

# 最新窗边的小豆豆读后感 窗边小豆豆读后感(模板18篇)

公司宣传语需要符合目标受众的口味和喜好，使他们产生共鸣和认同感。在设计公司宣传语时，要注意利用情感因素吸引受众的共鸣。不同公司宣传语的风格各有不同，但它们都成功地捕捉到了目标顾客心中的共鸣点。

## 窗边的小豆豆读后感篇一

认真读完一本名著后，相信大家都有很多值得分享的东西，为此需要认真地写一写读后感了。那么如何写读后感才能更有感染力呢？以下是小编为大家收集的窗边小豆豆读后感，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

《窗边的小豆豆》是日本著名作家、著名电视节目主持人、联合国儿童基金会亲善大使黑柳彻子的一部代表作，作品讲述了作者上小学时的一段真实的故事，描述了一所让人无限向往的理想乐园，一位让人无限崇拜的理想校长，一个宽厚仁慈的妈妈，当然，还有一个既淘气又可爱的小豆豆。

这本书记叙的是作者黑柳彻子上小学时候的一段真实的故事。具体的记录了小豆豆周围的大人们的教育方法，表达了她对孩子心灵的理解。除此之外，对小豆豆这个天真烂漫的小女孩的行为、想法的描写生动逼真，读来觉得非常有意思。

在一般人的眼中，小豆豆算是一个问题学生：上课时注意力不集中，总是乐此不疲地开关桌子，站在窗边跟路上的宣传艺人打招呼？这样的孩子是最让我们的校长和教师头疼的学生。但是从书中描述的故事中，我们同时也可以感受到一个小姑娘的聪明、可爱、热情。所以，小林校长每次见到小豆豆时总会说：“你真是一个好孩子！”一句简简单单的话语，

让小豆豆开始对自己充满了信心。我觉得小林校长特别了解孩子的心理，善于帮助孩子去掉自卑心。

我常常在想，像小豆豆这样的孩子，如果不进巴学园、不碰见小林校长的话，多半会被当成是坏孩子。小豆豆因为淘气被退学了，一个全新的学校“巴学园”接受了她。“巴学园”是一个与众不同的学校。“巴学园”的教室：一个个废弃不用的电车车厢。“巴学园”的校长：第一次见小豆豆，校长就微笑着听小豆豆不停地说了四个小时的话，没有一丝不耐烦，没有一丝厌倦。“巴学园”的午餐：每到午餐开始的时候，校长就会问：“大家都带了‘海的味道’和‘山的味道’来了吗？”“海的味道”、“山的味道”原来是校长不想让小朋友们偏食，所以蔬菜、肉类、鱼类，都得吃；“巴学园”的教育方法：自己从喜欢的课程开始学起。“巴学园”的运动会：能够自己策划稀奇古怪的项目让每个孩子都能发挥特长。“巴学园”的活动：上午，如果把课程都学完了，下午大家就集体出去散步学习地理和自然；夜晚还在大礼堂里支起帐篷“露营”，听校长讲旅行故事。“巴学园”里的一切新鲜动人的场景多么令人羡慕。

小豆豆在“巴学园”里自由自在、无拘无束。没有师生之分，无论老师、学生，甚至校长都是好朋友，完全丢掉了学生在老师面前的拘束。

我羡慕调皮的小豆豆遇到了关爱学生的小林校长；羡慕她能进入这样一所与众不同的、令人向往的学校学习；羡慕她在巴学园里能遇到这么多可爱、有趣的事情！如果我们也能在这样的学校里学习那该多好啊！

## 窗边的小豆豆读后感篇二

在学校倡导的读书活动中，我阅读了日本作家黑柳彻子的作品《窗边的小豆豆》。也是这本书，让我感受到了最质朴的童

趣与温暖。

这本书写的是作者在一年级时就被学校退学，之后来到了一所“神奇”的学校——巴学园，在这里与同学们和校长小林宗作先生相处的快乐的校园时光。其中有些故事都体现出了小豆豆和同学们纯真的童心和校长小林宗作先生的童心未泯和对孩子们的种种关爱，让人们在读的时候，会在心底泛起一丝丝温暖。

我非常喜欢这本书，因为看着故事中的小豆豆仿佛就是看到了以前的自己，让我觉得这一幕幕格外的亲切。这本书适合各个年龄段的人读，每读一遍都会有新的感悟，但是，这本书和这位校长的所过之处，都会让人们的心底泛起久违的温暖。而就是这位校长给予了小豆豆一段快乐，烂漫的时光，就是这段时光，奠定了小豆豆辉煌一生的基础。

我很喜欢这本书，喜欢故事中的点点温暖。

读窗边的小豆豆有感400字 (三) 每个人都有五彩缤纷的童年，它总是让我们依依不舍地悄悄离去，多么让人留恋啊！有时我很想返回到六七岁时过的童年，那时的我无忧无虑，没有烦恼。有时我又想快快长大，这是不是自相矛盾呢？巴学园里的小豆豆就在那里拥有了她那美丽而又纯真、快乐的童年。

在这本书中，有我最喜欢的小豆豆，她是那么的天真烂漫，因为上课调皮，所以不得不让小豆豆退学，又让他来到巴学园，渐渐地也适应了那里的环境，而这所学校的校长小林宗作是那么的和蔼可亲，在小豆豆第一次去学校时，校长先生极其耐心地听了小豆豆四小时的话，从来没有人这样认真的听小豆豆说四小时的话，在这两个人的身上都有同一种感觉，那就是温暖与安心，仿佛被春天的太阳里照耀着，享受着滋润，是不是很幸福呢？在小豆豆的心里永远会有抹不掉的快乐回忆。

当我再次翻开这本书时，让我感到温馨，让我感到这是一首美妙的歌曲，但是让我们伤心的是，巴学园被大火毁灭了，虽然毁灭了，但是小豆豆在这里的美好回忆永远不会被大火消灭，因为她爱巴学园爱小林宗作，在她的成长道路上，留下了永远抹不掉的回忆，她永远不会忘记的，直到生命没有了为止。

## 窗边的小豆豆读后感篇三

这段时刻，我读了一本十分搞笑的书——日本著名作家黑柳彻子写的《窗边的小豆豆》，这本书主要讲述了小豆豆在上小学时的一段真实的故事。

小豆豆因淘气被原来的学校退学后，来到一个名叫巴学园的学校学习，在小林老师的爱护和引导下，怪怪的`小豆豆逐渐变成了一个大家都喜爱的孩子。

小豆豆其实是一个天真、活泼、善良、机灵的小姑娘，她经常有很多个性的想法，也会做一些在平常人眼中认为不可思议的事。其中，让我印象最深刻的是书中的放回原处这一篇。它讲了每次上完厕所后，小豆豆总喜爱往下方看一看，这一次，小豆豆往下看时把宝贝钱包掉了进去，这可急坏了小豆豆。于是，小豆豆掏起了粪便，小林校长看见这个情景，问明原因后就像平时散步一样走开了。过了一会儿，校长又走来笑眯眯地问小豆豆找到了没有，还亲切地叫她要吧粪便放回原处。

读到这里，我情不自禁地想：小林校长真是一个了不起的校长啊！他看到小豆豆做这样的事情，不仅仅没有批评她，还很巧妙地提醒小豆豆做事情要有始有终，要对自己所做的事情负职责。书中的小林校长还是一个明白孩子、热爱孩子的人，他对小豆豆所做的那些不一样寻常的事情，都能宽容以待。

我真期望能跟小豆豆一样，去一所巴学园学习。正因巴学园

是一个快乐、自由的学校，教室是一辆辆旧电车，在那里，想上什么课就能够上什么课，还能够自己选座位和同桌。上午的课上完后，便能够去散步、做实验、到图书室看书能够尽情地玩耍，同学之间是那么的亲近、团结。

我很喜爱《窗边的小豆豆》这本书，期望自己能和小豆豆一样，在一个快乐、自由的环境中成长。

## 窗边的小豆豆读后感篇四

《窗边的小豆豆》讲述了作者黑柳彻上小学时的一段真实的故事。作者因淘气被原学校退学后，来到巴学园。在小林校长的护和引导下，让一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能理解的孩，并奠定了她一生的基础。

小林宗作先生对教育有着独到的见解。他连续听小豆豆讲四个小时的话不打哈欠；想到用废弃的电车改装成上课的教室；尊重小豆豆天马行空般的想法等等。这些事情在那些只懂得循规蹈矩地教书的教师眼里，似乎是那么不可思议，可是，正是这种“不可思议”的教育方式很适合孩的成长，了解孩的内心世界才是教育孩的出发点。

其实，大家不妨想想小豆豆的特点：朝气蓬勃、天真烂漫、十分懂礼貌等等，这些都是我们基本上具备的。我们每个人都是“小豆豆”，只是没遇到像小林宗作先生这样善解人意的好校长。

小林宗作先生是一个很了解孩子的校长，那里的一切都遵从孩子顽皮的天性。小林宗作先生用自我的言行举止让孩子们感受到爱、平等、自由与秩序。比如：经过韵律操，让孩子们“在心灵和身体两方面都得到和谐的发展”；经过散步让孩子们感受世界，学习知识；让孩子们在晚上扮妖怪，行夜路，来练胆量。他设置了适合全校个子最矮、手脚最短的高桥君夺冠的运动会。他总能让孩不知不觉中养成良好的习惯，

学到知识。

我们此刻的教育现状虽然还没有到达书中所描述的那种境界，可幸运的是我们正在改变着长久以来，呆板，公式般的教学，正在向人性化、自然化的趋势发展。作为家长我们应当像小林先生那样走进儿童的内心深处，给他们充分的空间去探索、观察、创造，并且还应像小林先生那样尊重儿童。

## 窗边的小豆豆读后感篇五

前几天，我读完一本厚厚的书。书名叫《窗边的小豆豆》！你可能对这本书很陌生吧！我给你介绍介绍吧。《窗边的小豆豆》的作者是黑柳彻子。讲述了作者上小学时的一段真实的故事。作者因淘气被原学校退校后，来到巴校园。在小林校长的爱护和引导下，让一般人眼里“怪怪”的‘小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子，并奠定了她一生的基础。故事发生在第二次世界大战结束前的东京。这本书给我印象最深的是第70页的游泳池、第79页的大冒险和第184页的野炊了！

在巴校园中有一个游泳池。夏天到了，巴校园的游泳池又开始放水了！校长小林宗作先生对孩子们说：“从今天开始，大家要想游泳不用带游泳衣就可以下水游泳了！”“哇”孩子们跑到换衣间里，脱下自己的衣服，集中在操场上，美代老师站在大家前面，大家和他一起做操，像泰明这些身体有缺陷的孩子也和大家一起下水游泳了。在阳光下，孩子们赤裸裸的身体被晒的黝黑发亮。看着孩子们快乐的身影，校长先生开心地笑了！这本书不仅给了我无数的笑声，并让我找到了属于自己的童年。书中的野炊和露营也很好看我在这儿就不说了如果你对这本书感兴趣，就去买这本书吧！请相信我给你推荐的这本书，它会给你带来快乐的！

## 窗边的小豆豆读后感篇六

这本书是我目前最爱看的书，我重复看了两遍。这本书十分

搞笑，写了在战争年代的一个天真无邪的小豆豆，我读了之后感觉有的事情很滑稽，我有时甚至会想象我真正看见了故事中的情景，惹得我哈哈大笑；有的却很伤感，让我感受到离别的痛苦。如此惹人喜爱的小豆豆，让我读了还想读，百读不厌。

书中的小豆豆是个热情开朗的小女孩，当她看到搞笑的事时，总想过去试试，就正因这个特点，让她到了好几次霉，比如：当她看见地上有张报纸，她就会兴奋地边跑边用力一丢，向地上一弹，坠落到报纸上，但是不料，这张报纸，竟是为了遮住校厕掏口的臭气，以免传出来，但让小豆豆这么个一蹦呢？就扑通一声，掉进了化粪池，那粪池直高到她胸口真是想想都令人恶心。

这本书有两个人给我留下了深刻的影响。一：主角小豆豆（正因发生的事都是围绕这她来的）、二：小林宗作（校长，他把学生们培养的很优秀。小豆豆入学时，他还仔细聆听过小豆豆四个小时说自己经历过的搞笑的事，不但不厌烦，还好奇的问还有吗？接下来呢？这点充满了童真。校长的教学方法更是非比他人，处处为孩子们着想，让孩子们在玩耍中学习，让小豆豆等更热爱学习可惜的是，在小豆豆三年级的那年，巴学园被美国空军的飞机炸毁。又过了几年，小林宗作又用自己的财产创办了一所幼儿园。正因，孩子们的幸福，就是小林宗作的幸福）

读完这本书，我十分的感动，坚信你你读了，必须会有同样的感觉。

## 窗边的小豆豆读后感篇七

通过这本书我认识了小豆豆、小林校长、美代、高桥君、大荣君等，他们都给我留下了深刻的印象。小豆豆真是一个天真活泼又很淘气的孩子。小林校长则是一个很有爱心、责任心和爱护孩子的人。最让我难忘的是小林校长那种很特别的

教育思想和方法，小林校长说：无论哪个孩子，当他出世的时候，都具有优良的品质。在他成长的过程中，会受到很多影响，又来自周围环境的影响，也有来自成年人的影响，这些优良的品质可能会受到损害。所以，我们要早早地发现这些优良的品质，并让他们发扬光大，把孩子们培养成富有个性的人。他让孩子们每天都出去玩，在玩中学。小豆豆就是在这样的氛围中学习知识、快乐成长，后来成为了日本著名的电视节目主持人。

我认为这种学习和教育方法很适合孩子，我们应该大力推广，让儿童快乐地学习、健康地成长，把每个人的潜能都发挥出来，开创美好未来！

## 窗边的小豆豆读后感篇八

这个学期，我们班在共读一本书，叫《窗边的小豆豆》。

小豆豆是这本书的主人公。小豆豆呢，身边有好多人，比如说她有一个善解人意的妈妈，有一个会拉小提琴的爸爸，还有一只可爱的小狗“洛基”。有一个幽默的校长先生，还有许多不一样的老师，接着，还有在一起做游戏的小伙伴。

要说巴学园这个学校的话，不一样的地方多着呢！比如说巴学园的运动会啊，除了跑步拔河，其他都是校长先生自己设计的。还有电车教室，电车教室里把司机的位置换成了黑板，客人坐的位置换成了小学生的桌子和椅子，其他都没什么改变。像这样的例子还有很多，等你们来书中探索哦！

告诉你们，巴学园的教学方法也截然不同呢！巴学园每天想做谁旁边，就做谁旁边，第一节课想上什么课就上什么课，依此类推，而且，如果上午表现的好的话，下午还可以出去散步呢！

文档为doc格式



## 窗边的小豆豆读后感篇九

这个星期我读了《窗边的小豆豆》，这本书的作者是日本作家黑柳彻子，这个故事发生在第二次世界大战结束前的东京，是作者根据自己小学时代的真实经历写下的一本书。

我很喜欢书里面的巴学园，那是一所很特别的学校：教室是用电车造的，午饭直接在礼堂里吃，游泳池建在礼堂里。他们的学习方式很特别：老师先把一天要学的知识都写在黑板上，学生们喜欢哪门课程，就可以先学习哪门课程。如果他们学习得快，下午还有时间的话，就可以去郊外散步。这样劳逸结合，大家都很喜欢。巴学园的暑假里，学生们还可以参加学校举办的各种活动，比如说温泉旅行、露营等。学生们的暑假生活变得丰富多彩。

我也很喜欢巴学园的校长，他总是对小豆豆说：“你真是个好孩子”，他在午餐的时候会问：“大家带了‘山的味道’和‘海的味道’了吗？”如果有些同学没有带，他也不会生气，还会让校长夫人把“山的味道”或者“海的味道”加给他。

但是后来，第二次世界大战爆发了，巴学园被炸弹击中，校长把所有的同学都解散了，只有他一个人还站在路边看着熊熊大火中的巴学园。读到这里，我非常难过。我想，校长先生一定很伤心，因为他最爱惜的学校就这样毁于战火。学生们肯定也很伤心，因为巴学园是他们学习成长的地方，带给他们过很多快乐。但是他们现在不得不离开心爱的学校，离开亲爱的同学和慈祥的校长、老师们。让我觉得尤其遗憾的是，小林校长没能在有生之年重建巴学园。因为我多希望能够到巴学园去看看呀！

我多么希望自己也去巴学园里上学啊！如果我去了巴学园，我也想和校长聊天；我一定要挑选一棵属于我自己的树，那棵树会很高大，枝叶很茂盛，并且有很多树洞，有机会我也会找泰明来爬我的树；我也会带上“山的味道”和“海的味

道”在礼堂里面和大家一起吃午饭；我还想和大家一起露营，参加运动会，并且获得各种蔬菜做奖品……就像小豆豆那样快乐地玩耍和学习，体会一下不一样的成长方式！

这本书还记录了很多小豆豆有趣的事情，比如她心爱的钱包掉进了厕所，她就把粪坑里的东西都挖了出来。校长看见了，只说了一句：“挖好了要把东西都放回去哦！”读到这里，我不禁哈哈大笑。这个小豆豆，真是太可爱了！校长也非常有趣。

阅读总是能带给我们很多感受，无论是感动还是快乐，都能引发我们的思考。同学们，让我们一起来阅读吧！

## 窗边的小豆豆读后感篇十

书中的主人公小豆豆是一个调皮捣乱、喜欢恶作剧的孩子。老师和同学都不喜欢她，小豆豆不得不退学，而后来到了小林校长的巴学园，在小林校长的关怀下，小豆豆变得自信和乐观。

小豆豆第一天来到巴学园时，小林校长对她说：“你说什么都行，把你想说的话，全部说给我听吧！”就这样，小林校长专注地听小豆豆絮絮叨叨了四个小时，没有表现出一点不耐烦。

“能永远和这个人在一起就好了”，这是小豆豆和小林校长见面时的感受。而在以后的日子里，小豆豆看到，每当发生问题时，校长先生都会认真地听每一个孩子的解释，即使孩子是在找借口，他也会耐心地听下去。

小林宗作说：“对于今后的孩子们来说，现在就培养他们具有在别人面前把自己的想法清楚而自由地、毫不害羞到表达出来的能力，这是绝对必要的。”

有一次，小豆豆的钱夹掉进了厕所里，小豆豆就用长瓢把厕所里的所有粪便都弄了出来，半天没有上课，小林校长并没责怪他。小豆豆虽然没有找到钱包，却非常满足，也改掉了上厕所时的不良习惯。

巴学园完全因材施教。孩子们不受课程表限制，可以自主选择自己喜欢的课程。老师会把当天课程表上全部课程的问题都写在黑板上，然后让学生根据自己的喜好完成课程。喜欢作文的孩子在写作文，喜欢画画的同学画画，喜欢物理的孩子点酒精灯。这样，随着年级的升高，老师就能掌握每个孩子的兴趣、个性、特长。

小林校长设计了不穿泳衣的游泳课，让孩子们不必为自己的身体缺陷自卑，明白无论什么样的身体都是美丽的。

他组织了别具一格的运动会，结果无论在哪个项目里，在全校个子最矮、四肢最短的高桥同学都取得了最好的成绩。小林先生的目的为了消除高桥同学的自卑心理。

小林校长还亲自为孩子们编韵律操，他说：“世界上最可怕的事情，莫过于有眼睛却发现不了美，有耳朵却不会欣赏音乐，有心灵却无法理解什么是真。不会感动，也不会充满激情。”

巴学园经常组织的各种各样的活动，比如露营、野炊等等。

## 窗边的小豆豆读后感篇十一

如果童年是一排美丽的风铃那回忆就是清脆的铃声。妈妈帮我从新华书店里买了几本书，我最感兴趣的就是《窗边的小豆豆》了，我只花了两个星期的时机就读完了这本书。

《窗边的小豆豆》是日本女作家黑柳彻子写的。讲述了作者上学时发生的有趣的事：里面的主角小豆豆因为性格淘气所

以被退学了，她的母亲带她来到了一个特殊的学校——巴学园。校长常常对小豆豆说：“你真是一个好孩子！”在校长的鼓励与引导下，小豆豆从淘气变成懂事，一个大家都能接受的孩子。这个古怪的校长，尤其注意对孩子个性的培养，并给孩子充足的自由空间。小豆豆有一个别人没有的快乐童年。

在这本书中，我最喜欢的角色就是小豆豆，因为她是一个纯真可爱，将心比心，又充满童趣的小女孩。

我对小豆豆也有些羡慕，因为她有一个古怪而又为人着想的校长。我非常喜欢这个校长，虽然他很不起眼，但在我心中留下了很深的映象：这位校长有着与其他人不同的教育方式，他曾说：“每个人生下来都会有一个自己的优秀品质，所以我们要让这些优秀品质发扬光大，把孩子培养成有性格的人。”凭着这位校长的坚持，巴学园被打造成了孩子们理想的校园，虽然它没有那么华丽，但是巴学园能让不爱读书的孩子爱上读书，让淘气的孩子懂事。这位校长曾经听小豆豆讲故事，小豆豆一直讲，校长一直听，并引导小豆豆从这方面发展，没错小豆豆就只这位作家。我多么希望有一个这样的校长，我多么希望有一个巴学园一样的学校啊！

我真的非常羡慕小豆豆，她无忧无虑，因为他有一位善解人意的校长。现在的学生往往不是像小豆豆那样无忧无虑，现在的学生负担都特别大，不是补习数学，就是补习语文，连双休日的时间都被占用。因为父母和老师只在乎孩子的成绩，并没有注意到孩子自己的感受。不过，我的童年应该也和小豆豆一样吧！

让我们一起去寻找属于自己理想的“校长”和“巴学园”吧！

## 窗边的小豆豆读后感篇十二

神奇的电车教室，用树干做成的校门……这些都是出自黑柳彻子的小说《窗边的小豆豆》。



第二个有意思的地方，就是巴学园的上课方式。

在第一节课开始的时候，老师就把当天要上的所有的课，还有每一节课要学习的所有问题点，满满地写在黑板上，然后说：“下面开始上课，从你喜欢的那门课开始吧。”

这让我想到了我们学校的上课方式，在我们学校，都是按照每个时间段，有顺序地上课。大家在自己的位置上不能走动，也不能选择自己喜欢的课去上。我们什么时候才能像巴学园一样，可以先去了解都要学些什么内容，可以自由选择，可以做喜欢的事情。学校不应该就是这样的吗？如果像小豆豆一样上课，是不是很有趣？大家上课会不会更加喜欢，更加认真呢？这留给我很多的疑问。

我喜欢巴学园，我喜欢“巴学园”这样的学校。从幼儿园开始到现在三年级，我都看了六遍了。每次看，都还是那么喜欢，除了喜欢天真、可爱、调皮、善良的小豆豆外，每次读每次都还能引起一些思考。你喜欢小豆豆吗？你喜欢里面的生活吗？那让我们再翻开《窗边的小豆豆》这本书吧！

## 窗边的小豆豆读后感篇十四

巴学园是一所有意思的学校，有很多和其他学校不一样的地方，到底有哪些不一样的地方呢？让我们一起去看一看吧！

第一个有意思的地方，就是中午吃饭的时候，巴学园的校长先生可不是简单地让家长带的饭菜要营养均衡，而是让家长带的饭菜中要有“山的味道”和“海的味道”。

“山的味道”就是蔬菜啦，肉啦；“海的味道”则是鱼啦，红烧海味什么的。读了这段之后，我就一直记得这两个词。我有个同学特别偏食，他除了肉，什么菜都不吃。我就跟他说了“山的味道”和“海的味道”的故事，他感觉很有趣，现在也慢慢喜欢上这两种味道。看书不但可以增长知识，还

可以帮助别人，真是太好了。我真想把这个故事告诉所有偏食的朋友，让他们都好好读一读。

第二个有意思的地方，就是巴学园的上课方式。

在第一节课开始的时候，老师就把当天要上的所有的课，还有每一节课要学习的所有问题点，满满地写在黑板上，然后说：“下面开始上课，从你喜欢的那门课开始吧。”

这让我想到了我们学校的上课方式，在我们学校，都是按照每个时间段，有顺序地上课。大家在自己的位置上不能走动，也不能选择自己喜欢的课去上。我们什么时候才能像巴学园一样，可以先去了解都要学些什么内容，可以自由选择，可以做喜欢的事情。学校不应该就是这样的吗？如果像小豆豆一样上课，是不是很有趣？大家上课会不会更加喜欢，更加认真呢？这留给我很多的疑问。

我喜欢巴学园，我喜欢“巴学园”这样的学校。从幼儿园开始到现在三年级，我都看了六遍了。每次看，都还是那么喜欢，除了喜欢天真、可爱、调皮、善良的小豆豆外，每次读每次都还能引起一些思考。你喜欢小豆豆吗？你喜欢里面的生活吗？那让我们再翻开《窗边的小豆豆》这本书吧！

## 窗边的小豆豆读后感篇十五

今年暑假，我读了《窗边的小豆豆》这本书。我感觉这本书是值得我们看的。故事里的小豆豆，经常影响同学上课，所以被老师退学了，妈妈给小豆豆找了一个名叫巴学园的学校，这个学校和以前的学校有很大的区别：比如说，全校只有50多名学生。小豆豆很惊讶，因为这个学校的人数只有以前学校一个班的人数；他们在上第一节课的时候，老师会把语文、数学、英语、音乐等学科全部写在黑板上，让学生们想上什么课就上什么课；别的学校都要求饭菜营养，巴学园的校长先生却对学生家长说：让他（她）们带来海的味道和山的味道就

行了。这种方法真奇特啊!其实这种教学方法还是挺好的，能让孩子们在生活中找到乐趣;在巴学园里从来没有怎么规定过，可是小豆豆也和其他小学生一样遵守了，这在以前的学校是不可能发生的;在巴学园小豆豆能安静的听老师讲课，而在原来的学校能不打扰老师就已经很好了，小豆豆现在这个表现能让老师无比惊讶。小豆豆的变化真的是非常大啊!小豆豆不遵守纪律、随心所欲，这些不礼貌的行为都被她改掉了，她终于变成了一个又懂事又可爱的乖孩子了!

我已经长大了，可不能像以前那么挑食了，也不能磨蹭了，我要像小豆豆学习，做一个自觉的好孩子。

## 窗边的小豆豆读后感篇十六

《窗边的小豆豆》是日本著名作家黑柳彻子在第二次世界大战发生前，在日本东京上小学的一段真实故事。

这本书里的主人公叫小豆豆，她很顽皮。在一所学校因淘气被退学之后，她妈妈就带着她到巴学园上学。来到巴学园后，她觉得一切都是新奇的——刻着“巴学园”字样的`一棵棵大树构成了学校的大门，里边的一座座电车组成了学生们的教室，1-6年级俱全却只有50多人·····麻雀虽小、五脏俱全，小小的巴学园里每天上演着不同的事情，如：茶话会、一言为定、说英语的孩子等等。其中给我印象最深刻是“真是一个好孩子”这句话，校长先生一看到小豆豆就说：“你真是个好孩子。”校长先生的话一直在鼓舞着小豆豆，让她在不知不觉中发生了改变。也正是这句话，让她从黑暗里看到一丝光线，一丝希望。

这本书让我知道了如何去面对困难，如何善待自己最心爱的东西，如何保持着一颗好奇的心，也让我看到了做一个真诚的人是多么的重要!



## 窗边的小豆豆读后感篇十七

我和大家分享我阅读的一本书——《窗边的小豆豆》，这本书是日本作家黑柳彻子写的，讲述了一个活泼的小女孩小豆豆因为顽皮而退学的经历，后来到了巴学园，这里用电车做教室，食堂不仅是吃饭，还能尝到山的味道、海的味道……小豆豆就在这里开始了一段不同凡响的人生经历。

当我合上书本，回想小豆豆的求学经历，巴学园就是小豆豆最终获得成功的地方。小豆豆是不幸的，一年级就被退学；但小豆豆又是幸运的，在巴学园里，她始终保有自己的个性，并且坚持着自己的想法和做法，当然更因为她遇到了小林校长——一个特别有耐心的、睿智的校长！

再想想现在，许多同学都觉得学习太枯燥了，对学习没有兴趣，成绩怎么可能好？不如让我们把学习看作是一个“游戏”过程，这个游戏中有比赛规则、有活动规则、有学习规则……把老师看作一个玩伴，把同学看作一个对手。

这样，当你学习觉得没有动力或者没有方向的时候，你就告诉自己：我正在游戏中呢，我不能让我的玩伴没有了交流和谈话的对象，我不能让我的对手没有了竞争的压力。

我要坚持着，像小豆豆一样，在比赛中锻炼胆大心细；在活动中培养互助互爱，在学习中学会尊重与倾听……虽然我很羡慕小豆豆，但我知道，现实中没有只有50个学生的一所学校，小豆豆的成功是无法复制的。

可我们能够做到的就是：每个人都要找到适合自己的学习方式，做一个有个性、有目标、有努力、有恒心的自己。

## 窗边的小豆豆读后感篇十八

“不要把孩子们束缚在老师的计划中，要让他们到大自然中

去。孩子们的梦想，要比老师的计划大得多。”这应该是我在这本书中感触最深的一句话吧。

孩子本来的天真和善良，总是会被所生活的环境、还有大人的想法所慢慢改变，原本那些可爱的奇思妙想，原本那些奇幻的精神世界，都会因为不被理解或在别人的深深的质疑中一点一点地消失不见。

小豆豆喜欢站在窗边看风景，看路过的宣传艺人，看在树上唱歌的小鸟，喜欢在篱笆中穿来穿去，喜欢一切新鲜美好的事物，这些美好的品质，都是大人所不能理解的美丽，所以我们的生活中才会有这么多的孩子，在一次又一次的被责骂中自我否定，自我悲伤，然后失去最天真的快乐吧。

孩子回答了与老师的标准答案不一样的话，老师否定了他；孩子对一些事物感到好奇，搬来小板凳站上去看，妈妈看到了，怕孩子摔倒，生气地又骂又打；孩子看到小动物受伤了，哭得稀里哗啦的，爸爸看到了，责骂他有什么好哭的；孩子玩游戏又弄脏了衣服，妈妈一边严厉地斥责孩子，一边将衣服脱下去洗……后来孩子再也不敢回答问题，再也不对外界的事物充满好奇，再也没有同情心，再也不敢尽情地玩耍，因为，他们害怕自己会犯错，会被大人责骂。

小豆豆在一种充满关爱和理解的环境中成长，她的善良与纯真一直被呵护着，直到长大成人，依旧善良、纯真、对生活充满激情又快乐。

小豆豆们看到有小儿麻痹症的泰明、侏儒症的高桥君，没有一个小豆豆去歧视他们；美国与日本正发生战事，所有学校都取消了英语课，小豆豆们却在齐声念着“美丽的”是“beautiful”在巴学园，日本和美国变得亲近起来；小豆豆遇见被歧视的朝鲜人，想过去和他做朋友，并且告诉他“大家一样都是小孩子”；小豆豆看到聋哑的孩子用手语讲话，觉得那是全世界最美的动作。

教会孩子爱与生活，远比教会那些生硬的知识要重要得多，保护孩子的纯真和善良，远比用暴力去强硬扭曲他们要美好得多。豆豆的母亲、小林宗作校长先生，都是爱与理解的化身，包容和感染着小豆豆。

自己也曾带过班，我从不在班里大力表扬成绩排名在最前的孩子，我表扬的都是通过自己的努力，在一次次考试中超越自我，分数或排名在一点一点进步的孩子，或是在学习生活中，不断进步的人，因为我一直坚持的，是在义务教育的过程中培养良好的素质，因为这比虚拟的分数重要太多。

班里也会出现欺负弱小的现象，班里的小帮派欺负一个低智商的同学，说他是“弱智”，上课时取笑他，调侃他，路过时用手打他，用脚踢他。“弱智”同学在一种自卑和自我反抗中成长和生活，因为他的父亲告诉他，被人骂时要骂回去，被人打时要用力打回去，因为他智商有残疾，打伤了人也不用负责任，而且还要告诉老师听，让老师去教训这些欺负他的人。于是这个孩子的性格日益古怪，与班里其他孩子的关系也日益恶劣，当我接手这个班时，这种恶劣关系已经很严重了。

在我读到“泰明死了”这个篇章时，我哭了，一是作者以孩子的眼光描写了心爱的同学离世的那种悲伤触动了我，二是小豆豆的话让我感动。孩子不懂生死，只是隐隐约约地懂得了离别，小豆豆对躺在教堂里的泰明说：“也许，我们长大以后，有一天会在什么地方碰到。那时候，要是你的小儿麻痹症治好了，该有多好啊！”。

是啊，多好啊。要是能有多一点像小林宗作这样用心教育的老师，多好啊，要是能有多一点像小豆豆的妈妈这样理解孩子的母亲，多好啊。当我们用心去引导和呵护孩子们时，当我们把他们当成大人一样去理解和尊重时，他们，才能更加健康快乐地成长吧。