

最新岁儿童学习与发展指南的心得 儿童 发展指南学习心得(优质19篇)

学习心得是在学习过程中的收获和成长的总结和回顾，帮助我们建立学习自信和成就感。以下这些工作心得范文的内容丰富、观点独到，也许能够给大家带来一些启示和思考。

岁儿童学习与发展指南的心得篇一

幼儿的成长离不开教师的引导，教师的成长离不开专业知识的引领。的确，作为一名成长中的幼教工作者，我们在教育路上会有许多的困惑，我们除了在学习理论知识外，更应该了解幼儿各年龄段特点，从而实施科学有效的教育。

在《指南》培训学习讲座中，我了解到《指南》对于不同年龄阶段的幼儿应该达到的能力作了更详细的指导，对我们教师的工作有积极有效的推动作用，也让教师更快更好地在工作中不断成长。同时，通过聆听讲座，我对《指南》有了更深的理解。下面，简单地谈谈我的学习心得。

1、《指南》不是《纲要》的替代品。《指南》和《纲要》一样，将幼儿的学习生活与健康发展分为健康、语言、社会、科学、艺术五个领域。每个领域按照内容划分为若干方面，每个方面由学习与发展目标、教育建议两部分组成。但《指南》相对于《纲要》相比，更详细、更具体。教育建议则给我们教师教育方面提出了一些可实施的合理化的方法。因此《指南》为我们一线教师提供了更清楚、详细的参考依据。所以在以后的工作中我将继续揣摩《指南》和《纲要》，不断充实自己的理论知识，让孩子们能够得到真正合理、全面的发展。

2、《指南》是教师的福音，家长的贴士。《指南》的颁布帮助幼儿园教师和家长了解3—6岁幼儿学习与发展的基本规律

和特点。作为教师，《指南》就像是一位“经验老道的学者”，不仅将幼儿生活与学习上的活动锁定在自主能力的发展上，还根据不同的领域给出了有效的引导方法，让教师在指导幼儿过程中看到了教育的无限可能性。作为家长，《指南》又像是一位“请回家中的教育专家”，帮助家长了解自己家幼儿应达到的能力和水平。因此，《指南》的出现，给我国学前教育指明了更好的发展方向。

1、幼儿园教学不是“教课”，而是培养孩子“学习兴趣”。《指南》中明确指出：“每个幼儿的心里都有一颗美的种子，幼儿艺术领域的学习关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。”

现实的教育误区是教师往往“重技能，轻感受”，从而让幼儿失去了艺术兴趣。在我们的教育过程中，尤其是绘画教学中，教师往往教幼儿绘画的技能，如怎样画一只蝴蝶、一只孔雀等等；而忽略了幼儿对绘画的表现力，大大抹杀了幼儿对艺术的感受和表现。因此，在今后我们应该更注重培养幼儿的艺术表现力而减少千篇一律的“教课”。

2、《指南》不是衡量幼儿的标尺。刚接触到《指南》时，我的第一反应是将《指南》当做一个衡量幼儿发展能力的标尺。但当我通过专家的指导，我才慢慢领悟到，《指南》是指导教师如何帮助孩子发展的，但不能把它当作标尺来丈量幼儿，伤害幼儿，也不能把它变成束缚幼儿和自己的绳索。它是提倡我们做一个研究型的老师，要善于观察幼儿，勇于反思自己。在今后的工作中，我将认真贯彻《指南》的精神，调整自己教育思路，改变自己的态度，做到个体教育。

1、认真学习《指南》，充实自己理论。作为教师，我们要做的是将《指南》的精神内化于心，对每个年龄段每个领域的目标了然于心，遵循幼儿的发展规律，关注幼儿身心全面和

谐发展，从不同角度促进幼儿全面协调发展，而不要片面追求某一方面或几方面的发展，尊重幼儿发展的个体差异，支持和引导每个幼儿从原有水平向更高水平发展。

2、明确教育目标，保护幼儿自尊、自信心。《指南》提出了每个阶段幼儿应达到的发展水平，但是在我们的实际工作中，在让幼儿“知道什么”和“能做什么”的同时，我们应当明确自己的目标：保护幼儿的自尊和自信心，关注幼儿的活动和表现，善于发现其优点和长处，多给予肯定和表扬，不要拿幼儿的不足与其他幼儿的优点作比较。作为老师，我们要用平和的心态来对待，允许孩子存在这种差异，耐心运用各种方法来进行鼓励、指导和帮助，使每个孩子都得到较好的发展。

总之，通过学习《指南》，我又学到了很多，收获了很多。我将以《指南》的精神来指导自己未来的教学工作，我会在今后的教育工作中不断改进、实践，为孩子的学习和发展提供更好的鼓励、引导和支持，和孩子共同成长！

岁儿童学习与发展指南的心得篇二

随着社会的进步与发展，孩子的学习已经成为现代家庭的一大重点。然而，仅仅知道孩子应该学习以及如何学习，显然远远不够。作为养育孩子的父母，如何更好地辅助并提升孩子的发展和成长就成了一个必须面对和解决的问题。在我与孩子共同学习成长的过程中，我体会到了一些宝贵的心得和感受，我想将这些体会分享给大家。

第一段：关注孩子的兴趣爱好

孩子的兴趣爱好是一切学习的基础。在孩子的兴趣爱好中，他们主动愿意进行学习，不乏任何的困难和阻碍体现出较高的学习效率。因此，我们作为家长，应该充分关注孩子的兴趣爱好，了解他们喜欢做的事情，并积极地鼓励他们在这些

方面投入时间和精力。这不仅能够让孩子在学习的过程中保持愉快和轻松的状态，而且也能够培养他们的自信和独立意识。

第二段：多元化的学习方式

孩子的学习方式有很 many 种，其中一种是单一的学习方式，这是最常见的。但我们在这个领域可以多方面的尝试挑战多样性，例如：听音乐、看书、让孩子帮摆餐，甚至是有意的让孩子去体验生活中的各种人与事或是观察现象，以较宽的视野和高的目标来引导孩子对所学知识的了解和掌握，或是与家长一起讨论并找到多种解决方案，这样不仅能让孩子的学习更加有效，而且让家庭氛围爱好学习。

第三段：注重孩子的思维与创造力的发展

孩子的思维与创造力跟着年龄的增大不断的明显提高。在这一方面提高孩子的启发能手对孩子的身心健康还有学才能力有着重要的影响。在家长与孩子的沟通交流中，不仅仅要简单地告诉孩子“正确的”知识，得引导孩子发现、探索和提问问题；在安排孩子的时间计划上，不仅仅要为孩子制定学习计划，而且也要充分留下时间，让孩子自己思考和解决一些难题，这样孩子的思维和创造力就能够得到有效的发展。

第四段：鼓励孩子主动学习

积极主动学习是一个非常重要的能力，这能够在孩子的成长中发挥重要的推动作用。家长在帮助孩子学习的过程中，可以通过鼓励孩子主动学习的方式，帮助孩子建立独立思考的能力。例如，鼓励孩子负责自己的学业，比如组织自己的时间，以及提出自己的问题，同时也要引导孩子去寻求解决问题的方法和思想。这样孩子就能够充分地发挥自己的学习能力，并建立一个健康的学习心态。

第五段：享受陪伴孩子学习成长的过程

在这样的教育过程中，孩子与家长的互动和交流是非常重要的。即使是在学习的压力非常大的时候，家长也要能够在孩子的身边，给孩子加油冲刺。所以我自己的学习体验中发现，我的家人和我的亲人是非常重要的资产。在这样的关注下，我不仅能够充分发挥自己的学习能力和能量，而且也能够在学习的过程中感受到父母的爱和陪伴。

总结

孩子的成长和学习是一件过程长久、多方面并且需要父母的陪伴和鼓励。在我自己的学习经历中，我感受到了家长在孩子养育过程中的重要作用并且发现家长的引导对孩子的学习有深远的影响，同时也可以使家庭更加快乐幸福。希望这些我个人的心得体会可以帮助到需要的家长们，一起陪伴孩子，开创孩子健康快乐的成长之旅。

岁儿童学习与发展指南的心得篇三

近日，我参加了一项助力儿童发展学习的志愿活动。通过和孩子们的相处，我深刻体会到了儿童学习时的需求和困难。在此，我想分享我的心得体会，希望能帮助更多的人更好地辅导孩子学习。

第一段：观察孩子的需求

在与孩子们交流中，我发现孩子们的学习需求分为两种：基础型和兴趣型。基础型需求是指孩子在学习遇到的基础问题，如拼音、语法、计算等。而兴趣型需求则是孩子在学习产生的主观愿望，如画画、唱歌、跳舞等。因此，在帮助孩子学习时，我们需要针对孩子的不同需求进行有针对性的教育，注重其学习动机，尊重孩子本身的特点，这样孩子们才能更有效率地进步。

第二段：了解孩子的困难

孩子学习不同之处在于他们可能会有不同的困难。例如，有的孩子在拼音上快速良好，却在音律上还没有掌握。有的孩子思考问题特别敏锐，但是表达能力不足，不会表述清楚。作为辅导者，我们必须彻底了解孩子的困难，并帮助他们解决这些问题。只有这样，孩子们才能真正避免焦虑和挫败感。

第三段：创造适当的学习环境

学习环境是孩子学习的重要影响因素。为了提高孩子们的学习效果，我们需要为孩子们创造适当的学习环境。比如，我们要提供安静的学习场所，让孩子摆放好所需的学习用品；还要关注孩子得到适当的食品营养和充足的睡眠，让孩子在精神状态上得到保障。只有这样，孩子们才会在舒适愉悦的环境中更高效地学习。

第四段：建立信任和亲密关系

一个好的课程教学者与学生之间的信任和亲密关系，可以帮助孩子们在学习上取得更大的成功。过多的强迫和指责会使孩子们产生不必要的压力和反感。因此，在学习中，我们要营造积极的氛围，以建立信任和亲密关系，这样我们才能更好地理解孩子们的需求和困难，并提供更好的协助和指导。

第五段：育人永无止境

借此活动的机会，我再次感叹了帮助孩子的心理学是一项永无止境的工作。其实，我们的身边、周围都需要不断去帮助那些充满朝气和热情的儿童，让他们能够茁壮成长。我们需要找出孩子的兴趣点，激发他们学习的主动性；我们更需要不断学习新的知识和方法，不断地去满足孩子们不同的需求。这样，我们才能帮助孩子们得到最好的发展，走向成功的道路。

总结起来，帮助孩子成长是一项很有价值的事情。无论是我们自己的孩子还是其他人的孩子，我们都可以通过观察孩子的需求和困难、创造适当的学习环境、建立信任和亲密关系，去带给他们更多的教育与成长。希望每个人都可以做出自己的努力，为孩子提供更多的帮助和支持，让他们能够更好地成长和发展。

岁儿童学习与发展指南的心得篇四

20xx年3月28-29日，这一天半的时间我们聆听了登封市局李局长及郑州市教研室唐老师和刘老师对《3——6岁儿童学习与发展指南》的解读，以下是我聆听后的一些感想：

首先，《指南》关注教师的操作性。相比较《纲要》来讲，《指南》更加具体、细化，更有指向作用。《指南》不仅将幼儿的学习与发展横向分健康、语言、社会、科学、艺术五个领域展开。而且每个领域按照幼儿学习与发展最基本、最重要的内容划分为若干方面。每个方面由学习与发展目标、教育建议两部分组成。学习与发展目标部分分别对3-4岁、4-5岁、5-6岁三个年龄段末期幼儿应该知道什么、能做什么，以及大致可以达到什么发展水平提出了合理期望。这样细致地纵向深入，让我们一线的老师在实施各领域教学时，有了比较系统的理论依据，《指南》的教育建议部分列举了一些教育幼儿的具体办法，对成年人提出了明确要求。读《指南》，指导我们该做什么，该怎么做。

其次，《指南》关注幼儿学习的可发展性。如果我们只注重知识目标，而忽略了孩子的自控力、关爱他人、乐群于人、积极乐观、独立自主、兴趣好奇心、积极认知风格、积极学习态度和谨慎行为风格等持续发展品格的培养。那么这种幼儿教育就好有缺陷的。现在有了《指南》的指引，我明确了幼儿教师不仅“教书”更要“育人”的角色定位北京。

名师从《指南》的概述部分对指南的历史背景、以及《指南》

的定位和如何理解《指南》作了详细的讲解，其中对如何理解指南提出了《指南》的性质、导向、怎么导和指南与纲要的关系作出了明确的解读，这两者之间的关系是相互渗透的，纲要针对幼儿园的，《指南》里包括教师、家长、社会相关方面的，纲要是宏观的，内容广泛，除了学习内容还有幼儿园的管理、评价等，学习与发展只是幼儿园工作的部分内容。指南微观，在学习目标内容教育建议具体操作性强。指南不能简单看成是纲要的细化，有些内容指南没有。

《指南》提出了每个阶段幼儿应达到的发展水平，但是在我们的实际工作中，我们老师遇到的所有孩子不是都能同时达到同一个水平。在孩子之间，存在着个体差异，有部分孩子明显高出或低于应有的发展水平。作为老师，我们要用平和的心态来对待，允许孩子存在这种差异，耐心运用各种方法来进行鼓励、指导和帮助，使每个孩子都得到较好的发展。

通过聆听名师对《3——6岁儿童学习与发展指南》的解读，让我更了解幼儿的心声，李局长说：“不管是上小学、初中、高中，他们的基础都是从幼儿园开始的，所以培养幼儿的常规很重要。让我回想到以往的教育教学中的一些教育理念和实施方法，通过对比也发现了一些不足以及需要改正的地方，以往我们会结合《纲要》中的容进行教育教学，但是由于我们对每个年龄段的幼儿知识技能发展没有深入的了解，总是寻找不到适合的教育方式和方法，在各个领域教学设计中目标的定位更是尤显困难，所以在本次讲座中范老师详细的介绍了《指南》中每个领域的细分目标和内容，并针对不同年龄段的幼儿表现进行相关的举例说明，她在解读《指南》中还融入了自己的相关经验和独特见解，让我对3-6岁的幼儿学习与发展的基本规律和特点有了全新的认知！”

因为孩子是家庭的希望，祖国的未来。要把我们的“未来之星”打造好，让他们更加闪烁，并不是一件容易的事情。现在有了《指南》的引领，在我们和孩子一起生活、学习时，作为教师的我们，首先要了解孩子的身心发展规律，一切从

有利于孩子的发展角度出发，俯下身子，倾听孩子的心声，了解他们的需求，给孩子真正需要的关爱。在学习中，我发现其中讲到的每一点内容都是我们现在日常工作中所做、所学、所研究的事情，只有将每件事情真正的落实到位、认真负责完成，才能使得我们的自身素质、工作经验有所提高，教学效果会更好。

人生童年有几回，孩子的童年是短暂的，是不可逆行的，孩子的心是一块奇妙的沃土，播下什么就收获什么。不要把成人的意志强加给孩子，让孩子真正具有幸福、快乐的童年。我们就要有敏锐的洞察能力，要做到细心、耐心，有责任心和一颗童心，要了解幼儿的需要并给予适时的支持和帮助。有了《指南》为我们指引方向，我们就有了努力的目标。

通过本次讲座活动，我进一步了解到在教育教学过程中要关注幼儿学习与发展的整体性，尊重幼儿发展的个体差异，理解幼儿的学习方式和特点，重视幼儿的学习品质等。

岁儿童学习与发展指南的心得篇五

儿童是我们国家的未来和希望，怎样助力儿童的发展和成长，是每一个成年人所应该思考和关注的问题。作为一个关心儿童发展的人士，我在实践中积累了一些心得与体会，愿意与大家分享。

第二段：培养兴趣与习惯

一位著名教育家曾说过，“兴趣是最好的老师”。父母应该尽可能多地给孩子提供丰富多样的学习资源和体验机会，留意孩子的兴趣与特长，从而有针对性地进行培养。同时要引导孩子养成良好学习习惯，例如定期空出时间进行阅读、整理书桌等等。这不仅可以提高孩子学习的效率和质量，还可以培养孩子的自律和自我管理能力。

第三段：多参与亲子互动

亲子互动是促进儿童发展和学习的重要一环。父母应该积极参与孩子的生活和学习，例如共同分析问题、一起阅读、互相交流想法和感受等等。这些互动不仅可以促进家庭的团结和亲密，还可以提高孩子思维和语言能力。

第四段：倡导终身学习和成长

终身学习和成长是没有年龄限制的。我们应该在日常生活中积极倡导孩子们探索和学习新的事物和知识，不断提升自己的综合素质。在这个快速变化的时代，只有保持学习和成长的心态，才能跟上时代的步伐和挑战自己的潜力。

第五段：结语

总之，助力儿童的发展和成长需要我们这些成年人的关注和参与。尽管路上会有很多的波折和困难，但只要我们坚定信念，持之以恒，便一定会找到属于自己的正确方法。愿我们大家都能成为最好的孩子陪伴者，见证他们健康成长和前途光明。

岁儿童学习与发展指南的心得篇六

最近我认真学习了《3-6岁儿童学习与发展指南》，对《指南》中健康、语言、社会、科学、艺术五个领域都进行了细致的研读，并结合我自己的工作实践，在对比中寻找差异，反思我的教育存在哪些不足。现以“艺术”领域为例，以我执教的小班幼儿为参照，在对照中反思我的“艺术”教育。

首先，《指南》指出：“幼儿艺术领域的学习关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。”由此

可见，艺术的关键在于教师“充分创造条件和机会”，幼儿“感受和发现美”，以及“表现和创造美”。那么，教师如何创设？创设怎样的条件和机会？这是教师需要着重从自身方面来思考的。幼儿感受、体验和发现美了吗？是怎样表现和创造的？这是幼儿在活动中的具体表现。而在具体的教育教学中，我往往关注更多的是结果，也就是幼儿在活动中的具体表现，是不是学会一首歌了？这幅画画得像不像了？忽视了教学情境的创设，忽视了是什么原因导致孩子们不喜欢或者学不好。

其次，《指南》中指出，“用自己的方式表现和创造美”，幼儿是用自己的方式，而不是我们强加给幼儿的，这一关键点我们做到了吗？在美术活动中，孩子只是纯粹地模仿，离开了样本就无法下笔，只是被动地跟着书本和老师的思路走，造成没有个性只有共性的毫无创造性的作品。在音乐教育中，很多时候注重的仅仅只是几个简单的舞蹈动作或者几句歌词的学习，片面强调技能的训练，而不去调动幼儿的情感生活积累，让他们积极主动地、愉悦地体验音乐艺术。种种现象难道是我们的孩子不会创造、不敢想象？责任不在幼儿，而在我们。孩子们从小就是按照家长、老师的步伐在走，他们的学习只是纯粹地模仿，是我们观念落后，教育方法简单枯燥和急功近利的不良心理的影响。因此，我们要贯彻《指南》精神，更新自己的教学理念。比如在音乐教学中，借鉴奥尔夫教学法，通过节奏让幼儿创造他们自己的音乐，不要求孩子们对一首歌曲或一个舞蹈进行不折不扣的模仿，而是要求大家共同进行创造性的活动，共同来形成一些新的东西。

再次，《指南》在教育建议中提出，“经常带幼儿参观园林、名胜古迹等人文景观，讲讲有关的历史故事、传说，与幼儿一起讨论和交流对美的感受。”孩子的经验来自于生活，只有多经历，才有助于孩子们“感受、发现和欣赏自然环境和人文景观中美的事物”。但是，在过去的一学年中，我基本上没有带孩子参观过，也没有与孩子们一起交流。在每天的艺术课程中，采用更多的则是教师的范图、磁带等，暂且不

评价这两种教学材料的优缺点，光从形式和种类上看，我们就发现其单一了。也许我们可以理直气壮地说，附近没有这么多的资源，或者孩子们出去安全问题的存在，等等。其实，只要我们真的用心，总会有解决的办法。比如，挖掘我们的古镇资源，带领孩子们参观老街。又或者，现代教育媒体的运用。既然孩子们没有办法出去亲眼目睹，但是我们可以借助生动形象的多媒体，让孩子犹如身临其境啊！我们可以将一些园林、名胜古迹的录像带给孩子们，与孩子们一起分享美的感受，我想孩子们该是多么欣喜，何乐而不为呢！

最后，“创造条件让幼儿接触多种艺术形式和作品”，这是《指南》在教育建议中的一点。比如，让幼儿接触“各种形式的音乐作品”、“带幼儿观看或参与传统民间艺术和地方民俗文化活动，如皮影戏、剪纸和捏面人等”，有条件的情况下去剧院、美术馆和博物馆等。在这方面，平时我们做得也很欠缺。特别是音乐作品的接触方面，接触多的就是一些简单的歌曲，甚至连舞蹈、打击乐等也比较少见，更谈不上其他形式的音乐作品了，比如一些经典音乐、戏剧等。在美术作品中，更多的也是蜡笔画、颜料画的学习与尝试，对于剪纸等其他形式的接触也很少。平时我们会自己找理由，认为孩子的经验如此，或者从教师自身出发，这几种常见的艺术形式有利于组织集体教学。我们为什么不从孩子的发展考虑，为什么脱离了我们教育的主体和宗旨呢？比如小班，也许让孩子们真正领会，或者学会一些离已有生活经验较远的古典艺术等，会比较困难，但是我们可以让孩子先接触，耳濡目染一下，为以后的学习铺垫，拓展孩子们学习的广度。其实基本上每个地方都有地方风俗，在历史久远的苏州地区，民间艺术等更是可以利用的教育资源，虽然《指南》中提出，是在“有条件的情况”下带孩子欣赏文艺表演和艺术作品，而我想说的是，“条件”是可以创造的，我们可以动员我们的家长朋友，带领孩子们去欣赏，并且请个别经常出去的孩子带着自己的视频、照片等给其他孩子介绍，充分利用各种资源，包括网络、电视等，服务我们的孩子。

在对照中我发现，还有很多地方我在平时的工作中做得还不够，比如“不简单用‘像不像’、‘好不好’等成人标准来评价；“提供丰富的材料，让幼儿自主选择，用适宜自己表现的方式去模仿或创作，成人不做过多要求”，等等。不过有了《指南》的引领，在以后的工作中，我会认真研读并具体实施，力争让孩子们获得科学、全面的发展！

岁儿童学习与发展指南的心得篇七

《幼儿园教育指导纲要》一共分为四个部分。第一部分总则：主要讲述了《纲要》制定的原因、目的、性质、任务、外部原则、内部原则及自身特点；第二部分教育内容与要求：主要讲述了健康、语言、社会、科学、艺术五个领域的目标(该领域重点追求什么，其主要的价值取向)、内容与要求(教师应该做什么、怎么做，与此同时，该领域教育的内容自然地负载其中)、指导要点(点明该领域知识的主要特点，其教和学的主要特点；点明该领域特别应当注意的有普遍性的问题)；第三部分组织与实施：主要讲述了幼儿园教育的根本原则、活动含义、基本原则、各方面的原则、教育活动目标、内容、形式、环境、一日生活、幼小衔接。第四部分教育评价：主要讲述了幼儿园教育的功能、主体、实施原则、主要内容等。

二、品读《指南》

1、社会现状

在生活习惯上，孩子们还是普遍滞后的，如“有一个小女孩都快5岁了，特别内向、懦弱，每天在幼儿园都尿裤子，尿完还不敢给老师说。课间活动，她几乎从来不和别的小朋友玩，感觉有些小朋友总是欺负她，经常看她脸上、胳膊上被抓得一道一道的。”再如“有个小男孩在幼儿园里从来不吃亏。看到别的小朋友拿有好吃的、好玩的，他伸手就去抢；别人如果不给，他张口就咬。“老师警告过，如果孩子再咬伤人，就要我们换幼儿园。在家里也真管教了呀，但是从来都没用。

”等等。

2、《指南》学习

针对社会上普遍存在的乱象和误区，《指南》的建议非常清晰、具体、有指向性。它把幼儿的学习与发展分为健康、语言、社会、科学、艺术五个领域，分别对3~4岁、4~5岁、5~6岁三个年龄段的幼儿培养提出建议。以为幼儿后继学习和终身发展奠定良好素质基础为目标，以促进幼儿在体、智、德、美各方面的全面协调发展为核心，旨在引导幼儿园教师和家长树立正确的教育观念，了解3~6岁幼儿学习与发展的基本规律和特点，建立对幼儿发展的合理期望。它是在《纲要》的基础上，将幼儿的学习与发展目标、要求按不同的年龄段进行细化，对各个年龄阶段的幼儿应该知道什么、能做什么，大致可以达到什么发展水平提出了合理的期望，具有很强的操作性。促进学前教育科学，规范发展的需要，纠正小学化、超前的教育问题。指导家长科学实施保育和教育的需要，对家长的科学育儿具有指导性作用。满足幼儿生活、学习、发展的需要，促进幼儿身心全面和谐发展。它更符合现代幼儿的身心发展规律和特点。

作为一名幼儿园老师，我更有义务和责任来认真地学习并根据《指南》与家长配合进行因材施教，因此，学习《3~6岁儿童学习与发展指南》对我们每个幼儿园老师具有重要的意义。

儿童发展指南学习心得（篇2）

岁儿童学习与发展指南的心得篇八

自《3—6岁儿童学习与发展指南》（以下简称《指南》）发布起，社会各界在关注：新时代的儿童应是什么样的；幼教同仁们关注：对我以后的教学有怎样的指导；家长们关注：我

家孩子能达成多少。随着人们对《指南》的学习与理解，在赞誉其具体、实用、可操作的同时，各种问题或困惑不断出现，主要表现在目标参照如何避免生搬硬套：“去小学化”如何转变理念与教育方式；家庭与幼儿园如何共育。

《指南》从健康、语言、社会、科学、艺术五个领域描述了儿童的学习与发展，并为儿童学习与发展的最基本、最重要的内容拟定了目标和教育建议。这些目标是指导性的参照，犹如名为“发展指南”不是“发展标准”一样，切不可将其作为“标尺”，而要以灵活的方式分析、运用。

《指南》提出，幼儿的发展是持续、渐进的过程，同时也表现出一定的阶段性特征。既要准确把握幼儿发展的阶段性，又要充分尊重幼儿连续发展进程中的个别差异，支持和引导每个幼儿从原有水平向更高水平发展，按照自身的速度和方式到达《指南》所呈现的发展“阶梯”，切忌用一把“尺子”衡量所有幼儿。幼儿园的孩子由于遗传因素、家庭环境、性格特征、教育资源的不同，他们的发展也差异明显。他们在不同阶梯、不同起点开始起步。目标应灵活运用于处在不同台阶的孩子身上，应是宽泛的、富有个性特征和具有差异性的。教师只有了解孩子原有的基础，才能在面对众多儿童时，教育目标、教育策略随儿童的差异相应调整，以帮助儿童在原有基础上适度发展及最大化发展。

幼儿园有及时评价(接触性评价)、过程性评价(成长档案)，还有期末儿童发展评价。期末评价的工具与量表通常是同一样式运用于所有的孩子，老师的分析重点也着重在目标的量化分析上。如果我们有“灵活”的意识，分析时将面向全体的横向比较改为面向个体的纵向比较，目标就从生硬变得有弹性。如动作发展目标“能在较窄的低矮物体上平稳地走一段距离”，面对协调性发展好和协调性发展较弱的不同孩子，前者的“较窄”“低矮”可能是宽15厘米、高30厘米，后者则有可能是宽20厘米、高20厘米。孩子原有基础不同，拟定的目标不同，教学活动场景的设置也应不同。采用分组学习、

分层次材料提供，都是差异性设置的表现方式。灵活的目标运用与差异性活动场景设置，就是希望孩子们站稳每一级台阶，并为迈向更高一层做好准备。

《指南》实施原则指出，“关注幼儿学习与发展的整体性。儿童的发展是一个整体，……促进幼儿身心全面协调发展，而不应片面追求某一方面或几方面的发展。”早期教育是奠基性教育，是为儿童做好适应未来准备的教育，是在尊重儿童年龄特点基础上的教育。早期教育不是早点让孩子学习知识，早期教育开发也不等同于早期智力开发，而是促进儿童身心两方面全面和谐的发展。坚持儿童立场，就是要尊重儿童的年龄特点，要遵循学前教育规律，要让儿童在适宜的阶段做适宜的事情。

遗憾的是，在“不能输在起跑线上”的口号下，家长对孩子的教育过分追求知识的积累，忽略习惯、兴趣、能力的激发与培养，孩子的年龄特点及个体差异性未得到充分的尊重。为了“不输在起跑线上”，有些幼儿园丧失了科学教育的立场，带着孩子学着不感兴趣的知识、做着不愿意做的功课。

“不让孩子输在起跑线上”，这里的起跑线，并不是全面发展的起跑线，而是社会、家长热衷的知识学习、艺术学习的起跑线，这是急功近利的短视眼光，是压抑孩子学习兴趣的杀手行为，是违背教育规律、“拔苗助长”的肤浅动作。就是这句“不输在起跑线上”，成为中国早期教育最大的商业忽悠，导致了“小学化”倾向，让孩子失去了快乐的童年。

3—6岁儿童的思维处于直觉形象阶段，他们需要的是亲身感知、体验，故幼儿园教育应从孩子生活出发，而不是从书本中的概念和知识出发。只要是与孩子生活有关的，是他们感兴趣、急于想知道或解决的，有助于拓展其经验和视野的内容，都是幼儿园教育教学的内容。与孩子有关的社会生活及幼儿的游戏都是重要的教学资源。我们要善于从孩子的生活出发，利用他们身边的人和事，利用熟悉的环境，以适合的

方式组织活动，让孩子在生活中学习、在生活中发展。教育孩子如同种树，千万不能走捷径、省环节、“拔苗助长”。社会不需要“人工神童”式的“天才”，需要在科学的幼儿教育下成长的心智健全，终身能为社会、家庭作出贡献的人才。

自独生子女家庭占主流后，家庭对早期教育的关注达到痴狂状态。年轻的父母片面理解“优生优育”，怀孕前滋补身体、怀孕中胎教、生育后早教、3岁选择理想的幼儿园……随着孩子的成长，父母的期望越来越高，不自觉地偏离了科学的教育方向，家庭教育走进了误区。

“孩子有一百种语言，一百双手，一百个想法，一百种思考、游戏、说话的方式。一百种，总是一百种倾听、惊奇、爱的方式……而一百种当中，他们偷走了九十九种……”一摘自马拉古奇《你理解儿童的一百种语言吗？》。孩子有着广泛的兴趣与爱好，孩子需要“工作与游戏”，家长应给他们一个体验现实与幻想、科学与想象、天空与大地、理智与梦想的空间，而不是“偷走了九十九种”，只留下期望的唯一。

《指南》的教育建议里，有许多对家庭教育的建议，如“经常带幼儿参加一些群体性的活动，使幼儿‘乐群、合群’。如：参加亲戚、朋友和同事间的聚会，以及适合幼儿参加的社区活动等，支持幼儿和不同群体的同伴一起游戏，丰富他群体活动的经验。”“鼓励幼儿尝试自己解决生活中的数学问题。如家里来了5位客人，桌子上只有3个杯子，请幼儿想办法解决”。《指南》明确了家庭在幼儿教育中的地位与作用，期望通过提出3—6岁各年龄段儿童学习与发展目标和相应的教育建议，帮助幼儿园教师和家长了解3—6岁幼儿学习与发展的基本规律和特点，建立对幼儿发展的合理期望，实施科学的保育和教育。

我国著名儿童教育家、心理学家陈鹤琴先生在《儿童教育是幼稚园与家庭共同的责任》中阐述“幼稚教育是一件很复杂

的事情，不是家庭一方面可以单独胜任的；也不是幼稚园一方面单独可以胜任的；必定要两方面共同合作方能得到充分的功效”。在现代学校管理机制研究中，也特别强调幼儿园与家庭的关系的重要，提出建立幼儿园、家庭互动机制，增强幼儿园与家庭的横向联系与沟通，倡导家庭介入幼儿园的管理、决策，让幼儿园引领家庭教育的方向，实现家园共育。

我们希望幼儿园与家庭摒除浮躁、功利的心态，携手合作，实施符合科学规律的、奠定基础的教育，稳住孩子成长的步伐，为孩子的未来奠基，给予孩子幸福、快乐的童年！

岁儿童学习与发展指南的心得篇九

《幼儿园教育指导纲要》一共分为四个部分。第一部分总则：主要讲述了《纲要》制定的原因、目的、性质、任务、外部原则、内部原则及自身特点；第二部分教育内容与要求：主要讲述了健康、语言、社会、科学、艺术五个领域的目标(该领域重点追求什么，其主要的价值取向)、内容与要求(教师应该做什么、怎么做，与此同时，该领域教育的内容自然地负载其中)、指导要点(点明该领域知识的主要特点，其教和学的主要特点；点明该领域特别应当注意的有普遍性的问题)；第三部分组织与实施：主要讲述了幼儿园教育的根本原则、活动含义、基本原则、各方面的原则、教育活动目标、内容、形式、环境、一日生活、幼小衔接。第四部分教育评价：主要讲述了幼儿园教育的功能、主体、实施原则、主要内容等。

二、品读《指南》

1、社会现状

在生活习惯上，孩子们还是普遍滞后的，如“有一个小女孩都快5岁了，特别内向、懦弱，每天在幼儿园都尿裤子，尿完还不敢给老师说。课间活动，她几乎从来不和别的小朋友玩，感觉有些小朋友总是欺负她，经常看她脸上、胳膊上被抓得

一道一道的。”再如“有个小男孩在幼儿园里从来不吃亏。看到别的小朋友拿有好吃的、好玩的，他伸手就去抢；别人如果不给，他张口就咬。“老师警告过，如果孩子再咬伤人，就要我们换幼儿园。在家里也真管教了呀，但是从来都没用。”等等。

2、《指南》学习

针对社会上普遍存在的乱象和误区，《指南》的建议非常清晰、具体、有指向性。它把幼儿的学习与发展分为健康、语言、社会、科学、艺术五个领域，分别对3~4岁、4~5岁、5~6岁三个年龄段的幼儿培养提出建议。以为幼儿后继学习和终身发展奠定良好素质基础为目标，以促进幼儿在体、智、德、美各方面的全面协调发展为核心，旨在引导幼儿园教师和家长树立正确的教育观念，了解3~6岁幼儿学习与发展的基本规律和特点，建立对幼儿发展的合理期望。它是在《纲要》的基础上，将幼儿的学习与发展目标、要求按不同的年龄段进行细化，对各个年龄阶段的幼儿应该知道什么、能做什么，大致可以达到什么发展水平提出了合理的期望，具有很强的操作性。促进学前教育科学，规范发展的需要，纠正小学化、超前的教育问题。指导家长科学实施保育和教育的需要，对家长的科学育儿具有指导性作用。满足幼儿生活、学习、发展的需要，促进幼儿身心全面和谐发展。它更符合现代幼儿的身心发展规律和特点。

作为一名幼儿园老师，我更有义务和责任来认真地学习并根据《指南》与家长配合进行因材施教，因此，学习《3~6岁儿童学习与发展指南》对我们每个幼儿园老师具有重要的意义。

岁儿童学习与发展指南的心得篇十

记得刚刚将孩子送入幼儿园时，我们的感觉很复杂，几分兴奋：因为孩子迈向了人生第一个大集体；几分不舍：孩子从此

不能时时刻刻见到亲人了；几分担心：孩子在集体环境中是否适应，休息、吃饭好不好，和小朋友打闹怎么办？慢慢的，通过一次次家长会老师耐心的讲解，我们消除了顾虑。

《指南》告诉我们孩子每个发展阶段应当注意的各个方面，在幼儿园老师是这样教的，回到家里我们也开始照着做，一段时间后，我们欣喜的看到了孩子自身发生的变化，从一个娇生惯养的淘气小孩变成了懂礼貌，守秩序的好孩子，这需要感谢老师的辛勤努力。我们也体会到，从小对小孩的科学教育非常重要，只要用心，就会看到成效。在此，我们非常乐意将自己对《指南》的理解和大家分享。

1、循序渐进，充分尊重小孩的学习品质

孩子的学习往往是以直接经验为基础，在游戏和日常生活中进行的。珍视孩子体现在游戏和生活的童年价值。我们家小孩在进入小小五班的半年内，我们也试着问他，今天老师教什么了，你学到了什么了？恨不得一开始就让老师把所有的知识都交给他。直到新年的联欢会上，当我们看到小朋友们表演的一连串精彩的歌舞时，我们也随着音乐跳了起来。才知道这半年来孩子学到了什么，看着他们在游戏和生活中快乐成长，我们被深深的感动。

孩子成长的每个阶段都有每个阶段的特点，急于求成是不可行的。听说在未来幼儿园会有艺术、音乐、英语的学习，还会有跨园的篮球联赛，我们不禁又有些迫不及待了，相信孩子会逐渐成长起来的。

2、学会负责，培养小孩正确的人际交往关系

在上幼儿园之前，大多数孩子都是父母和双方老人六个人捧着，孩子对社会领域是陌生的，在人际交往方面有时不能很好地处理。关心和尊重他人，这是《指南》中所强调的，这点我们也深有体会。

家长需要起到模范作用，家长在生活中能够正确控制自己的情绪，正确处理人际关系。小孩会视大人为榜样而模仿，反之，坏的脾气会影响到小孩成长。小孩在集体生活中偶尔不遵守规矩，和小朋友发生冲突等，老师都教他去直面面对，积极去道歉，或是象征性的补偿，或是指导他尝试用协商、交换、轮流玩、合作等方式解决冲突。孩子从小学会对自己的行为负责，未来才能更好地融入真正的大社会。

3、自主教育，鼓励小孩的主动性和创造力

传统的教育模式是培养学习技能而忽视学习品质。《指南》中提到“幼儿在活动过程中表现出的积极态度和良好行为倾向是终身学习与发展所必需的宝贵品质”。孩子的好奇心和学习兴趣是初期学习的动力，在这一阶段，无论孩子做的如何，都应该积极鼓励。目前市面上针对3岁后幼儿的启蒙读本种类繁多，有讲寓言故事的、有认汉字的、有认英语单词的、还有手绘本，我们家孩子总是喜欢挑几本，自己翻来覆去的看。

我们在睡前也给他讲故事，书中有他最感兴趣的迪士尼和熊出没，每一个人物角色都烂熟于心。我认为，在自主教育方面的投入，比强迫孩子上各种兴趣班，效果要来的更好。

4、珍视童年，引导孩子走个性发展之路

记得在自己小时候，父母总是监督自己的学习成绩，严管各种业余爱好。小学棒球队参加了一个月被强令退出，从小学习的国画也因为中考而逐渐淡忘，个人的发展就像一颗被砍去旁枝的大树，只能朝着天空生长。

当我们为人父母，时代已经发展到了一个个性化时期，孩子的教育注重创造力和感性发展。同时，市面上形形色色的兴趣班比比皆是。孩子未来是向专还是多发展，我们也考虑了很多。

通过《指南》，我们了解了家长应对孩子的表现给予充分的理解和尊重，不能用自己的价值标准去评判孩子，更不能为追求自己的梦想对孩子进行千篇一律的训练。每个孩子在这一时期都是想象力和创造力的萌芽期，未来的发展，要看自身的条件和兴趣。刘翔的成功，凭的是独一无二的天赋；朗朗的成功，凭的是对音乐无限的兴趣。作为家长所做的应该是积极引导，并创造有利条件，每个孩子的发展方向，上什么兴趣班，要和孩子商量，切勿出现强迫孩子学习的状况。

最后，我要强调的是，现在大多数父母工作繁忙，孩子日常都是爷爷奶奶姥姥姥爷带。珍惜和孩子在一起的每一刻，因为他们很快就会长大。

儿童发展指南学习心得（篇3）

岁儿童学习与发展指南的心得篇十一

健康包括身体健康和心理健康两个方面。

在心理健康方面，需要营造温暖、轻松的心理环境，让幼儿形成安全感和信赖感。在我们小班幼儿刚进园的时候，由于环境陌生，孩子哭闹比较厉害，这时候拿出十分的爱心和耐心去对待孩子，让孩子对这个陌生的地方、陌生的人产生好感，给予他们鼓励，帮助孩子们尽快适应新环境。

在身体健康中，有一条教育建议是这样的，鼓励幼儿进行跑跳、钻爬、攀登、投掷、拍球等活动，发展幼儿的协调性和灵活性。我们在小班的工作中发现孩子的踏步走非常差，特别是我们班有个宝贝叫琪琪，琪琪很可爱，但是却不爱运动，每次早上晨间锻炼的时候，琪琪总是找理由不锻炼。踏步走总是收甩不起来，脚向后抬，还同手同脚，但是作为老师尊重每个孩子的发展，注重个体差异，不能横向比较，我没有

放弃琪琪，每次都蹲下来搬她的腿纠正动作，最终，琪琪终于能随着运动员进行曲踏步走了。

岁儿童学习与发展指南的心得篇十二

在《3~6岁儿童观学习与发展指南》的学习过程中，对《幼儿园教育指导纲要》的内容进行了归纳。《指南》中将幼儿的学习与发展分为了五个领域，分别是健康、语言、社会、科学、艺术。并给每个方面提出了务实的教育建议，我学到了很多，感觉受益匪浅，现通过几个方面来说说自己的一些小领悟。

健康包括身体健康和心理健康两个方面。

在心理健康方面，需要营造温暖、轻松的心理环境，让幼儿形成安全感和信赖感。在我们小班幼儿刚进园的时候，由于环境陌生，孩子哭闹比较厉害，这时候拿出十分的爱心和耐心去对待孩子，让孩子对这个陌生的地方、陌生的人产生好感，给予他们鼓励，帮助孩子们尽快适应新环境。

在身体健康中，有一条教育建议是这样的，鼓励幼儿进行跑跳、钻爬、攀登、投掷、拍球等活动，发展幼儿的协调性和灵活性。我们在小班的工作中发现孩子的踏步走非常差，特别是我们班有个宝贝叫琪琪，琪琪很可爱，但是却不爱运动，每次早上晨间锻炼的时候，琪琪总是找理由不锻炼。踏步走总是收甩不起来，脚向后抬，还同手同脚，但是作为老师尊重每个孩子的发展，注重个体差异，不能横向比较，我没有放弃琪琪，每次都蹲下来搬她的腿纠正动作，最终，琪琪终于能随着运动员进行曲踏步走了。

语言是交流和思维的工具。

幼儿期的语言发展，特别是口语发展的重要时期。应该鼓励幼儿多与别人交流，让他们想说、敢说、喜欢说，并能得到

积极回应。在《指南》中我学到了很多，这只是语言的一方面，还有很多方面是值得我去学习的。以前我要求小朋友听，但没有目的性，现在我提问地时候会针对前面的东西进行，还有小朋友之间的回答，孩子慢慢一定会养成倾听的好习惯。而倾听习惯的养成，对于幼儿是很重要的，很多孩子都愿意自己表达，但是却不愿意去倾听别人，在别人讲话时却容易开小差。《指南》中孩子提到了如何养成孩子的倾听习惯，首先教师要做出表率作用，老师要认真倾听，积极做出回应。

艺术是人类感受美、表现美和创造美的重要形式，也是表达自己对周围世界的认识和情绪态度的特有方式。

在艺术创作时，小班的孩子不应强求作品，而是尊重幼儿自发的表现和创造，体验快乐的情绪，让孩子感觉自己就是一个设计师，给幼儿提供丰富的材料，让幼儿自由选择，用适宜自己的表现方式去模仿和创作，不应给予太多的要求。对于幼儿创造出来的作品，教师应给予相对的肯定，鼓励孩子。对于孩子的不足，可以提供“你觉得谁的方法还很好？学习别人成功的经验也是很好的知识积累，如果可以这样，那就也很完美，而不是否定幼儿的作品。

幼儿的科学学习是幼儿在解决实际问题的过程中发现和理解事物本质和事物间关系的过程，主要包括科学探究和数学认知。

经常会发现：幼儿在探究科学时都不愿意去动脑筋，总是依赖老师，一句话就是：老师我不会。我们很是伤脑筋，《指南》中也提到如何去解决，例如某个现象，教师应该提出问题，让孩子们自己去寻找答案，而这个问题要让孩子们感兴趣，并且愿意大胆的去猜测，而教师应该尊重孩子们的猜测，就算是错误的，也应该让孩子自己去证实自己的想法是否正确，寻找答案的过程可以让孩子学到很多东西，也可以锻炼孩子独立思考的能力。应该支持和鼓励幼儿在探究的过程中积极动手动脑寻找答案或解决问题。

幼儿社会领域的学习与发展是幼儿社会性不断完善并奠定健全人格基础的过程，只要包括人际交往与社会适应。

有些孩子在幼儿园不和别的小朋友交往，但回家却告诉父母，小朋友打我。《指南》中也提到了解决的策略，与家长沟通，鼓励幼儿多交流，一起玩耍，让孩子邀请自己的好朋友来家里玩，也会变得开朗外向起来。而我在区域游戏中开设的一些活动就是针对的学习，多提供一些自由交往和游戏的机会，鼓励幼儿自主选择玩伴进行游戏，并通过角色游戏，让孩子们主动交流与交往。

《指南》中很多的教学建议对于我的启发很大，在教师的这条路上，我会不断的学习，争取做一个好老师。

岁儿童学习与发展指南的心得篇十三

如果幼儿做到了这一点，那么可以说幼儿的学习已经入门了。在我们幼儿园外地孩子特别多，第一关就是语言，我班姜子文小朋友就是这样，他爸爸将孩子从老家一接过来就来上幼儿园了，来园时他只说他的方言，对老师的话一句也听不懂，自然也交不到好朋友了。出现这种情况我就跟他爸爸联系，首先要给孩子一个说普通话的环境，在家用普通话与孩子交流。再通过家园配合教一些简单常用的普通话，每次与姜子文小朋友交谈，我都会用眼睛观视他，然后一个字一个字慢慢地说，看他认真倾听的样子，说完一遍后我会问一下，你听懂老师说的话了吗？如果他是一脸的疑惑，我会耐心地说第二遍，在说第二遍时我就加上相应的动作，他通过认真地听和仔细地看不用说第三遍就明白了。很快姜子文慢慢地他融入了班级，学会了普通话，喜欢和老师、小朋友在一起了。

岁儿童学习与发展指南的心得篇十四

《3-6岁儿童学习与发展指南》是教育部正式印发的，这是国家为深入贯彻落实教育规划纲要和学前教育“国十条”，进

一步推进学前教育科学发展采取的又一重大举措。

参加了《3—6岁儿童学习发展指南》的学习培训，《指南》他就像一盏明灯照亮我们幼教老师教育成长的路。认真学习和贯彻落实《指南》的精神是我们每一个幼教工作者必须履行的职责。

岁儿童学习与发展指南的心得篇十五

记得在自己小时候，父母总是监督自己的学习成绩，严管各种业余爱好。小学棒球队参加了一个月被强令退出，从小学习的国画也因为中考而逐渐淡忘，个人的发展就像一颗被砍去旁枝的大树，只能朝着天空生长。

当我们为人父母，时代已经发展到了一个个性化时期，孩子的教育注重创造力和感性发展。同时，市面上形形色色的兴趣班比比皆是。孩子未来是向专还是多发展，我们也考虑了很多。

通过《指南》，我们了解了家长应对孩子的表现给予充分的理解和尊重，不能用自己的价值标准去评判孩子，更不能为追求自己的梦想对孩子进行千篇一律的训练。每个孩子在这一时期都是想象力和创造力的萌芽期，未来的发展，要看自身的条件和兴趣。刘翔的成功，凭的是独一无二的天赋；朗朗的成功，凭的是对音乐无限的兴趣。作为家长所做的应该是积极引导，并创造有利条件，每个孩子的发展方向，上什么兴趣班，要和孩子商量，切勿出现强迫孩子学习的状况。

最后，我要强调的是，现在大多数父母工作繁忙，孩子日常都是爷爷奶奶姥姥姥爷带。珍惜和孩子在一起的每一刻，因为他们很快就会长大。

岁儿童学习与发展指南的心得篇十六

《指南》中建议：提供一定数量、符合幼儿年龄图书，适合中班的有：《好朋友》、《一口袋的吻》、《爷爷一定有办法》、《两条彩虹》；大班的幼儿已具备探究心理，爱独立思考、寻求答案，他们喜欢较长的情节复杂的故事，内容要富有想象力、创造性，推理判断性强的故事，也可选择一些知识类的故事，满足他们的探究心理，适合大班的又有：

《搬过来搬过去》、《一根羽毛也不能动》、《勇气》、《美丽的梦想》等。这些儿童文学作品有利于他们的语言表达能力、观察力、思维能力的进一步发展，大班的孩子特别喜欢。

适时符合幼儿实际生活经验，符合当前情景的阅读内容才能使幼儿产生共鸣。如对于初入园的小班孩子，常常会因不适而出现焦虑、哭闹等现象，此时我们就选择了《我也想要抱一抱》、《魔法亲亲》、《一口袋的吻》这样专门为了帮助孩子解决分离焦虑而写的趣味故事，引导孩子在集体面前大胆地表述自己的想法和感受，从而发展幼儿的语言能力。我们通过趣味性的故事活动，逐渐帮助小班的孩子克服分离焦虑。

当发现有孩子特别喜欢观察操场上的蚯蚓时，老师适时跟孩子一起阅读《蚯蚓的日记》这个故事，这是一本很有趣的图画书，以日记方式，写出了小蚯蚓的观察及思考。从小蚯蚓的观点看世界，记录了学校、家庭和朋友之间的生活点滴，同时也在幽默地传达有关不同生物和地球的相关知识。帮助孩子培养乐观、正向的态度，及多元思考的习惯。根据孩子的兴趣点，适时提供阅读内容，使孩子在阅读故事中获得了最初的科学经验。我们还应追随主题开展，适时地不断地更新、丰富幼儿感兴趣的图书，为幼儿提供多种领域的内容，有科学的、社会的、健康的等方面，涉及的范围广泛。和他们一起查阅图书资料，让他们感受图书的作用，体会阅读的乐趣，获得多元发展。

岁儿童学习与发展指南的心得篇十七

《指南》基于3-6岁儿童身心发展规律与学习特点，是基于对我国幼儿学习与发展状况的调查研究，以一整套比较科学、明确、具体的目标与教育建议，来体现国家对我国3-6岁儿童学习与发展方向的引导与质量的要求，它反映对3-6岁儿童学习与发展水平的合理期望。《指南》中从健康、语言、社会、科学、艺术五个领域描述幼儿的学习与发展。每个领域按照幼儿学习与发展最基本、最重要的内容划分为2-3个方面(子领域)。每个方面(子领域)由学习与发展目标和教育建议两部分组成。每条目标下有若干“各年龄段典型表现”。每一条学习目标配有相应的教育建议。这让我们教育工作者更清楚的知道了自己将如何更好的实施教育指明了方向。所以从事幼教工作的我们领会和理解《指南》的理念和要求，熟知3-6岁幼儿的身心发展特点和行为表现，是我们提高专业知识和实践教学能力标准。也是提高教学质量的保障。

岁儿童学习与发展指南的心得篇十八

艺术是人类感受美、表现美和创造美的重要形式，也是表达自己对周围世界的认识和情绪态度的特有方式。

在艺术创作时，小班的孩子不应强求作品，而是尊重幼儿自发的表现和创造，体验快乐的情绪，让孩子感觉自己就是一个设计师，给幼儿提供丰富的材料，让幼儿自由选择，用适宜自己的表现方式去模仿和创作，不应给予太多的要求。对于幼儿创造出来的作品，教师应给予相对的肯定，鼓励孩子。对于孩子的不足，可以提供“你觉得谁的方法还很好？学习别人成功的经验也是很好的知识积累，如果可以这样，那就也很完美，而不是否定幼儿的作品。

岁儿童学习与发展指南的心得篇十九

《指南》是加强科学保教，推进学前教育管理科学化、规范

化的重要举措。近几年教育教学的不断改革，让我们的学前教育取得了很大的进步。但是面对新世纪的教育，我国的幼儿教育与世界其他发达国家的学前教育还存在着很大的差距，提高教育质量，这是指导今后我们教师开展教学的总体方向和要求。《指南》正是在这样的新形势下应运而生，为教师和家长了解幼儿的身心发展水平和特点提供了更加具体、可操作的依据和指导。《指南》的出台，标志着我国学前教育管的进一步健全与完善，必将促进我国学前教育管理的科学化和规范化，对推动学前教育科学发展这明了方向。