

高中生物教学案例分析英文文献 高中生物教学反思(模板11篇)

典礼是一种文化传承的方式，使人们对历史和传统有更深的认识和理解。在典礼前后，我们应该及时进行沟通和表达，以确保每个人能够充分享受该典礼带来的意义。典礼是一种庄重而隆重的仪式，用于庆祝重要的场合或纪念特殊的事件。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编精心搜集的典礼范文，供大家参考和借鉴，希望对大家有所帮助。

高中生物教学案例分析英文文献篇一

回顾新课改几年以来，我每年所教学生的情况不同，下面把个人的一点体会记录下来。

1、教学目标方面，更加注重知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维目标的达成。现在我们的教学不应像以前那样把知识满堂灌给学生，而是在教学过程中让学生自主学习、理解和记忆，培养学生体验科学探究过程，形成新课程的教学理念。

2、课程内容方面，强调改变“繁、难、偏、旧”的教学内容，让学生更多地接触学习与现实生活、科学技术相联系的“活”的知识。

3、课程实施方面，彻底改变以前的“要我学”为新课改后的“我要学”，要激发学生的学习兴趣，让学生在学习过程中自己体验，感受知识发生、发展的过程，培养学生勤于动手、学会合作、善于思考的能力。

在教学过程中，我把新旧教材边教边比较，发现如下问题：

认识新教材不能仅仅局限于教师的教参和学生的课本，应根

据学生的实际情况和教材涉及的相关内容必要时做一调整，从而使学生感觉所学内容浅显易懂，更贴近现实生活，不过这也并不影响教材的完整性和系统性。

在教学中以学生为主体，以教材为平台，充分挖掘、开发和利用各种课程资源，充分利用教材中的问题探讨、技能训练、阅读训练和课后练习的内容。通过教师制作的课件、学生上网查阅资料、课后制作模型等活动，提高学生的动手能力并丰富课程内容。同时，注重学生运用现已学到的知识和生活经验来丰富课程资源。

1、做到时时关爱学生，使学生喜欢上生物课，在教学中不歧视任何一个学生，了解每个学生学习的状态，要及时观察他们的情绪，时时维护学生的尊严。

2、积极提问，始终贯穿课堂。要想学生在课堂45钟内都完全跟着你的思路走那是不可能的，他们或多或少会开小差，有些学生甚至连书本都不拿出来或不翻开，还有的可能会睡觉。所以，课堂上适时地采用个别提问或互动的教学方式，就会使学生的精神一下子集中起来，并且不时地去思考你所提出的问题，引发并督促他积极地动脑，有效地完成教学内容。提问发问要有均匀性，不能反复提问个别学生，不然这样会使其他学生回答问题的热情也就消退了，也会让学生感到老师上课时只是关注个别学生的。

3、多举实例，让学生感到学以致用。要使学生学会生物这门课，先是让学生喜欢这门课。生物教材中，很大程度上强调生物的应用，每个章节中都有与现实生活相联系的例子，要多举一些生活中的实例，课堂上我经常给学生讲到他们所熟悉的内容，让他们感到学了书上的知识就能解释周围的所见所闻，让每个学生都能有成就感。

总之，要努力调整新课改课堂结构，把课堂真正交给学生，让课堂真正成为学生的一片天地。在课堂导入时，紧紧抓住

一个“趣”字来激发他们的学习兴趣;在授课过程中也要抓住一个“情”字引导学生深入学习体验;还要抓住一个“疑”字突破重难点;最后抓住一个“悟”字积极引导学生大胆说出自己的不同想法。作为一名优秀的高中生物教师,更应该大力积极支持和推广新课改,把“新课改的理念”在课堂教学中真正贯彻、落实。具体应做到:认清新课改的真面目,充分掌握新教材的内涵与外延,积极转变教学观念,把“新课改”真正落实到课堂教学中来,且想方设法激发学生学习的热情和兴趣,并引导学生形成自主、合作、探究的学习理念,为学生创造一个“探索领先、合作学习、师生是学习共同体”的新课。

高中生物教学案例分析英文文献篇二

本学期我担任高三(2)(5)班的生物教学工作,特将一学期以来的具体工作小结如下:

开学初,在备课长的指导下,制定了本学期的教学工作计划和任务,在短短的一学期中要完成高中生物四本书的一轮复习。这两个班是我新接手的班级,向班主任深入了解班级学生的具体情况,认识学生后,根据两个班的不同水平,不断设计切实可行的教学和复习计划,并在教学过程中及时地、不断根据所反馈的信息改进和完善计划。每节课我自己都先做大量的练习题目、高考题目,阅读许多相关的书籍,遇到问题利用网络寻找答案。然后每节课之前我都认真地写出详案。在课堂上增强上课技能,提高教学质量,使讲解清晰化,条理化,准确化,条理化,准确化,情感化,生动化,做到线索清晰,层次分明,言简意赅,深入浅出。

授之与鱼,不如授之与渔。通过各种形式,使学生产生兴趣,主动学习,激发学生斗志。同时在钻研教材,了解教材的结构,重点与难点,掌握教材的知识的体系的基础上更注重钻研考纲和新课程要求,比较其中地变化,适时地补充教学环节,注重知识点紧扣当前形式,注重题型地改变,使学生在

短的时间内提高有效分。

学生的时间是有限的，教书是一项个人艺术与全局统一的难题，故注重根据每班学生的实际情况，因材施教，仔细考虑每节内容、重点、难点、疑点和材料的取舍。注意观察学生的实际反映，掌握情况及时改进和修订教学方案。自己做到多做题，多研究参考资料，把握高考方向，尽可能的使学生精选精练，提高课堂效益。不在乎平时的涂脂抹粉，按计划和考纲循序渐进的加大难度，以期待学生真正的进步。注重基础知识和基本技能，注重知识间的纵横联系，帮助学生构建知识网络，突破重、难点。培养学生获取信息、分析综合。探究的能力。强化学科用语、规范生物学语言的应用。认真做好辅优工作，进行个别辅导，关注学生的思想变化，及时引导，让他们有足够的信心参加高考。

一学期过去了，反思自己的行为，虽然努力了，结果不尽如意，有的不是个人力量能解决的，但求无愧于心。而有的不足却是个人本应该完成的，例如在高三学科交流会上，与会教师的许多观点是自己平时的所为或所想，却没能及时落笔汇总，没有及时写出完整的论文表达自己的观点，与大家进行文字上的交流；另外，教学中，注重了道德情感方面的引导，却因为高三教学时间紧张的因素，在研究性教学方面贯穿不够，这些个人能完善的将是下面改变的目标。让我们保持自己的优势，改变不足。

高中生物教学案例分析英文文献篇三

新课改强调学生的主体地位，变“要学生学”为“学生要学”，其核心就是要激发学生的兴趣，让学生主动参与到教学中来。在教学过程中引入情景剧，是学生能够运用，且乐于运用的一种寓教于乐的教学方式，它为学生提供了展示自我的舞台，活跃了课堂氛围，激发了学生的学习兴趣，使学生由被动地接受知识向主动探究进行转变。

高中生物;情景剧;综合素质

情景剧在教学过程中的应用，可以让学生很好地掌握与之相关的学科知识，同时对学生的自主学习，探究精神，创新意识和合作协调能力等都有很大的帮助，对其今后的学习和生活都有积极意义。那么如何在生物教学过程中合理地应用情景剧呢？笔者结合自己的尝试，跟大家进行简单的探讨。

情景剧的应用不能流于形式，仅仅停留在活跃课堂气氛的层面上，教师一定要认真钻研教材，把握教学核心目标，关注社会流行事物，选择合适的切入点，对两者进行巧妙的结合，这是情景剧应用的首要原则。案例一“细胞器”教学中，课本中展示了各种细胞器的模式图以及动物细胞、植物细胞的亚显微结构模式图。在以往的教学过程中，我都是让学生仔细观察图文和阅读内容，然后总结各种细胞器在细胞中的分布位置、形态结构和功能，这些内容相对来说学生比较容易理解，但是对于细胞器之间的分工合作，协调配合来完成细胞的生命活动的知识，学生不易理解，针对此问题，我设计了以下的情景剧。情景剧：“我最重要”剧中角色：1位学生扮演细胞，8位学生扮演八种细胞器道具准备：8种细胞器的模型（可以自制或者从实验室借）剧情简介：模仿马季创作的相声《五官争功》，8位学生借助模型，分别进行自我介绍和互相吹捧、挤兑，证明其在细胞中是最重要的。学生通过生动夸张的演绎把细胞器的形态结构和功能等抽象的内容，变得直观有趣，从学生课堂练习的完成情况，可以看出他们在欢声笑语中轻松掌握了本节课的重点知识之一，细胞器的结构和功能，同时学生能比较容易的理解本节课的难点知识，细胞器之间是紧密联系，协调一致的，最终对学生理解结构和功能相适应，部分与整体统一的生物学基本观点有很大的帮助。

情景剧的剧情一定要通俗易懂，方便学生的表演和理解，情景剧的时间不宜过长，不能出现只追求娱乐效果而忽视教学任务的现象，避免学生只是看热闹，要注重引导学生关注表

演结束之后的探究，在激发学生兴趣的同时，升华了情景剧教学的内涵。案例二“生命活动的能量‘通货’—atp”课本的介绍比较简单，但是本节内容比较抽象，对学习光合作用和呼吸作用有重要作用，所以值得我们重视。经过认真分析教材内容与课程标准，对于本节内容，我构建以下的情景剧进行授课，教学效果比较明显。情景剧：“商品交换”剧中角色：商家1位、买家3位。道具准备：矿泉水，面包，书本，笔等，信用卡（教师准备），支票（可以用网上图片打印），钞票

（学生准备）剧情简介：学校小店刚开业，3位同学在买东西时分别拿出信用卡，支票，钞票来进行交易，只有用钞票的同学顺利地完成了交易。精彩的表演吸引了大家的注意力，简单的剧情让学生很容易得出钞票是商品交换中的流通货币，再对比生物体内的能量交换，不难发现糖类，脂肪、蛋白质等物质相当于支票，信用卡等，虽然蕴含大量的能量，但是不能被直接利用atp储存的能量相对来说少，但能被直接利用，也就是说atp在能量交换中充当了商品交换中的钞票，是生命活动的能量“通货”，这样使学生在欢声笑语中，轻松理解了本节课的重点知识之一atp在能量代谢中的作用，并激发学生们继续研究atp为什么可以充当钞票，即atp的结构的学习兴趣。在接下来的教学过程中，我们还可以根据此剧情进一步展开，钞票会随着每天的花销而减少，人们就会从支票，信用卡中获得补充，生物体要维持正常的生命活动，也会将糖类，脂肪等有机物分解，释放出的能量被用来合成atp这个过程是通过atp与adp的相互转化来实现，再结合多媒体动画的展示，学生就会比较容易的理解本节课的重点知识之二atp与adp的相互转化，很好地解决了本节课的主要内容。从上面两个案例不难看出，在生物教学过程中合理的使用情景剧，不仅可以让枯燥的课本知识变得生动形象，活跃了课堂氛围，提高了学生对生物课堂的兴趣，同时提供一个让学生展示自我的舞台，有利于发掘学生的潜能，促进学生综合素质的提升。那么在生物教学中如何应用情景剧，又有哪些需要我们注意的问题呢？我通过多次情景剧教学的尝试，有以下几点反思。首先，对表演的学生而言，虽然他们缺乏相

应的表演能力，但是他们却有着丰富的想象力、创造力及表现欲望，所以教师应该鼓励学生大胆的尝试。教师在编写剧本的过程中，应该多采纳学生的合理建议，以激发学生参与情景剧创作的热情，在表演过程中，学生难免会有表演失误的时候，此时教师要给予肯定和鼓励，避免其产生负面情绪，影响接下来的课堂学习。其次，对观看的学生而言，他们的学习热情一定会被激发出来，对于一些不喜欢生物学科的学生，课上的注意力也会变得集中，教师应在表演结束后，及时对他们进行引导，让他们积极地参与到课堂教学活动中来，同时学生一旦活跃起来，课堂秩序就有可能失控，所以教师一定要时刻关注观看者的动态，把握住课堂的脉络。再次，对教师而言，通过情景剧的创作，师生间的交流变得频繁，教师对学生知识的掌握情况将有清晰的了解，对今后的教学有了明确的方向，同时教师对当代中学生的内心世界会有更深的认识，所以教师在每次的情景剧创作中，应该让不同的学生参与进来，将对全班的生物教学工作起到很大的帮助。

综上所述，情景剧教学模式可以激发学生的学习兴趣，体现了新课程改革提倡学生主动参与、探究发现、交流合作的思想，但是情景剧教学只是一种辅助的教学手段，不能喧宾夺主，一定要合理地进行应用。

[1] 吴晓丽. 情景剧在初中生物教学中实施的案例与反思[j]. 中学生物学[20xx]50.

[2] 廖仲乐. 历史情景剧在初中历史教学中的运用与思考[j]. 宁波教育学院学报[20xx]40.

高中生物教学案例分析英文文献篇四

教学反思是我们在教学过程中容易被忽视的环节，但是却是有效提升课堂教学实效，实现学生成绩和教师业务能力双增长的重要抓手，本文就该话题进行分析，望能有助于课堂教

学实践。

新课改对于高中生物的教学提出了有效教学的理念，有效教学既是高中生物教学的过程，也是高中生物教学的结果，说它是过程，那是基于它对学生的发展来说的，说它是结果，自然是学生掌握知识的成果来说的。生物教师对于自己课堂的评价最终还是来自于自身教学过程实施的有效与否，体现在两个方面：一是来自于学生。教学的一个阶段结束，教师应该及时地反思学生所获取的成果。学生的获得具体表现在学生生物知识点的掌握、思维能力的发展、生物学习方法的掌握、探究创新合作能力的发展以及学生对于生物学科价值的科学认知等等智力因素和非智力因素的综合。二是来自于教师。高中生物教师的反思包括对于学生现有水平的重新认知和了解、重难点的精准把握、实施教学的方法手段的有机组合、自身教学理念的变化、适合学生的教学方法的切入点、现有教学环节的整改、与学生之间的交往等等。尤其需要教师反思的是自己的教学是否达到了预期的目的，教学目标是否达成，学生认知和能力的变化上是否达到了预期的效果。

按照教学进程的阶段性来分，高中生物的反思可以分为：课前反思、课中反思、课后反思，我们都比较注重课后反思，其实课前反思和课中反思也很重要。

(1) 课前反思，课前反思的内容包括学生的基础水平、高中生物的基础理念、教学内容的确立、本课教材的设计意图、教材与学生的有机联系、重难点的精准探究、适合学生的教学可用的手段方法、怎样启发学生、怎样促成学生思维的深度和宽度，从而设计出完整而又贴切的教学案例，做好课前的充裕准备。

(2) 课中反思，课中的反思，主要集中在学生的活动上，学生是学习的主体，因此，教师在课中的反思，必须建立在自己的教学意图和设计在学生身上是否达到预期的目标，反思

师生之间的语言互动是否高效有用，教学环节是否紧贴重难点展开，节奏是否把握得当。高中生物“课中反思”就是教学过程的反思，是师生围绕本课主题展开的一系列设疑、分析、类比、综合、整合的过程，这个过程既是教师的教学，又是学生掌握知识发展思维活力的过程。新课改后的高中生物教学中，这个过程需要教师和学生坦诚相对，教师把自己的设计毫无保留地展现出来推动学生解疑，学生敞开心扉亮出自己的疑惑、展现自己解疑的手段，用生物的专门性语言相互交流，形成一个相互促进、相互交融的学习团体，一起参与问题的讨论，进行语言和知识的沟通和交流。并且，在这个过程中，教师及时根据学生的外显特征反思学生外显特征构成的原因以及在接下来的教学中如何采取其他的措施来有效整改自己的课堂教学，从而把学生的思维由集中到发散、再由发散到集中，确保学生的思维在万般探索后回到正确的轨迹上来，使得自己的课堂高效而有序的进行。

（3）课后反思，其实也包括对自己课前教学设计和课中教学流程的再思考。在教学的过程中，教师必须紧扣教学的目标设计自己的教学环节，把学生已有的知识水平作为设计的依据，启发学生多维度的思维，从而保持课堂教学的维度。在教学的过程中，教师要引导学生发扬质疑的精神，引导学生思考、分析、比较、联想，然后解决问题。只有经过不同角度的探索之后，教师设定的教材的内容、重难点才能在学生的记忆中留下深刻印记，学生也才能更加深层次地理解知识点的依据及应用。当然，课中的反思很多时候都是一瞬间的，需要教师敏锐的洞察力和灵活的应变力。很多时候即使教师已经把课前准备的内容比较好的展现在学生面前了，但是学生并不尽如人意地能够按照教师的引导逐步理解问题的关键，这时候就需要教师不停地把控教学的推进，及时地掌控教学的节奏，随时调整改变生物语言的应用和教学手段的使用，提高自己教学的把控能力，保证高中生物课堂教学活动顺利有效地进行。反思不应该仅仅在头脑中存在，还需要我们教师及时地将自己的反思记录下来，记录自己的反思感悟要有时效性，一堂课下来，对于自己上课时候的所得都是大脑中

鲜活的存在，教师应该及时地把自己心里的感受、疑惑、反思记录下来，便于自己在下一步的教学环节中作出精准的分析和布置，也便于教师对学生学情的记录、跟踪和深入了解。

总之，不管怎样，高中生物这样一门复杂的学科，需要高中生物老师长久坚持不停反思，把自己的教学的每一个步骤扎实地推进，才能不断促进教师自我专业水平和能力的发展，才能不断促进高中生物教学的顺利进行。此外，教师在做好自己教学工作的同时还要注重同事之间的交流，交流中可以验证自己的教学手段是不是先进，自己的教学理念是不是优秀，自己的教学反思是不是正确，并且通过交流，教师之间能够加强合作与交流，营造出相互促进的教育教学氛围，在交流中持续产生新的教育思想和灵感。再者，教师之间、甚至教师与学生家长之间的交流、沟通、反思，能把学生学习与成长中产生的优缺点更加敞亮地呈现出来，教师可以有针对性地改变教学思路、理念、方法，达到学生高中生物能力有力发展的目的。

高中生物教学案例分析英文文献篇五

新课标下的高中生物被分为三大必修模块（《分子与细胞》、《遗传与进化》、《稳态与环境》）和三大选修模块（《生物技术实践》、《生物科学与社会》、《现代生物科技专题》），各模块既具有相对独立性，又相互依存。《分子与细胞》是普通高中生物新课程中第一个必修模块，是学习所有其它模块的基础。如果第一个必修模块学不好，会严重影响学生对生物课程的学习积极性，从而影响本学科在高中课程体系中的地位。而学习这一模块主要面临以下几个难点：如何在新的课程理念指导下进行教和学，如何达成知识、能力、情感态度与价值观三位一体的教学目标；如何把握好教学内容的时代性、基础性和选择性的有机统一，如何引发和保持学生的学习兴趣和探索精神，为后续必修模块和选修模块的学习奠定较好的基础。对于如何开展好本模块的教学工作，我认为需从以下几点努力：

1、上课前要深入研究教材，做好模块式教学的整体设计

要求，更新教学观念。而要做到这些首先必须透彻理解教材，把握教材，进而才能做到教学设计的整体性。

2、教学过程要注重学生学为主，教师指导为辅，重视过程也要重视结果，没有正确的过程就没有正确的结果。

首先，在教师讲课过程中，教师重视与学生的情感交流；在学生积极参与课堂教学时，老师的表情要随学生的表情不断变化，要用心去读学生们的表情，眼睛里面及时给同学们可亲的鼓励，通过眼神的交流达到心灵交流的目的，使学生敢于大胆地参与课堂，给人一种平等交流的感觉。

其次，老师要时时关注学生的反应，给同学们尽情展示自己的机会，提高学生们的学习积极性。在课堂上不要过于注重事先设定好的一些“程序”、或只是注重了自身的表演，甚至是陶醉于自身的表现，课堂是为了学生多汲取东西的，所以老师们应更多地顾及学生的反应，多考虑些学生的需要和临时出现的课堂需要，要善于将自身的优势转化为教学资源，更好地服务于自己的课堂，服务于自己的学生。

再次，结合生物学与现实生活和社会的联系，将知识渗透到生活中去，培养学生探究性学习的能力。《标准》确定的课程理念是：提高生物科学素养，面向全体学生，倡导探究性学习，注重与现实生活的联系。教师首先要激发学生具有积极的探索欲望，同时在教学中利用一切教学材料，生活实际现象引导学生去探索、分析和总结，使学生的学习过程本身构成一个解决问题的过程。经过长期训练，学生解决问题的能力会在潜移默化中得到提高，从而培养了学生的创新能力。

3、认真做好每节课后的反思与总结

每堂课总会有成功之处，教师要做善于教学的有心人，坚持

每节课后把这种成功之处记录下来并长期积累。这样不断总结成功的经验，随着时间的推移，教学经验自然日益丰富。无论课堂设计如何完善，教学实践多么成功，也不可能十全十美，难免有疏漏之处，甚至出现知识性错误等。教师在课堂教学后查漏补缺，认真反思，仔细分析，查找根源，寻求对策，以免重犯，从而使教学日臻完善。教书的过程也是不断反思不断进步的过程，反思是为了促进发展，反思是一种有思考的学习，是一种有理性的总结，有反思才有进步，有反思才是完整的教育。

高中生物教学案例分析英文文献篇六

弹指间时光流逝，我又送走了一届毕业生。回首过去一年的教学，有喜有忧，有可取之处，亦有不足的地方。

我所教的班级有150，也有平行班152。针对各班学生的特点，我采取了一系列的措施，自认为在以下方面取得了较好的效果。

一研究课标考纲，分析高考趋势，把握高考动态

20xx是新课程高考。研究新课程标准及湖南省命题思路十分重要。在复习中我以新课标为依据，集中精力，重点突破核心和主干知识。这样，在复习中就具有很强的针对性和有效性。

二紧扣教材，夯实基础，全面培养学生潜力

高三的课堂教学既要源于教材，又要对教材资料进行调整拓展和深化。从往年的高考看，不管试题怎样变化，但考查的资料仍是书中基础知识。因此，在教学中我要求学生以教材为依据，抓住教材知识的主线，对知识进行梳理和归类。对教辅资料则以合理应用，并再三强调学生不可陷入资料的提海而不顾教材的复习。

三改革课堂教学方法，提高学生学习的兴趣

高三复习能够说是一个枯燥无味的过程。如果按照以往“满堂灌”的教学方法，学生可能走两个极端：一心走入高校大门而刻苦学习以苦为乐的学生；对前途感到迷茫对课堂教学感到厌烦而自暴自弃的学生。这样的教学方法是不受学生欢迎的。因此，我在教学中采取多种教学方法来活跃课堂气氛，给学生充分的发挥空间。

四透过专题复习，培养了学生学科内综合潜力

专题教学是培养学生学科内综合潜力行之有效的方法。针对各班学生基础不同的特点，我主要进行了以下专题训练：选取题专题。选取题是平行班学生得分的关键，进行这项训练能够有效提高学生的得分效率。图表曲线专题。图表曲线考查学生图文转换潜力，是学生的弱项。遗传变异专题。遗传变异既是高考的重点，也是高考的难点，更是学生的难点。实验专题。包括实验题型的归纳讲解和生物学实验设计的讲解和分析及题型训练。

五调整学生复习心态，培养学生良好的心理素质

高考是实力加心态加机遇的一次综合大演练。具备健康向上勇于进取自信自强的用心心态是搞好复习的重要保证，也是高考成功的关键。高三学生面临巨大的升学压力和竞争压力，心理极其脆弱。如果教师处理不当，会对复习带来不利影响。因此，我们在教学中要及时发现学生的优点，给予及时的表扬和肯定。要给学生更多的关爱和耐心，不能因为一次考试失误就打击谩骂。

高中生物教学案例分析英文文献篇七

文昌中学生物组 林春娘

我担任高中生物教学已有一年，在同科教师的指导帮助下，通过自己的刻苦努力，取得了些许成绩。现将一年半来我在教学工作中的一些做法和想法，呈现出来，与大家共榷，望能抛砖引玉，对大家有点启发。

初到海桂学校，紧张有序的教学氛围给了我很大压力，也给了我许多动力。学校的一套先进的教学理念也给了我许多启发。因此，接手高一以来，我迅速地向老教师学习教学的相关要求和技巧，并能够及时地去落实、去实施。因而很快地进入角色，使得教学工作顺利起步，没走弯路。在一年的教学过程中，主要在以下几方面做了大量工作并取得了一定效果。

初中生物教学中要求学生掌握简单的生物学知识，最基本的实验技能和简单的动手能力。知识层次要求为“知其然”，而高中的知识要求趋向于系统化、理论化，不但要求学生“知其然”，还要求学生“知其所以然”。这就要求教师在教法和学生的学法上要有很大的改变。我就利用自己了解的初中教情和学情，以启发式教学为主要教法，激发学生主动学习的兴趣，促进学生对课本知识在本质上的理解。从开始我便舍弃了集体提问，集体回答这种看似热烈的方法，强调学生：问题提出来后5秒钟不得出声，然后举手回答。养成学生勤于思考的作风。同时，循序渐进地帮助学生，学会认真记，学会整理错题集，学会归纳总结，学会画知识系统图等，使学生一步步地从一个懵懂的初中生，逐渐变成一个比较成熟的高中生。这样，我在教学中少走了许多弯路，也为后来成绩的取得打下了坚实的基础。

□

以基础知识为重点，降低学习和教学的起点和难度，面向全体学生，以不变应万变。刚教高中，学生对高中生物的学习有着极高的热情，但这种热情下，却暗藏着不求基础的浮光掠影的学习态度。狠抓课本有利于收住学生的心，更有利于

让学生打好坚实的基础，为以后的学习做好准备，有效防止学生眼高手低，样样通，样样松，翻书就会，做题不对，从而造成厌学情绪。在这方面我主要注重以下几点：

- 1、认真疏通课本，细读教参，把握本课脉搏，抓住本节重点。
- 2、细化学案，采用问题导学与填空相结合的方法，以先记忆后理解，先启发后导学的方法，引导组织学生学习。
- 3、强化默写，每一节课都用小纸条的方法，让学生对所学的知识进行默写，以强化对知识的巩固，对默写不达要求的要责令纠正。
- 4、对每一节的学案做到全部检查，以通过学生填写情况，了解本节知识学习上的疏漏和失误，以便整改，力求不放过一个死角，不遗漏一点知识。这样层层推进，步步为营，使学生所学扎实有效，一步一个台阶，生物学习也由此慢慢变得轻松起来。

高一学生的能力参差不齐，一刀切的教学方法务必使得“有人吃不饱，有人吃不好，有人吃不了”的问题，从而使相当一批学生迅速边缘化，成为后进生。让所有学生却“学有所得，学有所乐”分层教学是我在这一年教学中，重点实施的方面。课堂上，以中下等学生接受能力为标准进行授课，保证差生在课堂上听得懂，理解得透，不让他们在基础知识上落脚。巩固练习上分高、中、低三个等级进行小题设计，并用星号标记，进行区分，让每一类学生都有题可做。在课堂上对要求较高的题一概不讲，留课后对部分有要求的学生讲，以减少对差生的压力，防止其产生自卑心理和急躁情绪。这样在精选习题上多用了一些心思，使学生在学习上少走了弯路，使每一位学生都能学其所学，得其所得，都能真正地体会到成功的快乐和学习的喜悦。也同时使得好、差学生分界不明显。这样从最终效果看，不仅提高了平均分，更提高了优生率和双优率。

由于本届高一诸往镇的学生我大部分都熟悉，接手后我便利用这一优势与学生沟通，拉近学生与自己的距离，自然地增加了学生学习本科的动力，也让学生产生了必须学好生物的压力。这一方法的应用使得自己在教学和学生教学工作上占尽了先机。另外，加大对教法上的探索，课堂上在细化知识的同时，非常注重对学生的启发式教学和合作学习习惯的培养，生物课本上有许多问题探讨等内容，这往往是一节课的引入，也能加深对本课的理解，在这些问题答案的给出上，我从不按家长作风去包办，而是完全让学生讨论得出结论，即使是不全面甚至是错误的，我也经常予以肯定，以培养学生的信心。也让其在不断修正中，探索经验，提高能力。这使得在回答简答题的准确率上受益匪浅。课堂上，一般最多用20分钟讲解，剩余的时间放权给学生，进行合作学习。鼓励学生大胆质疑，师生平等讨论，最后总结交流。同时，也在教学过程中，增强学生自主学习，逐步培养了学生的自学能力，培养学生养成良好的预习习惯和正确的自学方法。在课堂训练上，少而精、准，紧扣重点，紧扣目标，限时限量，当堂解决。这些方法的实施提高了学生的分析和建构能力，提高了效率，节约了时间。

五

每一节课后，我都对本节课在教学过程中存在的优点和缺点及时整理，找出成功的原因和问题的症结。特别是在学案编写和运用过程中存在的问题，学生在某些知识的理解上产生的提前无法预料的一些问题，以及习题选编、难易度和数量问题，都及时地总结出来。以便在下一节课和以后的教学工作中能够改正和借鉴，避免了盲目性。通过日积月累，使自己的教法更加灵活，课堂教学更加顺畅。尽管一年来积累的东西不是太多，但这是我的一笔宝贵财富。

对学生错题的要求上，由于时间太紧，让学生自己去全面的整理并不现实，因此对每一份学案、小测、训练及月考题目中出现的出错率较高的题目，我都不厌其烦的全面整理出来，

有些能改的稍加改正，再采用限时练、课外活动抽测、大休作业等形式发放给学生，让学生重新练习，加强理解。这一方法，教师虽然累一点，但简单而有效。既加强了对一些重点知识的巩固，又提高了学生对一些难点的理解程度，也防止了学生一错再错情况的发生。

一年的高中教学，虽取得了一点点成绩，但这些成绩的出现可能有许多的偶然。以上的做法和心得可能也未免偏颇，不当之处望老师指正，如果能对各位老师有点启发的话，那我将非常荣幸。

高中生物教学案例分析英文文献篇八

本站后面为你推荐更多高中生物教学计划！

一、指导思想

依据《考试大纲》、《考试说明》、《教学大纲》，结合学生实际情况，准确定位起点，立足双基，夯实基础，瞄准高考，培养综合能力，努力提高课堂教学效益，从而全面提高生物教学质量。重点讲解和练习能够拿分的知识点。

二、学科目标

1、构建知识网络体系，通过案例教学提高学习兴趣。激励学生勇于探索，提高运用辩证唯物主义观点分析问题、解决问题的能力。

2、抓好二轮专题复习，研究考试说明，捕捉高考信息。三轮作好模拟训练，增加高考经验，争取xx年取得优异成绩。

三、具体措施

1、备课中对每节内容、重点、难点、疑点、材料的选择，怎

样呈现给学生要进行充分研究。教学中要及时反馈，根据学生掌握情况不断改进和修正教学方案。教师要多作题，多参考资料。把握高考方向，提高课堂效率。

2、认真搞好练习和试卷讲评，每次训练测试全批全改，分数登记入册。有练必改，有考必评，练考必讲。引导学生去分析每一个问题及原因。考后及时巩固。

3、钻研考纲和教材，研究近5年高考试卷。总结高考经验，指导好复习

4、二轮专题复习时间3月13日至4月30日，共分12个专题。注重知识间的纵横联系，帮助学生构建知识网络，突破重、难点。培养学生获取信息、分析、综合、探究的能力。强化学科用语、规范用语。三轮复习时间5月1日至30日，这段时间主要是查漏补缺，全面巩固，综合训练，深化知识，加强学生应考能力。四轮复习5月30日至6月3日，进入考前知识再现阶段。主要是回归基础和课本，教师答疑解惑，增强应考信心。

5、教师广泛搜集资料，选择最适合学生的习题进行练习，每练必改，每考必评。增强训练的针对性，收到更大效果。

6、认真做好辅优工作，进行个别辅导，关注学生的思想变化，及时引导，让他们有足够的信心参加高考。

7、分层施教，要求不同，争取每一个学生都有收获。

高中生物教学案例分析英文文献篇九

在认识生物与非生物的基础之上，通过展示图片和实物观察，引导学生说出生物的特征，在教学活动过程中，培养学生观察、表达、分析问题和解决问题的能力。从微课教学过程中培养学生的自主学习的能力。

一、知识目标：

能够举例说明生物具有的共同特征。

二、能力目标：

提高观察能力、发散思维能力、分析问题的能力和表达能力。

三、情感目标：

增强热爱大自然、保护大自然的情感，更加热爱生活，珍爱生命。

1、引导学生观察生命活动的现象，并得出生物的基本特征是本节教学的重点。

2、一些生物的特殊生理现象的分析和归类是本节教学的难点。

1、活体生物如：盆栽的植物体 1 —— 2 种；

2、动物标本 1 —— 2 件；

3、珊瑚；小机器人；有关的投影片等。

1、对照课件，学生完善“观察”的预习笔记。

2、投影情景图片，启发学生找出生物与非生物；投影各种动物、植物图片，启发学生归纳出生物与非生物的本质区别。

3、投影：植物的生命活动幻灯（需要水、矿物

质，进行光合作用形成有机物）；动物捕获食物的生命活动幻灯。启发学生归纳生物的特征之一：生物的生活需要营养。

4、让学生闭嘴捏鼻感受呼吸。投影幻灯：小鸟在呼吸；野牛

在晨光中呼吸。启发学生归纳生物的特征之一：生物能进行呼吸。

5、投影幻灯：小狗排尿；“撒尿小孩”的铜像；落叶。启发学生归纳生物的特征之一：生物能排出身体内产生的废物。

6、投影幻灯：猎豹追捕猎物；河鲀平静、受惊吓；含羞草；玉米细苗。启发学生归纳生物的特征之一：生物能对外界刺激作出反应。

7、投影幻灯：红狐的生长；胎儿的发育；菜豆的生长。启发学生归纳生物的特征之一：生物能生长和繁殖。

8、补充生物的其他特征。

9、归纳小结生物的共同特征。

10、课堂练习。

高中生物教学案例分析英文文献篇十

高中教师回顾自己生物教学，经过教学反思，留自己之长，取他人之优，踢自己之短。教师该如何写好生物教学随笔，我们来看看。下面是本站小编精心为你整理高中生物教学随笔，希望你喜欢。

20xx年高考已经结束。我对自己的教学反思如下：

一、要认真理解生物学的各个概念、定律。

看书解决不了问题，实际上学生们对概念的要点一般都是清楚的，对概念还需要理解，要下工夫研究理解，不要搞题海。学生做题里面的错误一般都是概念的理解错误，或者理解错

了，或者概念模糊，这样造成的错误是大量的，而且这些错误如果不去发现，不去真正的搞懂它，你会错很多次，而自己还不知道怎么错的，所以要弄清楚概念，要把概念搞清楚，错了一道题，要知道到底错在什么地方？是概念哪些地方理解的不到位，只有经过这样艰苦的思索的过程，才能有所提高。没有反复思考，对概念的理解就深入不进去。不要匆匆忙忙做题，对于典型的题目，过去高考代表性的题目要很好的思考，看看应用哪个概念以及规律？怎么用？只有这样才能把概念搞清楚。

二、高三复习阶段切忌脱离课本，利用大量的参考书和练习册。

教科书是最精练和全面的，对它要读熟、吃透。人们的思维容易形成一定的“定式”，把高考考过的内容全都当作重点；教师的复习导向对学生产生的影响太深刻了。提高做题的质量，要养成良好的做题的习惯。往往作题，做了成百上千道题，如果没有真正的领悟到自然科学的概念，再做类似的题仍然是错的。做题的时候，要认真地审题，读题，特别是信息题。有一些题目提供了信息，我们首先要看懂这道题，从中获得一些解题的信息，从这切入，先定性分析再定量分析，再看看适应哪些原理，这样提高做题的效率，获得良好的效果。

三、精选精练，不搞题海战术。

有的学生手里有大量的参考书，好的教学辅导书一本足够，练习册一本足够。高三的时间很紧，要做的题太多，把所有的高考题都做一遍是不可能、不现实的，做题之前一定精选具有代表性的、经典的题型或内容，让学生学会举一反三，触类旁通。每次考试后有的学生就急于知道答案，把正确答案记在卷子相应的位置就完事大吉了。其实重要的是要知其然，更要知其所以然。现在理综考试，强调考的是用知识，用的是能力，而不是死记硬背，要把知识活学活用，才能解

好这个题。考完试后讲评很重要，要让学生分析自己做的题的对错在什么地方，把知识点深挖、吃透。不能简单的归于马虎或者粗心大意，根本的问题还是对概念的理解和运用的不够。在高考前，学生做过的试卷就是复习重点，尤其是以前做错的题，不应该羞于拿出来，实际是学生积累的一笔财富。

四、重点突出，全面复习，不能“押宝”。

有人说做历年的高考题，能预测高考的出题方向。高考内容显然是主要考主干知识，但不可能避免个别偏题、怪题，涉及细枝末节的知识点。复习要把握复习主干知识，但不能忽略小节。猜测或给学生猜测考哪部分内容是不可取的。高考年年考实验题，但是考的知识点，考的方式、角度是不同的。复习必须全面。从实验的目的、原理、实验材料、处理、观察记录结果、现象分析、得出结论都要认真分析。

五、不要限制学生的思维。

有些教师盲目地拿着答案来对，凡是跟“答案”一样的就算对，不一样就算错。实际不管是老教师还是新教师，把题拿给学生之前，最好自己先认真做一下，多听听学生的“答案”，有无道理，是否恰当，有没有新意。学生的思维活跃、创造力强，有时，会有意想不到的结果。应该多鼓励学生、欣赏学生。这样才能教学相长，是教师自己得到提高。

新课改下的生物教学反思不仅仅是对教学活动一般性的回顾或重复，更应该是教师置身于整体的生物教学情境中，从社会实践、情感价值观层面激发自我意识的觉醒。对新课改下的生物教学反思，我觉得应包括以下几个方面的内容：

必考，对于实验必须专题复习。目前来讲还未发现原原本本的课本实验作为高考试题，而且高考是考试验不是动手做实验，因此，根据我们目前条件，对课本实验有条件尽量做，

没条件看来可以不做，但必须读和讲，讲清原理和设计，讲清技能的要点，讲清方法和结果。对于没有条件做的实验，我借助录像片、照片。比如，我们生物教研组曾去锦绣大地参观，用数码相机留下不少影像资料。比如，二氧化碳发生器、组培设备及流程，课堂上都能发挥不小的作用。复习中更重要的是总结中学生物实验的技能和方法。我精选了不同类型的高考实验题，让学生分析知识点，考的形式、角度，从而对高考试题没有陌生感和恐惧感。

由于时间的原因，在最后阶段对一些城区的考卷的利用上还不够充分，选题也不够精练，显得过多、过杂，使学生茫然。我觉得最后应做一套难度适中，比较基本的试题，有利于学生增强自信，对考生考试的心态会有帮助，这是我们今后要注意的。

在今后的教学工作中，我加强积、总结、反思，是教学水平和教学成绩上一新台阶。一、教学观念的反思。

以前，教师的教育观念往往是在非主动条件下形成的，没有教师的实践反思，往往只是简单的重复或照抄，其效果很不理想。因此，教师应进行新课程理念学习，积极对自身的教学观念进行反思，在深层次上促进教育观念的更新与转变，并以此指导教学实践。

如：“人类对自然资源不合理的开发利用”。笔者先轻松愉快地说：“同学们，据史学家考证，六千年前，陕西、甘肃一带是个风景优美，充满生机的地方，那里山清水秀，林木参天，遍地绿草如茵，处处鸟语花香”。讲到这儿，学生因受老师情感的感染，内心充满喜悦，那种对美好大自然的向往热爱之情油然而生。接着心情沉重地说：“由于人们滥伐森林、滥垦草原、围湖造田、环境污染等造成的不良后果，使生态系统受到了破坏，同学们，我们要有环保意识，要走可持续发展的道路”。讲到这里，师生情感产生共鸣，进而产生共振，教学的效果得到优化。生物新课标不仅对生物知

识的教学提出了具体的、符合实际的要求，同时也对学习过程中学生能力和方法的培养、学生情感态度与价值观的形成提出了具体可操作的目标。“培养学生必备的生物素养”是高中生物课程的基本理念之一，我们的课堂教学必须更加符合素质教育的要求，必须有利于学生的可持续发展，帮助他们形成正确的生物观。

二、教学设计的反思。

在生物教学过程中，教师应积极反思教学设计与教学实践是否适合，不断思考教学目的、教具准备、教学方法等方面的问题，并积极改进，从而优化教学，有效地促进学生的学习。

例如学习“应激性”概念时，我先做一个简单的小实验：用黑板擦敲打讲台桌发出声响，结果学生循声观望，这一情景引入后，我分析实验现象，学生很容易得出应激性概念，“声响”是刺激，“观望”是反应，生物对刺激作出反应的现象就是应激性。事实证明，这种教学学生很感兴趣，而且能将抽象内容转化为直观、形象的东西，比一味灌输的效果要好得多。

三、教学方法的反思。

第一、班级授课要面向全体学生、要照顾绝大多数同学，课后不仅要对学习成绩好的同学辅导，更重要的是对学习有困难的学生进行辅导。记得有人说过“教师对好学生的感情是不需要培养的”，在平时的教学过程中，教师会有意无意地将太多的精力、时间花在成绩好的学生身上，教学、辅导的重心自然向成绩好的学生倾斜，将学习有困难的学生视为差生，缺乏对他们的鼓励和帮助，好像他们不存在似的，从而造成好的学生越学越好，差的学生越来越差，直接导致整体成绩两级分化。所以，教师要特别关注学习有困难的学生，注意不要让所谓的差生成为被“遗忘的群体”。

第二、培养学生的参与意识，让他们有充足的动手、动口、动脑的时间，学生的思维才能得到真正的锻炼，体现出学生的主体角色。所以，在课堂教学中教师应改变那种以讲解知识为主的传授者的角色，努力成为一个善于倾听学生想法的聆听者。

第三，教学方式多样化。恰当运用现代化的教学手段，提高教学效率，为新时代的教育提供了更多的教学平台，为“一支粉笔，一张嘴，一块黑板加墨水”的传统教学模式注入了新鲜的血液。老师除了采用对学生提问、分组讨论、要求学生查资料、写小论文等等传统的教学方式之外，还可以适当的运用多媒体教学手段——投影仪、录音录像、多媒体课件，特别是制作复杂生命现象演示动画等视听设备和手段。它除了增强对学生的吸引力，增加课堂的趣味性和视觉上的冲击外，更重要的是为学生提供大量而丰富的感性材料，突破传统教学手段在时间、空间上的限制，能将传统教学手段不能表现的许多现象和过程生动地表现出来，取得良好的教学效果。

四、教学过程的反思。

新课标提倡“探究式学习”。体现在加强对学生探究能力、问题解决能力和应用知识能力的训练；加强了对学生收集信息能力的要求；知识总量减少并且少而精；增加了生物技术的内容。这种探究式学习模式对教师提出了很高的要求，教师必须有较高研究能力，有丰富的教学设计方案和知识储备，能随时调控学生的学习障碍，对学生的研究成果能作出正确的评价。例如，在分析“肺炎双球菌转化实验”内容时，教材中并没有指明细菌是如何转化的，转化的机制是什么。因此，教师备课时，在指明“该实验设计的原理，成功的关键之处”的基础上，应设计下列探究问题：r型菌转化为s型菌，是r型菌使被“杀死”的s型菌复活了，还是被“杀死”的s型菌中存在某种活性物质使得r型菌转变成s型菌呢？如果是后者，该活性物质又是什么呢？该活性物质又是如何使r型菌转化为s

型菌的呢 教师在备课分析教材时，只有把这些探究问题设计出来，才能做到心中有数，运筹帷幄。

五、对教学技能的反思。

第一，语言优美。教师的语言应是科学的、优美的。语言是意识的外化形式，抑扬顿挫的语调，优美动听的语言，既使学生享受美妙的语言，又对物理教学产生直接的影响。在课堂上，教师声情并茂的描述，言简意赅的讲解，灵活多变的教法，再加上对语言的灵活操作，恰当地运用比喻、借代、比拟、夸张、排比、反问、等修辞手法，既增强了教学效果，又能使学生在心灵上产生愉悦的感受。

生物学科特点是知识点散乱，不容易形成知识网络，因此，许多高三同学下了很多功夫，成绩却提高不明显，这主要是复习思路不对，这就要求我们老师对学生进行复习方法指导。在实际教学工作中，我主要是做好以下几点：

一、按照课程标准，指导学生看书

许多同学进入高三总复习后，总是把许多时间用在了做题上，而忽略了看书，这种复习思路是不对的。考试考什么？是考教材，考试内容绝不会脱离书本，脱离课程标准，所以，我们在高三第一轮复习中一定要紧抓住教材，把没弄清楚的基础知识弄清楚，在这个基础上，通过作习题进行检测和查缺补漏。另外，看书容易形成知识的系统性，这是无论做多少题都不可能做到的。因此，对于高三学生，我的要求就是：回归课本。以书为主！做题为辅！

二、指导学生打牢基础，进行全面复习

高考既重视基础知识的考查，也注重对能力的考查。而能力离不开知识的载体作用，即能力的形成需要扎实、牢固的基础知识。只有系统化、结构化的知识，才有助于能力的提高，

才能使你透过现象看到本质，从而在解答综合能力试题时游刃有余。所以我们在作题时不要好高骛远，简单题，基础题要保证得分率，这当然需要基础知识相当地牢固，而牢固的基础则来源于第一轮复习的看书情况。

三、把握主干知识，指导学生形成知识结构

主干就是书上的重点内容，打个比方，就好比一本小说的中心内容，如果让你把一本小说缩写一下，这些中心内容当然不能放弃。那么对于书上每一节的主干内容在哪呢，比如书上的黑体字，书上本节聚焦，就是主干，在我们阅读的时候不能简单地画一下就了事，应该先把它记下来，进而理解，与前后联系，并要学会应用。不但针对每一节，对于全书来说，也有它的主干，也就是考试说明中对知识点要求较高的章节。

四、让学生重视记忆，理解，思考

对于生物学科，不同的人有不同的理解，有的人认为生物是文科，背一背就可以了，也有的人认为生物是纯理科的东西，应该以理解为主，这实际上就导致了不同的学习方法，有的人先记忆后理解，理解不了就算了。有的人是先理解后记忆，在理解的基础上去记忆，记不住就记它个大概，我基本上属于后者。但我不能说前一种是错的，因为各人有各人的学习方法，只能改善，不能强行改变。那么对于生物学科来说，记忆和理解同样重要，也就是说，既要理解也要记忆，因为，生物学的基本概念、原理和规律，是在大量的研究基础上总结和概括出来的，具有严密的逻辑性。只有深入理解、融会贯通，抓住各部分知识的内在联系，学懂学透，记忆起来才容易，一些容易混淆的概念、原理才能容易区分。但有的概念太长，光理解了记不住也不行，书读百遍，其义自现，有时记熟练了，也能帮助理解。另外，在理解和记忆的同时，要勤于思考，做到寻根问底，从而加深了理解和记忆。因此，在带领学生进行生物总复习时，对于每个概念我不但学生记

住，而且要教会学生怎样对记忆，对就是帮助学生理解概念，在理解的基础上去记忆。

高中生物教学案例分析英文文献篇十一

经过七年级生物一个学期的教学，我对生物教学有了一些新的认识：

目的并不是要培养生物学家，培养生物人才，而是为提高所有中学生的生物科学素养，培养他们热爱大自然，自觉保护环境的情操，提高他们对生物科学的兴趣，并为一部分今后要从事生物事业的人打下基础。在我的生物教育理念中，从我接触学生的那一刻开始，我就是一直以培养他们对生物学科的兴趣为主要目的的。我的每一个课堂设计、每一个活动安排都是以学生为中心，并且以培养学生基本素质为中心思想。在课堂教学中，我会多注意选择与书本知识相关而又贴近生活的例来帮助学生一步步走近生物学。例如：讲授生物细胞分裂时，将物细胞的分裂比作揪面髻，将植物细胞的分裂比作垒墙，以体现二者的区别。总之，丰富学生知识、提高学生对生物学科的兴趣，培养他们的生物科学素养是教学理念的中心。

□

由于是首次使用北师大版的教材，对教材了解研究不够，使我这一学期的教学走了一些弯路。比如在讲光合作用这一节时，课时的安排就很让我头疼。核心内容当然是光合作用的反应式，但是对光合作用的探究过程的确需要一番统筹和安排。课后我对教学思路做了一番整理，觉得还是以光合作用的反应视为主线来安排要好一些。但是，教材对于老师来说又只是一个承载知识的工具，而不能作为教学的依赖。我认为，作为一名教师的不仅是研究所教年级的教材、整个中学阶段的教材、还要紧扣课程标准。首先要知道在整个初中阶

段，生物课程都需要学生掌握些什么知识，知识体系是怎样安排的，学生在每一个学习阶段需要学习哪些知识，哪些能力需要得到培养和提高等等。

□

生物科学是一个日新月异的科学，我在课堂中会一直给学生强调一个观念，老师在课堂中讲述的甚至与书本中所写的知识都不一定是绝对的，相反，对于生物学科来说，有可能目前我们所学习到的一些理论会在今后的科学探究中发现其他的解释。在教学中，学生所学习的知识都是前人通过科学探究发现的，因此，我认为教学并不是把知识死板的教给学生。相反，我的课堂设计大多都是将学生置身于当时科学家们所处的环境，让他们通过体会科学家们的探究过程，引导他们找到隐藏在各种生物现象下的本质规律。同时也鼓励学生对老师、对书本提出质疑，鼓励他们通过自己的实践去证实自己所学到的知识。对于学生提出的一些新的想法，作为老师要给予肯定，保持孩子的一颗创造心是最可贵的。在今后的教学中作为老师，我要尽力给学生提供一个适合创造的平台，例如，我可以通过演讲比赛、写保护动物的倡议书、办手抄报、知识竞赛等方式，鼓励学生充分展示自己的才能。我相信，在这样一个轻松、愉快又充满鼓励的环境中成长起来的学生，无论在知识、能力、创新各方面都将会是最优秀的。