

最新奔向青春梦想 奔向荒野读后感(优质20篇)

励志是激发人们内心力量，推动自己不断奋进的一种情感态度。在写励志文章时，我们可以通过列举一些成功的案例或者运用一些励志的名言警句来增加说服力。我们从各种渠道收集了一些励志的影视作品，希望能够给大家带来一些正能量和灵感。

奔向青春梦想篇一

读完这本书，感慨万分，不禁为作者的构思赞叹不已，把时下最为全世界人所熟悉的几件大事情印尼大海啸、伊拉克战争、保护濒临灭绝动物、保护大自然等，通过9岁的英国儿童威尔以第一称“我”的叙述而紧密联系在一起，寄托了作者的期望、作者的爱与恨。

小说情节中让我极为震惊的是作者极具讽刺意味的'描写了一段丛林之险，而这段最具杀伤力的危险并不是来自凶禽猛兽而是来自于人类本身。丛林中的一切生命都懂得生存之道，人类却在这里显得如此无知。被称作神的安东尼用枪打破了丛林的和谐景象，一幅安居之景在人类的践踏下顿时化作鲜血淋漓的战场。射杀红毛猩猩，猎取老虎皮，滥杀无辜，任意放火，破坏自然的宁静，无视生命的存在。人类的暴力、残忍、贪婪与狡诈让威尔受到的屈辱深深地烙在心上。而与之恰恰相反，包括老虎、熊、蛇、鳄鱼在内的所有的动物都表现出了一种生命间的尊重，他们会表现出友好，他们会与威尔并肩而行。威尔与红毛猩猩们一起化险为夷，那些被称作动物的小生灵们，他们天性平和，心地善良，他们也有爱，懂得感情，他们也知感恩，也有欢乐和忧愁。

读着本文我常常想，如果主人公换做是我，我会怎么做呢？能承受生活的如此痛击吗？能忍受丛林的艰苦生活吗？能那

么机智勇敢地克服种种困难吗？小小年龄的威尔告诉我们，只要不放弃希望就会拥有未来，就会勇敢从容地生活下去；他还告诉我们，人的潜力是惊人的！威尔，好样的！

奔向青春梦想篇二

文中极具讽刺意味的安插了一段丛林之险，而这段最具杀伤力的危险并不是来自凶禽猛兽而是来自于人类本身。丛林中的一切生命都懂得生存之道，人类却在这里显得如此无知。

被称作神的安东尼用枪打破了丛林的和谐景象，一幅安居之景在人类的践踏下顿时化作鲜血淋漓的战场。射杀红毛猩猩，把威武的老虎变?虎皮，滥杀无辜，任意放火，破坏自然的宁静，无视生命的存在。

人类的暴力、残忍、贪婪与狡诈让威尔受到的屈辱深深地烙在心上。而与之恰恰相反，包括老虎、熊、蛇、鳄鱼在内的所有的动物都表现出了一种生命间的尊重，他们会表现出友好，他们会与威尔并肩而行。威尔与红毛猩猩们一起化险为夷，那些被称作动物的小生灵们，他们天性平和，心地善良，他们也有爱，懂得感情，他们也知感恩，也有欢乐和忧愁。

奔向青春梦想篇三

凉风吹着他们的脸，他们兴致勃勃地边走边说：“俗话说‘红灯停，绿灯行，黄灯要慢行，’我们不如来观察交通新气象吧！”欢欢假抚了抚胡须，像一个知识渊博的学者，大家都哈哈大笑起来。欢欢又说道：“别笑，开始行动吧，看看谁的收获大？”

“宽阔的马路洁净，车辆行走有序，人们个个循规蹈矩，空气显得格外新鲜……”妮妮滔滔不绝地说起来。说话间，在马路上出现了一辆开篷跑车，那独特的车型吸引着人们的眼球。近了，更近些……可就在这一瞬间，那跑车停了下来，

就停在十字路口，一动也不动了。一秒、两秒，紧跟着的车队只得全停下了。福娃们疾步上前，异口同声地问道：“你们好，请问你们遇到了什么困难？”车内一位金发碧眼的女郎抄着并不熟练的中文焦急地说：“你们好，我们正要赶往奥运广场，可车子动不了了，你们能帮我们想想办法吗？”“好吧！我们试试。”福娃们答应着。只听晶晶叫了一声：“我们不是听说过科学家们开通了地下通道，那我们就让地下通道来帮忙吧！”大伙儿来不及称赞晶晶的主意最为快捷，赶忙行动起来。

福娃们飞一般地找到启动地下通道的按钮。一摁下按钮，只见一条地下通道“呼”的一声便敞开了，里面刻满了奥运五环、五福娃，还铺了一条香气宜人的地毯。正欣赏着，从通道里变出一只巨手，五福娃和老外们坐上了跑车，巨手将跑车拿起就缩进通道里去了。一眨眼，他们一同来到了奥运会场。眼前的一切让老外大开眼界。

你听，奥运会随着会歌开始了。欢呼声、欢笑声混合在一起，原来是交通安全给奥运会开辟了一条绿色的通道。

奔向青春梦想篇四

人生至高境界是追求一种不断向上的东西，是超越灵魂而存在，是可以成为不朽而绵亘。是精神世界与物质利益相互璀璨，是可以判断决定事物和命运的境界。

我们应不断的追求这种境界，并且不断超越而止卓越。

我们不会因为职业或工作而影响我们迈向卓越的步伐，行行出状元，恪尽职守于自己的工作和学习，不管自己的工作是多么的优越被人仰慕，不管自己的职业怎么被人鄙视，不管经历了多么大的困难，不管遭遇了多么多的磨难，能走过的路子都是好路子，做到最好最极致的就是卓越。能想到最好最极致的就是卓越。

不患得患失，懂得从基础做好，知道改变命运的不公，知道为牵挂你的人谋福利，知道失败后归零从起，这才是卓越；每个人的过去和今天都是刻骨铭心的，或辉煌，或仍然穷困失意，只要有归零的心态，从零做起的激情，我们距离卓越的目标已经不远了。快速的从屡战屡败的结果中走出来，引颈高歌，把过去的失败作为一个阶段，一个结点，再快速的向人生的另一个高度迈进，这就是人生的卓越！

能够经得起考验，超越自我，不是在和风细雨，柳暗花明的季节，不是在阳光大道，不是在风帆正举的江面。现实是一路坎坷，波涛云涌；因为新的事业启动后，天方夜谭已经不是好的故事了。只有坠入低谷的幽暗，才会欣赏到攀越绝顶的壮丽。不管还有多少次屡战屡败，不管还有多少次悲伤袭来，总坚定的向前，总能有一颗良善的心，总能有一股能拼的劲，这才是卓越。

对别人以牙还牙，不故弄玄虚，自为清高，因为世界上没有绝对的公平满足每一个人，总有人高兴有人不高兴。佛祖捻花的时候，只有迦叶在微笑；有鲲鹏一举九万里的壮举，也有潜龙勿用的晦日。与其互相憎恨，不如敞开襟怀。恨你的人决不可能打败你，除非你有一个同样的手段；这才是卓越。

不管别人怎么的议论，评价，只有专注在自己事业上的人才会出奇的坦然。锁定目标，不是专注的为自己辩解，而是咬定青山不放松的执着，用敢把皇帝拉下马的胆量和勇气，才会最终的赢得别人的理解与尊重。

超越自我，从零做起。深怀经受考验，超越自我的心，从最不起眼的事情做起，从细节出发，才会享受无时无刻都能做到的人生卓越。

奔向青春梦想篇五

随着人类想要飞上天空的那一刻，随着上世纪初美国莱特兄

弟发明飞机的成功，随着飞行时间由12秒，59秒，到后来的半小时，由原来的刚离开地面到260米，到能在空中做简单的圆圈飞行，八字飞行及连续航行。虽然在今天看来不足为奇，但这中间却是质的飞跃，他们为人类的航空事业揭开了崭新的一页。

时间仅过了七十多年，人类就突破了平流层，进入到了外层空间。随着科学技术的进步，蒸汽机、电动机等动力装置相继问世，人们开始全面开展对能飞的气球-飞机的研究。法国工程师吉法德进行了研究，同年即1852年九月进行了首次试飞并获得成功。此后，德国研究出的齐柏林飞艇在一战中发挥了巨大作用。

飞机的问世深刻改变了人们的生活，并且在人们生活中有着潜移默化的影响。飞机的发明在一定程度上无疑改变了二十世纪人类的历史，但是人类是一种十分好战的生物，因而飞机自从问世的那天起，就注定要与军事连接在一起。所以从实现在天上自由飞翔的美丽梦想到让死神上天，仅仅是八年的时间，而真正的首次空战就是三年之后的事了。

就现代战机即所谓的第三代战机，如f16、f18、cy-27、raple、ef20xx等，都有着先进的气动布局，电传飞行控制系统，高度综合化的空电子系统，高性能的推进装置及超强精准的打击力。再先进一点的四代，五代战机则是有更强的机动性与隐身性能，如美国的f22、f35与我国的歼20与歼31，还有无人机，美国的无人机技术是世界上顶尖的，有“捕食者”、哨兵等。我国与欧洲的一些国家也装备了无人机。

随着国际竞争愈演愈烈，各个国家都更加重视空军及其武器装备的发展。在对外售出的过程中，我国的“枭龙”很受欢迎，但在美国和俄罗斯面前，我们的进程还很吃力。

那么未来的战斗机应该是什么样的呢？我一直在关注这个问

题，也曾深入了解过。飞机在现代战争中的作用是十分惊人的，不仅可以用来侦查和轰炸，并且在预警和反潜、扫雷方面也极为出色。首先由于飞机的研制经费越来越高，尤其是美国的f35战机单价竟高达1、22亿美元b2轰炸机也高达十四亿美元一架。所以为了降低空军后勤维修成本及提高经济效益，加之战斗机越来越重视全面攻击及中远距离作战，美国曾宣称要在一小时内打遍全球，所以要重视战斗机高中低档的搭配及三军的通用性能，从而战斗机的多功能也要不断提高。同时，各种雷达和侦查手段对飞机所发出的超声波也越来越精准，因而未来的战斗机也要更加注重隐身性了，从而对隐身技术和隐身材料要求也就更加迫切了。飞机材料对环境的适应性要强，如耐海洋气候，极地气候，抗辐射等，由此来提高飞机的隐身性及运行速度。随着空战武器和一体化防空系统的发展，靠着人来驾驶战机去执行任务，风险将会更大，代价会更高。廉价而效费比高的无人战斗机的发展方向。就比如说一些科幻电影中出现的，如《绿力侠》里的“剑齿虎三号”、《绝密飞行》中具有自我意识的无人机“艾迪”等，这样的战机如果出现在我们的生活中，必将会引起一场轩然大波。再一个就是信息化，如果没有强有力的信息能力，战机将无法发挥作用。总而言之，未来战机的性能将有很大的提高，但是我却不想真正发生战争。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

奔向青春梦想篇六

我从小就有着这样一个梦想，梦想长大以后能成为一名光荣的人民教师。能够站在讲台上，向自己的学生们传授自己的知识。

也许是为了自己这个梦想吧，我特别爱看书，从小就与书结下了不解之缘。不管任何时间、任何地点，我随手拿着一本书就能看得津津有味。

记得有一次，晚上回到家，我看到一本妈妈小时候上学的课本，就不由自主地拿着书看了起来……时间一分一秒过去了。我竟然为了看这本书而误了煮饭、写作业的时间。到了吃饭时间，我盛好四碗饭后，又拿起书看了起来。“吃饭不准看书。”爸爸严厉地说。爸爸都生气了，我只好乖乖地放下书，接着吃饭。

还有一次，我去上厕所，也拿着一本书看。不料，过了很久，我感到脚一阵麻痛，我竟然忘记了自己是蹲在厕所里。回到家，妈妈焦急地问：“你去哪里了，为什么我喊你，你不答应？”“我……我去上厕所了，在里面看书，没听见。”我吞吞吐吐地说。“你呀你，真是一个名副其实的‘蛀书虫’。爱看书是好事，可你也要分时间嘛！什么时候该看，什么时候不该看。”妈妈语重心长地说。从此，我更爱看书了，我自己也会分配时间了。

在书中，令人赏心悦目的佳句、成语，带给了我许多震撼，多次的惊喜。书是知识的海洋，它带领我们遨游一望无际的大海。知识是无限的，只有学得更多的知识，才能成为一名有学问的教师。为明天的梦想而努力吧！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

奔向青春梦想篇七

今天，我读了《荒野求生，白狼荒原的三天三夜》这本书，读完这本书后，我被里面的精彩求生故事给深深地吸引住了。

这本书的作者是英国的贝尔·格里尔斯。贝尔·格里尔斯他不仅是英国前特种兵，登山家、演讲家、畅销书作家；还是现代的一名伟大的求生专家。由于他是求生专家，在他的感染和带领下，他的儿子也学会了很多的求生知识。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

奔向青春梦想篇八

高考又一次的，落幕了。看着手机屏幕上，那几排数字，感觉心里真的好无力。我们用了12年的时间，换来的不过只是这简简单单的成绩。一瞬间，我们长大了，我们不知道未来的路该是如何，只是知道过去的时光再也不会有了。再也不会再有老师盯着男女关系的亲密，那些如上的练习册也在尘土这种埋没。父母的脸上写满了苍老，我们也不在同当初那样青涩。

有时，我们开始恐惧，恐惧未来，我们不知道下一步该走向何方，而身边的那个恋人好像随时会因现实离去。我们不再是小孩子了，我们不会像从前那样，在一个无人的午后，去捉迷藏，也不会再因为题目的繁多而焦躁不安。过去那么多可恨的老师，现在也成为了和蔼的长者，亲切的朋友。而那些曾经说好永远不分离的兄弟，如今也已经是天南海北，各在一方，我们的过去，在时间的长河里改变，慢慢的开始消散，在岁月的风霜之中。

在时光的面前，我们无力挽回，只能任时光匆匆流去，不经意间发现自己早已成熟，镜子中再也找不到那稚嫩的脸庞，生活中也不会有那份纯真。记得刚上高中时，课上老师讲过《再别康桥》，讲的许多内容都忘记了，但是有一句话，一直忘不掉你们早晚会长大，早晚会进入社会，会失去现在的纯真，但老师希望你们永远会在心中留下一个属于你们的康桥，一个不会抹去的纯真。

的确，我们长大了，告别过去，我们走向了一个人的战场，也许你别井离乡一个人在外面奋斗，也许你依旧在家乡，做着新的努力，不论怎样，你已经长大了，那青涩的年华回不去了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

奔向青春的梦想篇九

一个人，就像这个小男孩威尔一样有幸逃过了大海啸，可却失去了自己最亲的亲人——妈妈，在这个人还会再活下去吗？我想答案可不是肯定的。可这个小男孩威尔，以超乎我们意料的勇气和智慧，和大象相处，并和大象成了朋友。他有声有色地和大象念诗、讲话并且从大象上学会了生存之道。他懂得思考，把平时学到的知识用到生活中。比如他拿裤子当工具，在腰带那里多扎几道深入水中，便抓到了鱼。这完全是在他爸爸那学到的。这些是我佩服威尔的原因，他那种荒野求生的精神使我受到大震撼。

当然了，那头大象也使我佩服。她十分善良，教会或者说是给威尔示范许多在丛林生活必须具备的生存之道，并且在勉强听懂男孩威尔的语言后还给他摘果子吃。她让我知道，只要人们愿意，动物和人是可以和睦相处的！

告诉自己，在学习上要像威尔在树林里一样，有勇气、有智慧。学的内容不正像一片树林吗？只要有勇气、有智慧，努力探究，就一定会获得经验，使自己变得强大，最后获得成功。

现在我要告诉大家，《奔向荒野》一定会使每个读者受到震撼，绝对值得一看！相信大家会像我一样喜欢上这本书的。

奔向青春梦想篇十

古代有一句话：千里之行，始于足下。意思是：千里的路程是从走出第一步开始的，小溪和大海也是如此。

小溪，大海的初始，是鱼儿生存的地方。它的面积微不足道，有的宽一点，需要在它上面架一座独木桥才能通过；有的窄一点，甚至一步就能跨过去。但是，谁也离不开它，山里的小溪就像一群活泼可爱的小朋友在嬉戏打闹，你追我赶，是所有陆生动物喝水的地方，所经之处，都是动物的家园；小溪也可以为灌溉农田提供水源，它还是花草树木不可或缺的一部分，所以它是陆生动植物的天堂。

大海，是所有水生动植物的天堂，它是由无数条小溪汇成的。在大海里，可以看到很多很多在小溪中无法看见的鱼，海星到处都是一片生机勃勃的景象：海星在用胳膊来掰开蛤蜊；水母用有刺的触手来捕捉小鱼；龙虾用它的爪子来捉住螃蟹。大海中还有浮游生物，它们的个子很小很小，要用显微镜才能看到。食物链就这样形成了：大鱼吃中鱼，中鱼吃小鱼，小鱼吃浮游生物。在深海海床中，还有很多很多生物。比如说巨型管状虫（长2.5米至3米）、大蛤、海葵等。

大海和小溪的关系密不可分。小溪是天上的云形成雨落下来汇集而成的。小溪一直流一直流，几条小溪合在一起，就成为了小河；几条小河合在一起就成为了大河，比如长江、黄河；很多大江大河汇集在一起就形成了大海。

但是，现在许多小溪被工业污水污染了，所以，让我们共同保护小溪，因为：“没有小溪就没有大海！”

文档为doc格式

奔向青春梦想篇十一

《奔向荒野》这本书的主人公是一个小男孩——威尔。在海啸前骑到了象背上，而大象提前预感到了海啸，被慌乱的大象带到了丛林中。虽然躲过了海啸的攻击，但是又陷入了丛林的磨难。我们都知道要在危机四伏的丛林中生存下去不是一件容易的事。幸好威尔还有大象乌娜——一个忠实的朋友。

这本书故事内容很精彩。给我印象最深的是威尔历经千辛万苦和爷爷奶奶团聚的那几段。那是他努力争取的结果，也是他日思夜想的结果。内容大致是这样的：威尔在去一所收养红毛猩猩孤儿的“丛林大学”的路上晕倒了，被校长杰拉尔医生救了。幸亏威尔在丛林中生活了很长时间，把身体锻炼的像一头公牛那样强壮，从而挺了过来。当爷爷奶奶到达的时候。威尔已经喜欢上了丛林生活，不想离开了，当然他更舍不得离开乌娜。

如果你想知道更多的故事情节，那就来看一看这本书吧。

奔向青春梦想篇十二

年轻时，我们奔向远方。突然很怀恋你穿黑白素裙翩翩起舞的时候，怀恋你站在风中在别人招手唱歌的样子，遗世独立的眼神，让人看了心里莫名有一种想保护你的冲动。那么温暖的你，怎么会有如水的忧伤。那满满的忧伤，让人心疼。

——题记

大江东去，四季呈现出不同的颜色，不同的风采。它的固执与野性，从我瞳孔里慢慢流过。春的烂漫，夏的热烈，秋的明净，冬的清纯，展示着一幅迥异的画面。冬至来了又去。气温骤降到零下，窗外是雾气弥漫的一片。多想再看一眼窗外的风景，去远方找寻一片迷人的美丽。纯净无暇的美丽。

曾经有人对你说，喜欢你的率真，纯净的没有瑕疵。属于一个少年的时代，呐，一起缅怀。尔后，你也长大了。一切归于平静。总想着轰轰烈烈的年少，耀眼灿烂的青春，也总想不到就这样长大。

从小就种下过梦想。正在成长，斗志盎然，生机勃勃的梦想。却有人说：“随着思维的发展，知识的完善，一切都会变的。”就像两个不同的弧线，是年少时张扬的棱角在不断同化中变圆。那样圆滑。身体突然无力了，灵魂莫名的空了，虚了，飘渺了。

年轻时，我们奔向远方。叶的飘落只是树没有挽留，而春去冬来总会成为百年或许更久的大树。就像你。伤痛过后，慢慢长大。一辈子的，注定的事情。你轻轻闭上眼，有一大片一大片的忧伤。——你静静睁开眼，草长莺飞，一片盎然的绿色。你执着于那一切的梦想，那一切的不朽，那一切的美好，那一切的柔软，一切的一切。你说你要去看海。海水很平静，一扫往日的波澜壮阔。只是看着，似乎也会浅浅的感受到什么。

你爱恋旅行的感觉。踌躇的脚步声中，你沉醉在没有诱惑的恬淡里。在这般舒适的安慰下，你总能轻易的找回你自己。所以你决定，就这样恋着青春的二三事，静静走下去。一切都着眼于实际。在明明灭灭征途中，一些人颠覆了纯真。这样太过矫情。而你自己，每天绽放一个大大的笑容，每天仰望天空，触碰那悠悠扬扬的天蓝。徜徉着，徘徊着。呐，转个圈，回到自己的世界里去。那一片黑暗里，让你去照亮，去温暖。

天很蓝呢。现在，你依旧用自己那颗小小的心，温暖每一个人，诉说每一个梦想。为了梦想，我们奔向远方。抬眼，窗外萧瑟一片。年轻时，我们奔向远方，找寻那绚丽的梦想。梦想抵达思念地的那天，你依旧未眠。再见，我们就这样奔向远方。总有一天，你在世界中心，微笑说你好。

奔向青春梦想篇十三

最近，我读了一本书，名叫《奔向荒野》。在丛林里，万事万物都有自己的位置，要想活下去，就一定要找到和它们共生的方法。最重要的是，是要和丛林的节奏保持一致，耐心就是一切。如果看到一条蛇，就别动，让它过去；如果鳄鱼正在河岸边晒太阳，嘴巴大张地盯着你看，那就是它在说：“这是我的地盘，别挡我的路。”尊重其它生物的空间，就是丛林的生存之道。

优美的文字背后站着神奇的丛林。书中讲述了一个九岁的小男孩威尔，在热带雨林中与一头大象的传奇友谊。威尔和他妈妈得知爸爸在伊拉克战争中牺牲的消息后，痛不欲生。为了缓解悲伤，他们去美丽的万岛之国——印度尼西亚海边度假。在那里，妈妈为一直喜欢大象的威尔安排了一次骑象之旅，作为他的圣诞礼物。骑象那天，威尔很兴奋，但是大象乌娜却很反常，她不肯靠近海边，反而带着威尔惊慌失措地冲进危机四伏的丛林之中。原来大海啸即将来临，乌娜提前嗅到了迹象，救出了威尔，威尔的妈妈却在海啸中遇难了，除了一件衬衫和一瓶水以外，威尔一无所有，他必须学会在丛林中生活下去，不过幸好不是他独自一人，他还有乌娜——一位忠实的朋友。

在丛林中，动物之间更讲究的是互相尊重。蛇和凶猛的老虎其实真的都不可怕，真正危险的是人类。像书中的安东尼先生，它出自贪婪和个人享乐，命令手下肆意砍伐、烧毁森林，捕猎丛林中的各种动物，对它们滥杀无辜。这一切残忍的做法只有在人类身上。威尔要守护丛林，他与乌娜、红毛猩猩在困境中像亲人，像朋友，互相关心、互相帮助。他们经历了种种磨难，顽强地活了下来。

读完全书，我轻轻地合上书本，可我的思绪还沉浸在书里。一个九岁的男孩，他创造了生命的奇迹，在威尔身上我看到了生命中独特的毅力和韧劲。我想到狄更斯的一句名言：顽

强的毅力可以征服一座高峰。威尔——丛林英雄，你真了不起！我们要向威尔一样去保护动物，因为动物永远是人类的好朋友。不破坏生态环境，不杀害自然界的每一个生灵，世界才会变的更美丽。

奔向青春梦想篇十四

风把飘落的日子吹远，只留下记忆在梦中清眠，生命之钟敲过十七下之后，记忆忽然复苏，这是才发觉，风吹走的是流逝的光阴，而风沙中夹杂着的是对生命的感悟和性格的成熟。

我们一天天寻找，也在一天天长大。但令我们长大的并不是我们找到了什么，而是因为我们经历了寻找成熟的过程。

无意中发觉，给父母打电话时的报喜不报忧，习惯性地说着在学校一切都好，不知多少次克制住要咳嗽出来的声音说着宿舍的暖气很好。放下电话，为自己感动。因为，现在的自己懂得不让父母担心。一切因为成熟。

再读昔日那本泛黄的童话故事，不再只是为丑小鸭的孤独落泪，不再陶醉于七仙女的美貌，不再憎恶巫婆的狠心。无聊时以最快的速度读完，忽然感叹，如果你是只青蛙，请不要以王子的观点看待自己的幸福；如果你是只毛毛虫，幸福就是从容地欣赏属于自己的天空。让自己幸福，快乐地面对生活中的是是非非。一切因为成熟。

零五年的春节，我看到的是聋哑姑娘们优美的舞姿和邵丽华雍容的表情。再次体会时，那雍容神情背后的故事在我脑海里呈现，我学会了“带着一颗快乐而感恩的心去面对人生的不圆满”。这一切，因为成熟。

一路走来，我收获着辛酸苦楚，欢笑泪水。回想起来，都是一份经历，一份沉淀，一份成熟+___ 放舟于生命的河流上，左右自己的不是涌涛叠浪，而是心头积累的那份成熟。面对

似水流年，有措手不及的无奈，但更有对梦想彼岸的期盼。

我傲然挺立在风中，收获着风沙带给我的没一份成熟。因为只有经历过，才会给生命增添活力与色彩。

一切因为成熟！

奔向青春的梦想篇十五

读完这本书，感慨万分，不禁为作者的构思赞叹不已，把时下最为全世界人所熟悉的几件大事情印尼大海啸、伊拉克战争、保护濒临灭绝动物、保护大自然等，通过9岁的英国儿童威尔以第一称“我”的叙述而紧密联系在一起，寄托了作者的期望、作者的爱与恨。

小说情节中让我极为震惊的是作者极具讽刺意味的描写了一段丛林之险，而这段最具杀伤力的危险并不是来自凶禽猛兽而是来自于人类本身。丛林中的一切生命都懂得生存之道，人类却在这里显得如此无知。被称作神的安东尼用猎枪打破了丛林的和谐景象，一幅安居之景在人类的践踏下顿时化作鲜血淋漓的战场。射杀红毛猩猩，猎取老虎皮，滥杀无辜，任意放火，破坏自然的宁静，无视生命的存在。人类的暴力、残忍、贪婪与狡诈让威尔受到的屈辱深深地烙在心上。而与之恰恰相反，包括老虎、熊、蛇、鳄鱼在内的所有的动物都表现出了一种生命间的尊重，他们会表现出友好，他们会与威尔并肩而行。威尔与红毛猩猩们一起化险为夷，那些被称作动物的小生灵们，他们天性平和，心地善良，他们也有爱，懂得感情，他们也知感恩，也有欢乐和忧愁。

读着本文我常常想，如果主人公换做是我，我会怎么做呢？能承受生活的如此痛击吗？能忍受丛林的艰苦生活吗？能那么机智勇敢地克服种种困难吗？小小年龄的威尔告诉我们，只要不放弃希望就会拥未来，就会勇敢从容地生活下去；他还告诉我们，人的潜力是惊人的！威尔，好样的！

奔向青春梦想篇十六

终于放寒假了，我可以把平时没时间看的书痛快的看一看了，这不，我刚刚读完一本《奔向荒野》，现在就和大家分享一下了！

文中极具讽刺意味的安插了一段丛林之险，而这段最具杀伤力的危险并不是来自凶禽猛兽而是来自于人类本身，丛林中的一切生命都懂得生存之道，人类却在这里显得如此无知。被称作“森林之神”的安东尼用枪打破了丛林的和谐景象，一幅安居之景在人类的践踏下顿时化作鲜血淋淋的战场。射杀红毛猩猩，把威武的老虎变成虎皮，滥杀无辜，任意放火，破坏自然的宁静，无视生命的存在。人类的暴力、残忍、贪婪与狡诈让威尔受到的屈辱深深地烙在心上。而与之恰恰相反，包括老虎、熊、蛇、鳄鱼在内的所有的动物都表现出了一种生命间的尊重，他们会表现出友好，他们会与威尔并肩而行。威尔与红毛猩猩们一起化险为夷，那些被称作动物的小生灵们，他们天性平和，心地善良，他们也有爱，懂得感情，他们也知感恩，也有欢乐和忧愁。

麦克·莫波格的这部作品，把时下最为全世界人所熟悉的几件事情印尼大海啸、伊拉克战争、保护濒临灭绝动物、保护大自然等，通过9岁的英国儿童威尔以第一称：作者。的叙述而紧密联系在一起。在这个非常具有想象力的世界里，象孩的故事并不奇特，奇特的是威尔成为象孩的背景：父亲在伊拉克战场被地雷炸死，为了在父亲去世后的第一个圣诞节暂时忘掉失去亲人的痛苦，母亲带着威尔万里来到印尼海边度假，恰恰在这个不幸的圣诞节日里，大海啸发生了，母亲在海啸中丧生，小威尔有幸被大象所救，逃过一劫，却成了“象孩”。麦克·莫波格（作者）能巧妙地将这几个大事件联系在一起，串联成这样一个传奇而又特别吸引读者的故事，实在令人佩服！

这本书既教我们如何自理，又在暗示着猎杀野生动物的行为

是绝对不可以的，动物是我们的好朋友，又是我们的助手，在很多时候我们就必须需要动物来做我们的护盾和彼此依赖的战友，而人们却来伤害它们，这是谁都不能接受的。也许在不久的将来，我们也会像书里的主人公一样遭受不幸，或许我们也会像威尔一样奔向荒野！

奔向青春的梦想篇十七

儿时的一天晚上，我和妈妈散步回家，院子里静静的，除了我拖沓的脚步声，偶尔也会飘来些虫草气息。

“把鞋跟拎起点，别磨坏了鞋！”妈妈牵着我的手，弄了弄她的头发。

空气里回荡着我毫无规律的脚步声，尽管我不明白为什么要拎起点鞋跟，但我还是照做了。

回到家中，她照例给小树浇了水。

差不多也是那时候吧，妈妈开始不停地教我做运动。

最先是游泳，酷暑当头，游泳当然是消暑的好法子，初临泳池，是有些畏生生又带些好奇和按耐不住，下了水，一直抓着泳圈不放。

“把头埋下水里去！”妈妈指挥着，我不加思索地照做了，啊呀！真够呛，喝了好大一鼓水。“知道要怎么做了吗？”我红着眼睛，二丈和尚似的，摇了摇头，“进入水里，要闭住气，像这样……再试一次！”我不敢违抗，硬着头皮埋下了头，停了两秒，抬头起来吸了好大口气，妈妈说：“不错，再来！”

5秒，10秒，20秒，半分钟，一分钟……

以后每天妈妈都会带我去游泳，时候到了，便教我正式游泳

了!聪明的孩子当然一学就会，从手势，到脚的动作，再到手脚并用，很快地，我就成了一名游泳高手。

因为我学成速度极快，姿势也准，最自豪的一次便是吸引了全场的游泳者在池边观看，看我起伏跳跃，风采轩轩。

后来游泳场关闭了，妈妈便教我打起羽毛球来。

跑来跑去的多没意思，常常累得大汗直流，但妈妈倒高兴，像是年轻了很多。

当我们疲惫不堪地走回家，我又重复似的拖沓起我的鞋来!”不是跟你说过吗!别磨坏了鞋!”妈妈的表情有些严肃，我于是一声不吭地照做了，只是心底留下了些痕迹，至于以后，我都会小心翼翼地走着，时刻提醒着自己。

晃眼间，已是初中生了，是气质定型的时候了，妈妈便教我下起象棋，久而久之，便不是我的对手，还常常悔棋以求胜利。

她还叫我去学舞蹈，虽然我并不喜欢，但它却对我的行为举止，仪表仪态起了很大帮助。

甚至有一天夜里，我惊奇地发现，我的脚步声不在拖沓，一步一步很有节奏。应该是我长大了吧!

回到家，那颗小树居然开了花，自己兴奋不已，妈妈说：“这是精心栽培的结果呀!”

是吧，每次在学校里获了奖，小树就开一朵花，我也觉得挺奇怪。妈妈的一语道破，让我明白了成长中的许多疑惑!

原来，那小树便是我自己，在时间和关爱中成长，开花，结果。

原来，那拖沓的脚步声到稳健有节奏，是我走向成熟的见证！

奔向青春梦想篇十八

我是汨汨流淌的小溪，我的梦想就是日思夜想的大海。

不要问我从哪里来，不要问我和谁来，不要问我能不能到达大海。

我只想说，尽管不是每一条小溪都能到达大海，尽管不是每一朵浪花都璀璨夺目，尽管不是每一股小溪的努力都会收获成功到达大海的喜悦，但是我要说，所有小溪的目标是一致的，所有小溪的向往是一样的，所有小溪的努力是统一的。

也许，小溪的经历不同，遇到的困难不同，受到的挫折不同，但是她们的向往、追求、不懈努力的精神是相同的。

也许，小溪遇到了高山，需要绕很远很远的路；也许，小溪邂逅了美丽的村庄，无私地浇灌了田园；也许，小溪碰上了饥渴的跋涉者，就奉献了自己的生命。

也许，小溪和同伴商量好了，在世外桃源自由快活地欢唱；也许，小溪累了，默默地停下来，在新的境遇里，抒写翻腾的华章；也许，小溪在积聚汇合力量，准备新的跋涉，开始新的奔向大海的征程。

我是汨汨流淌的小溪，我的梦想就是日思夜想的大海。

如果，你来到海边，看到一朵翻动的奔腾的浪花，那就是我，那就是我。

如果，你漫步田园，看到阡陌中滋润流淌的清泉，那就是我，那就是我。

如果，你徜徉月夜，看到一滴干涸的泪，晶莹的泪，不要惊诧，不要徘徊，那也是我，那也是我。

不要问我怎么变成干涸的泪、晶莹的泪。因为我的向往里有喜也有悲，有苦也有乐。

不要问为什么我的眼里常含泪水，因为我爱这大地爱的深沉。

不要问我累不累，因为我的希望、我的向往、我的追求就是大海。有了目标，有了动力，再累不怨，再苦不喊。

我是小溪，奔向大海，百折不回，无怨无悔。

奔向青春的梦想篇十九

可能，每个人都有梦想，不论是雄伟的，还是微不足道的。要实现梦想就必须付诸行动。当行动开始时，每个人都有一腔热血，可很多人又会在实现梦想的路途上放弃。可当我看了这个小故事后就不会再放弃宝贵的梦想了。

主人公根鸟在一次打猎时从一只白色老鹰身上搜出一张纸条，这是一张求救信，上面写着：“小女孩紫烟在采花时掉落悬崖，望收信人去救援。”根鸟出发了，去找寻她，历经艰辛万苦最后取得了成功。这个故事看似平凡，其实却发人深思。根鸟是个孩子朴实又充满梦想的孩子，是他心目中的信念，帮助他走向成功。

在现实生活中有许多根鸟一样坚持梦想，永不放弃的例子：爱迪生，从小热爱发明。他想发明电灯却缺少一种材料，他尝试了第一种，结果失败；第二种，也还是失败直到第一百种时他成功了。而他成功的秘诀就是一种锲而不舍的勇气，这种勇气能让他坚持下去。这样反面的例子也有很多：小猫钓鱼，鱼没钓成都是因为三心二意，被身旁的事物迷惑了。

让我们一起学习根鸟，学习他那锲而不舍的精神。让我们为梦想一飞冲天，达成自己的远大志向！

奔向青春梦想篇二十

在qq上签名说：保持方能出色。

但实际上，我基本没有做到这一点。

前几天，听一位专家的讲座，专家讲到，有一个女同道，为了教育好自己的学生，在七年的时间里，坚持每天给学生家长打一个电话；每天写一千字的教养札记。结果是，七年之后，她由一个一般的老师成长为一个全国有名的教导专家。

近乎于神话，但我相信这是真的。其实，这原来也没有什么难做到的，难在天天如斯。

天天写一千字，每天打一个电话，不容易呀。

实在也不是没有时间。有许多时间，翻开电脑，看新闻，消息看完，看图片，图片看完，看又有什么新的电影出来，而后是打开迅雷，下载片子，等下载完了，就打开电影，开始看。这样的时间，就是过得很快。往往是，电影还没有看完，空闲的时间已经由完了，又开始了一每天的繁忙。所以，我简直总在筹备着要在空闲时间做这个做那个，也多少乎总在懊悔，闲暇时间已经完了，遗憾的是我要做的事情都没有做。

其实我也知道，在电脑前，有很多人做着跟我几乎雷同的事情。也许是玩游戏，也许是看八卦新闻，等等，反正没有干正事的。其实那些新闻天天在变，知不晓得这些对自己的生活并不发生任何影响。

想起了一个人说门卫老头看《故事会》的故事。老头天天在门口，拿着故事会在看。有人问他，你方才看了什么故事，

讲给大家听听吧！成果是，老头放下了书本，却一个故事也讲不出来。因为他看故事会完整是为了打发时间，一点也没有记住，当然就讲不出来了！

人的毕生中，有多少时间是挥霍了呢？算起来，应当有良多吧！如果拿这些时光来做一些正经的事件，恐怕已经早成为富翁了吧！

世界上有很多很多的资源，只是因为你我没有好好应用，从而使之白白散失，而在别人那里，却转化成了出生产力，成了进取的机会，成了挣钱的原始资本。

反思自我，超出自我，说起来很轻易，真正做起来，真的比登天还难。由于有多少人对自己非常严格的？都是在别人的强迫下才一直向前的。小的时候有老师的督促，家长的严厉请求，所以还能提高一点；长大了之后，还有谁每天在督促自己呢？……一些短视的行动，转变了本人的前程。这是如许可悲啊！

每天打一个电话，我没有那么多的友人，哲理故事，所以也就免了吧，也省一些电话费；然而每天写一千字，似乎仍是可以的。那就从今天起，尽力做到吧！这个能够做。

大人物是什么？是以前不断的君子物罢了。假如你当初开端不断斗争，未来，大人物中，兴许就会有你存在。信任这句话是准确的。不为自己成为大人物，只求心安理得，不辜负大好时间吧！

在本国，有这么一个人，他没有胳膊和腿，只有一个被他戏称为“小鸡腿”的货色来“提”东西，但他却坚强的活着，而且到处报告，告诉人们酷爱性命的情理。他叫尼克，他演讲的标题叫做《我和世界不一样》。看了这个视频后，从心坎深处受到震动。想想看，这样的一个人，生活还有什么自在、什么乐趣可言呢？但他却很乐观，不断告诉着咱们这些

四肢健全的年青人、中年人，告知我们要，有毅力，奋斗！

向尼克致敬吧！他不颓丧，而是取舍了奋起，抉择了更加艰巨的道路，并且走得很好。

坚持方能卓著，对生涯不要客气，只管拼搏吧！