

音乐一年级教案反思 一年级音乐教案(优质20篇)

初三历史知识点总结接下来，让我们一起来看看这些小学教案范文，了解一下其他教师的教学设计和思路。

音乐一年级教案反思篇一

进一步激发和培养学生对音乐的兴趣，再演唱、朗读、歌表演、游戏等各项活动中，为学生提供多方面的音乐感受，培养学生安静聆听音乐的习惯，逐步发展学生的内心听觉，并从中帮助学生了解和熟悉小学行为规范，自觉遵守社会公德。

引导和训练学生具有稳定的内心节奏感以及用心歌唱的能力，具体表现在能准确的休止和接唱，尤其是在领唱与齐唱歌曲中，能与同学合作，和谐、完整的表现音乐。

如何由有声的演唱过渡到“无声的”演唱，从而达到培养学生内心节奏的目的，以及在演唱中与他人合作的能力。

1、图片“红灯牌”“绿灯牌”

2、打击乐器：碰铃、响板、铃鼓、三角铁、双向筒。

3、录音带

4、节奏卡：

XXXX□XXXX||

XOXO□XOXO||

XXXO□XXXXXO||XXXX□XXXXO||

学唱《红眼睛绿眼睛》，做到能在心中默唱歌曲。

1、学唱歌曲《红眼睛绿眼睛》。

2、了解小学生常见的行为规范。

3、能在心里默唱《红眼睛绿眼睛》的歌曲片断。

1、教师提问：同学们上学是采用什么交通方式到学校的？生：
走路、坐公共

汽车、骑自行车、家长开车送等等。

2、师：在城市的街道和公路上行走，应注意行人靠右，大人带着，走人行横道，注意看车，看红绿灯信号等等。在城市交通里，红绿灯是警察的帮手，与警察共同指挥交通秩序，保证行人和车辆的安全通行。红灯和绿灯各有不同的作用，例如，红灯亮时，车辆行人停止通行，绿灯亮时，车辆行人可以通行。

3、听音乐，做游戏。

找一名同学手拿一张红纸牌和一张绿纸牌，听教师唱歌，教师唱到“红灯红，红眼睛，眼睛眨一眨车子停一停”时，生举红牌，唱到“绿灯绿，绿眼睛，眼睛眨一眨车子向前进”时，同学举起绿牌子。

4、跟唱歌曲《红眼睛绿眼睛》，做游戏。

跟老师一边唱一边举牌子。

请一名同学做警察举牌，其他同学边唱边扮演行人和车辆，看见红灯停止做动作，看见绿灯继续行走。

1、请一位同学做警察举牌子，举红灯时，教师在心里默唱，

举绿灯时，教师大声歌唱。教师做警察举牌子，学生们默唱或放声唱。

2、看图表，选择大声唱或心里默唱。

足球场上，如果球员违反了比赛的规则，裁判就要对球员亮红牌，禁止他继续参加比赛。在生活中，违反了公共道德规范的行为同样是需要禁止的。教师请同学们做裁判，对人们的日常行为作出裁判。

教师将红绿纸牌换成画有吸烟、鸣喇叭、走人行横道、废品扔到垃圾箱等图案的标志，请学生们自己判断，哪些行为是应禁止的，需要亮红灯；哪些行为是值得提倡的，需要亮绿灯。然后请同学们用两种不同的方式或行为表现出来。

学唱歌曲《小胖胖》。

1、学唱歌曲《小胖胖》。

2、自行设计表演动作。

3、了解领唱与齐唱这两种演唱形式。

1、教师演唱，学生根据歌词内容，对小胖胖的行为作出判断，举红牌或举绿牌。

3、教师演唱，学生分两组分别表演叙述者与听众两个不同的角色。

1、学生跟老师学唱歌曲。

2、学生一边唱一边自行设计表演动作。

3、学生分两组对唱并表演。

- 1、教师唱“领唱”部分，学生唱“齐唱”部分。
- 2、学生唱“领唱”部分，教师唱“齐唱”部分。
- 3、学生以多种形式演唱歌曲，领唱、齐唱、对唱等。

认识四份休止符，有节奏的念儿歌《做个好娃娃》，用打击乐器领奏、合奏。

- 1、感受和认识四份休止符。
- 2、按节奏念儿歌。
- 3、演奏打击乐器。

1、教师一拍一拍的有节奏的出示绿牌、红牌，指导学生看见绿牌念“ga”□看见红牌念“m”□模仿鸭子交出声或不叫出声。

2、请学生将鸭子的声音换成其它动物的叫声，如青蛙、小鸡、猪、猫等继续按教师的节奏发声或不发声。

3、教师一边念儿歌，一边有节奏的出示红牌或绿牌。

4、学生跟教师学念儿歌。

2、再用“x”替代绿牌，用“0”替代红牌，看着节奏谱，念儿歌。

1、请学生用一件打击乐器替代一种动物的叫声，鼓励学生自己选择、判断。如：碰铃与小黑鸡，双向筒与小青蛙，铃鼓与小白猪，三角铁与小花鸡，响板与小黄鸭等，可以有多种方案。

2、边念儿歌边用打击乐器伴奏

3、将学生分组，一部分学生念儿歌，一部分学生担任齐奏与领奏

4、换一种节奏演奏打击乐器。

如：xxx00xxxxxxxxxxxx0

5、请同学自己设计节奏并表演。

1、复习歌曲《红眼睛绿眼睛》。

2、找找歌曲中的四分休止符。

3、演唱歌曲《红眼睛绿眼睛》在四分休止符出准确休止。

音乐一年级教案反思篇二

学习集体舞《雁儿飞》。

1. 复习歌曲(飞呀飞)

2. 参与集体舞《雁儿飞》的动作与队形设计，体验与他人团结协作、互助友爱的乐趣。

3. 培养学习音乐的兴趣。

能积极参与集体舞《雁儿飞》的动作与队形设计，从中体验乐趣

一、组织教学

1. 安静的`排队上下楼梯。

2. 听曲律动进入教室。

3. 师生问好。

二、学习过程

1. 复习歌曲《飞呀飞》

2. 歌表演《飞呀飞》

3. 集体舞《雁儿飞》

(1) 介绍大雁：大雁是候鸟，一到冬天就成群结队飞到南方去过冬，第二年春天又飞回来。大雁飞时由一只头雁带领着，常常飞成“一”字形、“人”字形，队伍整齐而美丽。所以人们把大雁称为团结、友爱、守纪律的鸟儿。小朋友们也应该学习大雁，做团结、友爱、守纪律的好孩子。

(2) 有感情地范唱，引导学生讨论：

启发学生善于去表达、敢于表现，勇于参与。

(3) 集体舞的动作与队形设计

(4) 集体舞表演

(5) 自由的进行自评、互评与他评

音乐一年级教案反思篇三

1、通过学唱歌曲《过新年》，感受歌曲所表现的热烈气氛。

2、为歌曲编配打击乐器伴奏。

1、引导学生在活动中感受、认识并掌握四分休止符。

2、引导学生用活泼、富有弹性的声音演唱《过新年》。

3、启发学生运用身体的部位如手、口等为歌曲伴奏。

教法讲授法、讨论法

教具电子琴、手风琴

1、师：今天老师给同学们带来了几件我们的传统乐器，大家看（老师展示小鼓、锣）小朋友们可以上来看一看，敲一敲。

师生活动：学生自由敲击打击乐器，老师演示。

2、师：现在老师敲击节奏，小朋友们来模仿，好不好？

师生活动：老师敲击节奏，学生模仿。（咚咚咚咚呛）

师：小朋友们表现的真棒，锣鼓在我国的传统庆祝活动中运用的非常多，现在我们来欣赏春节中人们庆贺的场面。

师：这是我们的传统节日-春节，小朋友们都看到了什么？你们在春节中又都干些什么（学生回答）

师：今天让我们来学唱这首歌曲《过新年》，让我们再次欣赏一遍。

师：现在同学们拿起手中的打击乐器，随着音乐在锣鼓敲击处模仿击打。（学生用乐器敲击）

师：现在小朋友们随老师朗读歌词（学生按节奏随读）

师：小朋友们读得这么好，大家想不想唱一唱？

师：小朋友们随老师唱，在唱的时候，大家可以加上动作（学生随师唱）

师：放鞭炮时应快速，所以大家在演唱此处时在注意，这里

的歌词比前面的密集。不要和前面的一样。(师示范演唱)

师：现在我们小朋友分成两组，一组来为歌曲编配打击乐伴奏，一组小朋友来为歌曲编排动作。

师生活动：学生用打击乐器配伴奏，老师指导学生表演秧歌舞及其它动作。

师：过新年庆祝活动现在开始，让我们一起跳起来，奏起来。

师生活动：师生共同表演

同学们表现的`非常好，老师从你们的创作表演中感受到你们对节日的喜爱，让我们一起来迎接我们的传统节日-春节(播放《过新年》音乐，小朋友们随音乐走出教室)

《过新年》

音乐一年级教案反思篇四

尝试用不同的形式演唱歌曲，表达想上一年级的愉快心情。

熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。

通过对歌曲的欣赏以及对歌词的理解。

1、幼儿经验：熟悉歌曲《读书郎》、《快上一年级》

2、教师准备：音乐、图谱等。

一、情景导入，引出主题

1、律动：读书郎

引言：孩子们，让我们背起小书包上学去啦！

——幼儿边做动作边唱歌曲进活动室。

观察要点：幼儿是否能大胆表达表现。

小结：你们的表现真不错，声音好听，动作也漂亮。来休息一下吧。

二、解读图谱，体验合唱

1、回忆歌曲

过渡语：听，这是哪首歌？

幼：快上一年级。

师：再过不久你们就要成为一年级小学生了，就让我们来齐唱这首歌吧。

——幼儿齐唱歌曲

观察要点：幼儿能否用好听、和谐的声音表现歌曲。

我的反思：

此处可以用儿童化的语言提醒孩子们用和谐的声音表现歌曲，如“注意你们的小喇叭要控制好，还要听得到朋友的声音。”并且可以用眼神与肢体动作鼓励孩子，及时表扬幼儿“真像个一年级的学生了”、“做小学生就是好神气！”等等，激发幼儿情感的表达。

2、表现歌曲

（1）领唱

——出示歌曲图谱，共同解读图符

（个体、群体、个体+群体的图片放置在乐句前。）

关键提问：怎么唱？

幼：领唱的小朋友现场，后面的一起唱。

追问：你从哪里看出是领唱

幼：第一段一个人唱，第二段下面的小朋友唱，最后一起唱，我是从图片上看出来的。

师：对，图符能告诉你很多小秘密。那谁愿意来领唱第一行？

（明确要求：领唱要注意什么？——幼儿：声音响亮，还要有表情。）

——一个别幼儿与教师担任领唱，集体表现领唱的方法。

小结：领唱的孩子要有表情，声音响亮，下面配合的孩子也要注意声音的控制，准确的跟唱。

（2）接唱：提供绿蓝卡片

——变换图符，关键提问：图符有变化吗？怎么唱？

幼：前面一对是绿队唱，然后是蓝队唱，最后一起唱。

追问：图符告诉你要干什么？

幼：分两队。

——幼儿分组配合歌唱。

师：你们刚才配合的真不错，我还有些图片，谁来想想办法，可以放在哪里？怎么唱？

——幼儿自主将图片轮换位置摆放

引发讨论：这样摆放可以怎么唱？（红队与蓝队交换唱）

（3）第三次解读：出示轮唱歌词，让孩子们想象怎么唱。

关键提问：有休止符了，歌曲又可以怎么唱呢？

幼：像卡侬游戏一样，蓝队先唱，绿队等一会儿再唱。

追问：那要等多久再唱？

幼：有四个零，要等四拍。

师：不错的想法，来一起试试看。

关键提问：怎么让红蓝两队朋友一起结束呢？

——师幼合作，教师唱一声部，幼儿唱二声部，引导幼儿了解红队多唱两小节才能与蓝队一起结束歌曲。

观察要点：幼儿能否主动解读图谱，积极探索合作表现方式

小结：大家合唱的真不错，刚才我们用的是轮唱的方法来唱歌，也是合唱歌曲的一种形式。轮唱的时候不仅要听好同伴的声音，还要牢记坚持自己声部的歌词。

我的反思：

合唱表现的形式是孩子们喜欢的，在幼儿自主表现的过程中，教师可以更关注孩子之间的问题产生和质疑，鼓励孩子们发表不同的想法，开展不同的齐唱、接唱。在尝试理解轮唱方法时，还可以充分挖掘孩子们对图谱的想法，让孩子们尽情表述。体现幼儿的自主参与。

三、卡侬游戏，拓展经验

1、幼儿分组游戏

过渡语：（听响板声音）听，谁来了？今天我们来挑战一下，把平时说唱的卡侬游戏配上刚才歌曲的第一句和同伴游戏吧。

要求：卡侬游戏分两组，一组先开始，另一组休息4拍开始。每组幼儿都要坚持好自己一组的歌曲，唱完最后一个字时快速蹲下。

观察要点：幼儿能否按规则有序开展游戏

2、幼儿随音乐离开活动室

亮点：

1、内容选择恰当，符合当前主题。教师能在幼小衔接工作开展的高峰阶段，挖掘适宜的素材开展音乐教学活动，并与主题相吻合。

2、目标定位符合主题活动的价值取向。通过本次活动中齐唱、领唱、接唱与轮唱的多种形式的歌唱，培养孩子良好学习习惯的习得。对幼儿即将升入小学打下了基础。

3、环节设计合理，师幼互动良好。活动的每个环节的确循序渐进，不同的演唱形式逐步推进，在理解和尝试轮唱的过程中，教师掌控适宜。

建议：

情感目标的达成还需在每一个环节更加凸显，让孩子们充分表达上一年级的自豪、激动的情感。

选材亮——用好《学习用书》是当下一线教师首要做好的基

本功，因此我选用了书中的内容，结合幼小衔接的工作，设计了此次教学活动。

幼儿活——孩子们的音乐特质体现较好，她们喜欢唱歌，会合唱表现歌曲。尽管是老歌新唱，但是孩子们的热情仍是高涨的。

教法巧——在引领式的教学方法下，老师和孩子之间的互动很自然，让孩子们能充分发挥想象力，想出更过不同的演唱方法。

小百科：年级是一个汉语词语。含义是：学校中依据学生修业年限分学生为若干级谓之年级。如我国现行学制一般规定小学修业年限为六年，学校中就编为六个年级。

音乐一年级教案反思篇五

1、唱《我们一起来唱歌》

2、听歌曲、乐曲片段

3、动《请你跟我这样做》

1、能用音乐的方式与教师和同学交流，乐于参加《请你跟我这样做》的律动。体验音乐课所带来的快乐。

2、学生基本能随着老师的琴声自然的唱歌，能够和大家整齐的演唱《我们来唱歌》，较整齐的开始和结束。

3、在即兴填唱歌词活动中，学生能大胆自信的作自我介绍。

教师活动

（在十个手指头上画上脸谱配上音乐）

4、先带大家去看一看钢琴、打击乐、播放各种熟悉的音乐片段让学生欣赏

1、随着音乐的节奏拍拍手，初步感受歌曲《我们一起来唱歌》的旋律

2、请你们大声说出自己的名字，模仿老师的节奏

xx|xx|xx|xx||

（好朋友的名字）我们一起来唱歌

1、接龙的方法来朗诵歌词

2、用听唱法教唱歌曲

3、在空白处填上自己的名字来做自我介绍

4、再次朗诵歌词，并填上好朋友的名字

5、请完整演唱歌曲

1、跟着音乐走一走，播放一段音乐，每人创编一个动作在教室里走一走，音乐一停就站住不动，然后音乐再响起就换动作继续走。

2、按要求动作不能夸张，要符合音乐的节奏。

3、请走的比较出色的同学上来走给大家看一看。

1、和老师正常交流。

2、跟音乐娃娃一起认识一下新教室。

3、随意的让乐器发出声音来，并欣赏各种音乐片段。

- 4、随音乐拍手。
- 5、模拟老师按节奏喊出名字。
- 6、接龙朗诵。
- 7、学唱歌曲。
- 8、跟音乐走一走。
- 8、自己创编各种动作随音乐走一走。
- 10、把自己的表演展示给同学看。

音乐一年级教案反思篇六

学唱《红眼睛绿眼睛》，做到能在心中默唱歌曲。

- 1、学唱歌曲《红眼睛绿眼睛》。
- 2、了解小学生常见的行为规范。
- 3、能在心里默唱《红眼睛绿眼睛》的歌曲片断。

一、听唱歌曲《红眼睛绿眼睛》，做游戏。

1、教师提问：同学们上学是采用什么交通方式到学校的？生：走路、坐公共汽车、骑自行车、家长开车送等等。

2、师：在城市的街道和公路上行走，应注意行人靠右，大人带着，走人行横道，注意看车，看红绿灯信号等等。在城市交通里，红绿灯是警察的帮手，与警察共同指挥交通秩序，保证行人和车辆的安全通行。红灯和绿灯各有不同的作用，例如，红灯亮时，车辆行人停止通行，绿灯亮时，车辆行人可以通行。

3、听音乐，做游戏。

找一名同学手拿一张红纸牌和一张绿纸牌，听教师唱歌，教师唱到“红灯红，红眼睛，眼睛眨一眨车子停一停”时，生举红牌，唱到“绿灯绿，绿眼睛，眼睛眨一眨车子向前进”时，同学举起绿牌子。

4、跟唱歌曲《红眼睛绿眼睛》，做游戏。

跟老师一边唱一边举牌子。

请一名同学做警察举牌，其他同学边唱边扮演行人和车辆，看见红灯停止做动作，看见绿灯继续行走。

二、看图表、作判断，选择放声歌唱与心里默唱。

1、请一位同学做警察举牌子，举红灯时，教师在心里默唱，举绿灯时，教师大声歌唱。教师做警察举牌子，学生们默唱或放声唱。

2、看图表，选择大声唱或心里默唱。

认识四份休止符，有节奏的念儿歌《做个好娃娃》，

1、感受和认识四份休止符。

2、按节奏念儿歌。

1、教师一拍一拍的有节奏的出示绿纸、红纸，指导学生看见绿牌念“嘎”，看见红牌念“m”[]模仿鸭子交出声或不叫出声。

2、请学生将鸭子的声音换成其它动物的叫声，如青蛙、小鸡、猪、猫等继续按教师的节奏发声或不发声。

3、教师一边念儿歌，一边有节奏的出示红牌或绿牌。

4、学生跟教师学念儿歌。

1、音乐中的声音用音符表示，

2、再用“x”替代绿牌，用“0”替代红牌，看着节奏谱，念儿歌。

2、边念儿歌边用打击乐器伴奏

3、将学生分组，一部分学生念儿歌，一部分学生担任齐奏与领奏。

4、学生自由练习。

1、复习歌曲《红眼睛绿眼睛》。

2、找找歌曲中的四分休止符。

3、演唱歌曲《红眼睛绿眼睛》在四分休止符出准确休止。

《对不起，没关系》

活动目标：

1、感知歌曲的ab结构吗，能和着音乐有节奏的念歌词。

2、感受歌曲诙谐、幽默的情绪，能用活泼、欢快的情绪进行演唱。

一、我很快乐

1、今天老师特别高兴，一高兴就唱“噜啦啦”的歌。你们想听一听吗？

2、教师以活泼、欢快的情绪范唱《泼水歌》中的’“噜啦

啦”部分。

们之间发生了什么事?(亮亮提着水桶往外泼，泼在了明明的鞋上)(3)水泼在了明明的鞋上，亮亮是怎么说的(对不起，对不起，向你敬个礼，请你不要对我那么生气)(4)明明是怎么回答的(明明赶紧说：没关系，向你回个礼，我会对你笑嘻嘻)

2、师幼一起完整的念一遍歌词。

3、难点部分“噜啦啦”多念几遍。

三、学唱歌曲。

1、教师将这个故事编成了一首好听的歌曲，听教师完整的唱一遍。

2、教师与幼儿一起学唱歌曲。

3、解决难点。

4、师幼再次齐唱一遍：看你们能不能把这些难唱的地方全部唱准确。

5、再次唱，老师退位。

四、分角色演唱。

1、师幼选择要歌唱的角色，进行分角色演唱。

(1)歌曲中有哪两位小朋友?你们想扮演谁?

(2)师幼尝试着分角色演唱。

2、幼儿分角色演唱。

3、幼儿互换角色进行演唱。

五、理解“对不起、没关系”的意义，尝试看节奏谱说唱“没关系”。

2、小结：原来“对不起”“没关系”是一句礼貌用语，它们可以让发生不愉快的小朋友重新变成好朋友，所以以后我们主动说“对不起没关系”

3、出示相应的节奏谱：这句“没关系没关系”怎么唱？

4、幼儿尝试着演唱。

音乐一年级教案反思篇七

(一)通过聆听和演唱，感受音乐的不同情绪，学习表现乐曲的不同情绪。

(二)能用线条或动作表现自己听到的音乐。

1、感受音乐表达的不同情绪。

2、能用不同的方式表现乐曲的音乐情绪。

(一)组织教学：

通过参观音乐小屋的形式引入新课，复习演唱歌曲《唢呐配喇叭》，从歌曲中的乐器引出箫的介绍。

(二)新歌教学：

1、介绍吹管乐器箫并聆听箫的音色，引出歌曲《箫》。

2、初听歌曲，理解歌曲含义。

3、复听歌曲，感受歌曲情绪及旋律特点。

4、再听歌曲，学生轻声跟唱歌词，进一步熟悉旋律并找找难点乐句。

5、解决歌曲的难点，并跟琴完整演唱歌曲，基本解决音准节奏问题。

6、教师范唱，学生模仿吹箫的动作随音乐节奏律动，体会歌曲轻柔优美的特点。

7、学生跟音乐伴奏有感情地演唱表现歌曲。

(三)欣赏《单簧管波尔卡》

1、从乐器箫导入介绍单簧管。

2、初听乐曲片段，说说情绪特点，然后引出乐曲名称并简介波尔卡。

3、分段欣赏，聆听乐曲的两个主题乐段，听后用线条和动作表现两个主题乐段的音乐特点。

4、完整欣赏乐曲，根据音乐的'变化用简单的动作表现，初步了解乐曲的段落特点。

5、以舞会的形式，让学生再次体验波尔卡舞蹈欢快跳跃的特性。

(四)主题拓展

以参观器乐收藏室的形式，介绍各种中外乐器，激发学生兴趣，开阔学生眼界。

(五)小结下课

音乐一年级教案反思篇八

一、通过听《小拜年》感受中国民间过年的气氛，以及音乐欢快热烈的气氛。

二、通过表演《龙咚锵》感受中国小朋友过新年时欢快热烈音乐、情绪，并通过红绸带、秧歌舞的学习，表现过年的愉快心情。

三、认识民族打击乐器锣、鼓、镲，能掌握其演奏姿势，探索其演奏方法，并能为歌曲伴奏。

一、学唱歌曲《龙咚锵》

二、聆听《小拜年》

教学重点：感受中国民族打击乐器锣、鼓、镲，表现小朋友过年时愉快的心情

教学难点：用民族打击乐器锣、鼓、镲为歌曲伴奏

一、认识民族打击乐器锣、鼓、镲

1、师：小朋友，今天我们各组都来了三个小客人，你认识他们吗？

师分别出示锣、鼓、镲，并逐一向学生介绍，并示范其正确的演奏姿势。

2、出示实物节奏谱，探索敲奏的方法

合奏

镲：0 0 | x 0 |

锣： 0 0 | x 0 |

鼓： xx xx | x 0 |

念： 龙咚龙咚 | 锵 0 |

3、分小组，探索演奏

龙咚 龙咚 | 锵0 龙咚 | 锵0 锵0 | 锵 0 |

4、分小组，探索演奏方法，要求：

(1)、有几种敲击的方法？

(2)、怎样敲击长短不同的声音？

(3)、将各小组探讨过的方法一一展示，看哪组发现的方法多，敲击出的不同声音多。

二、导入新课

1、聆听东北音乐《小拜年》

师：小朋友，人们一般在什么时候会敲锣打鼓？(过年、取亲等)过新年的时候，你们一般会干些什么？(出示课件)那你知道新年在什么季节吗？在冬天的新年我们还可以干些什么呢？(出示课件)

a□师：小朋友，让我们一起到东北去过个新年，好吗？喊“过年了”，“过年了”！

聆听东北民间音乐《小拜年》

b□师：让我们他小组设计一个过年的情景。

(放鞭炮、乖雪橇、打雪仗、提灯笼、粘年画)

c□分组表演

1、表演《龙咚锵》

师：过年真有意思，让我们用歌声一起来赞美新年吧！

a□听范唱

b□朗颂歌词。用听唱的方法学会歌曲。

c□听歌曲录音，听到锣鼓声龙咚 龙咚 | 锵 0|，徒手敲锣打鼓，让学生在动中感受歌曲的情绪。

d□用锣鼓为歌曲伴奏，分小组讨论，编创打击乐伴奏。

e□边歌边舞，可以编创动作，也可以拿红绸或手帕扭秧歌，加入打击乐。

三、课堂小结：过年开心吗？祝小朋友在新的一年里学习进步，身体健康。

音乐一年级教案反思篇九

：指导学生用明快、活泼、柔美的声音演唱歌曲；学习歌曲《国旗国旗真美丽》这首歌曲；模唱小段旋律。

：通过《国旗国旗真美丽》这首歌曲的学唱与表演，懂得种子生长离不开雨露的科学道理，培养学生的表现意识与表现能力。

：进一步巩固音乐课的课堂常规，培养良好的学习音乐的习惯。

：指导学生用明快、活泼、柔美的声音演唱歌曲；学习歌表演《国旗国旗真美丽》这首歌曲和舞步——踵趾步。

：学习歌曲《国旗国旗真美丽》这首歌曲和舞步——踵趾步。

：录音机 歌曲录音带 钢琴

1. 师生问好：

2. 发声练习：

1=g —— 1=d 2/4

1 2 | 3 —— | 3 2 | 1 —— ||

（师）轮 船 叫，（生）嘟 嘟 嘟 。

公 鸡 叫， 喔 喔 喔。

青 蛙 叫， 呱 呱 呱。

汽 车 叫， 嘀 嘀 嘀。

要求：用轻快的声音演唱，避免喊叫。

3. 模唱练习：

a□ 5 3 | 5 3 | 1 1 1 | 1 1 1||

b□ 5 3 3 | 5 3 5 6 | 5 —— ||

要求：教师弹奏后，学生轻声模唱。

欣赏歌曲录音，观看教师表演《国旗国旗真美丽》。

1. 请学生观看书站书中图片，

并提问：请你描绘春雨和她带来的景象；春雨的声音是怎样的？

2. 教师带读歌词2—3遍。

3. 用听唱法熟悉歌谱。教师用琴演奏，学生模唱2—3遍。

4. 学生集体跟琴模唱歌谱，注意保持良好的姿势。

5. 教唱歌词，比一比谁学得快。

6. 集体演唱歌曲，并进行单个检查。

7. 分析讨论：这首歌怎么唱最好听？（请学生看歌词，看图片）

第一、二乐句要运用轻柔、甜美、富有弹性的声音演唱，仿佛探听种子在小雨沙沙中的秘密；第三、四乐句声音要明亮、饱满、充满喜悦的情感，以表现种子在雨水中就要破土发芽。

8. 有感情的演唱全歌。

9. 男女同学演唱比赛，并进行自评。

小结课堂纪律，表扬部分同学。

音乐一年级教案反思篇十

1、活动：寻找生活中的声音唱歌：《大雨和小雨》

2、活动：在音乐厅里唱歌：《布娃娃弹琴》

3、活动：听听我创造的声音

4、唱歌：《大鼓和小鼓》

5、活动：用声音编织的故事—小白兔盖新房

（一）单元总要求

1. 培养学生对声音的感受力，并能用不同的材料进行模仿。
2. 在声音创编的活动中养成仔细观察周围事物的习惯，激发学生对创造的兴趣，并从中获得成功的喜悦。

（二）具体要求

1. 感受并模仿自然界和生活中的声音。
2. 感受人声和乐器不同的音色。
3. 能够用不同的材料创造声音（非常规音源）。
4. 能够用声音编织一个简单的故事。
5. 会唱歌曲《大雨和小雨》《布娃娃弹琴》和《大鼓和小鼓》。

本单元的重点：

创造声音并用声音编织故事。通过创编音乐的实践活动，引起学生对创造的兴趣并获得成功的喜悦。

本单元的难点：

对声音的联想。学生虽然对生活中的声音有一定的感受，但没有从声音引起联想的经验。教师应通过本课的教学，使学生逐步建立起对声音的联想，为探索声音打下良好的基础。

（一）教具

五个盛水的瓶子、碟子及课堂打击乐器。

（二）音响

自生活中采集的各种声音的录音带或cd□

第一课时

教学内容：

1. 寻找生活中的声音。
2. 歌曲《大雨和小雨》。
3. 听听我创造的声音。

教学目标：

1. 能寻找并模仿生活中的声音。
2. 能创造几种声音。
3. 学唱歌曲《大雨和小雨》。

教学过程：

（一）寻找生活中的声音

1. 教师用猜谜语的方式，启发学生用耳朵仔细听辨生活中的各种声音（谜面：左一片，右一片，住在山两边，说话听得见，相互难见面。谜底：耳朵）。
2. 启发学生注意“观察”——“倾听”生活中的各种声音，

并模仿这些声音。

4. 想一想，说说生活中还有哪些声音。

（二）歌曲《大雨和小雨》

1. 雨是一种自然现象。有大雨也有小雨。下面我们来学唱一首关于雨的歌曲——《大雨和小雨》。

2. 由教师范唱或听录音。

3. 跟着教师学唱《大雨和小雨》。

4. 讨论大雨和小雨的声音有什么特点？

（三）听听我创造的声音

1. 我们刚才听到的声音都是生活中的声音。我们能不能创造一些声音呢？按教材提示创造出声音。

2. 能不能自己创造一些与教材中不同的声音呢？

3. 用几种声音连在一起表现一定的内容。

教学评价：

1. 能积极参与声音的探索，听辨出两种以上的声音。

2. 会唱《大雨和小雨》。

3. 能创造两种以上不同的声音。

第二课时

教学内容：

1. 音乐活动“在音乐厅里”。
2. 歌曲《布娃娃弹琴》《大鼓和小鼓》。

教学目标：

1. 能说出几种乐器的名称，感受人声与乐器的不同音色。
2. 会唱《布娃娃弹琴》《大鼓和小鼓》。

教学过程：

（一）在音乐厅里

2. 请你在教材图中找一找，你认识哪些乐器呢？学生说出一种乐器，教师就可以出示这种乐器的图片并播放声音，如有学生会演奏，可在课上为同学们演奏，最后教师再介绍其它的乐器。
3. 有打击乐器的可让学生敲击一下，感受这些乐器的音色。
4. 还知道其他的乐器吗？

（二）学唱《布娃娃弹琴》

1. 你们知道木琴是什么形状，它发出的是怎样的声音吗？教师可出示木琴的图片并播放一首木琴曲（如《草原小骑兵》片断）。下面我们来学习一首新歌《布娃娃弹琴》。
2. 教师范唱或放录音。
3. 跟着老师学唱《布娃娃弹琴》。
4. 边唱歌曲边做律动。

（三）学唱《大鼓和小鼓》

1. 播放少先队鼓号队的录像，提问：队伍中有什么打击乐器呢（大鼓和小鼓等）？
2. 大鼓和小鼓的声音有什么不同（高低、强弱、音色不同等等）？
3. 学唱《大鼓和小鼓》。
4. 边走步边唱《大鼓和小鼓》并模仿打鼓的姿势。（以上两首歌曲也可以选择一首学唱）。

教学评价：

1. 能认识一种以上的乐器并说出它的名称。
2. 会敲击一种打击乐器。
3. 会唱《布娃娃弹琴》和《大鼓和小鼓》中的一首。

音乐一年级教案反思篇十一

在聆听《我是人民小骑兵》中能听辨出音乐力度的变化，简述音乐表现给自己的感受。

聆听音乐，听辨音乐力度。

录音机。

一、开始部分

- 1、听音乐起立、问好、入座。
- 2、发声练习。

3、复习歌曲。

二、基本部分

1、导言。

2、聆听《我是人民小骑兵》

结合教材中的插图，选择适当的幻灯片、录像片启发学生。

提示：这首木琴表现了哪些内容？在节奏上有什麼特点？

3、小组讨论并用简短的语言说一说音乐表现的小骑兵的故事。

4、复听时要求学生边听边随着音乐做动作，注意音乐采用了什么方法让你感到小骑兵由远至近？让学生感受渐强、渐弱的运用在乐曲中的效果。

5、选择打击乐器进行参与或伴奏。

三、结束部分。

音乐一年级教案反思篇十二

能用声音表现《小白兔盖新房》的故事，并在表演中担任一个角色。

1. 学生复述《小白兔盖新房》的故事，注意语言的规范性与标准性。

2. 将学生分成2-4组，讨论如何用声音来表现。（设计目的：培养学生的自由创编能力）

3. 分组到前面表演。由一位同学讲故事，其他同学用声音来表现。

4. 师生共同来评价。
5. 如有时间还可创编其他内容。

音乐一年级教案反思篇十三

学习集体舞《雁儿飞》。

1. 复习歌曲(飞呀飞)
2. 参与集体舞《雁儿飞》的动作与队形设计，体验与他人团结协作、互助友爱的乐趣。
3. 培养学习音乐的兴趣。

能积极参与集体舞《雁儿飞》的动作与队形设计，从中体验乐趣

1. 安静的排队上下楼梯。
2. 听曲律动进入教室。
3. 师生问好。

1. 复习歌曲《飞呀飞》
2. 歌表演《飞呀飞》
3. 集体舞《雁儿飞》

(1) 介绍大雁：大雁是候鸟，一到冬天就成群结队飞到南方去过冬，第二年春天又飞回来。大雁飞时由一只头雁带领着，常常飞成“一”字形、“人”字形，队伍整齐而美丽。所以人们把大雁称为团结、友爱、守纪律的鸟儿。小朋友们也应该学习大雁，做团结、友爱、守纪律的好孩子。

(2) 有感情地范唱，引导学生讨论：

启发学生善于去表达、敢于表现，勇于参与

(3) 集体舞的动作与队形设计

(4) 集体舞表演

(5) 自由的进行自评、互评与他评

音乐一年级教案反思篇十四

1、能以音乐的方式与教师同学交流，乐于说说自己和玩具朋友间的亲密感情。

2、用歌声及简单动作表现歌曲情绪。

3、学习整体听唱，逐步培养音乐记忆。

《玩具兵进行曲》活泼欢快，两句相似又不相同，节奏整齐，有较强的进行曲特点，能帮助孩子培养统一步伐，稳定节奏。

积极参与音乐活动，在活动中体验快乐，引导学生喜爱音乐。

在前一节课的基础上趁热打铁，充分发挥学生好奇、爱动的特点。

一、故事导入

1、欣赏故事《独腿锡兵历险记》

2、说说你喜欢什么玩具？你为什么喜欢它？你能说说玩具故事吗？

3、请小朋友模仿自己喜爱的玩具形象，跟着音乐演一演。

4、听听《玩具兵的故事》

二、学习歌曲：

1、学生跟着节奏拍手或做其他律动

2、教师完整演唱全曲两遍（边走边唱）

3、学生跟着音乐走一走，鼓励学生创编不同的走路姿势（大步走，蹲着走，小兔跳，乌龟走等），音乐停止时，摆出姿势造型，音乐想起继续行走。

4、看书p2□跟着琴唱一唱（由于以听过数遍，学生不难唱出）

5、跟着音乐边走边唱，可以将自己的玩具编入歌词中演唱。

三、动一动：

1、认识图形（圆形；方形；

“8”字型；卷心菜形

2、跟着音乐走一走（感受常见的进行曲）

四、复习与拓展

1、背唱歌曲《我们一起来唱歌》

2、说说你认识的好朋友。

3、集体舞

1-4小节里外圈面对面原地踏步拍手

5小节里圈同学做邀请动作

6小节外圈同学做邀请动作

7-8小节手拉手做小步转圈。

五、总结下课。

1、能以音乐的方式与教师同学交流，乐于参与《请你跟我这样做》的律动，体验音乐课带来的快乐。

3、以音乐的方式做自我介绍。

复习歌曲；音乐游戏；《传传传》

本课音乐内容情绪活泼，节奏明快，旋律流畅，有较强的互动性，孩子们能在其中相互了解与认识，能帮助孩子培养音乐兴趣。

鼓励学生积极大胆参与音乐活动，鼓励学生表现音乐，引导学生喜爱音乐，音乐课，初步培养演唱、听赏的良好音乐习惯。

刚入学的孩子好奇心强，教师要抓住时机，引导学生对音乐产生兴趣，在教学中，还应满足学生“爱动”的年龄特点，让学生积极参与，充分活动。

1、小朋友跟着老师随音乐节奏拍手进教室，师生问好。

2、红绿灯游戏：培养音乐记忆力和内心节奏感；绿灯时唱出声音，红灯时心里唱。（可请小朋友充当交警）

3、复习演唱两首歌曲《我们一起来唱歌》《玩具进行曲》，抽查演唱并做评价（师评、自评、互评）

学生在原位做动作，用音乐代替教师口令：

上行音阶：学生起立；下行音阶：学生坐下；

高音区弹奏：白云飘飘动作低音区弹奏：树叶飘飘动作

弹《我们一起来唱歌》：排成圆形弹《玩具进行曲》：自由队形

1、用听唱法学习歌曲：分句学唱----接口唱----完整唱----小组竞赛唱

2、传花练习：强调一拍传一次，在强拍上传，不能抢拍子，间奏时自由选择把花传给谁。

老师学生围成一圈，面向圆心坐下，一人传花，其余人跟节奏拍手，当唱到“就是你”的“你”时，花传到谁手里，谁就要站起来表演节目（唱歌、跳舞、弹琴或用节奏介绍自己等），然后从头开始，反复几遍，对学生音乐技能有所了解。

□

1、能以音乐的方式与教师同学交流，乐于参与各种音乐游戏，体验音乐课带来的快乐。

3、了解学生各项音乐素质。

本课宗旨在于帮助孩子巩固第一单元所学内容，有较强的互动性，音乐游戏的设计可使小朋友充分参与进来，在音乐中感受快乐。

在音乐声中进一步了解课堂常规，提高学习兴趣。

怎样在积极参与的情形下较好的、有秩序的进行？引导学生喜爱音乐课，进一步培养演唱、听赏、游戏的各种好习惯。

学生参与游戏的愿望高，积极性也很强，容易在课堂上失控，教师应充分发挥孩子好动天性，鼓励学生积极参与，同时提出规范和要求，使课堂活而不乱。

（模唱练习）

1□sol sol mi—2□sol la sol fa mi—

同学好同学好

3□sol do' sol fa mi—4□mi re do—

同学好同学好

1、《我们一起来唱歌》

1) 集体背唱歌曲

2) 抽查部分同学独唱歌曲

3) 师评、互评、自评并颁发音乐娃娃标贴

4) 红绿灯游戏（培养内心节奏感，从只动嘴不出声到内心唱）

5) 创编歌词××××××唱一唱

6) 邀请好朋友一起唱一唱

2、《玩具进行曲》

1) 集体背唱歌曲

2) 与老师接龙唱复习

3) 抽查并颁发音乐娃娃标贴

- 4) 红绿灯游戏
- 5) 音乐表现，教师扮演会吹喇叭的小娃娃，边走边唱
- 6) 小朋友自编表演动作，模仿自己喜爱的小玩具，教师指导学生按节奏走一走
- 7) 全体小朋友围成圈走一走，要求：动作按节奏做，队伍整齐；
- 8) 为表演好的同学颁发音乐娃娃标贴

3、《传、传、传》

- 1) 集体演唱歌曲
- 2) 徒手练习（一拍传一下，只在强拍传）
- 3) 跟着音乐节奏练习
- 4) 随音乐做游戏（其余人跟节奏拍手，按座位先竖着传，再横着传，音乐结束时花传到谁手里，谁就要站起来表演节目。

音乐一年级教案反思篇十五

- 1、学唱歌曲《小毛驴》能背唱歌曲，让学生自然、轻快声音来演唱曲。
- 2、通过欣赏图片、综合体验等方法来引导学生学习。
- 3、从音乐中感受动物可爱得形象并加以想象、创作模仿。
- 1、培养学生得创作能力。
- 2、能掌握歌曲中得八分音符得节奏。

钢琴、课件等

一、情景导入：

1. 师：复习歌曲《在农场里》。

师：今天老师还带来图片，玩个游戏，让学生分辨动物，瞧瞧唐老鸭农场有哪些动物。

b□师：说说马与小毛驴得区别、

c□传说中得八仙之一张果老，骑着小毛驴遨游天下得形象流传至今，影响广泛，很多人都希望自己骑着毛驴过着快乐得生活。驴得优点之一就是勤恳。驴得优点之二就是纯朴老实。

二、新课教学

1、师：这节课学习一首与动物有关得歌曲《小毛驴》，聆听一次音乐找出《小毛驴》得叫声，并且进行模仿叫声。

板书：3 3 3 3 3 3 | 2 2 3 2 | 1— |

咕噜噜噜噜我摔了一身泥

学生用自然得声音轻巧得模仿声，保持笑脸来发声。指导学生正确用咕、噜、等音来发声，并在自然中养成良好得唱歌习惯。

2、歌曲旋律

用lu来跟钢琴模唱旋律。

唱谱两遍来，熟悉旋律。对歌曲得旋律熟悉

3、节奏歌词练习。

老师范唱歌曲,听后教师用打击乐器来念词、

用打击乐器或用拍手得形式,进行节奏训练,为歌词伴奏。让学生熟悉歌词,风趣得特点来感受歌词,并掌握节奏。

4、学唱歌曲

a□学生随琴演唱歌曲、

b□学生唱熟歌曲并背词,学会歌曲。教师再放一遍歌曲、

5、填谱,让学生再次熟悉旋律得走向。让学生说说上行、下行、与同音反复。

三、综合体验

师:唐老伯农场里有哪些动物。

三、综合体验

师:唐老伯农场里有哪些动物。

生:小鸡、鸭子、小羊、狗、小毛驴

师:要是让您们来开农场,您会养什么动物。

师:您们可以为您自己养得开心农场起个名字,相互参观农场。

生:分组分角色来表演,学生自由展示她们得才能。让每个学生都活动起来让学生走进愉快中得音乐,并学会歌曲。

四、音色听辨

欣赏“donkey donkey i beg you”让学生感受一首英文得小毛驴得歌曲，走进音乐世界，并在农场里开音乐会。

五、小结:爱护我们动物,保护好环境。热爱大自然,懂得欣赏动物得美。让我们生活越来越有趣,如歌般得美好。

音乐一年级教案反思篇十六

知识与技能:通过对诗词歌赋、绘画、舞蹈、音乐艺术的鉴赏,使学生学会运用简单的艺术表现方法,亲自参与艺术实践和艺术表演。

情感态度与价值观:感受多种艺术表现形式——诗词、歌赋、绘画、演奏、舞蹈、制作等去讴歌赞美春天,从中领略艺术的无穷魅力,继而产生热爱大自然、珍惜大自然、讴歌大自然的美好心愿。

重点:歌曲的表演及情感的体验。

难点:通过各种手段让学生了解艺术是相通的。

多媒体软件、钢琴、水彩、剪纸、图画纸、头饰。

一、组织教学:

教师有意在室中布置几盆花,学生随钢琴曲《春之歌》进入教室,按半圆形位置坐好。

设计意图:舒缓、柔和、优美的钢琴曲《春之歌》,加上几盆含苞欲放的花给学生带来的絮絮春意,引发出他们对春天思索的兴趣。

二、导入

1、春天来了，大自然都发生了哪些变化？欣赏图片集——春天的大自然（放多媒体软件）

2、学生配乐朗诵《春天在哪里》，学生自选头饰表演舞蹈剧：《春天在哪里》

春天到了，积雪慢慢融化，大地从沉睡中苏醒，小燕子飞来了，在枝头上高唱，小狗也出来了，小兔子也出来了，花儿开了，柳枝吐出了嫩芽，泥土散发出芳香。蝴蝶、蜜蜂跳着欢快的舞蹈。瞧，小朋友们也跑来了。他们手拉着手，欢呼着，跳跃着，歌唱着美丽的春天。（放歌曲《春天在哪里》部分学生舞蹈）

春天是发芽的季节，我们是求知、憧憬的季节，春天是我们，我们是春天，春天和我们永远是伙伴！

师：同学们让我们随着春天的旋律，踏着青春的脚步，去拥抱春天，歌唱春天吧！

设计意图：通过舞蹈剧《春天来了》创造一种欢快、愉悦、热烈的课堂气氛，激发学生热爱春天、热爱大自然的情感。

三、新课教学

1、有感情地朗诵歌词，并引导学生选择自己喜欢的划拍方式为歌曲伴奏。

2、指导学生用欢快、明亮的声音，有感情地演唱歌曲。

设计意图：1、教师范唱让学生感受生机勃勃、充满活力的春天。激发学生学习的渴望和热爱春天的情感。

2、在教师引导下，学生自己实践采取不同的划拍方式，感受歌曲三拍子的特点，从而解决歌曲中的难点。

3、引导学生用歌声感受春天的同时提高学生歌曲演唱能力。

四、学习交流、展示及实践

歌颂赞美春天的诗句、歌（乐）曲、绘画作品、舞蹈等你们知道哪些？

学生集体讨论后尽量用“诗”“画”“乐”相结合的形式展示。

设计意图：引导学生用多种艺术形式去感受春天，赞美春天，共同分享春天带来的喜悦，同时学生的才艺得到展示，艺术能力得到提高。

音乐一年级教案反思篇十七

1、用听唱法学唱歌曲《放牛歌》，指导学生用活泼亲切的情绪演唱歌曲。

2、通过教师范唱，让学生体验歌曲所表达的情感，引导学生自编动作表达歌曲的意境。

3、通过为歌曲伴奏的过程中学习使用自制打击乐器，为歌曲伴奏。

学会听间奏，认识反复记号。

钢琴、录音机。

1. 随乐曲（自选乐曲）自编动作进室，（要求自创，有较规范动作要求。主要引导学生跟随音乐节拍或节奏）。

2. 音乐课堂小常识：坐姿、歌唱的常规等。

3. 复习前课内容。（唱游为主）

1. 小练习：节奏练习，教师介绍自制打击乐器的演奏方法与姿势，练一练。（也可与学生共同探讨其演奏方法与姿势）

2. 欣赏童声合唱《放牛歌》

1) 初听，（完整听全曲）。

2) 谈谈所听内容；

3) 自由活动：随《放牛歌》自由地进行选择活动，可用双响筒与三角铁为歌曲作伴奏。

3. 歌曲学习：

1) 教师范唱歌曲。

2) 学生模唱学习歌曲。（注意间奏、学会看反复跳跃记号）

3) 通过分句唱熟练歌曲的演唱。（可加上锣鼓的伴奏学习与运用）

4. 通过自编游戏表演歌曲《放牛歌》要求自创动作，从学生的自创动作中选编成游戏进行表演。

鼓励与表扬，并指出不足之处。

音乐一年级教案反思篇十八

1、歌曲《如果你高兴》。

2、唱游《十个印第安人》。

3、歌曲《牧童谣》。

1、能根据音乐内容、节奏、速度、情绪，有感情地进行唱游活动。

2、学一个新的音“la”□

3、通过唱游活动，融入人文知识的教学，让学生了解不同的地域、不同的风格、不同文化的生活环。

1、感受不同的风格、不同文化的生活环境。

2、建立“la”音与“do□ re□ mi□ sol”的相对音高观念。

电子琴 录音机。

教学时间：三课时

歌曲《如果你高兴》

一、复习、表演

1、听中动。听音乐有节奏地拍手；听音乐有节奏地拍腿；听音乐有节奏地跺脚；听音乐有节奏地弹舌。全班做声势游戏。

2、听中读。跟音乐小声的跟读歌词。

3、背唱歌曲。在前面的活动与朗读歌词中，同学们对歌曲已很熟悉。此时，教师可请学生跟着钢琴伴奏背唱歌曲。歌唱过程中，教师应通过范唱、手势、表情的提示，随时纠正学生唱歌是的不良习惯和不正确姿势，提醒学生不要大声喊叫。

4、自编歌词。启发学生用身体的其他部分的名称编成歌词填入乐曲中演唱，并伴以相应的律动。

二、表演

用身体作为乐器为歌曲伴奏，并做一定的动作表演。学生创编的身体的其他部分进行演唱，并伴以相应的律动。

三、小结

教学反思：

唱游《十个印第安人》

一、复习、表演

二、学唱新歌

1、游戏引入。教师提出要求：请同学们听音乐自报编号进课室。讲故事，鼓励学生用简单语言描述“十个印第安小朋友在玩什么游戏”。

2、听唱歌曲。请同学们哼唱旋律、默唱歌词，然后跟唱歌词、学会歌曲。

3、背唱歌曲。请同学们边做跑跳步，边背唱歌曲。

4、与人文知识结合。介绍印第安民族风俗、习惯、服饰等。

5、创设情景 同学们用老师准备好的色彩小纸条化装成印第安人。

三、即兴表演。

戴头饰的十名学生，随着歌词里的数字一个个出场，跳印第安人风格的跑跳步，然后，再随音乐一个个退场，或者一个个躲藏起来。

四、接龙游戏。

让十个扮演小印第安人的学生按顺序到同学中找其他人互 换头饰和礼物，围着篝火多跳几遍，让全班同学都有机会扮演小印第安人参与跳舞和活动，达到全班体验音乐律动的效果。

五、小结

教学反思：

歌曲《牧童谣》

一、复习、表演

二、学唱新歌

1、初步感受。这是一首湖北民歌。民歌中巧妙运用“那斯那斯嗨”的衬词，来抒发儿童热爱生活的真挚情感。

2、感受歌曲。先听教师范唱，感受歌曲的情感表述与音乐风格。

3、学唱歌曲。教师弹琴带着学生小声唱。教师注意指导学生唱准曲中衬词，感受 la 的音高。

4、学新手号。学习新手号，做教材第 41 页的活动“唱唱”。

5、师生互动。学生演唱歌曲，教师用牧童笛伴奏；教师演唱歌曲，学生自选感受由四个音构成的湖北民歌《牧童谣》的风格。

三、表演 鼓励学生表演歌曲

四、小结

教学反思：

音乐一年级教案反思篇十九

同学们，通过今天的学习，你有哪些收获呢？请谈一谈。

教师寄语：尝试是铸造成功人生的'前奏，祝愿同学们在今后的语文学习中更大胆地亮出自己，成为一个自信、乐观、快乐的学习者。

(1分)以《我爱冬天》为题，运用本文学到的写作方法写一篇散文。

春风

林斤澜

北国春风江南春风

粗犷、豪迈轻柔、温暖

音乐一年级教案反思篇二十

1、听赏《中华人民共和国国歌》。

2、学唱歌曲《国旗国旗真美丽》。

1、能安静地聆听音乐，并知道在什么场合下要唱、奏国歌。

2、熟悉《中华人民共和国国歌》，感受人声和器乐不同的音色。

3、学唱歌曲《国旗国旗真美丽》，能用正确的演唱姿势唱歌。

学唱歌曲《国旗国旗真美丽》

cd

(一)听赏《国歌》

1、引入新课。

教师简单介绍每个国家都有自己的国歌。国歌代表着一个国家的尊严，反映该国家人民的精神风貌。因此，在唱、奏国歌时一定要起立。面部表情要庄重、肃穆，身体不能乱动。介绍完后，请学生起立，播放《中华人民共和国国歌》的录音，让学生完整地听赏一遍。

2、可向学生提问：在什么场合、情景下唱、奏国歌？然后播放有关唱、奏国歌的vcd录像带或幻灯片及有关图片，再请一至两位学生补充。

3、介绍国歌的来历，并听齐唱和铜管乐演奏的国歌，使学生感受人声与乐器的不同音色。

4、教师启发学生简单谈谈，用乐器演奏和人声演唱《中华人民共和国国歌》给他们的不同感受。

5、播放奏国歌、升国旗的画面，让学生知道奏国歌、升国旗的联系。

(二)学唱《国旗国旗真美丽》

1、教师可让学生自己谈一谈，国旗的形状、颜色、五星的排列、象征意义等国旗知识。

2、教师播放歌曲录音或范唱一遍，以引起学生学唱歌曲的兴趣。

3、教师带领学生将歌词按语言节奏朗读一遍。

4、学生跟着教师分句模唱歌曲数遍。

5、教师引导学生，以接唱方式熟唱歌曲，如教师唱“国旗国旗”，学生接唱“真美丽”