

最新小学三年级语文翠鸟原文及教案设计 (模板9篇)

教案的写作，要注意内容的连贯性和逻辑性，同时要与教材和学生的实际情况相匹配。查阅一些优秀的高二教案，对于教师编写教案具有积极的借鉴作用。

小学三年级语文翠鸟原文及教案设计篇一

1、了解翠鸟的外形和活动特点，理解其特点与翠鸟的捉鱼本领有什么关系。初步知道翠鸟的这些特点是为了适应生存环境而渐渐形成的。

2、学会本课14个生字和生字组成的新词，理解掌握“鲜艳”、“疾飞”、“锐利”等词语意思。读懂反映翠鸟外形和活动特点的句子。朗读课文。背诵课文第一至三自然段。

3、学习作者观察事物的顺序和抓住特点进行观察的方法。

抓住描写翠鸟外形和活动特点的词句，引导学生理解课文内容，学习作者的观察顺序和观察方法。

二课时。

第一课时

(1)翠鸟又叫“叼鱼郎”，在我国东部和南部许多地方都能见到。

(2)查字典理解词语“鲜艳、疾飞、锐利”。

(1)读课文有关句段，找出生字的词语和句子，指导查字典理解字义。

(2) 查字典理解不懂的词语。同时告诉学生这是理解词语的第一种方法：读一读，查一查(查字典)

(3) 找出词语所在的句子，读一读，加深理解。指导学法：联系句子理解词语。

1、自读课文，划分自然段。

2、按自然段读课文，注意读准字音。

熟读课文，自学生字词。

第二课时

完成填空练习：一双()的爪子;一双()的眼睛;一张()的嘴

(2) 说一说翠鸟的外形(联系图画和课文)

(1) 爪子、眼睛和嘴;

(2) 翠鸟的颜色：(头上、背上、腹部)

(3) 齐读描写翠鸟身体的句子。用曲线画出表示颜色的'词。

(4) 从上到下说一说翠鸟各部分的颜色。

理解词语“鲜艳”的意思(通过联系上下文来理解，并告诉学生这种方法叫做：联一联，想一想)。

(5) 提示第一自然段写了什么，从几个方面写的?(喜爱、习性、颜色、形状)

(6) 指导朗读。

(1) 读第二自然段，想想这一段有几句话。

(2) 画出表现翠鸟活动特点的词语。

理解“疾飞”的意思：先查字典，然后联系上下文来理解，这也是理解词语的方法。

(3) 指导第二自然段的内容。

(4) 指导朗读。

(1) 读读课文，想想翠鸟怎样捉鱼。

按“等待、发现、叼走”的顺序说一说翠鸟捉鱼的过程。

(2) 翠鸟捉鱼的本领和它的外形有什么关系？

翠鸟它一动不动是因为它有一双小爪子紧紧地抓住苇秆；翠鸟能发现小鱼是因为它有一双透亮灵活的眼睛；翠鸟能叼走小鱼是因为它有一张又尖又长的嘴。

(3) 指导理解：“尽管……还是……”、“像……一样”、“只有……还在……还在……”的句式，加深理解课文内容。

(4) 读第二、三自然段。

翠鸟之所以能贴着水面疾飞是因为它小巧玲珑。

(5) 从图和文可以看出翠鸟外形、动作怎么样？(美、快)

(1) “我们”为什么想捉一只翠鸟？又为什么要打消了这个念头？

(2) 为什么作者希望翠鸟在苇秆上多停一会儿？(结合前后内容，指导理解。)

1、通过学习翠鸟这篇课文我们知道了什么?翠鸟不仅外形美,而且有本领。(会捕鱼会隐蔽保护自己)。

2、在这节课上还学会怎样理解词语。

字: 嘴、疾、露、蹬、翁

词: 苇秆、鲜艳、橄榄、花纹、赤褐、透亮、摇晃

重点句子:

1、它的颜色非常鲜艳。头上的羽毛像橄榄色的头巾,绣满了翠绿色的花纹。背上的羽毛像浅绿色的外衣。腹部的羽毛像赤褐色的衬衫。它小巧玲珑,一双透亮灵活的眼睛下面,长着一张又尖又长的嘴。

2、翠鸟鸣声清脆,爱贴着水面疾飞,一眨眼,又轻轻地停在苇秆上了。它一动不动地注视着泛着微波的水面,等待游到水面上来的小鱼。

3、小鱼悄悄地把头露出水面,吹了个小泡泡。尽管它这样机灵,还是难以逃脱翠鸟锐利的眼睛。翠鸟蹬开苇秆,像箭一样飞过去,叼起小鱼,贴着水面往远处飞走了起。

4、老渔翁看了看我们说:“孩子们,你们知道翠鸟的家在哪里?沿着小溪上去,在那陡峭的石壁上。它从那么远的地方飞到这里来,是要和你们做朋友的呀!”

主要内容:

《翠鸟》这篇课文形象、生动地介绍了一种生活在水边的小鸟——翠鸟。翠鸟颜色鲜艳、小巧玲珑、叫声清脆,捕捉小鱼时动作迅速、敏捷,十分惹人喜爱。孩子们也喜欢这样可爱的小鸟,想捉一只翠鸟来饲养,但在老渔翁的开导下,孩

子们打消了自己的念头，把翠鸟看作了朋友。这篇课文在展示翠鸟的外形和活动特点的同时，呼吁人类要与动物和谐相处。

小学三年级语文翠鸟原文及教案设计篇二

《翠鸟》是一篇状物的课文。全文共5段，主要通过对翠鸟色彩鲜艳、小巧玲珑的外形和活动时机警、敏捷的特点描写，反映了作者喜爱翠鸟的情感。作者在描写翠鸟外形时，抓住颜色非常鲜艳的特点，先总写后分述，准确地运用描写色彩的词语和拟人、比喻的手法，突出了翠鸟之“翠”的静态美。在描写翠鸟的活动时，抓住“疾飞”、“叼鱼”的动作，精确地选用恰当的动词，生动描绘了翠鸟动作机灵的特点，突出了翠鸟的动态美。通过这两方面的描写，培养学生的观察兴趣，激发学生爱护小动物、热爱大自然的思想感情；同时让学生初步接触文中先总起后分述的写作方法，为以后学习同类结构的篇章打下基础。读懂总分段式的课文片段，既是本单元的训练重点，也是本课的训练重点。作为进行这项训练的首篇课文，通过它帮助学生获得正确的概念和分析方法至关重要。学生已具有较强的理解句子，和将句子同类归并的能力，且经过多种段式训练（时间顺序、事情发展顺序、方位顺序），为顺利地达成此训练目标奠定了很好的基础。

二、陈述教学目标

（一）、根据三年级的大纲要求、教学要求和课文特点，我确定本课的以下教学目标：

- 1、认知目标：学会本课的14个生字，理解18个新词的意思
- 2、技能目标：能读懂课文第二自然段是怎样围绕总起句把翠鸟的颜色写具体的，并能背诵这一段。
- 3、情感目标：通过了解翠鸟的外形和生活习性，培养学生观

察兴趣，激发爱护小动物的情感。

为了顺利达成目标，我分三课时进行教学。第一课时，初读全文，了解大意，学习1—2段，并学会两段中6个生字和部分新词。第二课时，学会剩余的8个生字和部分新词，学习3—5段。第三课时，朗读课文，总结课文，归纳有关翠鸟的知识，领会课文语言表达的特点，仿写总分段式。

1、认知目标：学会本课的6个生字“巧、绣、纹、腹、衬、衫”及所组成的新词的意思。

2、技能目标：了解课文第二自然段是怎样围绕总起句把翠鸟的颜色写具体的，并背诵第二自然段。

3、情感目标：通过了解翠鸟的外形及颜色，培养学生观察小动物的兴趣，激发学生爱护小动物，热爱大自然的情感。

三、说教学重点、难点：

四、说教法、学法

1、直观教学法：运用多媒体创设情景，拉近学生与课文的距离。

2、启发式讲读法：抓住文中的重点词句引导学生读读、划划、议议，解决重点，突破难点。

3、读写结合：抓住课文的教材特点，进行仿说，为本单元的写作训练目标的达成做充分准备。

（二）、说学法：

1、迁移法，运用知识迁移的规律，让学生进一步掌握总分段式的结构和构成。

2、发现法，在讲读中，让学生自己发现问题，解决问题。

五、说教学准备

1、自己设计的作业

2、课件：翠鸟图片、录音、录像。

小学三年级语文翠鸟原文及教案设计篇三

词：苇秆、鲜艳、橄榄、花纹、赤褐、透亮、摇晃

重点句子：

1、它的颜色非常鲜艳。头上的羽毛像橄榄色的头巾，绣满了翠绿色的花纹。背上的羽毛像浅绿色的外衣。腹部的羽毛像赤褐色的衬衫。它小巧玲珑，一双透亮灵活的眼睛下面，长着一张又尖又长的嘴。

2、翠鸟鸣声清脆，爱贴着水面疾飞，一眨眼，又轻轻地停在苇秆上了。它一动不动地注视着泛着微波的水面，等待游到水面上来的小鱼。

3、小鱼悄悄地把头露出水面，吹了个小泡泡。尽管它这样机灵，还是难以逃脱翠鸟锐利的眼睛。翠鸟蹬开苇秆，像箭一样飞过去，叼起小鱼，贴着水面往远处飞走了起。

4、老渔翁看了看我们说：“孩子们，你们知道翠鸟的家在哪里？沿着小溪上去，在那陡峭的石壁上。它从那么远的地方飞到这里来，是要和你们做朋友的呀！”

主要内容：

《翠鸟》这篇课文形象、生动地介绍了一种生活在水边的小

鸟——翠鸟。翠鸟颜色鲜艳、小巧玲珑、叫声清脆，捕捉小鱼时动作迅速、敏捷，十分惹人喜爱。孩子们也喜欢这样可爱的小鸟，想捉一只翠鸟来饲养，但在老渔翁的开导下，孩子们打消了自己的念头，把翠鸟看作了朋友。这篇课文在展示翠鸟的外形和活动特点的同时，呼吁人类要与动物和谐相处。

小学三年级语文翠鸟原文及教案设计篇四

翠鸟喜欢停在水边的苇秆上，一双红色的小爪子紧紧地抓住苇秆。它的颜色非常鲜艳。头上的羽毛像橄榄色的头巾，绣满了翠绿色的花纹。背上的羽毛像浅绿色的外衣。腹部的羽毛像赤褐色的衬衫。它小巧玲珑，一双透亮灵活的眼睛下面，长着一张又尖又长的嘴。

翠鸟鸣声清脆，爱贴着水面疾飞，一眨眼，又轻轻地停在苇秆上了。它一动不动地注视着泛着微波的水面，等待游到水面上来的小鱼。

小鱼悄悄地把头露出水面，吹了个小泡泡。尽管它这样机灵，还是难以逃脱翠鸟锐利的眼睛。翠鸟蹬开苇秆，像箭一样飞过去，叼起小鱼，贴着水面往远处飞走了。只有苇秆还在摇晃，水波还在荡漾。

我们真想捉一只翠鸟来饲养。老渔翁看了看我们说：“孩子们，你们知道翠鸟的家在哪里？沿着小溪上去，在那陡峭的石壁上。它从那么远的地方飞到这里来，是要和你们做朋友的呀！”

我们的脸有些发红，打消了这个念头。在翠鸟飞来的时候，我们远远地看着它那美丽的羽毛，希望它在苇秆上多停一会儿。

小学三年级语文翠鸟原文及教案设计篇五

课文生动形象的介绍介绍了翠鸟的外形和生活习性，字里行间流露出“我们”对翠鸟的喜爱之情。

- 1、通过学习课文，使学生了解翠鸟的外形特点和生活习性，激发学生喜爱动物，热爱大自然的思想感情。
- 2、在读清每句话的意思的基础上，理解一段话讲了几层意思，抓住段的主要内容。
- 3、学习用“总分”的方法写一段话的方法。
- 4、练习背诵第二段。

分清主次，找出段的主要内容。

理解第二段话讲了几层意思，抓住段的主要内容。

一、导人新课：

板书课题：18翠鸟

齐读课题。

你想知道什么？学生质疑。

我们就带着大家的问提，深入学习课文。

二、出示教学目标。

三、学习第一自然段。

- 1、默读思考：这一段有几句话？讲了翠鸟外形几方面特点？

2、课文按什么顺序介绍翠鸟身上羽毛的颜色的？

4、课文描述翠鸟羽毛的颜色的几个比喻句表达了作者什么样的感情？

5、这一自然段讲了哪几层意思，主要告诉我们什么？

6、指导有语气朗读课文。

四、学习第二自然段：

1、自由朗读，思考，这一段有几句话？

2、指名读一读，说一说，每句话讲的'什么意思？

(1) “疾飞”、“一眨眼”、“又”、“轻轻地停”说明什么？

(2) “尽管……可还是”说明什么？

(3) “苇秆摇晃，水波荡漾”都与翠鸟的哪些动作有关？这句话说明了什么？

3、分组讨论：（投影）

(1) 这一段讲了几层意思？

(2) 这一段主要讲了什么内容？

4、指导有语气地朗读*文。

5、按“等待、发现、叼走”的顺序说一说翠鸟捉鱼的过程。

（投影）填课文内容填空：

四、学习第三自然段。

1、齐读第三段。

2、这段讲了几层意思？主要告诉我们什么？

3、从哪些地方可以看出“我们”喜爱翠鸟？

4、指导有语气朗读课文。

五、放录象。进一步体会翠鸟的外形和活动特点。

六、齐读全文。

七、小结。

小学三年级语文翠鸟原文及教案设计篇六

大家好！今天，我说课的内容是人教实验版小学语文第六册第二单元的一篇精读课文《翠鸟》。这是一篇传统经典课文，伴随着几代人的成长。下面我准备从教材分析、设计理念、教学目标、教法学法、教学过程、板书设计等几个方面进行说课。

一、教材分析

《翠鸟》全文共5个自然段，作者在仔细观察的基础上，用生动形象的语言，细致入微地描写了翠鸟的外形特点、活动特点和它的生活习性，表达了作者喜爱翠鸟的情感，并呼吁人类要与动物和谐相处。

作者在描写翠鸟外形时，抓住颜色非常鲜艳的特点，先总写后分述，准确地运用描写色彩的词语和拟人、比喻的手法，突出了翠鸟之“翠”的静态美。在描写翠鸟的活动时，抓

住“疾飞”、“叼鱼”的动作，精确地选用恰当的动词，生动地描绘了翠鸟动作机灵的特点，突出了翠鸟的动态美。从外形到活动，从静态到动态，条理清楚，用词准确。文本文采飞扬，写法特点鲜明，是一篇从发展语言入手的好课例，也是培养学生语感、指导学生写作的好范文。

二、设计理念

新课标指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和感悟。因此，在课堂上，应该摒弃琐碎的分析讲解，把更多的时间留给学生，让学生自己去读、去思、去悟、去说，尊重学生的独特体验，让学生在语文实践中培养语文情趣，不断提高自身的语文能力。

三、教学目标

在第一课时教学字词和整体感知课文的基础上，结合中年级学生的知识水平和年龄特点，依照新课标对小学语文教学三个维度目标的要求，我确定了以下几个教学目标：

- 1、知识目标：正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、技能目标：读懂课文第一自然段是怎样围绕总起句把翠鸟的外形特点写具体的，理解课文按照一定顺序描写翠鸟外形特点的写法，并能背诵相关的段落。
- 3、情感目标：通过了解翠鸟的外形和活动特点以及生活习性，培养学生观察兴趣及方法，激发学生爱护小动物的情感。

鉴于以上的文本分析，我认为本文的教学重点应放在品读课文上，在读通读懂课文后，体会作者是如何抓住事物的主要特点，用生动准确的语言有序地进行描写的，体会关键词句在表情达意上的作用。在整个小学阶段，这篇课文首次提出

对总分段式结构的认识，因此学习先全面概括后具体描写的方法，对自己喜欢的事物进行有序观察和具体描述也就成了这篇课文的教学难点。

四、教法学法

“教无定法”，但贵在得法。语文教学要遵循“以学生为主体，教师为主导，训练为主线”的教学原则。三年级的孩子纯真而富有爱心，特别喜欢小动物，而且求知欲强，对学习本文将会有比较浓厚的兴趣。但他们在现实生活中从没见过翠鸟，对单纯的解读文本有一定困难。因此，针对本课的教学目标和学生的实际情况，我采用了以下几种教学方法：

1、直观教学法。2. 朗读感悟法。3. 读写结合法。

学生的学习方法主要有以下几种：

1、培养自学方法。2. 掌握读段方法。3. 训练观察方法。

五、教学过程

在小学语文课堂教学中，学生的学习生活形式不仅仅包括认知，还包括感受、体验、内省等多种形式。这就提醒我们，课堂教学不仅要在内容上反映生活，更要注意从学生的思想、感情、愿望的角度来理解生活，让学生懂得一篇文章的“情”在哪里，“趣”在何处。为了培养学生的语文情趣，我把这篇课文的教学过程设计如下：

（一）扣读导悟，读出情趣。（二）以画促悟，画出情趣。（三）虚拟情境，说出情趣。

（四）含英咀华，诵出情趣。（五）片段仿说，写出情趣。

（一）扣读导悟，读出情趣。

在“扣读导悟，读出情趣”这个环节，我主要采用了直观教学法和朗读感悟法，着重培养学生自学的方法。

让学生质疑课题，为后面的介绍翠鸟的颜色鲜艳埋下了伏笔。“了不起！”是对学生上一堂课学习效果的肯定。接着，我又提出了比熟读更高的练读要求。同学们为了给老师“一个惊喜”，自然积极地认真地练习读书。

2、下面请一位同学读读第一自然段。

你把翠鸟的特点读出来了，可以看出你非常喜欢翠鸟。还有比他读得更好的吗？比一比。

“褒奖”加“激励”，双管齐下，又给学生积极读书注入新的活力。

3、哪位同学来读读第二、三自然段？

听你读，我怎么感觉不出翠鸟飞得快？注意，这时静极了，读到“小鱼”，连呼吸都要屏住。同学们小声练读第三自然段，体会“清脆”、“疾飞”、“一眨眼”、“轻轻地停”、“一动不动”，看应如何读出变化。

如果说兴趣是语文教学的敲门砖，情趣则是语文教学的精神催化剂。在这个环节中，我用儿童化、戏剧化的语言点出学生读书的不足，并采用朗读感悟法，让学生进行角色体验，引导学生通过朗读表现翠鸟飞行速度的快以及翠鸟捉鱼时的灵敏迅速，以读促学，以读代讲，在熟读、品读中体会翠鸟的可爱，文字的优美，并掌握读段的方法。

4、老师找到了几张翠鸟捉鱼时的图片，我们一起来看看。

通过多媒体展示，运用有形、有声、有色的情境，让学生进入课文，直观感受翠鸟捉鱼的动作敏捷，变复杂为简单，变

抽象为具体。这就是我的直观教学法的体现之一。

（二）以画促悟，画出情趣。

“以画促悟，画出情趣”这个环节，我主要是在训练学生的有序观察事物的方法。

1、同学们喜爱翠鸟吗？这里，有一张翠鸟的图片，只是它没有涂上色彩，现在谁来按照一定的顺序，说说它各个部位的颜色，我们一起来给翠鸟上上色。

2、咱们再来看看翠鸟。

多媒体再次展示翠鸟的图片，让学生感受翠鸟外形的美观，直观地理解重点字、词和句子的含义。让学生通过有序地叙述，学习作者先概括后具体，按一定顺序进行描写的方法。学生在学习的过程中自然地生成了情感，掌握了技能。这都是直观教学法的收效所在。

下面，我想请一位同学到前面介绍翠鸟，大家做场外指导。

语文情趣的显现，手段是为目的服务的。给翠鸟上颜色、欣赏图片是手段，按顺序、有感情生动描述翠鸟的外形特点则是目的。这样做的意义有三个：一是可以检查学生是不是准确地理解了这段外形描写，头脑中是否形成清晰的翠鸟形象；二是这样做符合小学生长于形象思维的特点，引起学生的浓厚兴趣；三是训练了学生说的能力。

（三）虚拟情境，说出情趣。

对于“虚拟情境，说出情趣”这个环节，我还是运用了直观教学法，通过创设情境，调动学生积极性，建立课文的内含情感与学生情趣的联系，激发学生情感，进一步加深他们对课文的理解。

1、同学们都非常喜爱翠鸟，想不想当翠鸟？

别人都说，你们的外形非常美，美在哪儿呢？

你们的声音很好听，给我唱一支人类的歌曲好吗？哪个翠鸟愿意唱？

听说你们有个外号叫“叼鱼郎”，捉鱼的本领很强，谁愿意介绍一下你们是怎样捕鱼的？

有什么证据说明你们飞得快？

2、各位翠鸟，我想到你们家做客，树上找不到，草丛中也找不到，你们的家在哪里？

教学艺术，是移情的艺术。实践表明，这种采访过程的情景创设，可以调动并调节学生以情感需要为核心的一切心理、生理的因素，把认识与创造、对美的追求与体验统一起来，十分有利于学生语文整体素质的提高。

（四）含英咀华，诵出情趣

谁能声情并茂地读给我听听？

请同学们再认真练习诵读。

读文章，善于含英咀华，才能真正把握文章的神韵和精髓，赏阅文章的美感所在，同时，也才能不断陶冶自身的语文情趣。这个环节的读书训练属于积累层面的诵读训练。这样假戏真唱，以画、说、演等促读，通过朗读来感悟，不仅可以训练学生内化课文语言的能力，而且可以充分体现学生对交际言语的学习和运用。训练学生积累语言是有所为的积累，更是情感化的积累。

（五）片段仿说，写出情趣。

《翠鸟》这篇课文文采飞扬，语言优美，写法精妙。特别是第一自然段。所以在“片段仿说，写出情趣”这个环节，我让学生模仿第一自然段的写法，用总分关系构段，按照一定的顺序来写一种小动物的外形特征。

叶圣陶说过：“语文教材无非是个例子，凭这个例子要使学生能举一反三，练习阅读和作文的熟练技巧。”摒弃生硬的讲授写作特点的做法，把课文当成学习言语表达的例子，让学生进行“读说”或“读写”的迁移训练，这是读写结合的实质，也是我的设计初衷。在这个环节中，我意在让学生把新知识当堂巩固，使学生具有自主思考的权力和不断创新的精神，进而超越课文，培养了学生的知识迁移能力和创造力。

七、板书设计

好的板书是文章结构的简缩，能体现作者的写作思路和课文重点。因此，我的板书设计，简单明了，使学生能够根据它更好的掌握课文内容，有助于训练目标的达成。

外形———美

5、翠鸟动作———快喜爱保护

住处———险

总之，在《翠鸟》第二课时的教学过程中，我旨在体现以老师为主导，学生为主体，以多媒体展示为途径，以朗读感悟为指导，注重迁移运用，培养学生的多种能力，让学生由乐学到学会，最终达到活学活用。我的说课到此结束，感谢各位耐心地倾听。谢谢大家！

小学三年级语文翠鸟原文及教案设计篇七

《翠鸟》一文中，作者对翠鸟的外形和活动特点作了非常细

致的观察，形象、生动地描述了翠鸟羽毛艳丽的外形和它捉鱼时灵敏、神速的动作。在老渔翁的启发下，“我”体会到喜爱翠鸟应该把它当作朋友，打消了捉翠鸟饲养的念头。

抓住事物特点来写，是本课值得学习的地方。作者在介绍翠鸟的外形时，抓住漂亮的特点，写了翠鸟的爪子、羽毛、眼睛和嘴；在介绍翠鸟的活动特点时，抓住“一动不动”地“等待”，“贴着水面疾飞”等，表现了它的机灵和动作敏捷。上完这节课后，我对我的教学活动反思如下：

一、比较可取之处是：

1、把朗读和理解结合起来，在正确领会课文内容的基础上，通过朗读表达出作者的思想感情，通过朗读加深对课文的理解。

2、在要求学生仔细认真观察的基础上，体会作者是怎样运用生动、形象、活泼的语言描写翠鸟的特点的。体会作者对翠鸟的喜爱之情。

3、教学始终保持师生平等对话，在这样的过程中进行。在小组合作学习的同时老师处处与学生交流、沟通。让学生以自己喜爱的方式学习，让学生在活动进行中学习，体验学习的快乐。做到了尊重学生的人格，崇尚学生的个性发展，让每一位学生的价值都得以体现。

二、存在的不足之处：

1、在引导学生自主识字方面做得还不够细致。

2、小组合作学习时时间较短。

3、启发式教学运用得还欠缺。

4、板书不够十分简洁明了。

三、改进措施：

1、在教学过程中对有的学生有分散注意力现象时能及时利用巧妙艺术婉转的语言把学生的情绪或注意力调整过来。

2、小组交流的方式方法还需要磨合，还需要指导。

小学三年级语文翠鸟原文及教案设计篇八

教学目标：

1、会认11个生字，会写13个生字。正确读写“翠鸟、苇秆、腹部”等词语。

2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

3、感受作者对翠鸟的喜爱之情，培养学生保护动物、与动物和谐相处的意识。

4、体会作者是如何抓住事物的特点进行描写的，体会关键词在表情达意上的作用。

教学重点：

了解翠鸟外形和动作上的特点。

透过具体的语句感受作者对翠鸟的喜爱之情。

教学过程：

一、导入

1、同学们，今天这么多老师来到咱们班做客，大家高兴吗？

其实今天老师还给大家带来了一位小客人，同学们想不想快一点认识它？听，它唱着歌和大家打招呼呢。它的名字叫翠鸟。

看老师板书，一起手空。（提示：翠字上边是羽毛的羽，不带钩，下边十字这一竖不要太长，别把上边的两个人分开。

2、齐读课题——《翠鸟》

二、检查预习

1、翠鸟给大家带了很多小礼物，不过要有个要求：谁把它的名字读正确就送给谁。（出示本课词语）

指名分段朗读。适当点拨、正音。

三、研读课文，体会翠鸟的外貌和活动特点

1、同学们读的真美，谁能说一说读完后翠鸟给你留下的印象是什么？

生：颜色鲜艳或美丽、小巧玲珑会捕鱼

2、看，老师这儿也有只翠鸟，你觉得它美吗？美在哪里？

师：说的真不错，你知道作者是按照什么顺序把翠鸟写的这么美吗？请同学们读一读第一段。

生：自由朗读第一段

（生：书上先写了翠鸟的爪子，接着写了翠鸟头上的羽毛、背上的羽毛、腹部的羽毛，然后写翠鸟的眼睛，最后写翠鸟的嘴。）

作者按照这样的顺序写出了翠鸟哪些美丽的特点呢？

生：作者用比喻写出了翠鸟的美丽。

4、谁能通过朗读把翠鸟的美丽读出来？指名读、同桌读、全班一起来读

5、大家刚才读得精彩极了，老师认为你们一定记住翠鸟的美丽了，让我们一起来闯下面这关“我会填”。能填上的同学举手。你来试一试。

6、翠鸟不仅长得美，它还有一绝招不知道各位小朋友知道不知道？——生：捕鱼

文中哪几段是写翠鸟捕鱼的呢？生：二三自然段。

7、现在请同学们默读第二三段，划出描写翠鸟捕鱼的动作画下来，可以做一下批注。

交流：你认为翠鸟捕鱼的动作如何？生：快、很快…

那老师写个敏捷来概括可以吗？

同学们你认为哪句话最能体现翠鸟的动作敏捷呢？

（1）翠鸟鸣声清脆，爱贴着水面疾飞。一眨眼，又轻轻地停在苇杆上了。

师：什么是“疾飞”？翠鸟在“疾飞”中，又能“轻轻地停在苇杆上”说明了什么？

疾飞”是指飞得很快的意思。这句话充分表现出翠鸟行动迅速而敏捷的特点。

（2）小鱼悄悄地把头露出水面，吹了个小泡泡。尽管它这样机灵，还是难以逃脱翠鸟锐利的眼睛。

师：这句话描写的小鱼给你留下了什么印象？机灵

可是这么机灵的小鱼都逃不过翠鸟——（锐利）的眼睛。

（3）翠鸟蹬开苇秆，像箭一样飞过去，叼起小鱼，贴着水面往远处飞走了。只有苇秆还在摇晃，水波还在荡漾。

出示：翠鸟离开桅杆，很快地飞过去。

翠鸟蹬开苇秆，像箭一样飞过去。

指导朗读：读一读比较一下，这两个句子你更喜欢哪个？

在这里巧妙地运用比喻句让我们更形象得感受到了翠鸟的速度之快。除了比喻，还有哪里不同，蹬字有力度，能够感受翠鸟的速度之快。同学们体会的真好，谁能把第二句来读一读？谁再来试一试，我觉得他的速度只是一般快。

翠鸟可真是捕鱼能手啊，连老师都佩服！让我们拿起书一起来品味一下翠鸟那敏捷的动作吧，齐读二三段。

三、感受喜爱之情，启发保护意识

1、同学们，看着这小巧玲珑、动作敏捷的翠鸟，你们有什么想法吗？（饲养一只）

看来，孩子的心是相通的，你们和小作者想到一块儿去了。你觉得，能不能捉一只翠鸟来饲养呢？文中老渔翁的一番话我认为很有内涵，请同学们自己读一读，然后和同桌交流一下你的感受。

同学们你们现在的想法是什么？（同学们的种种想法，都缘于对翠鸟的喜爱之情。但是我们要爱护鸟类，和鸟类做朋友。）

听了你们的交流，小作者的脸也红了，他也打消了饲养翠鸟的想法，看看他们是怎么做的？愿意读文中最后一段话的同学请站起来。

2、教师小结：多么善良而又真诚的孩子啊，翠鸟们收到你们的话语特别开心，看：他们正在桅杆上看着大家呢！

3、现在请同学们去智慧树挑选自己适合的作业吧。

小学三年级语文翠鸟原文及教案设计篇九

1、了解翠鸟的外形和活动的特点，进而理解这些特点和翠鸟捉鱼本领的关系，初步知道翠鸟的特点是为了适应环境而渐渐形成的，教育学生懂得爱鸟、护鸟。

2、学习作者观察的顺序和抓住特点进行观察的方法。

3、能联系上下文理解课文中的一些词语。

4、感受、体验作者是怎样抓住事物的特点进行观察的，体会课文中关键词句在表达情意上的作用。

5、学会本课生字新词，朗读课文，背诵课文第13自然段。