语言,让学生把教室变成美丽的夜空,培养了学生创新意识和独特的创造行为。

第二,知识的拓展,激发学生插上想像的翅膀,吸引学生积极参与,乐于想像,跳出了简单唱好一首歌的框框教学。

存在的问题也不少,

第一,在三拍子韵律体会环节粗浅不到位,点到却没深入没能达到体会的目的;

第二,学生与老师之间的交流不足,老师和学生之间的互动还应该再加强;

第三,学生“动”得不够,老师在启发学生投入的乐曲中让自己随音乐放松,表演方面还应该想更多的办法。

小白船大班教案反思篇七

活动目标：

1. 鼓励幼儿能用动作表现乐曲中的情景。
2. 提高幼儿的演唱和表演能力。
3. 学习按三拍子的节奏演唱歌曲。
4. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
5. 体验歌曲中的欢快情绪。

重难点：

学习演唱歌曲《小白船》。

引导幼儿掌握三拍子的节奏。强弱弱。

活动准备：

录音机、磁带、纸船

活动过程：

（一）、开始部分：

谈话导入活动：

（二）、基本部分：

- 1、感受乐曲的绚丽；请幼儿说说这首歌曲听上去有什么样的感觉？好像看到是什么

2. 老师将歌词内容讲给幼儿听，以便幼儿熟记歌词。

3. 范唱歌曲，（有表情）

提问幼儿：在歌曲中听到了什么？歌词里唱到了什么内容？

4. 鼓励幼儿跟老师学唱歌（反复）

5. 鼓励幼儿大胆想象：（1）歌曲唱的小白船指的是什么？

（2）能不能用动作来表现星空中的小白船

6. 难点：随音乐用柔美舒展的动作按三拍的节奏做动作（反复）

（三）、结束部分：

结合青岛20xx奥帆赛，请幼儿了解一些知识。

教学反思：

这首歌曲描述了孩子们对神秘宇宙的丰富想象和探求的愿望，反映了孩子们对美好世界的追求。我想通过这样一节音乐欣赏活动，使孩子们都愿意大胆的表现自己，表达自己的感受，并创编柔美、舒展的动作随音乐表演。在幼儿园的音乐教学活动中，欣赏活动往往最容易被人忽视，主要原因就是在音乐欣赏活动中，“让幼儿主动学习”与“教师怎样教”二者之间的矛盾表现得格外突出，老师们也对此颇感困惑，所以我就想以这节欣赏活动和老师们进行交流探讨。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小白船大班教案反思篇八

地方语言独具特色，是丰富的中国语言中的文物，很早就引起国内外语言专家的注意和浓厚的兴趣。而现在的孩子在家说普通话的多，加上入园后都要求说普通话，以致连以前广为流传的语言极其生动，语调具有鲜明地方色彩的民歌在孩子们当中也慢慢流失。本次借助幼儿儿歌《小白兔采蘑菇》做如下分析：

1. 理解儿歌内容，感受小动物劳动时可爱的形象，在欣赏和学习朗诵方言儿歌的过程中，懂得要勤劳、要勇敢面对问题的道理。
2. 尝试用各种方式来朗诵儿歌、表现儿歌。
3. 学习词：采蘑菇、青蛙、松鼠。
4. 体验感受朗诵方言儿歌的快乐，激发幼儿朗诵家乡流传儿歌的兴趣，增进对家乡的热爱之情。

1. 材料准备：录音、磁带、幻灯片、头饰、表演道具。
2. 知识准备：使幼儿对地方方言趣谈方面的知识有所了解；幼儿会用方言说出儿歌中小动物的名字。
3. 环境准备：布置主题墙“我爱我的家”。

一、以直接欣赏幼儿儿歌《小白兔采蘑菇》入手，导入课题。

1. 幼儿欣赏儿歌，感受儿歌中用的语言与我们平时上课时用的语言的不同处。

2. 通过交流不同处，导入本次活动用地方方言唱儿歌：语言非常的生动、音调具有鲜明的地方色彩。同时也拉进了幼儿对家乡的亲近感。

二、学习地方方言儿歌《小白兔采蘑菇》。

1. 幼儿欣赏儿歌，感受儿歌中有趣的情境。

提问：儿歌的名字是什么？（演示幻灯：“小白兔采蘑菇”）

儿歌中说到了哪些小动物？它们分别在干什么？

2. 幼儿在看幻灯片演示中再次的完整欣赏儿歌，教师并通过边提问边演示幻灯片帮助幼儿理解、记忆儿歌的内容。

提问：小白兔什么时候什么时候起来采蘑菇？（幼儿回答，教师边演示相应的幻灯片）

小动物们是怎么回答小白兔的？（幼儿回答，教师边演示相应的幻灯片）

青蛙，松鼠，梅花鹿分别是怎么告诉小白兔的？（幼儿回答，教师边演示相应的幻灯片） 这些小动物可爱吗？为什么？
（教育小朋友们要像小动物们一样勤劳、遇到问题不紧张，勇敢面对问题。）

3. 幼儿跟教师朗诵儿歌。

4. 幼儿随录音朗诵儿歌。

三、尝试用多种形式朗诵儿歌、表现儿歌，体验感受朗诵儿歌的快乐。

1. 请幼儿边朗诵儿歌边用动作来表现。

师：请小朋友们想想儿歌中的小动物形象用什么动作来表现？我们来边读儿歌边配上自己创编的动作。

2. 幼儿分角色朗诵儿歌。

师：你们分3组，每组当一种小动物，前面三句由老师读，后面轮到哪种小动物，你们就读自己的那句。

3. 个别幼儿上来自选角色，鼓励幼儿尝试边读儿歌边运用道具来表现儿歌内容。

4. 为幼儿朗诵的儿歌进行录音，让幼儿在欣赏录音中找出自己的不足。

四、结束部分。

1. 鼓励幼儿以后通过各种手段进一步学习地方流传的儿歌。

2. 请能力强的小朋友尝试着去教能力弱的小朋友朗诵新学的儿歌，为将来教游客打好基础，教得好的，老师给予奖励。

让幼儿去教别的班的小朋友朗诵方言儿歌，并引导小朋友互相收集、学习家乡其它流传较广的儿歌。

儿歌：小白兔采蘑菇

小白兔采蘑菇，一不小心迷了路，问青蛙，问松鼠，最后问到梅花鹿，终于找到回家路。

小白船大班教案反思篇九

1. 引导幼儿观察兔子，认识兔子的外形特征和初步了解其生

活习性。

2. 使幼儿萌发喜欢小白兔、愿意亲近小白兔的情感。
3. 培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。
4. 幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

1. 小白兔1只。兔子图片、菜地图片若干。

课件

- 1、重点：认识兔子的外形特征。
- 2、难点：由兔子的局部特征寻找小兔子。

1. 教师带领幼儿随儿歌《小白兔白又白》学兔跳进活动室。
2. 教师引导幼儿说说讲讲小白兔的外形特征和生活习性。

今天老师给你们带来了一位好朋友，看是谁呀？

(1) 幼儿自由观察小白兔

出示小白兔，引起幼儿的兴趣。幼儿自由观察小白兔的外形特征，亲近小白兔。

(2) 教师一道幼儿说说小白兔的外形特征和生活习性

兔子的外形特征：兔子的颜色、耳朵的形状、眼睛的颜色、尾巴的长短、前腿与后腿的不一样等。

生活习性：小兔吃什么？小兔走路的样子等等。

同时，渗透数的概念：小兔几只眼睛？几只耳朵？几瓣嘴？几条

腿?几条尾巴?等等。

教师利用儿歌概括兔子的特征：小白兔白又白，两只耳朵竖起来，红眼睛，三瓣嘴，短尾巴呀四条腿，前腿短来，后腿长，爱吃萝卜爱吃菜，蹦蹦跳跳真可爱。

3. 根据兔子的外部特征来寻找小白兔，进一步加深幼儿对兔子外形特征的认识。

幼儿玩游戏《捉迷藏》。把藏在图画中的小白兔找出来，进行经验再现，进一步加深幼儿对兔子的认识。

帮小兔子找到它最喜欢吃的食物。一只小兔找一种喜欢吃的食物，进行一一对应。

4. 发散思维，欣赏不同的兔子。

5. 师幼一起跳《小白兔白又白》结束活动。

我感觉本次活动设计符合我班幼儿年龄特点，整个活动，我围绕目标，层层递进，特别关注活动中细节的把握，致使孩子们在老师的引导下参与活动热情高涨。我觉得，教学细节的把握就决定着教学活动的成败，愿我们做幼儿教师的都来关注教学、把握细节，孩子们将会收获更多。

小百科：白兔是兔子的一种，全身为白色，眼睛一般为透明，古代以为瑞物。相传为秦始皇的骏马名为白兔，另有同名地名，白兔。

小白船大班教案反思篇十

1]引导幼儿体会、感知歌曲中优美，富有幻想的意境，培养幼儿的审美情趣，激发幼儿主动参与音乐活动的兴趣。

2、启发幼儿根据歌曲的旋律、节拍，唱出优美、舒缓的韵味，培养幼儿对音乐的感受力和表现力。

3、通过学习演唱3/4拍歌曲，使幼儿初步了解朝鲜族歌曲的特点。

歌曲课件、音乐教学磁带、录音机、自制长鼓、朝鲜族服装等。

一、导入：

请幼儿听两段不同的音乐（曲一：活泼欢快的二拍子歌曲；曲二：《小白船》伴奏音乐），自由表演动作。

二、展开：

（一）帮助幼儿掌握歌曲节奏特点、熟悉歌曲旋律。

1]提问幼儿：刚才的两段音乐有什么不同？哪段音乐是三拍子的？引导幼儿用动作表现出三拍的强弱规律。

2、组织幼儿跟随歌曲音乐练习三拍子节奏。

（二）引导幼儿理解歌曲内容并学习歌词。

1]教师介绍歌曲名称并示范演唱歌曲。

3、幼儿看课件完整欣赏歌曲。要求幼儿记住歌曲中最喜欢或是最优美的歌词。

4、根据幼儿分别说出的歌词，结合课件，引导幼儿学习歌词。

（三）通过不同的演唱形式，引导幼儿学习演唱歌曲。

1、请幼儿用自然的声音小声完整跟唱歌曲。

2、幼儿集体完整演唱歌曲。

4、通过歌曲接龙的形式，帮助幼儿进一步掌握歌曲。

5、为幼儿提供场景和“小船、小兔”等道具，分组演唱，激发幼儿的演唱兴趣。

6、请幼儿集体完整地把歌曲演唱给客人老师听。

（四）通过观察朝鲜族服装和欣赏朝鲜族舞蹈，引导幼儿了解《小白船》是一首朝鲜族民歌。

1、启发幼儿通过教师身上的朝鲜族服饰，初步认识和了解朝鲜族，知道《小白船》是一首朝鲜族民歌。

2、请幼儿欣赏教师表演的朝鲜族舞蹈。

三、结束：请幼儿背上“长鼓”，伴随小白船的音乐，与教师一起载歌载舞。

《小白船》是一首3/4拍子的朝鲜族民歌。它的旋律优美、舒缓，整首歌曲由四个乐句组成。歌词把弯弯的月亮形象地比喻成小白船，在银河里飘呀飘。把神话传说中月亮上的桂花树、小白兔情景化、动态化，仿佛把人们带到一种梦幻、优美的意境中，歌曲的内容生动形象、富有幻想，易于理解，符合大班幼儿的年龄特点。这首歌曲的重点是引导幼儿学会正确演唱3/4拍子歌曲。难点是启发幼儿感受并演唱出歌曲优美、舒缓的韵味。

小白船大班教案反思篇十一

1、初步理解故事，感受故事优美的意境。

2、尝试用连贯的语言讲述故事的主要内容。

3、体验故事中关心别人、被别人关心的美好情感。

白板软件。

师：春天到了，桃树开花了，看，粉红色的桃花好漂亮啊！

师：小白兔看到桃花会怎么做？

1、教师讲述故事第一部分。

(1) 小白兔住在哪里？那里怎样？

(2) 小白兔往信封里放什么？她把信寄出去的时候说了什么？

2、讲述故事第一小段。

提问：（师：我们快来看看下白兔的第一个朋友的谁呢？）

(1) 老山羊收到桃花瓣，把桃花瓣用来做什么？

(2) 老山羊收到花瓣说了什么？

3、讲述故事第二小段。

提问：（师：接下来是小白兔的第几个朋友呢？）

(1) 小猫收到桃花瓣，把桃花瓣用来做什么？

(2) 小猫要用发夹干嘛呢？

4、幼儿自己看图讲述“看，小白兔还把桃花瓣送给了谁？那请你想一想，它们收到了会怎么想？怎么说呢？”请幼儿个别讲述。

5、讲述故事最后一段“看，小动物们在干嘛啊？”“小白兔和

朋友们围着桃树做什么？”

“小动物们收到了小白兔寄来的礼物，它们心里会怎么想呢？”“小白兔看到大家都收到它的礼物很开心，它会怎么想呢？”

师：小白兔还会把花瓣寄给谁，它们会把花瓣拿来做什么？

你喜欢小白兔吗？为什么？

“现在请小朋友拿出《幼儿画册》，我们边看图片边听故事，一起来讲一讲。”

小白船大班教案反思篇十二

活动目标：

- 1、知道动物之间要互相帮助，增强幼儿的交往能力和相互配合的能力。
- 2、练习双脚行进跳。
- 3、练习在有间隔的物体上走，培养幼儿的平衡能力。
- 4、练习肩上挥臂投准。

活动准备：彩色塑料小跨栏 自制梅花桩 高跷 沙包 塑料小筐

活动重点：培养幼儿对动物的热爱之情。知道人与人之间，动物与动物之间要相互爱护，互相帮助。

活动难点：指导幼儿在踩高跷时提好线站稳了再走。

活动过程：

- 1、邀请两名幼儿到河对岸扮松鼠，准备收松果。其他幼儿扮小白兔。
- 2、游戏开始 兔妈妈说：孩子们，河对岸的小松鼠没有松果吃了，我们这里有很多松果，我们帮他们把松果投过河。
- 3、 小白兔分成两队分别给小松鼠送松果。
- 4、 小白兔双脚连续跳跳过小跨栏，走过梅花桩，踩着高跷，投松果，绕过大树返回，拍第二个小白兔的手，依次这样，协作好，守纪律，速度快的一组为胜。

小白船大班教案反思篇十三

歌曲课件、音乐教学磁带、录音机、自制长鼓、朝鲜族服装等。

一、导入：

请幼儿听两段不同的音乐（曲一：活泼欢快的二拍子歌曲；曲二：《小白船》伴奏音乐），自由表演动作。

二、展开：

（一）帮助幼儿掌握歌曲节奏特点、熟悉歌曲旋律。

1]提问幼儿：刚才的两段音乐有什么不同？哪段音乐是三拍子的？引导幼儿用动作表现出三拍的强弱规律。

2、组织幼儿跟随歌曲音乐练习三拍子节奏。

（二）引导幼儿理解歌曲内容并学习歌词。

1、教师介绍歌曲名称并示范演唱歌曲。

3、幼儿看课件完整欣赏歌曲。要求幼儿记住歌曲中最喜欢或是最优美的歌词。

4、根据幼儿分别说出的歌词，结合课件，引导幼儿学习歌词。

（三）通过不同的演唱形式，引导幼儿学习演唱歌曲。

1、请幼儿用自然的声音小声完整跟唱歌曲。

2、幼儿集体完整演唱歌曲。

4、通过歌曲接龙的形式，帮助幼儿进一步掌握歌曲。

5、为幼儿提供场景和“小船、小兔”等道具，分组演唱，激发幼儿的演唱兴趣。

6、请幼儿集体完整地把歌曲演唱给客人老师听。

（四）通过观察朝鲜族服装和欣赏朝鲜族舞蹈，引导幼儿了解《小白船》是一首朝鲜族民歌。

1、启发幼儿通过教师身上的朝鲜族服饰，初步认识和了解朝鲜族，知道《小白船》是一首朝鲜族民歌。

2、请幼儿欣赏教师表演的朝鲜族舞蹈。

小白船大班教案反思篇十四

1、引导幼儿正确演唱3/4拍歌曲，感知族歌曲的节奏特点。

2、让幼儿能根据歌曲的旋律、节拍唱出缓慢、富有幻想的韵味。

3、激发幼儿对自然的兴趣和探究精神。

电脑课件、音乐磁带、

本次活动是让幼儿在理解歌词的基础上，唱出缓慢、富有幻想的韵味；难点是要幼儿正确演唱3/4拍的歌曲，每句最后的印值要唱足。

1、幼儿在教室门口等待，音乐响起。（课件）

（旁白）：在一个幽静的夜晚，有一群活泼、可爱的小精灵正在草地上，慢慢地跳着舞，因为这个夜晚实在是太美了。

2、幼儿听音乐慢慢进入教室坐好，音乐渐弱。

旁白：“啊，这儿的空气太好了！”小精灵们高兴地叫着，接着就深深的吸了口气，然后又慢慢地将它呼出来，他们一共吸了三次，呼了三次。

……（练声曲）小精灵们正在唱歌呢，我们也一起唱歌吧。

与幼儿一起进行气息练习、发声练习。

3、请小朋友们扮演小精灵。

（旁白）小精灵们有点累了，于是他们在草地上躺下来，看到了蓝的天空，美丽的银河……看够了美丽的夜空，他们正想闭上眼睛美美的睡一觉，小精灵们忽然发现远处有一只小白船正飘过来。

4、教师示范唱：“蓝的天空银河里，有只小白船。”

“船上好像还有些什么东西在那里”。小精灵们赶紧拿出望远镜看了看（请小朋友拿出“望远镜”看课件）。“哇！太神奇了，太棒了！小船上有一棵桂花树，还有只小白兔在游玩呢”。

5、教师示范唱：“船上有棵桂花树，白兔在游玩。”

旁白：小精灵们都说：“这只小船真神奇”。可是有一个小精灵说：“这只小船，跟我们见过的船不太一样啊！”可是，有什么不一样呢？小精灵们都仔细的看了起来（请小朋友们寻找不一样的地方）。

一个小精灵说：“小白船上没有船篷也没有划船的船桨。”
另一个小精灵说：“我也没有看见船上的船帆呢。”

6、教师示范唱：“桨儿桨儿看不见，船上也没帆”。

旁白：“小白船，不停地飘呀飘呀，到底飘到哪里去呢？”小精灵们很想知道小白船到底飘到哪里，他们就一直看着小白船飘呀飘呀，飘向了西边的天空。

7、教师示范唱：“飘呀飘呀，飘向西天。”

8、与幼儿一起总结歌词，并跟唱歌曲。

旁白：我真想坐上小白船去夜空里看看，你们想吗？可是船上的小白兔说：“小白船需要我们唱出最好听的歌声，它就会带着我们到夜空中去，我们一起试试吧！用最好听的歌声！”

9、请幼儿跟唱《小白船》两遍。

旁白：听到了这么美妙的歌声，小白船竟然真的向小精灵们驶来了，船上的小白兔，招呼小精灵们：“快上船。”

小精灵们坐在弯弯的小白船上，愉快地唱着歌，一起慢慢的驶向了夜空。

10、请小朋友们“坐上”小白船，并一起演唱歌曲。

旁白：小精灵们来到了夜空里。那里都有些什么呢？（小星星）。夜空中的小星星都眨着眼睛，高兴的欢迎小精灵们的到来。

11、让幼儿看节奏图演唱歌曲。

旁白：小星星都排起了队伍，我们一起来看看。(节奏图)每一个小格子里有几颗小星星?(让幼儿知道这是一首3/4拍的歌曲)

每一颗小星星就是一个音符，他们希望小精灵在唱歌的时候，一定要唱到每一颗小星星，那么他们就会跟小精灵们做朋友了。(提醒幼儿唱足最后的音值)

12、请幼儿边唱边表演，培养幼儿对音乐的感受力和表现力。

旁白：能和小星星做朋友小精灵们真高兴啊，他们高兴得一边唱一边跳起了舞蹈。看到小精灵们如此高兴，小星星也忍不住跟他们一起做游戏了。

13、音乐游戏：《快乐的舞蹈》

旁白：“叮当叮当”，“呀，时间到了，小白船要开船了，我们要抓紧时间回去了。来!一个跟着一个上船，要系好安全带啊!”

14、带领幼儿排成一队，唱着《小白船》出教室。

小白船大班教案反思篇十五

1、感受三拍子乐曲柔美、悠扬的旋律。

2、尝试用动作胆表现乐曲中的情景。

1、“小白船”课件。

1、欣赏感受，理解歌曲：

1) 感受乐曲旋律

师：“前天我们小朋友和老师一起去乘坐了轮渡船，小朋友觉得开心吗？那么你乘渡轮时你有些什么感觉呢？今天，郭老师要带小朋友一起去乘一艘非常特别的船。现在请小朋友们轻轻闭上眼睛，一起去感受一下。”

师：“听完这段音乐你们感觉怎样？”

2) 引导幼儿关注乐曲的节奏(强弱弱)

师：“哪个小朋友听出来，这是一首几拍子的歌曲？你怎么听出来的？”

3) 再次欣赏音乐

师：“小朋友都说得非常好。老师也觉得这段音乐轻轻的，柔柔的非常好听。那么你们想再乘坐一次吗？那么这次可要听仔细哦，看看你听到了什么？它好象讲了一个什么样的故事？”

师：“现在我请小朋友来说说你都听到了些什么？”（引导幼儿用肢体语言来表现简单的内容，并且请个别幼儿上来表现一下）

4) 利用多媒体欣赏音乐，理解歌词。

师：“小朋友们都听得非常仔细，让我们一起来看看，是不是和你们听到的是一样的？”（播放多媒体，助幼儿理解歌词内容）

2、用语言、动作表现歌曲：

1) 集体表演：

师：“现在郭老师请小朋友们一起到小白船上来，我们一边听跟着小白船来做动作。星空中的小白船是很美的，所以我要看

看哪位小朋友表演的最最好？”

2) 个别幼儿表演：

3) 再次集体表演：提醒幼儿注意表情，动作节奏等。

3、结束：

师：“小白船越飘越远，飘向西天了，它呀要休息了。让我们也休息一会吧？”

1、音乐欣赏《小白船》是中班第二学期的教学内容，其中理解歌词、激发幼儿欣赏兴趣、感受乐曲风格等，是主要的教学任务。通过这样一节音乐活动，我觉得我更多的看到了孩子们身上的闪光点。我觉得他们每个人都是很棒的，他们都愿意大胆的表现音乐，表达自己的感受。由于幼儿受其知识水平的制约，一般须在理解歌词的基础上才能感受乐曲旋律的特点。

2、由于这首歌中描绘的情景不是幼儿所具有的生活经验，也无法让幼儿体验，因此，理解歌词成了这一教学活动的关键点、难点。

措施：根据幼儿喜好鲜艳动态画面的特点，我们决定借助多媒体图像功能，助幼儿理解歌词，因为，生动形象的画面不仅能吸引幼儿注意，也符合幼儿具体形象的思维水平，便于幼儿掌握和理解歌词内容。

小白船大班教案反思篇十六

1. 在音乐游戏中体验生活活动的乐趣，有良好的卫生习惯；

2. 随节奏完成转手腕、蹦跳步、猜拳等动作，能对输赢结果做出敏锐的应；

3. 能与同伴合作，遵守游戏规则和游戏玩法。

阅读绘本《沙子的下面是什么》、学唱歌曲《洗手啦》。

一、绘本引出活动内容，激发幼儿玩音乐游戏的兴趣

2. 复习歌曲《洗手啦》，能用自然的声音歌唱。

3. 复习歌曲，用拍打身体各部位的方式感受歌曲欢快的节奏和情绪。

4. 复习歌曲，用肢体动作表达自己的对歌词的理解。

二、根据歌曲内容，模仿转手腕、蹦跳步、猜拳等动作

1. 随节奏模仿转手腕、蹦跳步动作，师：你是怎么抖掉手上、身上的沙子的

2. 幼儿学习玩2人一组的手部、腿部猜拳游戏，会辨别输赢结果。

三、学习音乐游戏的玩法

1. 老师示范讲解游戏玩法及规则。

2. 幼儿2人一组自主玩游戏。

四、乐意与老师或同伴合作玩游戏，体验音乐游戏的快乐

1. 单人游戏。（全班幼儿与教师玩一对多的单人猜拳游戏，熟悉最简单的玩法，让不同层次的幼儿对游戏玩法有完整感知）

2. 双人游戏。（两人协商输赢的奖惩方式能发挥幼儿主动参与游戏的兴趣）

3. 多人游戏。(推选一名领队，与领队相同为赢，幼儿学会主动关注他人)

4. 分组对抗游戏。(组内协商出拳内容，两组协商输赢的奖惩方式，能培养幼儿的集体意识，知道自己是小组的一员，每个人都要遵守小组约定)

五、放松活动：游系泡泡

附：玩法一(双人游戏)：

12×8：蹦跳步16次，双臂上举一拍一次折腕；

3×8：14拍双脚八字，双手肩前一拍一次向内抖手腕，同时胯左右各2次；

58拍2人猜拳；

4×8：14拍输家小碎步，双手半握拳于脸前模仿哭；赢家小碎步双手上举模仿笑；

58拍输家模仿洗手搓手背；赢家双手前平位竖拇指(似夸奖)

58×8：动作同14×8

间奏：幼儿自由玩吹泡泡、玩水等动作第二遍音乐幼儿换游戏伙伴再次玩游戏。

小白船大班教案反思篇十七

一、音乐欣赏导入。

1、教师播放音乐《小白船》，请幼儿欣赏，体验歌曲的美妙意境。

2、请幼儿说一说听完这首歌的感觉。

——师：歌曲中的“小白船”是什么？（教师引导幼儿想象，天上的东西有什么像弯弯的小船）

二、学习童谣《帆船》。

1、欣赏童谣。

——教师多媒体呈现童谣《帆船》。

——教师有感情朗读童谣，和幼儿一起感受美妙的情景。

2、启发幼儿体会把帆船比作摇篮、把海比作家、把海浪比作伙伴的情趣。

——把什么比作摇篮？（帆船）

——为什么把帆船比作摇篮？（都会摇来摇去）

——谁能说说“海是家，浪作伴”是什么意思？

——请想一想把海当作我们的家、把海浪当作我们的伙伴，我们在船上坐着会是什么样的感觉？（教师鼓励幼儿大胆说出自己的想象）

3、教师和幼儿一起有感情地朗读童谣《帆船》。

三、仿编童谣。

——教师启发幼儿大胆想象和仿编童谣的第二句。可以用花园、幼儿园等图片提示，如花园是家，花朵作伴，蝴蝶带我到处玩。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园大班教案 | 幼儿园大班教

学计划

小白船大班教案反思篇十八

- 1、理解童谣内容，激发热爱自然、热爱生活的情感。
- 2、理解“帆船当摇篮”“海是家”“浪作伴”的意思，初步感知童谣中优美的语言和比喻的写法。
- 3、尝试用比喻的手法仿编童谣的第二句。

音乐《小白船》、童谣《帆船》的多媒体课件，花园、树林、草地、幼儿园等图片。

一、音乐欣赏导入。

- 1、教师播放音乐《小白船》，请幼儿欣赏，体验歌曲的美妙意境。
- 2、请幼儿说一说听完这首歌的感觉。

师：歌曲中的“小白船”是什么？（教师引导幼儿想象，天上的东西有什么像弯弯的小船）

二、学习童谣《帆船》。

- 1、欣赏童谣。

教师多媒体呈现童谣《帆船》。

教师有感情朗读童谣，和幼儿一起感受美妙的情景。

- 2、启发幼儿体会把帆船比作摇篮、把海比作家、把海浪比作伙伴的情趣。

把什么比作摇篮?(帆船)

为什么把帆船比作摇篮?(都会摇来摇去)

谁能说说“海是家，浪作伴”是什么意思?

请想一想把海当作我们的家、把海浪当作我们的伙伴，我们在船上坐着会是什么样的感觉?(教师鼓励幼儿胆说出自己的想象)

3、教师和幼儿一起有感情地朗读童谣《帆船》。

三、仿编童谣。

教师启发幼儿胆想象和仿编童谣的第二句。可以用花园、幼儿园等图片提示，如花园是家，花朵作伴，蝴蝶带我到处玩。

活动应变

导入环节也可以改为和幼儿观察《帆船》的图片，说一说图片的内容，谈一谈对海的印象。

活动延伸

科学探索：帆船小实验

详见幼儿课本p26□

区角活动

美工区：学习折纸帆船、用废旧物制作帆船。

科学区：帆船小实验，探索有什么方法能让帆船前进(如口吹气、扇风、气球推动、肥皂水作用等)。

语言区：先将帆船和摇篮、海和家、浪花和小朋友连线，然后念儿歌。然后根据花园等图片仿编儿歌。

环境创设

用幼儿折的纸帆船装饰主题墙。

家园共育

1、请家长和幼儿一起做帆船小实验(见幼儿用书)，鼓励幼儿探索改变帆船速度或者改变帆船方向的方法。

2、有条件的家长可以带孩子到码头、河边、海边观察水上交通工具。

随机教育

外出游玩时，可以启发孩子用比喻的手法说出自己的想象，仿编儿歌。

相关链接

欣赏动画片《头儿子小头爸爸之海盗帆船》

附录：帆船运动

帆船起源于欧洲，其历史可以追溯到远古时代。帆船是人类向自然作斗争的一个见证，帆船历史同人类文明史一样悠久。帆船作为一种比赛项目，最早的文字记载见于1900多年以前古罗马诗人味吉尔的作品中。到了13世纪，威尼斯开始定期举行帆船比赛，当时比赛船只没有统一的规格和级别。帆船运动起源于荷兰。古代的荷兰，地势很低，所以开凿了很多运河，人们普遍使用小帆船运输或捕鱼。这种小船是由一棵木或用木排、竹排编制而成，这是世界上最早的帆船。

帆船是水上运动项目之一。帆船比赛是运动员驾驶帆船在规定的场地内比赛速度的一项运动。帆船运动中，运动员依靠自然风力作用于船帆上，驾驶船只前进，是一项集竞技、娱乐、观赏、探险于一体的体育运动项目。它具有较高的观赏性，备受人们喜爱。现代帆船运动已经成为世界沿海国家和地区最为普及而喜闻乐见的体育活动之一，也是各国人民进行体育文化交流的重要内容。

经常从事帆船运动，能增强体质，锻炼意志。特别是在风云莫测，海浪、气象、水文条件的不断变化中，迎风斗浪，能培养战胜自然、挑战自我的拼搏精神。