2023年小班音乐小鱼游教案 小班音乐小鱼和大鲨鱼教案(大全8篇)

高二教案的设计应符合学科发展趋势和教育教学改革的要求, 适应现代化教育的需要。通过实际操作和观察,学生将能够 更好地理解...

小班音乐小鱼游教案篇一

- 一、活动目标:
- 1、引导幼儿在熟悉音乐的基础上,用手指、手腕来表现小鱼游。
- 2、提醒幼儿在做小鱼游时能保持与同伴的距离,互相间不碰撞。
- 3、能听音乐的信号控制自己的动作。
- 二、活动准备:
- 1、丰富幼儿对热带鱼的认识。
- 2、活动室布置成海底世界。
- 3、每位幼儿一双色彩鲜艳的条纹袜子。
- 4、小鱼印章。
- 三、活动过程:
- 一、故事导入。
- 1、教师用身体动作表演故事,让幼儿猜测故事情节。

师: 猜猜小鱼为什么哭? 发生了什么事?

2、教师讲述故事

师:在一望无际的大海里,生活着一群可爱的小鱼,他们成 天在大海里游来游去,有一天,小鱼们也像往常一样在大海 里游戏,他们一会亲亲小石头,一会儿在珊瑚后面躲猫猫, 一会又拉着水草的小手跳起舞来,一会儿又在海龟壳下给大 海龟挠痒痒,玩得可高兴了,正在此时,他们突然发现前面 有个黑乎乎的大家伙正在向他们这边冲过来,越来越近,越 来越近,终于他们看清楚了,原来是可怕的大鲨鱼,这下可 怎么办呢?大海龟说别着急,赶紧躲到它的壳下,于是小鱼们 "嗖"地一下钻到它的乌龟壳下,大鲨鱼东瞧瞧,西望望, 没有看到一条鱼,只能灰溜溜地走了。

二、教师演唱歌曲,引导幼儿感受歌曲的节奏及内容。

师: 老师把这个故事编成了好听的歌, 我们一块来听听吧。

三、教师在幼儿的手指上印上小鱼印章,引导幼儿用手指创编小鱼的各种动作。

1、引导幼儿根据音乐的节奏创编小鱼的动作。

师:我们的小鱼还很小,让我们先来练练本领吧。

2、引导幼儿根据歌曲内容创编小鱼的动作。

师:我们的本领都练好了,让我们一块去大海里玩吧。

3、引导幼儿想象小鱼不同的躲藏地点,再次进行小鱼动作的创编。

师:刚才我躲到大石头的后面,大鲨鱼没发现我,你们都躲在哪了?(珊瑚后面、水草后面)

师:我们换个地方躲躲吧,看看鲨鱼能不能找到我们。

四、教师将彩色的条纹袜子套在幼儿手上,引导幼儿用手腕创编小鱼的各种动作。

1、教师创设小鱼跳舞的情境,引导幼儿根据音乐的节奏进行动作的创编。

师:小鱼一天天的长大了,而且越长越漂亮了,让我们也变条美丽的小鱼一块来跳个舞吧。

2、教师为幼儿创设"隐形药水"的.情境,引导幼儿学会听辨乐曲,控制身体动作。

1、师: 仙女送了我一瓶隐形药水,她说只要撒点隐形药水在身上,保持一动也不动,鲨鱼就看不见我们了,我们可以再也不怕鲨鱼了,又可以到出去玩了。

2、师:刚才我们都一动也不动,大鲨鱼就没看到我们,隐形药水可真好,我这还有一些,谁还想要在身上撒点的?让我们一块出去找东西吃吧。

五、结束活动

教师创设小鱼回家的情境, 引导幼儿做律动出活动室。

文档为doc格式

小班音乐小鱼游教案篇二

- 1、引导幼儿尝试用自己喜欢的身体动作来自由表现各种水草、 大石头的动作。
- 2、鼓励幼儿大胆想象,体验在音乐活动中探索的.快乐。

- 3、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感,发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动,体验音乐活动中的快乐。

已熟悉小鱼游音乐;小鱼、鲨鱼的头饰。布置一个海底场景。

- 1、师生听小鱼游音乐进场。幼儿各自创编鱼游的动作,老师帮助幼儿整理脚下的碎步动作。
- 2、新教音乐游戏《小鱼和大鲨鱼》

放小鱼和大鲨鱼的音乐,让幼儿分辨小鱼和大鲨鱼的音乐有什么不同?

让幼儿思考:大鲨鱼来时,小鱼该怎样做才能不被大鲨鱼发现?

引导幼儿创编各种水草和大石头不动或蹲下的姿态。

老师讲解游戏规则:即小鱼在水中游水、吐泡泡,当听到大鲨鱼来到时,立即模仿水草或大石头的姿态隐藏起来。

3、幼儿玩音乐游戏根据游戏的情况作一下小结。

幼儿熟悉音乐和游戏规则后,可请个别幼儿和老师扮演大鲨鱼。

小班音乐小鱼游教案篇三

- 1、引导幼儿尝试用自己喜欢的身体动作来自由表现各种水草、 大石头的动作。
- 2、鼓励幼儿大胆想象,体验在音乐活动中探索的快乐。

- 3、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感,发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动,体验音乐活动中的快乐。

已熟悉小鱼游音乐;小鱼、鲨鱼的头饰。布置一个海底场景。

- 1、师生听小鱼游音乐进场。幼儿各自创编鱼游的动作,老师帮助幼儿整理脚下的碎步动作。
- 2、新教音乐游戏《小鱼和大鲨鱼》

放小鱼和大鲨鱼的音乐,让幼儿分辨小鱼和大鲨鱼的音乐有什么不同?

让幼儿思考:大鲨鱼来时,小鱼该怎样做才能不被大鲨鱼发现?

引导幼儿创编各种水草和大石头不动或蹲下的姿态。

老师讲解游戏规则:即小鱼在水中游水、吐泡泡,当听到大鲨鱼来到时,立即模仿水草或大石头的姿态隐藏起来。

3、幼儿玩音乐游戏根据游戏的情况作一下小结。

幼儿熟悉音乐和游戏规则后,可请个别幼儿和老师扮演大鲨鱼。

学习歌曲的环节,在熟悉了歌曲的基础上,我组织小朋友们将旋律演唱和间奏演奏相结合表演,从集体到小组,变换的表演方式,体验了各种形式的乐趣,也感受到了音乐到来的快乐。这一环节,孩子们都沉浸在这种愉快的音乐氛围以及情景表演中。

小班音乐小鱼游教案篇四

活动目标:

- 1、激发幼儿能勇敢、大胆地与老师一起游戏,乐意扮演小鱼角色。
- 2、发展幼儿跑、跳、躲的'能力。
- 3、促进婴幼儿大脑皮层运动能区的发展。
- 4、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 5、愿意与同伴、老师互动,喜欢表达自己的想法。

活动准备:

小鱼胸饰、糖若干, 鲨鱼头饰一个, 录音机、磁带等。

活动过程:

一、引题

玩手指游戏,婴幼儿跟老师学做。

- "我的小手拍拍,我的小手转一转·····,变变变,变出一条小鱼。"(教师手持小鱼,依次引导幼儿数小鱼1-4)
- "还有这么多小鱼,我们就一起来扮小鱼吧!"(幼儿上来领取小鱼胸饰戴在胸前)
- 二、情景扮演
- 1、放音乐,幼儿跟随教师学小鱼游,钻"珊瑚", (家长尽量让婴幼儿一起学做小鱼游动作)

- 2、配班老师吹泡泡,婴幼儿们一起追捉泡泡。
- 三、游戏"鲨鱼来了"

播放"鲨鱼"音乐,教师引导婴幼儿快躲起来,家长则找一个跳袋,提醒婴幼儿躲在跳袋里。

音乐停,"鲨鱼"游走了,请"小鱼"们又出来游玩,游戏二次。

四、分享食物

"小鱼"在活动室里分散找食物(糖果),家长尽量让小朋友自身去找,找到食物、洗手后再吃。

小班音乐小鱼游教案篇五

本次活动《鲨鱼一家子》属于五大领域中艺术领域的律动部分。通过观察模仿鲨鱼一家五口的特征——嘴巴,并跟随音乐进行律动。

《纲要》中对小班幼儿在艺术领域的目标有:

- 1. 喜欢参加艺术活动,并能大胆的表现自己的情感和体验;
- 2. 能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。

通过对《纲要》的解读,我联系幼儿实际生活,从有趣的谜语入手,引出本次活动的主人公鲨鱼,通过直观的图片观察从鲨鱼嘴巴的角度,让幼儿理解律动动作,并创设"鲨鱼一家要表演节目"的情景,让幼儿跟随音乐一起律动,动作设计既包含了幼儿小肌肉运动的训练,也包含了节奏感的培养。使幼儿在趣味游戏中锻炼能力,体会参与活动的乐趣。

认知目标:能初步了解歌曲内容以及基本的律动动作

动作技能目标: 学会韵律动作并相互配合表演

情感态度目标: 体会用肢体动作模仿动物的乐趣

通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现 能力

通过学唱歌曲,体验歌曲的氛围。

重点: 能初步了解歌曲内容以及基本的律动动作

难点: 学会韵律动作并相互配合表演

物质准备歌曲音频□ppt□鲨鱼头饰、鲨鱼一家的图片

经验准备幼儿基本的节奏律动经验,对鲨鱼的基本认知

观察法,参与法,模仿法,情境创设法

活动环节

教师活动幼儿活动设计意图

开始部分

谜语导入:

教师边说边表演谜语引出本次活动主人公——鲨鱼:

强壮的身体水里游,

小小的眼睛大嘴巴,

尖尖的牙齿吃鱼虾,

海中霸王就是它。

幼儿根据老师的表演猜谜语。通过谜语的. 方式导入本节课, 能够吸引幼儿的注意力, 更好的开展活动。

一、认识鲨鱼一家

- 1. 教师依次出示鲨鱼一家的图片,引导幼儿观察鲨鱼的嘴巴和牙齿的特征(鲨鱼宝宝嘴巴小,鲨鱼妈妈嘴巴优雅的张开,鲨鱼爸爸嘴巴最大,鲨鱼奶奶没有牙齿但很优雅,鲨鱼爷爷没有牙齿但嘴巴很大)。
- 2. 教师引导幼儿用肢体动作模仿鲨鱼一家子。
- 3. 教师创设情境: 鲨鱼宝宝和鲨鱼一家去参加幼儿园的亲子活动目的表演, 当鲨鱼一家出现在海底的时候, 其他的小鱼们。都是什么反应?创设小鱼们逃走, 躲藏, 鲨鱼走后开心跳舞的情景, 并创编动作。
- 二、一起动一动
- 1. 教师示范律动"鲨鱼一家子",引导幼儿模仿。
- 2. 教师结合图片带领幼儿回忆鲨鱼一家的动作,注意带有节奏地进行练习。
- 三、跟着音乐动起来
- 1. 教师创设情景: 鲨鱼宝宝邀请我们所有的小朋友一起加入他们去幼儿园表演节目。
- 2. 教师分发鲨鱼一家魔法卡片,播放音乐,带领幼儿一起跟着音乐律动。

幼儿根据教师的引导观察鲨鱼一家游的特点,并进行模仿。

幼儿根据教师的情景创设模仿小鱼们的动作

幼儿观察教师的示范。

幼儿跟随教师一起有节奏的练习动作。

幼儿跟随音乐一起律动。

这一环节用到观察法,通过图片的直观展示,使幼儿能够更加形象的模仿鲨鱼的动作。

这一环节用到情境创设法,通过鲨鱼一家出现,小鱼们逃跑 躲藏的情景,使幼儿能很快理解。

动作的练习加入节奏为后面的音乐做铺垫。

结束部分教师人物模拟代替鲨鱼宝宝对幼儿表示感谢,并邀请幼儿下次再来海底世界玩。

延伸活动请幼儿回家将这个律动和爸爸妈妈分享,拍成视频,明天带过来分享。将这一活动延伸为亲子活动,增进幼儿和家长之间的互动。

这是一节小班艺术活动《鲨鱼一家子》。

首先,在本次活动中,我通过有趣的谜语入手,吸引幼儿的注意力,引出本次活动的主人公——鲨鱼一家,通过图片的形式在板上展示歌曲的图谱,并展示每个角色的特点,比如鲨鱼宝宝的嘴巴小等特点,在动作理解时加入节奏,为后面的动作学习做铺垫。

其次通过故事情节的设定——鲨鱼一家表演节目,要请小朋友加入,教师示范律动时,我加入动作的讲解,使得动作更

好的理解。同时鼓励幼儿和我一起模仿律动动作。

接着结合板上的图,向幼儿直观的观察各个动物的特点,然后学习动作。

最后使用"魔法"卡片串起前面的故事情节进行律动展示。

本此活动基本实现了我预设的三个目标,从幼儿的兴趣点切入组织活动,幼儿的大肌肉能力得到巩固,小肌肉能力、节奏感也得到了锻炼,符合小班孩子的最近发展区。而且活动内容简单有趣,活动形式丰富有趣,做到了幼儿在玩中学的这一要求。

以上就是我对本次活动的微反思,有不足之处敬请批评指正,谢谢!

小班音乐小鱼游教案篇六

一、游戏引导幼儿进入情境中,在歌曲《网小鱼》歌曲音乐的伴奏下学做小鱼游。

师:小鱼们我们一起游到小河去做游戏吧!(幼儿听音乐做小鱼游的动作进活动场地。)

师:鱼宝宝,你们已经长大了,妈妈知道你们都学会游泳了,我们一起来游泳吧!

师: 刚才妈妈看到有的小鱼游得可好看了, 谁愿意来表演给大家看?

教师引导幼儿再次听音乐表演小鱼游,引导幼儿表现出各种不同的小鱼游的动作。

二、欣赏乐曲,熟悉乐曲结构。

师:宝宝们游累了,我们休息一会儿吧!我们一起来欣赏一首音乐,好吗?(教师欣赏整首乐曲一遍。)

师:这首音乐有几段?为什么?

师:我们再来听一听,听听这首音乐有几段?(教师引导幼儿根据图谱的提示欣赏音乐,了解乐曲有三段。)

- 三、倾听音乐,分辨鱼游、吃食、逃跑等音乐,根据音乐做出各种身体动作。
- 1、教师简述游戏清节:这首音乐里还藏着一个好听的故事,故事说的是:小鱼们在河里悠闲地游来游去,玩得真高兴。肚子饿了它们就吃起了小鱼虫,忽然,捕鱼人来了,小鱼们快快地游回家。"
- 2、倾听音乐,区分音乐不同的性质。

师: 第几段是小鱼在游, 第几段是小鱼在吃小虫, 第几段是捕鱼人来了, 小鱼快快地游回家去。(幼儿倾听音乐)

3、分段欣赏乐曲,引导幼儿随着音乐做动作。

a[]欣赏第一段,了解乐曲优美、欢快的特点。

师:这一段是小鱼在干什么?为什么?

幼儿做动作,教师引导幼儿跟着音乐的节奏。

b[]欣赏第二段音乐,了解音乐断顿的特点。

师:这一段是小鱼在干什么?为什么?我们一起去吃鱼虫吧!肚子饿了,我们一起多吃一点吧!(幼儿做动作,教师引导幼儿跟着音乐的节奏。)

c□欣赏第三段,了解乐曲紧张、急促的特点。

师:这一段是小鱼在干什么?为什么?听到很急的音乐,好像 发生了什么事(幼儿做动作,教师引导幼儿跟着音乐的节 奏。)

4、完整欣赏并做动作,引导幼儿能在位置上根据音乐变化身体动作。

四、完整游戏, 幼儿会根据不同的音乐变换动作。

师: 小鱼们!我们一起到河里来做游戏吧!

教师引导幼儿完整进行音乐游戏,调动幼儿的情绪,快乐的玩游戏。

a[请一教师扮演捕鱼人,师幼共同完整游戏。提醒幼儿在游的时候找空的地方,不碰撞同伴。

b[请幼儿扮演捕鱼人,再次游戏。

五、结束游戏,自由模仿小鱼游回家。

教案设计频道小编推荐: 幼儿园小班教案 | 幼儿园小班教学计划

小班音乐小鱼游教案篇七

本次活动《鲨鱼一家子》属于五大领域中艺术领域的律动部分。通过观察模仿鲨鱼一家五口的特征——嘴巴,并跟随音乐进行律动。

《纲要》中对小班幼儿在艺术领域的目标有:

- 1. 喜欢参加艺术活动,并能大胆的表现自己的情感和体验;
- 2. 能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。

通过对《纲要》的解读,我联系幼儿实际生活,从有趣的谜语入手,引出本次活动的主人公鲨鱼,通过直观的图片观察从鲨鱼嘴巴的角度,让幼儿理解律动动作,并创设"鲨鱼一家要表演节目"的情景,让幼儿跟随音乐一起律动,动作设计既包含了幼儿小肌肉运动的训练,也包含了节奏感的培养。使幼儿在趣味游戏中锻炼能力,体会参与活动的乐趣。

认知目标:能初步了解歌曲内容以及基本的律动动作

动作技能目标: 学会韵律动作并相互配合表演

情感态度目标: 体会用肢体动作模仿动物的乐趣

通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力

通过学唱歌曲,体验歌曲的氛围。

重点: 能初步了解歌曲内容以及基本的律动动作

难点: 学会韵律动作并相互配合表演

物质准备歌曲音频□ppt□鲨鱼头饰、鲨鱼一家的图片

经验准备幼儿基本的节奏律动经验,对鲨鱼的基本认知

观察法,参与法,模仿法,情境创设法

活动环节

教师活动幼儿活动设计意图

开始部分

谜语导入:

教师边说边表演谜语引出本次活动主人公一一鲨鱼:

强壮的身体水里游,

小小的眼睛大嘴巴,

尖尖的牙齿吃鱼虾,

海中霸王就是它。

幼儿根据老师的表演猜谜语。通过谜语的方式导入本节课, 能够吸引幼儿的注意力, 更好的开展活动。

- 一、认识鲨鱼一家
- 1. 教师依次出示鲨鱼一家的图片,引导幼儿观察鲨鱼的嘴巴和牙齿的特征(鲨鱼宝宝嘴巴小,鲨鱼妈妈嘴巴优雅的张开,鲨鱼爸爸嘴巴最大,鲨鱼奶奶没有牙齿但很优雅,鲨鱼爷爷没有牙齿但嘴巴很大)。
- 2. 教师引导幼儿用肢体动作模仿鲨鱼一家子。
- 3. 教师创设情境: 鲨鱼宝宝和鲨鱼一家去参加幼儿园的亲子活动目的'表演,当鲨鱼一家出现在海底的时候,其他的小鱼们。都是什么反应?创设小鱼们逃走,躲藏,鲨鱼走后开心跳舞的情景,并创编动作。
- 二、一起动一动
- 1. 教师示范律动"鲨鱼一家子",引导幼儿模仿。

- 2. 教师结合图片带领幼儿回忆鲨鱼一家的动作,注意带有节奏地进行练习。
- 三、跟着音乐动起来
- 1. 教师创设情景: 鲨鱼宝宝邀请我们所有的小朋友一起加入他们去幼儿园表演节目。
- 2. 教师分发鲨鱼一家魔法卡片,播放音乐,带领幼儿一起跟着音乐律动。

幼儿根据教师的引导观察鲨鱼一家游的特点,并进行模仿。

幼儿根据教师的情景创设模仿小鱼们的动作

幼儿观察教师的示范。

幼儿跟随教师一起有节奏的练习动作。

幼儿跟随音乐一起律动。

这一环节用到观察法,通过图片的直观展示,使幼儿能够更加形象的模仿鲨鱼的动作。

这一环节用到情境创设法,通过鲨鱼一家出现,小鱼们逃跑 躲藏的情景,使幼儿能很快理解。

动作的练习加入节奏为后面的音乐做铺垫。

结束部分教师人物模拟代替鲨鱼宝宝对幼儿表示感谢,并邀请幼儿下次再来海底世界玩。

延伸活动请幼儿回家将这个律动和爸爸妈妈分享,拍成视频,明天带过来分享。将这一活动延伸为亲子活动,增进幼儿和家长之间的互动。

这是一节小班艺术活动《鲨鱼一家子》。

首先,在本次活动中,我通过有趣的谜语入手,吸引幼儿的注意力,引出本次活动的主人公——鲨鱼一家,通过图片的形式在板上展示歌曲的图谱,并展示每个角色的特点,比如鲨鱼宝宝的嘴巴小等特点,在动作理解时加入节奏,为后面的动作学习做铺垫。

其次通过故事情节的设定——鲨鱼一家表演节目,要请小朋友加入,教师示范律动时,我加入动作的讲解,使得动作更好的理解。同时鼓励幼儿和我一起模仿律动动作。

接着结合板上的图,向幼儿直观的观察各个动物的特点,然后学习动作。

最后使用"魔法"卡片串起前面的故事情节进行律动展示。

本此活动基本实现了我预设的三个目标,从幼儿的兴趣点切入组织活动,幼儿的大肌肉能力得到巩固,小肌肉能力、节奏感也得到了锻炼,符合小班孩子的最近发展区。而且活动内容简单有趣,活动形式丰富有趣,做到了幼儿在玩中学的这一要求。

以上就是我对本次活动的微反思,有不足之处敬请批评指正,谢谢!

小班音乐小鱼游教案篇八

- 1、引导幼儿尝试用自己喜欢的身体动作来自由表现各种水草、大石头的. 动作。
- 2、鼓励幼儿大胆想象,体验在音乐活动中探索的快乐。
- 3、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

4、启发幼儿按照原歌词的结构,创编新歌词并演唱;

已熟悉小鱼游音乐;小鱼、鲨鱼的头饰。布置一个海底场景。

- 1、师生听小鱼游音乐进场。幼儿各自创编鱼游的动作,老师帮助幼儿整理脚下的碎步动作。
- 2、新教音乐游戏《小鱼和大鲨鱼》

放小鱼和大鲨鱼的音乐,让幼儿分辨小鱼和大鲨鱼的音乐有什么不同?

让幼儿思考:大鲨鱼来时,小鱼该怎样做才能不被大鲨鱼发现?

引导幼儿创编各种水草和大石头不动或蹲下的姿态。

老师讲解游戏规则:即小鱼在水中游水、吐泡泡,当听到大鲨鱼来到时,立即模仿水草或大石头的姿态隐藏起来。

3、幼儿玩音乐游戏根据游戏的情况作一下小结。

幼儿熟悉音乐和游戏规则后,可请个别幼儿和老师扮演大鲨 鱼。

学习歌曲的环节,在熟悉了歌曲的基础上,我组织小朋友们将旋律演唱和间奏演奏相结合表演,从集体到小组,变换的表演方式,体验了各种形式的乐趣,也感受到了音乐到来的快乐。这一环节,孩子们都沉浸在这种愉快的音乐氛围以及情景表演中。