

# 小学美术一年级教案我的太阳 小学美术 一年级教案(通用15篇)

五年级教案的编写需要教师具备教学设计和组织能力。以下是小编为大家整理的小班教案案例，希望能够为教师们提供一些新的教学思路。

## 小学美术一年级教案我的太阳篇一

- 1、提高学生的观察力、记忆力、创造力、审美力。
- 2、指导学生分析鱼的外形和颜色，引导学生大胆夸张表现各种各样的鱼，锻炼学生用线、用色表现或剪刻、捏制鱼。

1、大胆夸张表现各种各样的鱼。

2、用线、用色表现或剪刻、捏制鱼。

教具学具：彩色纸、剪刀、胶水、笔、彩泥

一、组织教学：根据兴趣爱好分小组，并确立组长，统一小组意见。

二、讲授新课：

1、引导阶段：

2、发展阶段：

师总结：对，帮助有困难的朋友是我们的美德。

师说：鱼爸爸的朋友大都是鱼，我们来认识一下，海洋里有哪些鱼爸爸的朋友呢？请看大屏（展示各种不同的鱼的图片）

你最喜欢什么形状什么颜色的鱼朋友？

你能模仿鱼儿游一下吗？

让我们都来模仿鱼儿游一游，想怎么游就怎么游。

我们来看一下鱼究竟是怎么游的。（动画：鱼游时的样子。）  
和我们游的一样吗？

哦，尾巴左右摆动呢，嘴里还在吐着泡泡。

鱼爸爸的朋友啊到处帮着找他的儿子。你看，黑板上也有一条鱼朋友呢，正在帮着找与儿子呢。（师示范表现鱼）

老师是画的鱼朋友，我们看看别的小朋友怎么表现鱼的。（出示学生的作品）

我们美术课还学过彩泥捏，彩纸剪，这些方法同样可以表现我们的想法。

三、学生作业，教师辅导：

按小组制作或画鱼，老师及时解决学生作业过程中的问题，并适当展示优秀的学生作品。（大屏展示各种鱼以及不同的表现方法，音乐伴奏）

四、作业展示

五、拓展：观察自然界中的鱼儿，看看它们是顺水游动的还是逆水游动的。

## 小学美术一年级教案我的太阳篇二

教学内容：

欣赏作品中的不同内容，表达自己的感受。

教学目的：

1. 通过指导欣赏儿童美术作品，启发学生美术创造的愿望，提高学习美术课的兴趣。
2. 利用作品使学生初步接受美的陶冶。
3. 通过作品不同内容的讲解，对学生进行热爱祖国、热爱大自然、热爱家乡、树立远大理想、培养顽强意志和良好生活习惯等方面的教育。

教学重点：

讲解儿童画所表达的具体内容，使学生感受其生活情趣。教学难点：使学生认识和理解作品的创作过程和表现特点。教具：多媒体、儿童作品。

课时2课时

教学过程

第一课时

教学目的：

1. 通过指导欣赏儿童美术作品，启发学生美术创造的愿望，提高学习美术课的兴趣。
2. 利用作品使学生初步接受美的陶冶。
3. 通过作品不同内容的讲解，对学生进行热爱祖国、热爱大自然、热爱家乡、树立远大理想、培养顽强意志和良好生活习惯等方面的教育。

教学重点：

讲解儿童画所表达的具体内容，使学生感受其生活情趣。

教学难点：使学生认识和理解作品的创作过程和表现特点。

教具：多媒体课件、儿童作品。

## 一、组织教学

检查课本准备情况，稳定全班情绪、集中学生注意力。

## 二、讲授新课

### 1、导入课题，并板书。

我们小朋友热爱美术，勤学苦练，也能创作出很好的作品。今天我们就来欣赏一下小朋友的画，这些小朋友的画，还在全国甚至国际上的儿童画展览中获得过各种奖呢。（板书课题）

### 2、逐幅欣赏课本上小朋友的画。

a教师示范讲解欣赏方法。

b分组讨论。

小朋友们用笔记录了自己的美好生活，你喜欢这些作品中的哪一幅？说说为什么喜欢它？

c全班交流。

## 三巩固练习

学生讨论过程，教师辅导。

## 四课堂总结

总结本次的学习情况。

## 第二课时

拓展课：《外国小朋友的画》

教学目的：

1. 通过指导欣赏儿童美术作品，启发学生美术创造的愿望，提高学习美术课的兴趣。
2. 利用作品使学生初步接受美的陶冶。
3. 通过作品不同内容的讲解，对学生进行热爱祖国、热爱大自然、热爱家乡、树立远大理想、培养顽强意志和良好生活习惯等方面的教育。

教学重点：

讲解儿童画所表达的具体内容，使学生感受其生活情趣。教学难点：使学生认识和理解作品的创作过程和表现特点。教具：多媒体课件、儿童作品。

教学过程：

画了很多反映生活情趣的外国小朋友的画，外国小朋友的画请同学们仔细看，增加对外国小朋友的了解。

- 一、学生自由欣赏：提示，外国小朋友是怎样学习、生活的？
- 二、教师指导学生欣赏(逐幅领会)。

《舞蹈》(美国)一个女孩子在灯光明亮、色彩艳丽斑斓的舞

台上跳着舞，你看她的舞姿多美妙，拍动的两手成一斜线，弯曲地、不停跳动的两腿，表现了富有韵律感的身段，造型美丽极了！从她的舞姿可以看出是美国的土风舞——踏踢舞。她跳得可起劲啦，在快速的节律中，连头发都飘起来了（这时教师能舞的话，可即兴起跳），既热烈又欢快，看，她的小嘴笑得多么欢，完全沉浸在欢乐的气氛之中。这幅画的小女孩占了整个画面，作了局部的精细的刻画，突出地表现小女孩天真活泼的个性。

美丽的花灯。画面略去灯饰的描绘，集中刻画人物的赏灯神态，从他们目不暇接的眼神，口露笑意的表情，充分表现了他们为美丽多彩的节日灯饰所陶醉，获得无比愉悦的审美享受。这是一幅很成功的人物画。

《赛车》（新加坡）儿童都有好动的个性，体育运动竞赛的场面很能吸引儿童，作者本人定是热衷运动竞赛的，画面表现出赛场内外的真实情景，两个参加赛车的小运动员，势均力敌，前倾的身体，全力拼搏，猛蹬猛踩，争取第一。运动员画在画面的近处，“顶天立地”占据了画面绝大部分的位置，使人物形象鲜明突出，透过运动员，看见远处看台上众多的小观众热情地鼓励他们赛出成绩，“加油、加油”之声此起彼伏，赛场上充满了紧张、热烈而又欢快的气氛。全画用红、黄、褐三种主要颜色画成，更渲染了比赛的激烈程度。

## 小学美术一年级教案我的太阳篇三

1、学着用泥巴（彩泥）创造形象

2、让学生有立体的思维能力

重点：探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

难点：感受、探索泥性及口头发表。

1、让学生准备好彩泥

2、老师准备好各种玩具（如：小屋、水果、动物）

二课时

一、导入新课

1、让学生了解泥巴的可塑性。

2、让学生初步了解雕塑，就是立体的，多个方位都可以感觉到漂亮。

3、给学生欣赏学校的雕塑，让学生说说还看见过什么雕塑。

二、要求学生随便玩泥巴。

一、开始让学生做点正方形、三角形、圆形~~~

二、让学生组合这些形状

1、要有自己的想法

2、要有大小变化

三、让学生开始自己想象

1、做一些小屋、水果之类的东西

2、启发学生做一些难一点的东西

四、和一些不会做的'学生一同做。

五、让一些做好的学生发表一下自己的办法。

通过玩学生了解了什么是雕塑。让学生理解了这也是艺术。

## 小学美术一年级教案我的太阳篇四

通过纸拖鞋欣赏、试穿各式各样的拖鞋，使学生从视觉、触觉上感受到实用美术的作用，激发学生创作表现的欲望，积极投入学习、制作之中。纸拖鞋课教学内容的安排上应注意引导学生认识拖鞋的结构(鞋底、鞋帮)以及制作拖鞋的原则(合脚)。从而根据自己脚的大小做一双合适的纸拖鞋，还可以试着穿穿，让学生感受到美术与生活的联系。

由于纸拖鞋学习内容于学生生活，学生以自己的脚型为模，做一双适合自己穿的纸拖鞋，教学任务的安排因此具有一定的规则性和自主性。

了解生活中拖鞋的结构以及设计原则，培养实用造型能力。

掌握制作纸拖鞋的方法和要求。

培养学生对应用美术的兴趣和对生活的热爱。

本课教学设计应重视学生在学习活动中体验发现的乐趣。通过教师的有意引导，激励学生对生活中的“美”进行分析、认识与再创造，将认识拖鞋、制作拖鞋作为教学的主要内容，把“美术”、“生活”有机结合起来，使学生明了学习的目的。

教学过程的安排要注意首尾的呼应以及各个教学环节间的衔接过渡：

欣赏评论——试穿体验——自主表现——交流评析——激励发散。

在欣赏评论中教师可出示拖鞋实物，引导学生回忆并分析拖



鞋的结构、样式，试穿体验时可运用比较法，使学生认识到拖鞋不可过大，也不可过小，可以以自己的脚为模型进行制作。学生活动的开展以自主表现为主，学生选用准备的各种材料，进行自主创作，在愉悦的学习活动中感受创作的乐趣，交流评价以自评互评相结合，可以谈谈自己制作中所获的感受，也可评评谁做的纸拖鞋最漂亮、合适。

激励发散时教师可以将本课作为“点”，将美术与生活的联系发散到“面”。使学生感受到实用美术的应用与魅力。

作业要求：运用多种材料和合适的方法制作一双纸拖鞋。

为启发学生思维，可提供部分拖鞋样式图片供学生参考欣赏，还可以将范品与实物结合，指导学生从中体会两者之间的异同，调动学生的学习主动性。

作业的形式既可以以绘画装饰为主，也可以以手工制作为主，引导学生充分运用手中的各种材料进行制作，如：鞋底可用硬卡纸或泡沫板等，鞋帮可用纸条、纸片、绳线等。

学生作业的进度和效果显然会有差异。为此作业要求可适当放宽。

注意教学组织，保证课堂教学的完整顺畅。

## 小学美术一年级教案我的太阳篇五

想象是人类一种特殊形式的思维，任何科学成就都是由人类的想象开始的，因此培养儿童的想像力不仅有助于儿童绘画能力的提高，而且对儿童的全面发展也大有益处。

从科学的角度来讲，太阳只不过是浩瀚宇宙中的一颗能够发光发热的恒星，但是自古以来，太阳一直是人类崇拜的对象，关于太阳流传的故事、神话、传说数不胜数，其中无不凝聚

着世界上各族人民丰富的想象力和创造力，为我们今天的教学提供了丰沃的人文土壤。本课教材以中国古代的神话故事《后羿射日》为线索，设置了“十个太阳”的课题，为儿童提供了一个可以大胆想象、自由表现的练习空间。六七岁年龄的孩子，喜欢听故事，富于幻想，在他们想象中的太阳可能是千姿百态的，教师在教学中要灵活地运用好多方面的素材，不断地激发孩子的想象力和创作热情，引导他们大胆地表现出自己心目中的一个或几个与众不同的太阳形象。

1、根据太阳的基本特征进行大胆想象，创造出一个或几个富有个性的太阳形象。

2、在广阔的文化情境中学习，在丰富的情感体验中创作，体验造型活动的乐趣。

多媒体、教材(内夹多个彩色太阳形小贴纸)、油画棒或水彩笔。

一、稳定情绪，检查学生用具准备情况。

二、导入新课

1、播放儿童歌曲《种太阳》，请会唱的同学跟着唱，老师一边唱一边邀请两三名同学上讲台前面和老师一起表演。表演完毕，大家鼓掌相互鼓励。

2、教师带领学生回想刚才歌曲中唱到的：“我有一个美丽的愿望，就是长大要播种太阳，只要一颗、一颗就够了，能结出许许多多的太阳……”。这首歌表达了小朋友热爱太阳，要给全世界送去温暖和光明的美好愿望，那么在座的各位同学们，你们是否也有这样美好的愿望呢？学生齐声回答：有。

教师：太好了！在今天的课堂上，我们就用画笔来画太阳，让它来实现你们美好的愿望。

### 三、讲授新课

1、先请学生打开课本，教师请学生们看课本12页左下角，书上画有一位身体很健壮，背着箭篓，手持弯弓的壮汉。

教师提问：大家知道他是谁吗？ 学生回答：不知道。

教师：我们应该向这位英雄学习，学他勇敢，有本领，造福人类。

2、教师讲评太阳的画法要弃旧换新。

教师：接下来，我请几个同学上来画画太阳，每人画一个就行。（给学生一人一支粉笔）学生上讲台很快画出了平时常常画的那种太阳，只是每人画的大小和扁圆略有区别。

教师讲评：这几个同学的太阳都画的对，平时大家画的太阳基本上都是这个样子，形状是圆形的，太阳的光线也都是直线排列着。

教师：请同学们互相看看，你们虽然都有眼睛，鼻子和嘴巴等五官，可是长相完全不同，一人一个模样，一人一种表情，如果全班同学都跟老师长的一个模样，那可怎么办呀？（老师做出发愁的表情） 学生：哈哈！（全班同学笑起来）

老师：如果世界上的生物都长成相似的模样，这个世界不光单调乏味，还会天下大乱。 学生：是啊！

教师：太阳的一家也是这样的，所以我们不能把十个太阳画成一种样子。

教师给两分钟的时间让学生思考，然后把学生们分小组集体讨论，互相交流自己的想法，最后请学生举手把自己的想法说给大家听。（记住：将事先准备好的彩色小太阳贴纸奖励

给回答问题的学生，教师评价时亲手贴在他们的额头上)

只要大家大胆想象，可以有多种创意，太阳的形状可以是各种图形，有的像花朵，有的像椭圆形的树叶……颜色也可以五彩续纷。太阳的光线可以是各种不同的线条和图形，比如可以画像棒棒糖那样的光线，也可以画女孩子扎的小辫子那样的光线……最后还可以给你的太阳画上表情和五官。

教师：在你们当中，有很多同学的创意远远超过了老师。今天老师带来了我自己画的十个太阳，请同学们欣赏。一会儿欣赏完了，你们也要画出自己的太阳，老师很想看看你们的太阳和我的有什么不同，我们互相学习，共同进步，好不好？  
学生：好！

3、播放《十个太阳》；

大屏幕上出现旋转着的十个美丽可爱的太阳，还有彩色的美术字课题，学生们兴奋地发出感叹声。

教师描述完一个或者两个以后就请学生用自己的语言描述其他的太阳是什么模样的。（将事先准备好的彩色小太阳贴纸奖励给回答问题的学生，教师评价时亲手贴在他们的额头上）

学生回答结束，教师总结：同学们的描述让老师的十个太阳变得更美了，你们对每一个太阳的喜爱是老师今天得到的最好的礼物。让我们再来看看刚才的故事的结尾吧！

4、播放：九个太阳孩子一个一个消失了，天空中只剩下太阳公公一个了……

四、学生创作：

1、教师提出绘画要求，让学生都能画出自己心目中的太阳，愿意画几个都行。

2、教师可以把先画好太阳轮廓的学生作业拿到讲台上，用投影投在大屏幕上让大家欣赏，告诉学生画得快的可以涂色，慢的也不要着急，可以在课下继续画。

3、教师在巡视的过程中，给学生提出指导和建议，不要轻易动手，及时表扬作业画的好的学生，并展示给大家看。

五、课堂小结：

1、互相展示作业，采用自评、互评的方式。

2、教师小结：我们今天学习了《十个太阳》这一课，同学们知道了后羿射日的故事，认识了太阳公公和它的孩子们。自己动手剪贴了太阳，还用画笔画出了你们心中的太阳。课堂上积极动脑，认真回答老师的提问，你们的表现非常好，希望今后继续努力，画出更好的作品。

3、下课前，提醒学生带好下节课要用的美术用品。

## 小学美术一年级教案我的太阳篇六

认识不同形状的烟花，学习烟花的表现方法。培养学生热爱生活的情趣。

启发学生回忆烟花的形状，学习烟花的表现方法。

有关录象，白纸，彩色水笔，毛线，胶水，彩纸等。

一、组织教学：检查学生用具准备情况。

二、导入新课

1、春节过得愉快吗？过春节时你最开心的事是什么？（学生回答）

### 三、讲授新课：

#### 启发学生回忆烟花的形状

1、你放（见）的烟花美吗？它是什么形状的？（学生一一回答，教师可以根据学生回答简要评说烟花的美感并简笔画出烟花形状。）

2、欣赏录象中放烟花场景，激发学生兴趣，认识不同形状的烟花。

#### 3、烟花的表现方法

1）、教师示范集中不同形状的烟花的表现方法。

2）、总结烟花的表现方法。（用大小不同的.彩点直接点出烟花的形状，由内而外依次点出。一个烟花可以用同一种颜色表现，也可以用多种颜色表现。

3）找学生讲讲打算用什么工具来表现美丽的烟花。

### 四、作业要求

1、用彩色笔直接作画，不必用黑色勾线。

2、可以表现自己见过的烟花形状，也可以自己设计烟花的形状。

3、可以多画几个烟花使画面饱满。

4、构图时可以以一种烟花为主，稍加几个其它形状的烟花，做到主次分明。

5、适当添画人物或场景，使画面充实有情节。

## 五、作业评析

- 1、作业展示，学生选优并说一说为什么？
- 2、教师评析。评析标准：构图饱满，色彩鲜艳，烟花的形状优美多姿。

## 小学美术一年级教案我的太阳篇七

1. 用螺旋线画出蜗牛的壳，并用各种线条，花纹图案装饰
2. 大胆想象，添画背景，使画面更加丰富。

1. 经验准备：已认识蜗牛并了解蜗牛的身体构造。

2. 物质准备：

(1) 绘画练习本

(2) 油画棒或水彩笔

(3) 教学视频《到处旅行的蜗牛》

1. 出示图片，巩固认识蜗牛的身体构造。

幼儿自由发挥。

教师总结：蜗牛身上的小房子是螺旋线形的，头上有一对触角，这只小蜗牛特别喜欢去旅行，它走过很多的地方。

2. 教师讲述故事《爱旅行的蜗牛》

一天，小蜗牛背着它的小房子，告别了家人及朋友，一个人独自去旅行了。它慢慢地爬到了山坡上，看见山坡上开满了五颜六色的花，蝴蝶和蜜蜂在花丛中飞来飞去的忙碌着，小

鸟欢快的唱着歌，这里美极了！它又慢慢向前爬，爬到一条小河旁，它看见鱼儿在水里欢快的做着游戏，追逐着。小河哗啦哗啦的唱着呢！

（引导幼儿自由讨论，展开想象，进行讲述。）

### 3. 探索画蜗牛的方法。

（1）教师：想不想将蜗牛见到的画面画下来啊？蜗牛的“小房子”该怎样画呢？（引导幼儿书空画一画螺旋线）

（2）教师：蜗牛出门一定会穿上漂亮的衣服，你想为你的`蜗牛穿上什么好看花纹的衣服呢？请小朋友在“小房子”上添画花纹。

（3）教师：想一想你的蜗牛会去什么地方旅行，它会不会认识一些朋友一起去旅行呢？

### 4. 幼儿作画，教师巡回指导

（1）鼓励幼儿大胆设计，为蜗牛添画美丽的图案。

（2）鼓励幼儿大胆想象，蜗牛所到之处的各种背景。

### 5. 幼儿作品展示与评价。

（1）你的蜗牛去什么地方旅行了，请你说一说，讲一讲。

（2）比一比谁画的蜗牛最漂亮，旅游的地方最美丽。

## 小学美术一年级教案我的太阳篇八

### 一、教材分析：

本课是针对低年级学生初步接触简单的立体和半立体造型制



作而设计的一堂工艺课。教学生运用树枝和彩泥相结合，制作各种有趣的小动物和小人物。小树枝取之大自然，它表面有自然的文理且有一定的硬度；彩泥是儿童常用的材料，它鲜艳、柔软，可以轻松随意地捏出各种形状。本课综合两种材料的特点，取长补短，树枝在作品中适合做细长的部位，如：胡须、头发、四肢等，并且起支撑边连接的作用；彩泥在作品中做为主体，如：躯干、头等部位。学生可灵活巧妙地运用，如：又粗又短的树枝适合做大象的四肢，又细又长的树枝适合做老鼠的尾巴等。

本课教学内容富有童趣，制作方法简单，学生容易掌握，作业给学生留有足够的空间，在掌握了制作技巧和方法后，任学生大胆创新。在教学中教师应引导学生了解感受两面种材料的不同特点，使树枝和彩泥在作业中运用得恰到好处，鼓励学生自己创造设计新颖有趣的形象，作业要求可以适当放宽，突出自主表现和重视活动中学生能力的自然增长。

## 二、教学目标：

- 1、运用树枝和彩泥进行有趣的人物、动物制作，并掌握制作技巧和步骤。
- 2、感受不同材质的美，培养学生创新精神与设计意识，让学生感受创造美的乐趣。

## 三、教学重点

- 1、学习运用树枝和彩泥进行有趣的人物、动物制作的简单技法，用树枝和彩泥进行有趣的人物、动物造型。
- 2、让学生体验社会生活分工协作的情趣。

## 四、教学难点：

教学简单的立体造型方法。

## 五、教学设计：

播放教师自己用树枝和彩泥制作的动画，让学生欣赏。通过这一环节可以激起学生对本课活动内容的兴趣，产生自己创作的欲望。引导学生观察动画片中的人物、动物是用树枝和彩泥做成的。

可以让学生通过看一看、摸一摸，观察感受树枝和彩泥的这两种材质的不同特点，从而获得丰富的感官印象，进一步了解用树枝和彩泥做出的作品有特殊效果，为下一步创作作好准备。

教师可以运用多媒体进行演示：将画片中作品的树枝部分换成彩泥，通过效果对比，让学生了解作品中树枝所起的作用。为了进一步巩固学生对树枝和彩泥在作品中的作用，教师可以给学生一些材料让学生进行简单的作品设计，让学生初步体验成功，以激发更大的创作欲望。

分组讨论设计。可以让学生合作设计创作一组作品，既可以增加这课的趣味性，拓宽创作的范围，还可以培养学生的合作意识。在学生完成作品以后，可以给学生一个展示的空间，将此次作品作一次展览，便使学生获得成就感以激发学生对学习和创作的兴趣。

## 六、教学体会：

在教学时应充分利用各种教学手段，如运用多媒体展示教师创作的动画作品，设置生动有趣的情境，使学生对活动产生浓厚的兴趣，作业可采用合作的形式，作品可以进行展示，使学生更好地体验到创作的成功感。

文档为doc格式

# 小学美术一年级教案我的太阳篇九

- 1、了解小学阶段美术学习的基本内容，认识相关的工具材料，明确美术课应准备的常规工具。
- 2、通过看看、说说，初步培养学生对儿童美术作品的欣赏能力，通过画画、玩玩，大胆尝试油画棒、彩色水笔的几种基本用法。
- 3、激发学生对美术学科的兴趣，帮助学生形成爱护和灵活运用美术工具材料的意识，为后续的美术学习打下良好的基础。

## 1、教材编写思路。

本课是一堂小学新生开始美术学科学习的始业教育课。有许多一年级新生在幼儿园时期已进行了一些美术活动，也多少接触和使用过彩色水笔、油画棒等美术工具材料，对美术绘画、手工等造型手段也有了一些尝试。本课主要目的在于引导学生对小学阶段的`美术学习内容有一个整体的了解和印象，对相关的美术工具材料有一个初步的认识和尝试，让学生对美术产生浓厚的兴趣，为学习美术打下良好基础。本课有两页版面。第一页展示了水墨画、水粉画、线描画、油画棒画等绘画形式的美术作品及相应的工具材料；介绍了彩色水笔、油画棒的一些基本用法，并启发引导学生进行大胆尝试，玩出新花样。第二页展示了儿童纸工和陶艺等美术作品，让学生通过看看、说说，欣赏儿童作品的美丽创意，感受作品的有趣好玩；同时，通过活动图片进行课后拓展，让学生知道更多的美术活动形式，如写生、参观画展等。感受美术课内容的丰富多彩。

## 2、重点、难点。

重点：让学生了解美术课的学习内容和工具材料，激发学习美术的兴趣。

难点：初步培养学生欣赏作品的能力及灵活运用美术工具材料的意识。

1课时

课前准备

(学生)美术课本、画纸、彩色水笔、油画棒等美术工具(教师)课件、一只装有各种美术工具材料的“百宝箱”。

教学过程

1、情境导入。

(1)借助动画人物“喜羊羊”，激发学生学习的兴趣。

(2)创设参观美术馆情境，导入新课，揭示课题。

2、欣赏体验。

“喜羊羊”带领小朋友参观美术馆三个展厅：绘画厅、制作厅、体验厅。

课件展示：水墨画、水粉画、线描画、水彩笔画、油画棒画画绘画种类及其工具。

结合书本、课件图片，让学生对不同的绘画进行初步的认识，了解不同之处。

小结：绘画种类形式不同，工具丰富，画面效果也不同。

(2)制作厅，出示各种形式的手工造型作品及相关工具。

结合书本、课件图片，让学生欣赏更多的手工造型作品，如纸艺、陶艺、生活中各种废旧物创意造型等。

小结：原来生活中的普通材料，通过手工制作，也能变成美妙的艺术品！

(3) 体验厅，了解并尝试油画棒、彩色水笔的用笔方法

采用先学后教的方式，让学生自身体验学习油画棒、彩色水笔的各种用笔方法，可以大胆尝试新花样。教师适当小结。

3. 快乐涂鸦。

出示米罗绘画作品，如《太阳与鸟》等，启发学生想象点、线、面可画成什么，鼓励学生进行大胆作画，快乐涂鸦。

4、展示评价，交流拓展。

(1) 让学生展示自己的绘画作品，并让学生互相观摩学习，养成评价、交流的习惯。

(2) 课后拓展：美术活动丰富多彩，美术创意精彩无限，课外还可以外出写生或参观画展。

(3) 明确美术课所要准备的常规工具，如：绘画工具主要有油画棒、彩色水笔；手工工具主要有手工剪刀、固体胶和双面胶等，提醒学生做好相应准备。

这节课学生都了解了美术的基本内容，认识了相关的工具材料，并大胆尝试画笔的几种基本技法。激发了学生的学习兴趣。但部分学生在思维上还停滞幼儿园，非常好动、不能约束自己，之后的课上我还需要加强管理。

## 小学美术一年级教案我的太阳篇十

尝试独特的绘画形式, 进行大胆创作。

各种形状的.小石头、水粉笔、各种颜色的颜料、各组一块抹布、小水桶。

一、教师出示石头，引起幼儿活动兴趣。

师：小朋友，你们知道石头能干什么？

二、欣赏石头画

1. 播放课件

2. 提问：你喜欢哪件作品呢？为什么喜欢？

3. 小结：根据每块石头的形状，想象它像什么，用颜料画出图案，要画大。

4. 从不同角度观察石头，想象。

三、作品创作

1. 幼儿观察石头，想象。

2. 幼儿作画，教师巡回指导。

四、作品讲评

五、活动延伸：

回去我们再尝试看看在石头上还可以怎样画，就会更漂亮。

## 小学美术一年级教案我的太阳篇十一

课时：1课时

课堂类型：设计应用

教学目标：

- 1、能够收集与教学任务相关的物品。
- 2、能够根据收集到的物品进行合理想像，用添加、裁减、组合等方式将它们设计制作成风铃。
- 3、用剪(撕)贴、绘画等方式来美化风铃。

教学重、难点：

- 1、运用画、撕、折、剪、拼贴等方法进行平面造型设计制作。
- 2、组织学生用吊饰美化教室。

教具学具：纸杯、纸盒、小挂饰、剪刀、胶水、彩纸、彩笔、彩线

教学过程：

一、组织教学：检查学生用品准备情况

二、讲授新课：

1、引导阶段：

2、发展阶段：

师问：老师这儿还有自己制作的风铃，同学们想不想看看？

(给学生看老师制作的纸风铃范作)你能说出它是用什么材料做成的吗？

试问：谁能说出老师是怎样制作这个纸风铃的？

制作方法与步骤：

(1) 先把单个的纸杯进行美化：用画画、剪贴等方式。

(2) 再用彩线把纸杯穿起来。

(3) 给纸杯下面添上铃舌。

师问：你还可以用哪些方法来制作纸风铃？

三、学生分组制作。

四、欣赏、讲评作业。

五、课后拓展：怎样能做出一个能发出声音的真正的风铃？

## 第八课 鱼儿游游

课时：2课时

课堂类型：设计应用造型表现

教学目标：

1、提高学生的观察力、记忆力、创造力、审美力。

2、指导学生分析鱼的外形和颜色，引导学生大胆夸张表现各种各样的鱼，锻炼学生用线、用色表现或剪刻、捏制鱼。

教学重、难点：

1、大胆夸张表现各种各样的鱼。

2、用线、用色表现或剪刻、捏制鱼。



教具学具：彩色纸、剪刀、胶水、笔、彩泥

教学过程：

一、组织教学：根据兴趣爱好分小组，并确立组长，统一小组意见。

二、讲授新课：

1、引导阶段：

2、发展阶段：

师总结：对，帮助有困难的朋友是我们的美德。

师说：鱼爸爸的朋友大都是鱼，我们来认识一下，海洋里有哪些鱼爸爸的朋友呢？请看大屏（展示各种不同的鱼图片）

你最喜欢什么形状什么颜色的鱼朋友？

你能模仿鱼儿游一下吗？

让我们都来模仿鱼儿游一游，想怎么游就怎么游。

我们来看一下鱼究竟是怎么游的。（动画：鱼游时的样子。）和我们游的一样吗？

哦，尾巴左右摆动呢，嘴里还在吐着泡泡。

鱼爸爸的朋友啊到处帮着找他的儿子。你看，黑板上也有一条鱼朋友呢，正在帮着找与儿子呢。（师示范表现鱼）

老师是画的鱼朋友，我们看看别的小朋友怎么表现鱼的。（出示学生的作品）

我们美术课还学过彩泥捏，彩纸剪，这些方法同样可以表现我们的想法。

三、学生作业，教师辅导：

按小组制作或画鱼，老师及时解决学生作业过程中的问题，并适当展示优秀的学生作品。（大屏展示各种鱼以及不同的表现方法，音乐伴奏）

五、作业展示

六、拓展：观察自然界中的鱼儿，看看它们是顺水游动的还是逆水游动的。

## 小学美术一年级教案我的太阳篇十二

运用圆形概括表现生活中的物象。培养观察、想象力和用圆形进行造型的表现能力。培养善于观察的习惯，并感受生活中的圆形之美。

通过回忆、联想，发现生活中能用圆形概括的物象，学习用图形大胆的表现。

如何借助圆形表现物象特征。

教师，吹泡泡用的工具。

是否带齐了美术工具，每组比赛，看看那组带得最整齐。

老师与学生一起在黑板上用彩色粉笔表现泡泡。大大小小、前前后后、上上下下的圆圆的泡泡，真是圆的世界。

板书：圆的世界

1: 看到这么多圆形，你还能联想到生活中的什么？

花朵、太阳、

根据学生发言，教师用彩色粉笔把黑板上的圆改变成大西瓜、气球，盘子。

2: 欣赏图片。思考书中的问题。

师总结：不管是自然界中的地球、花朵、还是人类创造出来的热气球、盘子、飞碟、球类都可以用圆形来概括。

3: 同学再互相说一说，除了我们刚刚说的这些，还有哪些物体可以用圆形概括。

4: 师示范：球类的物体，（把同类的物体概括到一个画面中，画饱满，演示中渗透大小、在画面中的位置、多少、在变化中体现美感。不要过于潦草，简单，圆形物体宁大勿小，宁少勿多。）

5: 欣赏涂色方法，欣赏书中的学生的作品，

提问：都画了什么，用了什么绘画材料，你看到这些画，对你自己画画有什么启发？提示学生作品：第二张，画出了各种形状的圆形小动物，展示了同学的想象力，画的时候，我们可以自由的把圆进行想象与组合。

注意油画棒黑白色的运用要考虑先后顺序。

1、教师说创作要求：

（1）进行绘画时，要注意构图，不能太小，也不能太满。

（2）色彩搭配要协调。

(3) 要大胆想象，细心制作，绘画的同学每人只需完成一幅，做橡皮泥的同学每人至少完成一件作品。

(4) 注意收好自己的物品，保持环境卫生。

2、学生自主做，教师巡视指导。

1、教师巡视，将已经完成的作品贴在黑板上“圆圆的世界”白纸上。

2、提问：对于他们的作品，你有什么要说的？教师点评。

3、指名上黑板展示自己的铅笔头，教师点评。

作业

1：看看能把大小不同的圆组合得更加有趣。

2：构图饱满，（画面，一定要有大大的圆，东西不要画多，几件就行了，用几个圆把画面大部分画满，其它小的空白，用各种装饰把它填满。）涂色均匀。

课后小结：要组织有意组织，必要时让学生复述一遍老师的要求，使学生对所要完成的作业清楚明白。

说你见过那些与圆有关的美丽的东西？

## 小学美术一年级教案我的太阳篇十三

1、通过训练使学生掌握概括基本形的方法。

2、运用学习的方法并添加特征练习画刺猬。

3、培养学生创造性思维，添加适当的背景。

## 折线的节奏

### 添加背景

有一种小动物，它长得很奇怪，浑身是刺，胆子却很小，你一靠近它，它就团成一团，人们确很喜欢它，你们知道它是什么吗？对了它就是可爱的小刺猬，这节课我们就来学习画小刺猬（板书课题：画刺猬）。

1. 刺猬的身体可以概括成半圆形。
2. 它身上的刺可用折线来概括。
3. 在图画纸上确定位置。
4. 先画半原形。
5. 然后画折线，注意折线的`节奏。（可做单独的画线训练）
6. 涂色并添加背静（注意与主体的和谐）。

在学生实践操作的过程中为学生提供图片资料，巡回指导，因材施教，注意发挥学生的个性，多鼓励多表扬，激发学生的学习积极性。

谈收获、谈体会，总结经验

## 小学美术一年级教案我的太阳篇十四

运用绘画形式，通过集体创作，创造性地表现蚂蚁搬家的生活情景。

抓住蚂蚁的基本特征刻画动态，以及蚂蚁搬家过程的拟人化的想象。

用绘画的形式小组合作完成童话故事《蚂蚁搬家》的创作。

教具□cai课件、范画、场景道具、画纸、奖励星、评价表。

学具：课本、卡纸、水彩笔、各色蜡光纸、剪刀、胶水、观察记录表等。

## 一、创设情境

(目的：根据教材内容和蚂蚁的生活环境特点创设教学情境，激发学生的学习兴趣。)

播放儿歌《小蚂蚁》导入：

1、听，歌曲唱的是谁？

2、今天我们一起来扮演小蚂蚁，让我们随着音乐快乐地跳起来吧。

师邀请一名学生上台表演。

## 二、画蚂蚁

(目的：认识蚂蚁的外型特征，学习抓住蚂蚁的`基本特征刻画动态的方法。)

1、课前老师布置大家观察了蚂蚁并做了记录，请说说你观察到蚂蚁是什么模样的？

——根据学生回答用动画展示蚂蚁的外型特征。

——师参与学生的交流活动，了解学生课前预习的情况。并请1—2名学生介绍画蚂蚁的方法。

3、动画展示绘画过程：

(1) 引导观察：可用什么基本形状画出蚂蚁的三个部分？

(2) 归纳画蚂蚁的基本方法。

4□cai课件展示蚂蚁的动态。

(1) “黑豆豆”作自我介绍。

(2) 引导观察：学一学“我”（黑豆豆）的样子，说说我在干什么？

5、小结：刚才老师讲了写实和卡通这两种画蚂蚁的方法，你比较喜欢哪一种？为什么？

6、请你在作业纸上用线描的形式画一只卡通蚂蚁。

7、看一看，评一评：

(1)、请把你画的卡通蚂蚁给你的小伙伴欣赏欣赏，并说一说你画的小蚂蚁在干什么？

(2)、如果你认为你画的蚂蚁还可以，请你轻轻笑一笑；如果你认为你画的蚂蚁比较满意，请你笑着摆摆头；如果你认为你画的蚂蚁很满意，请你使劲地拍拍手。

## 小学美术一年级教案我的太阳篇十五

一年级

2课时

一、教养方面：

巧妙运用橡皮泥，运用多种制作方法把自己喜爱的食品表现

出来。

## 二、教育方面：

了解美食文化，培养热爱劳动、珍惜食物的良好生活习惯和热爱家乡、热爱中

华传统文化的思想情感。

## 三、发展方面：

感受食品艺术之美，探索了解美食的相关知识，学习欣赏食品的方法。

运用多种制作方法把自己喜爱的食品表现出来。

能制作出丰富的美食。

食品图片及美食录像、厨师帽

## 一、启动主体

### 1、欣赏观察，激发兴趣

提问：如果你是一名厨师你想做一道什么菜？引导学生回忆想象并说出自己喜爱食品的形色香味等基本特征，了解食品的名字的寓意。

## 二、发挥主体

1、欣赏观察屏幕展示的各式食品图片，学习欣赏美食的方法。

2、欣赏手工食品的形色摆放的美感。

3、展示教师示范制作“食品”过程。引导思考：你可以橡皮



泥制作什么“食品”

4、小组分工合作，以小小美食店引导，设店长小厨师，播放音乐开始愉快的美食制作活动。

### 三、发展主体

2、各小组根据多种美食主题命名选择其中一项进行构思设计，各组员自由选择某一类进行创作活动。

教学总结：

1、各小组展示自己的作品，进行“神气的小厨师”表演，针对各小组的食品的情况

进行小组自评互评，评价引导：形色、事物拼盘的摆放是否美观？是否有创意。