

# 2023年小班音乐小鱼游教案 小班音乐小鱼和大鲨鱼教案(大全8篇)

高二教案的设计应符合学科发展趋势和教育教学改革的要求，适应现代化教育的需要。通过实际操作和观察，学生将能够更好地理解...

## 小班音乐小鱼游教案篇一

### 一、活动目标：

- 1、引导幼儿在熟悉音乐的基础上，用手指、手腕来表现小鱼游。
- 2、提醒幼儿在做小鱼游时能保持与同伴的距离，互相间不碰撞。
- 3、能听音乐的信号控制自己的动作。

### 二、活动准备：

- 1、丰富幼儿对热带鱼的认识。
- 2、活动室布置成海底世界。
- 3、每位幼儿一双色彩鲜艳的条纹袜子。
- 4、小鱼印章。

### 三、活动过程：

#### 一、故事导入。

- 1、教师用身体动作表演故事，让幼儿猜测故事情节。

师：猜猜小鱼为什么哭？发生了什么事？

## 2、教师讲述故事

师：在一望无际的大海里，生活着一群可爱的小鱼，他们成天在大海里游来游去，有一天，小鱼们也像往常一样在大海里游戏，他们一会亲亲小石头，一会儿在珊瑚后面躲猫猫，一会又拉着水草的小手跳起舞来，一会儿又在海龟壳下给大海龟挠痒痒，玩得可高兴了，正在此时，他们突然发现前面有个黑乎乎的大家伙正在向他们这边冲过来，越来越近，越来越近，终于他们看清楚，原来是可怕的大鲨鱼，这下可怎么办呢？大海龟说别着急，赶紧躲到它的壳下，于是小鱼们“嗖”地一下钻到它的乌龟壳下，大鲨鱼东瞧瞧，西望望，没有看到一条鱼，只能灰溜溜地走了。

二、教师演唱歌曲，引导幼儿感受歌曲的节奏及内容。

师：老师把这个故事编成了好听的歌，我们一块来听听吧。

三、教师在幼儿的手指上印上小鱼印章，引导幼儿用手指创编小鱼的各种动作。

1、引导幼儿根据音乐的节奏创编小鱼的动作。

师：我们的小鱼还很小，让我们先来练练本领吧。

2、引导幼儿根据歌曲内容创编小鱼的动作。

师：我们的本领都练好了，让我们一块去大海里玩吧。

3、引导幼儿想象小鱼不同的躲藏地点，再次进行小鱼动作的创编。

师：刚才我躲到大石头的后面，大鲨鱼没发现我，你们都躲在哪了？（珊瑚后面、水草后面）

师：我们换个地方躲躲吧，看看鲨鱼能不能找到我们。

四、教师将彩色的条纹袜子套在幼儿手上，引导幼儿用手腕创编小鱼的各种动作。

1、教师创设小鱼跳舞的情境，引导幼儿根据音乐的节奏进行动作的创编。

师：小鱼一天天的长大了，而且越长越漂亮了，让我们也变条美丽的小鱼一块来跳个舞吧。

2、教师为幼儿创设“隐形药水”的情境，引导幼儿学会听辨乐曲，控制身体动作。

1、师：仙女送了我一瓶隐形药水，她说只要撒点隐形药水在身上，保持一动也不动，鲨鱼就看不见我们了，我们可以再也不怕鲨鱼了，又可以到出去玩了。

2、师：刚才我们都一动也不动，大鲨鱼就没看到我们，隐形药水可真好，我这还有一些，谁还想要在身上撒点的？让我们一块出去找东西吃吧。

五、结束活动

教师创设小鱼回家的情境，引导幼儿做律动出活动室。

文档为doc格式

## 小班音乐小鱼游教案篇二

1、引导幼儿尝试用自己喜欢的身体动作来自由表现各种水草、大石头的动作。

2、鼓励幼儿大胆想象，体验在音乐活动中探索的快乐。

- 3、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

已熟悉小鱼游音乐；小鱼、鲨鱼的头饰。布置一个海底场景。

1、师生听小鱼游音乐进场。幼儿各自创编鱼游的动作，老师帮助幼儿整理脚下的碎步动作。

## 2、新教音乐游戏《小鱼和大鲨鱼》

放小鱼和大鲨鱼的音乐，让幼儿分辨小鱼和大鲨鱼的音乐有什么不同？

让幼儿思考：大鲨鱼来时，小鱼该怎样做才能不被大鲨鱼发现？

引导幼儿创编各种水草和大石头不动或蹲下的姿态。

老师讲解游戏规则：即小鱼在水中游水、吐泡泡，当听到大鲨鱼来到时，立即模仿水草或大石头的姿态隐藏起来。

3、幼儿玩音乐游戏根据游戏的情况作一下小结。

幼儿熟悉音乐和游戏规则后，可请个别幼儿和老师扮演大鲨鱼。

## 小班音乐小鱼游教案篇三

1、引导幼儿尝试用自己喜欢的身体动作来自由表现各种水草、大石头的动作。

2、鼓励幼儿大胆想象，体验在音乐活动中探索的快乐。

3、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

已熟悉小鱼游音乐；小鱼、鲨鱼的头饰。布置一个海底场景。

1、师生听小鱼游音乐进场。幼儿各自创编鱼游的动作，老师帮助幼儿整理脚下的碎步动作。

2、新教音乐游戏《小鱼和大鲨鱼》

放小鱼和大鲨鱼的音乐，让幼儿分辨小鱼和大鲨鱼的音乐有什么不同？

让幼儿思考：大鲨鱼来时，小鱼该怎样做才能不被大鲨鱼发现？

引导幼儿创编各种水草和大石头不动或蹲下的姿态。

老师讲解游戏规则：即小鱼在水中游水、吐泡泡，当听到大鲨鱼来到时，立即模仿水草或大石头的姿态隐藏起来。

3、幼儿玩音乐游戏根据游戏的情况作一下小结。

幼儿熟悉音乐和游戏规则后，可请个别幼儿和老师扮演大鲨鱼。

学习歌曲的环节，在熟悉了歌曲的基础上，我组织小朋友们将旋律演唱和间奏演奏相结合表演，从集体到小组，变换的表演方式，体验了各种形式的乐趣，也感受到了音乐到来的快乐。这一环节，孩子们都沉浸在这种愉快的音乐氛围以及情景表演中。

# 小班音乐小鱼游教案篇四

活动目标：

- 1、激发幼儿能勇敢、大胆地与老师一起游戏，乐意扮演小鱼角色。
- 2、发展幼儿跑、跳、躲的'能力。
- 3、促进婴幼儿大脑皮层运动能区的发展。
- 4、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 5、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。

活动准备：

小鱼胸饰、糖若干，鲨鱼头饰一个，录音机、磁带等。

活动过程：

## 一、引题

玩手指游戏，婴幼儿跟老师学做。

”我的小手拍拍，我的小手转一转……，变变变，变出一条小鱼。“（教师手持小鱼，依次引导幼儿数小鱼1-4）

”还有这么多小鱼，我们就一起来扮小鱼吧！”（幼儿上来领取小鱼胸饰戴在胸前）

## 二、情景扮演

1、放音乐，幼儿跟随教师学小鱼游，钻”珊瑚“，（家长尽量让婴幼儿一起学做小鱼游动作）

2、配班老师吹泡泡，婴幼儿们一起追捉泡泡。

### 三、游戏”鲨鱼来了“

播放”鲨鱼“音乐，教师引导婴幼儿快躲起来，家长则找一个跳袋，提醒婴幼儿躲在跳袋里。

音乐停，”鲨鱼“游走了，请”小鱼“们又出来游玩，游戏二次。

### 四、分享食物

”小鱼“在活动室里分散找食物（糖果），家长尽量让小朋友自身去找，找到食物、洗手后再吃。

## 小班音乐小鱼游教案篇五

本次活动《鲨鱼一家子》属于五大领域中艺术领域的律动部分。通过观察模仿鲨鱼一家五口的特征——嘴巴，并跟随音乐进行律动。

《纲要》中对小班幼儿在艺术领域的目标有：

1. 喜欢参加艺术活动，并能大胆的表现自己的情感和体验；
2. 能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。

通过对《纲要》的解读，我联系幼儿实际生活，从有趣的谜语入手，引出本次活动的主人公鲨鱼，通过直观的图片观察从鲨鱼嘴巴的角度，让幼儿理解律动动作，并创设“鲨鱼一家要表演节目”的情景，让幼儿跟随音乐一起律动，动作设计既包含了幼儿小肌肉运动的训练，也包含了节奏感的培养。使幼儿在趣味游戏中锻炼能力，体会参与活动的乐趣。

认知目标：能初步了解歌曲内容以及基本的律动动作

动作技能目标：学会韵律动作并相互配合表演

情感态度目标：体会用肢体动作模仿动物的乐趣

通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力

通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

重点：能初步了解歌曲内容以及基本的律动动作

难点：学会韵律动作并相互配合表演

物质准备歌曲音频□ppt□鲨鱼头饰、鲨鱼一家的图片

经验准备幼儿基本的节奏律动经验，对鲨鱼的基本认知

观察法，参与法，模仿法，情境创设法

活动环节

教师活动幼儿活动设计意图

开始部分

谜语导入：

教师边说边表演谜语引出本次活动主人公——鲨鱼：

强壮的身体水里游，

小小的眼睛大嘴巴，



尖尖的牙齿吃鱼虾，

海中霸王就是它。

幼儿根据老师的表演猜谜语。通过谜语的. 方式导入本节课，能够吸引幼儿的注意力，更好的开展活动。

## 一、认识鲨鱼一家

1. 教师依次出示鲨鱼一家的图片，引导幼儿观察鲨鱼的嘴巴和牙齿的特征(鲨鱼宝宝嘴巴小，鲨鱼妈妈嘴巴优雅的张开，鲨鱼爸爸嘴巴最大，鲨鱼奶奶没有牙齿但很优雅，鲨鱼爷爷没有牙齿但嘴巴很大)。

2. 教师引导幼儿用肢体动作模仿鲨鱼一家子。

3. 教师创设情境：鲨鱼宝宝和鲨鱼一家去参加幼儿园的亲子活动日的表演，当鲨鱼一家出现在海底的时候，其他的小鱼们。都是什么反应?创设小鱼们逃走，躲藏，鲨鱼走后开心跳舞的情景，并创编动作。

## 二、一起动一动

1. 教师示范律动“鲨鱼一家子”，引导幼儿模仿。

2. 教师结合图片带领幼儿回忆鲨鱼一家的动作，注意带有节奏地进行练习。

## 三、跟着音乐动起来

1. 教师创设情景：鲨鱼宝宝邀请我们所有的小朋友一起加入他们去幼儿园表演节目。

2. 教师分发鲨鱼一家魔法卡片，播放音乐，带领幼儿一起跟着音乐律动。

幼儿根据教师的引导观察鲨鱼一家游的特点，并进行模仿。

幼儿根据教师的情景创设模仿小鱼们的动作

幼儿观察教师的示范。

幼儿跟随教师一起有节奏的练习动作。

幼儿跟随音乐一起律动。

这一环节用到观察法，通过图片的直观展示，使幼儿能够更加形象的模仿鲨鱼的动作。

这一环节用到情境创设法，通过鲨鱼一家出现，小鱼们逃跑躲藏的情景，使幼儿能很快理解。

动作的练习加入节奏为后面的音乐做铺垫。

结束部分教师人物模拟代替鲨鱼宝宝对幼儿表示感谢，并邀请幼儿下次再来海底世界玩。

延伸活动请幼儿回家将这个律动和爸爸妈妈分享，拍成视频，明天带过来分享。将这一活动延伸为亲子活动，增进幼儿和家长之间的互动。

这是一节小班艺术活动《鲨鱼一家子》。

首先，在本次活动中，我通过有趣的谜语入手，吸引幼儿的注意力，引出本次活动的主人公——鲨鱼一家，通过图片的形式在板上展示歌曲的图谱，并展示每个角色的特点，比如鲨鱼宝宝的嘴巴小等特点，在动作理解时加入节奏，为后面的动作学习做铺垫。

其次通过故事情节的设定——鲨鱼一家表演节目，要请小朋友加入，教师示范律动时，我加入动作的讲解，使得动作更

好的理解。同时鼓励幼儿和我一起模仿律动动作。

接着结合板上的图，向幼儿直观的观察各个动物的特点，然后学习动作。

最后使用“魔法”卡片串起前面的故事情节进行律动展示。

本此活动基本实现了我预设的三个目标，从幼儿的兴趣点切入组织活动，幼儿的大肌肉能力得到巩固，小肌肉能力、节奏感也得到了锻炼，符合小班孩子的最近发展区。而且活动内容简单有趣，活动形式丰富有趣，做到了幼儿在玩中学的这一要求。

以上就是我对本次活动的微反思，有不足之处敬请批评指正，谢谢！

## 小班音乐小鱼游教案篇六

一、游戏引导幼儿进入情境中，在歌曲《网小鱼》歌曲音乐的伴奏下学做小鱼游。

师：小鱼们我们一起游到小河去做游戏吧！（幼儿听音乐做小鱼游的动作进活动场地。）

师：鱼宝宝，你们已经长大了，妈妈知道你们都学会游泳了，我们一起来游泳吧！

师：刚才妈妈看到有的小鱼游得可好看了，谁愿意来表演给大家看？

教师引导幼儿再次听音乐表演小鱼游，引导幼儿表现出各种不同的小鱼游的动作。

二、欣赏乐曲，熟悉乐曲结构。

师：宝宝们游累了，我们休息一会儿吧！我们一起来欣赏一首音乐，好吗？（教师欣赏整首乐曲一遍。）

师：这首音乐有几段？为什么？

师：我们再来听一听，听听这首音乐有几段？（教师引导幼儿根据图谱的提示欣赏音乐，了解乐曲有三段。）

三、倾听音乐，分辨鱼游、吃食、逃跑等音乐，根据音乐做出各种身体动作。

1、教师简述游戏情节：这首音乐里还藏着一个好听的故事，故事说的是：小鱼们在河里悠闲地游来游去，玩得真高兴。肚子饿了它们就吃起了小鱼虫，忽然，捕鱼人来了，小鱼们快快地游回家。”

2、倾听音乐，区分音乐不同的性质。

师：第几段是小鱼在游，第几段是小鱼在吃小虫，第几段是捕鱼人来了，小鱼快快地游回家去。（幼儿倾听音乐）

3、分段欣赏乐曲，引导幼儿随着音乐做动作。

a□欣赏第一段，了解乐曲优美、欢快的特点。

师：这一段是小鱼在干什么？为什么？

幼儿做动作，教师引导幼儿跟着音乐的节奏。

b□欣赏第二段音乐，了解音乐断顿的特点。

师：这一段是小鱼在干什么？为什么？我们一起去吃鱼虫吧！肚子饿了，我们一起多吃一点吧！（幼儿做动作，教师引导幼儿跟着音乐的节奏。）

c□欣赏第三段，了解乐曲紧张、急促的特点。

师：这一段是小鱼在干什么？为什么？听到很急的音乐，好像发生了什么事（幼儿做动作，教师引导幼儿跟着音乐的节奏。）

4、完整欣赏并做动作，引导幼儿能在位置上根据音乐变化身体动作。

四、完整游戏，幼儿会根据不同的音乐变换动作。

师：小鱼们！我们一起去到河里来做游戏吧！

教师引导幼儿完整进行音乐游戏，调动幼儿的情绪，快乐的玩游戏。

a□请一教师扮演捕鱼人，师幼共同完整游戏。提醒幼儿在游的时候找空的地方，不碰撞同伴。

b□请幼儿扮演捕鱼人，再次游戏。

五、结束游戏，自由模仿小鱼游回家。

教案设计频道小编推荐： [幼儿园小班教案](#) | [幼儿园小班教学计划](#)

## 小班音乐小鱼游教案篇七

本次活动《鲨鱼一家子》属于五大领域中艺术领域的律动部分。通过观察模仿鲨鱼一家五口的特征——嘴巴，并跟随音乐进行律动。

《纲要》中对小班幼儿在艺术领域的目标有：

1. 喜欢参加艺术活动，并能大胆的表现自己的情感和体验；
2. 能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。

通过对《纲要》的解读，我联系幼儿实际生活，从有趣的谜语入手，引出本次活动的主人公鲨鱼，通过直观的图片观察从鲨鱼嘴巴的角度，让幼儿理解律动动作，并创设“鲨鱼一家要表演节目”的情景，让幼儿跟随音乐一起律动，动作设计既包含了幼儿小肌肉运动的训练，也包含了节奏感的培养。使幼儿在趣味游戏中锻炼能力，体会参与活动的乐趣。

认知目标：能初步了解歌曲内容以及基本的律动动作

动作技能目标：学会韵律动作并相互配合表演

情感态度目标：体会用肢体动作模仿动物的乐趣

通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力

通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

重点：能初步了解歌曲内容以及基本的律动动作

难点：学会韵律动作并相互配合表演

物质准备歌曲音频□ppt□鲨鱼头饰、鲨鱼一家的图片

经验准备幼儿基本的节奏律动经验，对鲨鱼的基本认知

观察法，参与法，模仿法，情境创设法

活动环节

教师活动幼儿活动设计意图

开始部分

谜语导入：

教师边说边表演谜语引出本次活动主人公——鲨鱼：

强壮的身体水里游，

小小的眼睛大嘴巴，

尖尖的牙齿吃鱼虾，

海中霸王就是它。

幼儿根据老师的表演猜谜语。通过谜语的方式导入本节课，能够吸引幼儿的注意力，更好的开展活动。

## 一、认识鲨鱼一家

1. 教师依次出示鲨鱼一家的图片，引导幼儿观察鲨鱼的嘴巴和牙齿的特征(鲨鱼宝宝嘴巴小，鲨鱼妈妈嘴巴优雅的张开，鲨鱼爸爸嘴巴最大，鲨鱼奶奶没有牙齿但很优雅，鲨鱼爷爷没有牙齿但嘴巴很大)。

2. 教师引导幼儿用肢体动作模仿鲨鱼一家子。

3. 教师创设情境：鲨鱼宝宝和鲨鱼一家去参加幼儿园的亲子活动日的'表演，当鲨鱼一家出现在海底的时候，其他的小鱼们。都是什么反应?创设小鱼们逃走，躲藏，鲨鱼走后开心跳舞的情景，并创编动作。

## 二、一起动一动

1. 教师示范律动“鲨鱼一家子”，引导幼儿模仿。

2. 教师结合图片带领幼儿回忆鲨鱼一家的动作，注意带有节奏地进行练习。

### 三、跟着音乐动起来

1. 教师创设情景：鲨鱼宝宝邀请我们所有的小朋友一起加入他们去幼儿园表演节目。

2. 教师分发鲨鱼一家魔法卡片，播放音乐，带领幼儿一起跟着音乐律动。

幼儿根据教师的引导观察鲨鱼一家游的特点，并进行模仿。

幼儿根据教师的情景创设模仿小鱼们的动作

幼儿观察教师的示范。

幼儿跟随教师一起有节奏的练习动作。

幼儿跟随音乐一起律动。

这一环节用到观察法，通过图片的直观展示，使幼儿能够更加形象的模仿鲨鱼的动作。

这一环节用到情境创设法，通过鲨鱼一家出现，小鱼们逃跑躲藏的情景，使幼儿能很快理解。

动作的练习加入节奏为后面的音乐做铺垫。

结束部分教师人物模拟代替鲨鱼宝宝对幼儿表示感谢，并邀请幼儿下次再来海底世界玩。

延伸活动请幼儿回家将这个律动和爸爸妈妈分享，拍成视频，明天带过来分享。将这一活动延伸为亲子活动，增进幼儿和家长之间的互动。



这是一节小班艺术活动《鲨鱼一家子》。

首先，在本次活动中，我通过有趣的谜语入手，吸引幼儿的注意力，引出本次活动的主人公——鲨鱼一家，通过图片的形式在板上展示歌曲的图谱，并展示每个角色的特点，比如鲨鱼宝宝的嘴巴小等特点，在动作理解时加入节奏，为后面的动作学习做铺垫。

其次通过故事情节的设定——鲨鱼一家表演节目，要请小朋友加入，教师示范律动时，我加入动作的讲解，使得动作更好的理解。同时鼓励幼儿和我一起模仿律动动作。

接着结合板上的图，向幼儿直观的观察各个动物的特点，然后学习动作。

最后使用“魔法”卡片串起前面的故事情节进行律动展示。

本此活动基本实现了我预设的三个目标，从幼儿的兴趣点切入组织活动，幼儿的大肌肉能力得到巩固，小肌肉能力、节奏感也得到了锻炼，符合小班孩子的最近发展区。而且活动内容简单有趣，活动形式丰富有趣，做到了幼儿在玩中学的这一要求。

以上就是我对本次活动的微反思，有不足之处敬请批评指正，谢谢！

## 小班音乐小鱼游教案篇八

- 1、引导幼儿尝试用自己喜欢的身体动作来自由表现各种水草、大石头的. 动作。
- 2、鼓励幼儿大胆想象，体验在音乐活动中探索的快乐。
- 3、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

4、启发幼儿按照原歌词的结构，创编新歌词并演唱；

已熟悉小鱼游音乐；小鱼、鲨鱼的头饰。布置一个海底场景。

1、师生听小鱼游音乐进场。幼儿各自创编鱼游的动作，老师帮助幼儿整理脚下的碎步动作。

2、新教音乐游戏《小鱼和大鲨鱼》

放小鱼和大鲨鱼的音乐，让幼儿分辨小鱼和大鲨鱼的音乐有什么不同？

让幼儿思考：大鲨鱼来时，小鱼该怎样做才能不被大鲨鱼发现？

引导幼儿创编各种水草和大石头不动或蹲下的姿态。

老师讲解游戏规则：即小鱼在水中游水、吐泡泡，当听到大鲨鱼来到时，立即模仿水草或大石头的姿态隐藏起来。

3、幼儿玩音乐游戏根据游戏的情况作一下小结。

幼儿熟悉音乐和游戏规则后，可请个别幼儿和老师扮演大鲨鱼。

学习歌曲的环节，在熟悉了歌曲的基础上，我组织小朋友们将旋律演唱和间奏演奏相结合表演，从集体到小组，变换的表演方式，体验了各种形式的乐趣，也感受到了音乐到来的快乐。这一环节，孩子们都沉浸在这种愉快的音乐氛围以及情景表演中。