

爸爸的花儿落了详细教案 爸爸的花儿落了教案演示(精选8篇)

教案的编写需要遵循教学原则和教育要求。以下是一些高一教案的教学策略和实施效果，供大家在教学中参考和借鉴。

爸爸的花儿落了详细教案篇一

导语：

一、知识与能力目标：理解词语并会用，了解作家作品，理清文章结构，把握行文线索，分析文中父亲的形象，把握文章主题。

二、过程与方法目标：通过反复朗读，理清文章层次，学习插叙手法在文中的运用，通过人物的语言事件，结合自身实际，用心体味作者的思想感情。

三、情感态度与价值观目标：体会文中深沉而伟大的父爱，还要让学生真正的认识到艰苦的环境可以磨炼人的意志，勇敢面对生活中的困难。

1. 理解文中父亲对“我”的深情。

2. 学习本文插叙的写法

1. 理解“花”在文中的作用。

2. 揣摩文中的伏笔及含蓄的表达

教具准备：多媒体录音机

课时安排：2课时

第一课时

一、创设情境导入新课

二、简介作家了解作品

1. 作者简介林海音，原名林含英，小名英子，原籍台湾省苗栗县，父母曾东渡日本经商，她的创作很丰富，有散文集《窗》《两地》《作客美国》等，她的处女作散文小说合集《冬青树》是一部专写家庭琐事的文集，短篇小说集有《烛心》《婚姻的故事》《城南旧事》等，长篇小说《春风》《云》。

2. 《城南旧事》简介

20年代末，六岁的小姑娘林英子住在北京城南的一条小胡同里。经常痴立在胡同口寻找女儿的“疯”女人秀贞，是英子结交的第一个朋友。秀贞曾与一个大学生暗中相爱，后大学生被警察抓走，秀贞生下的女儿小桂子又被家人扔到城根下，生死不明。英子对她非常同情。英子得知小伙伴妞儿的身世很像小桂子，又发现她脖颈后的青记，急忙带她去找秀贞。秀贞与离散六年的女儿相认后，立刻带妞儿去找寻爸爸，结果母女俩惨死在火车轮下。后英子一家迁居新帘子胡同。英子又在附近的荒园中认识了一个厚嘴唇的年轻人。他为了供给弟弟上学，不得不去偷东西。英子觉得他很善良，但又分不清他是好人还是坏人。不久，英子在荒草地上捡到一个小铜佛，被警察局暗探发现，带巡警来抓走了这个年轻人。这件事使英子非常难过。英子九岁那年，她的奶妈宋妈的丈夫冯大明来到林家。英子得知宋妈的儿子两年前掉进河里淹死，女儿也被丈夫卖给别人，心里十分伤心，不明白宋妈为什么

撇下自己的孩子不管，来伺候别人。后来，英子的爸爸因肺病去世，宋妈也被她丈夫用小毛驴接走。英子随家人乘上远行的马车，带着种种疑惑告别了童年。

三、检查预习

1. 把你认为难懂难写的字词写在黑板上

如：骊歌肿胀叮嘱花圃窘迫恐惧

2. 用上其中的三个创设一个情景写一段话

四、感知课文理清层次感受文章的结构美

提示：学生先区别开“眼前事”和“与对往事的回忆”的段落并引导学生概括

从英子的角度：参加毕业典礼是由眼前的事物引发的回忆。
从爸爸的角度看：爸爸病床上叮嘱；打赖床不起的英子；让英子闯练银行存钱；爸爸去世。

眼前事往事的回忆花

毕业典礼前病床叮嘱赖床挨打衣襟上别着的夹竹桃花

毕业典礼时闯练做事爸爸爱花

毕业典礼后爸爸去世花落了

2. 文中几次提到了“花”，你是如何理解文章标题的？(由标题的“花”设疑，体味文中的另一线索)学生大声的朗读课文并找出相关的内容。

提示：题目一语双关，一方面实指夹竹桃的败落，另一方面暗指天性爱花的爸爸去世

小结：此文双线并行，文章是以“花”为线索贯穿小说始末，另一条是毕业典礼两线交相辉映，交错而不乱，层次井然，文章插叙爸爸的事，使文章波澜起伏，跌宕有致。

3. 品位体会文章含蓄，伏笔的写法，进一步体会文章的结构美

师问：作者不仅在“花”这一形象上如此巧妙，如此细腻，在文章的其他地方也体现了作者的巧妙构思。

学生试着从文中找出对父亲的病情写的含蓄的地方并思考其作用。

1.p13)“我的襟上有一朵粉红色的夹竹桃，是临来时妈妈从院子里摘下来给我别上的，她说：‘夹竹桃是你爸爸种的，戴着它，就像爸爸看见你上台一样!’”——伏笔，最后的感叹号“!”表明了妈妈的语重心长。也为文章设置了悬念：爸爸到底病得怎样了，为什么不能来看她上台?它所起的作用呢，就是让读者有一种继续往下看的欲望，这正是我们所说的“文章能吸引人”。

2.(p13)“昨天我去看爸爸，他的喉咙肿胀着，声音是低哑的。”——“喉咙肿胀着”说明了父亲的病已经不轻了。

3.(p14)“没有爸爸，你更要自己管自己，并且管弟弟和妹妹，你已经大了，是不是?”——这同样是一处伏笔，是父亲要让自己的女儿做好思想准备，同时也是父亲临终前的忠告，这里体现了父亲的那种伟大无私的关爱，直至生命的最后一刻仍不忘给自己的儿女以深深的教诲;这里更体现出了父亲在即将离去前的那种挂念和不舍。

4.(p17)“看外面的天，有点阴，我忽然想，爸爸会不会忽然从床上起来，给我送来花夹袄?我又想，爸爸的病几时才能好?妈妈今早的眼睛为什么红肿着?”——“外面的天有点阴”，

这已经是一个不详的征兆，将情与景紧密的联系起来。使情景交融。“妈妈的眼睛红肿着”暗示了妈妈对爸爸的病情很了解，知道他将去世。

爸爸的花儿落了详细教案篇二

文章的人文气息和抒情色彩很浓，如何引导学生领会文章的感情是本课的难点，因为现在的学生比较缺乏人文气息。

初步设计以情境导入，运用自主、合作、探究的教学方式贯穿于教学始终，力求做到让学生主动学习。

拟二课时。

第一课时

教学目的：

- 1、体会文章流露的真挚感情。
- 2、理解标题的双关含义。
- 3、掌握本文的结构。

难点：第3点

多媒体□ppt制作歌曲《送别》夹竹桃图片电影《城南旧事》

教学过程：

一、 情境导入：

播放歌曲《送别》，询问学生听完后有什么感觉？

歌曲用音乐的语言告诉学生这是一种离愁别绪，离别的惆怅和失去亲人的悲伤，人生的悲欢离合和失意怅惘尽在不言之中，而课文使用文字的形式来表达而已。

（程度高的班可以全班先学唱这首歌，程度差的班较困难）

只要学生领会到这层感情基调，就进行课文赏析了。

二、标题的解读，运用讨论的方式。

1、双重含义

质疑：重音应放在哪里？落了一——花儿凋谢了爸爸的生命之花凋谢了

询问：文章表达了作者怎样的感情？表达了作者失去父亲的痛楚与无奈，同时又深深眷恋的感情。

2、花在文章中起什么作用？线索的作用，类似学过的课文《紫藤萝瀑布》。

文章题目为“爸爸的花儿落了”，与题目相映，文章也多处写到花，如开头由衣襟上的夹竹桃引出爸爸生病住院，结尾用“垂落的夹竹桃”回应前文，点出爸爸已不在人间，可以看出“花”是作为线索贯穿小说始末的。

3、爸爸是一个怎么样的人？讨论得出的结论大概几点：

a□ 爸爸表面上很严厉，实际上却充满爱心。

b□ 鼓励孩子要坚强，无论什么困难的事，只要硬着头皮去做，就闯过去了。

c□ 很重感情，他听到弟弟被日本人害死的消息，便急得吐血

了。

d□特别爱花，每天下班回来，第一件事就是浇花。

由上述几点阐发出来的观点点到为止即可。

三、 自主探究

确定思考题，教师引导学生逐渐将思考题集中到以下几方面，大屏幕出示问题组：

a□文中哪些写的是眼前事，哪些是回忆过去的事，回忆的事情呈怎样引出的？

b□文中是如何暗示爸爸已经病得很重，可能将不久于人世的？

c□怎样理解文章末尾“我”默念的话的含义？

问题a□教师引导学生再次有感情地朗读课文，然后学生在课文中勾画，四人小组讨论回答，教师补充归纳即可。

回忆爸爸的事：

- 1、六年前因赖床不起受爸爸惩罚以及自己以后上学从不迟到的情形
- 2、爸爸爱花的情形
- 3、爸要她闯练，让她到东郊民巷正金银行汇款给在日本的陈叔叔的经过

问题b□有四处：

- 1、开头“我”回忆去医院看望爸爸时，爸爸曾说：“没有爸

爸，你更要自己管自己，并且管弟弟和妹妹，你已经长大了，是不是？”这是一处伏笔。

2、“妈妈今早的眼睛为什么红肿着”，是在暗示妈妈对爸爸的病情很了解，知道他将去世。

3、“催着自己，我好像怕赶不上什么事情似的”，急急忙忙赶回家去，这恐怕是一种预感。

4、“旁边的夹竹桃不知什么时候垂下了好几枝子，散散落落的，很不像样”，更是以花喻人，把即将丧父的伤痛推到极致。

问题c□是说作者在爸爸去世之时，终于体会到自己已经长大了，不再是小孩子了。

作业：采访爸爸，在对待子女的问题上，作为父亲的感想，写成小作文，明天交。

爸爸的花儿落了详细教案篇三

1、理清文章的思路，

2、认识父亲这一人物形象，

3、感受人间至爱亲情。

通过父亲这一人物形象体味人与人之间的真情。

学生熟读课文，借助工具书解决字词。

两课时

第一课时

放《父亲》这首歌，创设情境。刚才我们怀着对父亲的崇敬之情聆听了一首为我们的父亲唱的颂歌。听着这优美的旋律，感受着父爱的深沉与博大，我们怎能不去感谢给予我们生命与厚爱的父亲呢？在一篇课文里同样有一位父亲值得我们去歌颂。

板书课题。

（一）整体感知

请同学们速读课文，思考问题。显示问题。

想一想：

文中情节哪些写的是眼前事，哪些是回忆的事，如何引出的？

小组讨论交流，教师视情节引导：上下文联系起来，具体语句……

（二）合作探究

我们理清了文章的思路，你在阅读时还发现了哪些问题呢？请小组合作探究，发现问题，解决问题。

（三）相互质疑

小组中有哪些问题没有解决，靠集体的智慧战胜一切困难。

灵活安排：

学生可指名求教，其他学生也可自告奋勇及时求助。

（四）教师导学

通过刚才的求救及救助，我感受到了同学们思维火花的碰撞，

我也遇到了一些难题，大家愿不愿意帮我去征服它们？请大家自由闯关！

显示：

自由闯关每人仅限一关，聪明的你闯哪一关？

第1关： 本文题目为“爸爸的花儿落了”有什么含义？

第2关： 你认为“花”在叙述构思中起着怎样的作用。

第3关： 你认为爸爸是一个怎样的人？

第4关： 你知道末尾“我”默念的花的含义么？

在这一环节可根据学生的回答情况，作简要板书（见板书设计）

（五）体验与反思

：谈一谈

在父亲的影响下，“我”长大了。我们每个人都要长大，都含有父亲的呵护，你的父亲是如何教育你的呢？请畅说欲言。

（六）教师总结

文中的父亲让我们感受到了父亲对自己的关爱，我们也体会到了我们的父亲对我们的关爱，那么，就让我们在我们成长的记忆长河中谨记：生活中，有个人叫父亲，有种爱叫父爱。

爸爸的花儿落了

爸爸的花儿落了详细教案篇四

1 掌握课文中的生字词：油鞋、油纸伞、挪窝儿、鸡毛掸子、咻咻、玉簪花、麻渣、骊歌、四眼狗、肿胀、叮恐惧、花圃。

2 理解文章所运用的表达方法。

3 使学生能够学有所思，有所得。

教学重点：1 理清文章的思路，体会文中蕴涵的深厚的父子情感。

2 体会文章中的“父亲”这一形象。

3 使学生能够把课文与生活结合起来，反思自己的亲情和友情。

4 理解文章中的“花”这一形象。

5 体会文中的一些含蓄的写法。

教学课时：两课时。

1 掌握文章的一些文学常识。

2 深入理解“父亲”和“花”这两个相互交织在一起的形象。

3 让学生具体体会一下作者巧妙的构思和细腻的感情。

1 通过对“父亲”和“花”这两个形象的讨论，体会文章中父亲与“我”的情感。

2 体会文章中作者所运用的表达方法。

（5分钟）同学们，今天我们要上的是台湾著名作家林海音女士写的《爸爸的花儿落了》这篇课文，这是一篇包含着浓浓亲情的文章，非常值得我们共同来体会，共同来学习。那么在首先，我想请问一下同学们，从你们懂事起到现在，你们有没有过静下心来想一想自己的父母亲，想一想疼你爱你的亲人甚至是用你的笔写下你的感受呢？（有）（没有）

请看课文的题目，《爸爸的花儿落了》，这是选自林海音的小说《城南旧事》的最后一部分。有关作家林海音及其《城南旧事》的一些资料课后会印发给大家，希望你们回去之后能够仔细的阅读，不仅能够丰富文学知识，扩大知识面，而且对于你们理解这篇课文很有帮助。

（两人一组或四人一组互相交换预习作业，给五分钟时间讨论，然后请各小组发言。）

：爸爸表面上是很严厉，但实际上却充满着爱心。

他时时盼望着自己长大，鼓励女儿要坚强：无论什么困难的事，只要硬着头皮去做，就闯过去了。

他很重感情，听到弟弟被日本人害死的消息后，便急得吐血，初中一年级语文教案《《爸爸的花儿落了》教案1》。

他也特别爱花，每天下班回来，第一件事就是浇花。

- 1 回忆了医院探病的情形。
- 2 回忆了六年前迟到情形。
- 3 回忆了爸爸爱花的情形。
- 4 回忆了闯练汇款的情形。
- 5 回忆了满院落花的情形。

总结：这篇文章作者在表达父亲对自己的关爱和自己对父亲的深情是通过这些回忆的简单的罗列（罗列，就是不加分析的一一列举出来）吗？不是的。有没有一种记流水帐的感觉？没有。它是贯穿着作者起伏的思潮（思绪的潮流），时而写眼前的事，时而又回忆往事，这样子就使得文章更显生动，使得作者的这些回忆具有更大的感情力量：作者首先用衣襟上的粉红色的夹竹桃，引出前一天去医院探望父亲的情形；通过回忆探病时爸爸的一番话，特别是嘱咐她不要迟到，引出了六年前因赖床不起受爸爸惩罚以及自己以后上学从不迟到的情形；这时，礼堂的钟声响了，想到爸爸不会来了，她思潮起伏，想到爸爸的病和因病而不能料理花，于是又忆起了爸爸爱花的情形；还回忆起了爸爸要她闯练，让她到东郊民巷的正金银行去给在日本的叔叔汇款的经过；最后写毕业典礼回来，看着满院零落的花，听到老高的话，她清醒的意识到爸爸的花儿落了，自己已经长大了。

这样的回忆过程，内容丰富，但不显得繁琐，不显得零乱。这是一种作文的重要方法，希望大家回去之后能够仔细的反复地阅读文章，这的确是一篇好文章！

那么，在作者的回忆过程中，贯穿着一件什么事物呢？这件东西可是对整篇文章起着非常重要的作用。（花）

1 文章一开始，通过衣襟上的粉红色夹竹桃，引出前一天去医院探望父亲时的情形。

2 通过回忆探病时父亲的一番话，特别是嘱咐我不要迟到，引出六年前因赖床不起受爸爸惩罚以及自己以后上学从不迟到的情形。而这时，礼堂里的钟声又让她想到了爸爸不会来了，“我”的思潮起了起伏，想到爸爸的病和因病而不能料理花，于是又回忆起了爸爸爱花的情形。

3 最后写从毕业典礼回来，看着满院零落的花，听到老高的话，使她清醒地意识到父亲已经离开了自己，自己已经长大

了。这也使得其与文章一开始提到的花相互呼应。

不仅在“花”这一形象上，作者运用得如此的巧妙，如此细腻，在文章的其他地方，都体现出了作者细腻的情感和巧妙的构思。请大家回去找一找，哪些地方你认为作者写得最精彩，下一节课我们再来共同讨论一下这个题目。现在我这里仅举其中一例：文章中对父亲的病情，作者一直是用很委婉、很含蓄的言语来表达，它多次使用伏笔，暗示爸爸的病已经很重了，可能将不久于人世了。接下来，我们就一起来看看他是如何含蓄的？（含蓄：语意隐含不露。）

请同学们试着找出文章中对父亲的病情写得含蓄的地方。
（约留两分钟的时间）

1 [p13] “我的襟上有一朵粉红色的夹竹桃，是临来时妈妈从院子里摘下来给我别上的，她说：‘夹竹桃是你爸爸种的，戴着它，就像爸爸看见你上台一样！’”——伏笔，最后的感叹号“！”表明了妈妈的语重心长。也为文章设置了悬念：爸爸到底病得怎样了，为什么不能来看她上台？它所起的作用呢，就是让读者有一种继续往下看的欲望，这正是我们所说的“文章能吸引人”。

2 [p13] “昨天我去看爸爸，他的喉咙肿胀着，声音是低哑的。”

——“喉咙肿胀着”说明了父亲的病已经不轻了。

3 [p14] “没有爸爸，你更要自己管自己，并且管弟弟和妹妹，你已经大了，是不是？”——这同样是一处伏笔，是父亲要让自己的女儿做好思想准备，同时也是父亲临终前的忠告，这里体现了父亲的那种伟大无私的关爱，直至生命的最后一刻仍不忘给自己的儿女以深深的教诲；这里更体现出了父亲在即将离去前的那种挂念和不舍。

4 [p17]“看外面的天，有点阴，我忽然想，爸爸会不会忽然从床上起来，给我送来花夹袄？我又想，爸爸的病几时才能好？妈妈今早的眼睛为什么红肿着？”

——“外面的天有点阴”，这已经是一个不详的征兆，将情与景紧密的联系起来。使情景交融。“妈妈的眼睛红肿着”暗示了妈妈对爸爸的病情很了解，知道他将去世。

爸爸的花儿落了详细教案篇五

1掌握课文中的生字词：油鞋、油纸伞、挪窝儿、鸡毛掸子、咻咻、玉簪花、麻渣、骊歌、四眼狗、肿胀、叮恐惧、花圃。

2理解文章所运用的表达方法。

3使学生能够学有所思，有所得。

1理清文章的思路，体会文中蕴涵的深厚的父子情感。

2体会文章中的“父亲”这一形象。

3使学生能够把课文与生活结合起来，反思自己的亲情和友情。

4理解文章中的“花”这一形象。

5体会文中的一些含蓄的写法。

教学课时：两课时。

一教学任务：

1掌握文章的一些文学常识。

2深入理解“父亲”和“花”这两个相互交织在一起的形象。

3让学生具体体会一下作者巧妙的构思和细腻的感情。

二教学重点：

1通过对“父亲”和“花”这两个形象的讨论，体会文章中父亲与“我”的情感。

2体会文章中作者所运用的表达方法。

三教学过程：

(一)导入：(5分钟)同学们，今天我们要上的是台湾著名作家林海音女士写的《爸爸的花儿落了》这篇课文，这是一篇包含着浓浓亲情的文章，非常值得我们共同来体会，共同来学习。那么在首先，我想请问一下同学们，从你们懂事起到现在，你们有没有过静下心来想一想自己的父母亲，想一想疼你爱你的亲人甚至是用你的笔写下你的感受呢?(有)(没有)

请看课文的题目，《爸爸的花儿落了》，这是选自林海音的小说《城南旧事》的最后一部分。有关作家林海音及其《城南旧事》的一些资料课后会印发给大家，希望你们回去之后能够仔细的阅读，不仅能够丰富文学知识，扩大知识面，而且对于你们理解这篇课文很有帮助。

(二)讨论：文章中的“父亲”是怎样的一个人?(10——15分钟)(

两人一组或四人一组互相交换预习作业，给五分钟时间讨论，然后请各小组发言。):

爸爸表面上是很严厉，但实际上却充满着爱心。他时时盼望着自己长大，鼓励女儿要坚强：无论什么困难的事，只要硬着头皮去做，就闯过去了。他很重感情，听到弟弟被日本人害死的消息后，便急得吐血。他也特别爱花，每天下班回来，

第一件事就是浇花。

(三)回忆：请问在这篇文章中作者回忆了哪些事情?(提问)(5分钟)

1回忆了医院探病的情形。

2回忆了六年前迟到情形。

3回忆了爸爸爱花的情形。

4回忆了闯练汇款的情形。

5回忆了满院落花的情形。

总结：这篇文章作者在表达父亲对自己的关爱和自己对父亲的深情是通过这些回忆的简单的罗列(罗列，就是不加分析的一一列举出来)吗?不是的。有没有一种记流水帐的感觉?没有。它是贯穿着作者起伏的思潮(思绪的潮流)，时而写眼前的事，时而又回忆往事，这样子就使得文章更显生动，使得作者的这些回忆具有更大的感情力量：作者首先用衣襟上的粉红色的夹竹桃，引出前一天去医院探望父亲的情形；通过回忆探病时爸爸的一番话，特别是嘱咐她不要迟到，引出了六年前因赖床不起受爸爸惩罚以及自己以后上学从不迟到的情形；这时，礼堂的钟声响了，想到爸爸不会来了，她思潮起伏，想到爸爸的病和因病而不能料理花，于是又忆起了爸爸爱花的情形；还回忆起了爸爸要她闯练，让她到东郊民巷的正金银行去给在日本的叔叔汇款的经过；最后写毕业典礼回来，看着满院零落的花，听到老高的话，她清醒的意识到爸爸的花儿落了，自己已经长大了。

这样的回忆过程，内容丰富，但不显得繁琐，不显得零乱。这是一种作文的重要方法，希望大家回去之后能够仔细的反复地阅读文章，这的确是一篇好文章！

(四)提问：花对这篇文章的构思所起的作用表现在哪些方面?(10分钟)

那么，在作者的回忆过程中，贯穿着一件什么事物呢?这件东西可是对整篇文章起着非常重要的作用。(花)

1文章一开始，通过衣襟上的粉红色夹竹桃，引出前一天去医院探望父亲时的情形。

2通过回忆探病时父亲的一番话，特别是嘱咐我不要迟到，引出六年前因赖床不起受爸爸惩罚以及自己以后上学从不迟到的情形。而这时，礼堂里的钟声又让她想到了爸爸不会来了，“我”的思潮起了起伏，想到爸爸的病和因病而不能料理花，于是又回忆起了爸爸爱花的情形。

3最后写从毕业典礼回来，看着满院零落的花，听到老高的话，使她清醒地意识到父亲已经离开了自己，自己已经长大了。这也使得其与文章一开始提到的花相互呼应。

(五)体会文章中的细腻和巧妙之处

不仅在“花”这一形象上，作者运用得如此的巧妙，如此细腻，在文章的其他地方，都体现出了作者细腻的情感和巧妙的构思。请大家回去找一找，哪些地方你认为作者写得最精彩，下一节课我们再来共同讨论一下这个题目。现在我这里仅举其中一例：文章中对父亲的病情，作者一直是用很委婉、很含蓄的言语来表达，它多次使用伏笔，暗示爸爸的病已经很重了，可能将不久于人世了。接下来，我们就一起来看看他是如何含蓄的?(含蓄：语意隐含不露。)

请同学们试着找出文章中对父亲的病情写得含蓄的地方。(约留两分钟的时间)

1(p13)“我的襟上有一朵粉红色的夹竹桃，是临来时妈妈从院

子里摘下来给我别上的，她说：‘夹竹桃是你爸爸种的，戴着它，就像爸爸看见你上台一样!’”——伏笔，最后的感叹号“!”表明了妈妈的语重心长。也为文章设置了悬念：爸爸到底病得怎样了，为什么不能来看她上台?它所起的作用呢，就是让读者有一种继续往下看的欲望，这正是我们所说的“文章能吸引人”。

2(p13)“昨天我去看爸爸，他的喉咙肿胀着，声音是低哑的。”——“喉咙肿胀着”说明了父亲的病已经不轻了。

3(p14)“没有爸爸，你更要自己管自己，并且管弟弟和妹妹，你已经大了，是不是?”——这同样是一处伏笔，是父亲要让自己的女儿做好思想准备，同时也是父亲临终前的忠告，这里体现了父亲的那种伟大无私的关爱，直至生命的最后一刻仍不忘给自己的儿女以深深的教诲;这里更体现出了父亲在即将离去前的那种挂念和不舍。

4(p17)“看外面的天，有点阴，我忽然想，爸爸会不会忽然从床上起来，给我送来花夹袄?我又想，爸爸的病几时才能好?妈妈今早的眼睛为什么红肿着?”——“外面的天有点阴”，这已经是一个不详的征兆，将情与景紧密的联系起来。使情景交融。“妈妈的眼睛红肿着”暗示了妈妈对爸爸的病情很了解，知道他将会去世。

5(p20)“快回家去!快回家去!拿着刚发下来的小学毕业文凭——红丝带子系着白纸筒，催着自己，我好象怕赶上什么事情似的，为什么呀?”——这里作者写出了自己当时的一种预感，。而之后进了家门，看到夹竹桃垂下了好几枝，散散落落的，很不像样。还有石榴树上的小石榴也掉下了几颗。这些都是以花喻人，将文章的感情推向了高潮。

6(p21)“大小姐，别说什么告诉你爸爸了，你妈妈刚从医院来了电话，叫你赶快去，你爸爸已经……”——到了这里，我们知道父亲已经离开了这个世界，离开了这一群他所关爱的

儿女们，那是一种什么样的悲伤和遗憾啊！作者也终于在爸爸的花儿落了之时，体会到了自己已经长大了，不再是小孩子了。

(六)作业：

1找出课文中你认为最精彩的地方，说说自己的理由。

2从对课文中父爱的体会，谈谈自己的父爱。

爸爸的花儿落了详细教案篇六

1. 有感情地朗读课文，感知内容，用简洁的语言概述的内容。

2. 理清的思路，研读课文，学会质疑。

3. 理解作者思想感情，体味人与人之间的真情。

感情地朗读课文，感知内容，用简洁的语言概述的内容。

理解作者思想感情，体味人与人之间的真情。

两课时

人生在世，人们夸赞的最多的是母爱，人们最不能忘怀的也是母爱。可是今天我们要为我们的父辈唱一首颂歌，他们同样让我们难以忘怀，他们同样值得我们夸赞。现在我们就一同去认识一位可敬又可爱的父亲吧！

1. 检查预习情况。

2. 快速有感情地朗读课文，并在朗读中思考问题：

从全文看，爸爸是一个怎么样的人？

“花”在全文结构中起着怎样的作用？

c□表达了作者怎样的感情？

学生速读课文后，四人小组讨论回答，学生间互相评论补充。

a.爸爸表面上很严厉，实际上却充满爱心。

鼓励孩子要坚强，无论什么困难的事，只要硬着头皮去做，就闯过去了。

很重感情，他听到弟弟被日本人害死的消息，便急得吐血了。

特别爱花，每天下班回来，第一件事就是浇花。

b□题目为“爸爸的花儿落了”，与题目相映，也多处写到花，如开头由衣襟上的夹竹桃引出爸爸生病住院，结尾用“垂落的夹竹桃”回应前文，点出爸爸已不在人间，可以看出“花”是作为线索贯穿小说始末的。

c.表达了作者失去父亲的痛楚与无奈，同时又深深眷念的感情。

1. 教师导学：

这篇以“爸爸的花儿落了”为题，一方面指爸爸种的夹竹桃凋谢了，另一方面则点出了爸爸的离开人世。那么爸爸在我的成长过程中究竟起了怎样的作用呢？同学们可以围绕这个话题再深入提出问题进行讨论，力求对能有更全面、更深刻的理解。

2. 自主探究；

确定思考题，教师引导学生逐渐将思考题集中到以下几方面，

大屏幕出示问题组：

a□文中哪些写的是眼前事，哪些是回忆过去的事，回忆的事情呈怎样引出的？

b□文中是如何暗示爸爸已经病得很重，可能将不久于人世的？

c□怎样理解末尾“我”默念的话的含义？

教师引导学生再次有感情地朗读课文，然后学生在课文中勾画，四人小组讨论回答，教师补充归纳。

a. 开篇用衣襟上的粉红色夹竹桃，引出前一天去医院探望爸爸时的情形；通过忆述探病时爸爸的一番话，特别是嘱咐她不要迟到，引出六年前因赖床不起受爸爸惩罚以及自己以后上学从不迟到的情形；这时，礼堂的钟声响了，想到爸爸不会来了，她思潮起伏，想到爸爸的病和因病而不能料理花儿，于是又忆起爸爸爱花的情形；还没有想完，韩主任已经讲话了，我们也唱起了骊歌，由此想到很多人盼望自己长大，进而回忆起爸爸要她闯练，让她到东郊民巷正金银行汇款给在日本的陈叔叔的经过；最后毕业典礼回来，看着满院零落的花儿，听到老高的话，她清醒地意识到爸爸的花真的落了，自己已经长大了。

b□比如开头“我”回忆去医院看望爸爸时，爸爸曾说：“没有爸爸，你更要自己管自己，并且管弟弟和妹妹，你已经长大了，是不是？”这是一处伏笔。又如当毕业典礼的钟声响起后，我突然又想到妈妈爸爸，疑惑“妈妈今早的眼睛为什么红肿着”，是在暗示妈妈对爸爸的病情很了解，知道他将去世。而毕业典礼结束后，“催着自己，我好像怕赶不上什么事情似的”，急急忙忙赶回家去，这恐怕是一种预感。至于写他进家门以后看到“旁边的夹竹桃不知什么时候垂下了好几枝子，散散落落的，很不像样”，更是以花喻人，把即将丧父的伤痛推到极致。

c□是说作者在爸爸去世之时，终于体会到自己已经长大了，不再是小孩子了。

1. 识记字词，完成读一读，写一写。
2. 思考“研讨与练习”一。
3. 进一步阅读，思考“研讨与练习”：
4. 准备说说自己的爸爸。

教师导学

上节课我们通过有感情地朗读，已经基本把握了的内容，也理清了的脉络。这节课我们就的重点进一步学习和探讨，使自己的认识达到新的高度。请同学们重点阅读爸爸逼“我”去上学以及毕业典礼后“我”急着回家两部分，可就下面的问题展开讨论。

b. 毕业典礼后“我”回家时见到了怎样的情景？这情景预示着什么呢？

c.“我”是不是真正感觉到自己长大了？从哪些地方看出来的？

教师引导学生再读有关内容，然后进行讨论，共同解决问题。

明确：

爸爸对“我”要求很严格，希望“我”从小就能养成好的习惯，但是他表面的严厉中又有无限的关爱，关心自己的冷暖和苦乐。爸爸的爱使“我”意识到不能懒惰，要处处严格要求自己，为“我”以后的成长上了很好的一课。

弟弟妹妹们只是自顾自地玩着；爸爸种的夹竹桃垂下了好几

枝，很不像样子；小青石榴从树上掉下来，老高急匆匆地告诉医院来了电话，等等，这些都预示着爸爸已经病得很重，将不久于人世。

是的。“我”得知爸爸不行了，首先意识到“这里就数我大了，我是小小的大人”，然后就对老高说话，而且是“从来没有过这样的镇定，这样的安静”，最后在心里默念“我已不再是小孩子了。”

组织学生结合自己的体验讨论“我们”为什么很喜欢、又害怕变成大人？教师应给学生自由说话的机会，使学生畅所欲言，并且明确每个人在成长的过程中都有烦恼，但只要正确对待就一定会解除烦恼，迎接新的挑战。

进一步提问：

1. 课文中还有什么情节会引起你的阅读兴趣？谈谈体会。
2. 你有没有类似“我”赖在床上不想上学的经历，你的父亲是如何处理的？

有首歌说：世上只有妈妈好。今天的让大家重新认识了父亲，那深沉的爱，那感人的爱，让我们说真话，诉真情，用自己的心声说说，“世上还有爸爸好”。

学生自由发言，教师总结，作者的和同学们的发言合成了一首感人肺腑的父爱的乐章，让我们把这些内容记在本子上，印在脑海里，留在我们成长的记忆长河中。

小作文：《世上还有爸爸好》

教后记：这是一篇感情颇深的，学习中学生能够理解的意思，但对作者的感情理解不到位，不能够完全进入课文中的状态。衣襟上的夹竹桃引起“我”对爸爸的回忆，回忆中有快乐，

也有感伤；有爸爸严厉的责罚，也有他绵绵的爱意。爸爸的花儿落了，“我”已不再是小孩子，“我”已经长大了。

爸爸的花儿落了详细教案篇七

- 1、理解父母对儿女的深情。
- 2、理解爸爸的形象。
- 3、记叙文中的插叙手法。
- 4、学习记叙中的伏笔与照应。

1、重点：

- (1) 理解父母对儿女的深情。
- (2) 理解“爸爸”的形象。

2、难点：

- (1) 记叙文中的插叙手法。
- (2) 记叙中的伏笔与照应。

：两课时

第一课时

一、预习

- 1、读准生字词；
- 2、解释词语；

3、阅读课文，质疑。

4、思考：研讨与练习。

二、导入

1、作家作品简介。简介《城南旧事》故事梗概

2、导语。

在毕业典礼上，“我”从衣襟上的夹竹桃引起对爸爸的回忆，回忆中有欢乐的笑声，也有感伤的泪水；有爸爸严厉的责罚，也有他绵绵的爱意。爸爸的花儿落了到底是什么意思，请阅读课文。

三、导学达标

（一）整体感知：

1、课文写了哪些生活片断，哪些是眼前的事，哪些是回忆的事？请理清课文脉络。

讨论后归纳，然后电子板书：

夹竹桃探爸爸赖床受罚

礼堂钟声爸爸的病爸爸爱花插叙

唱骊歌盼望自己长大的人闯练

爸爸的花儿落了，我也长大了

2、“爸爸”的鼓励和惩罚对“我”的健康成长有哪些影响？

讨论后归纳：

(1) 六年前他参加我们学校的那次欢送毕业同学同乐会时对我的鼓励，今天，我真的成为优秀的毕业生被选做这件事。

(2) 六年前，我因赖床受罚，从那以后，每天早晨我都是最早到学校的学生。

(3) 我闯练成功。

(4) 当我得知爸爸病逝的消息后，表现出镇定、安静，这就是爸爸长期教育的结果。

3、“爸爸”是个怎样的人？

讨论后归纳：爸爸表面上很严厉，严格要求“我”，实际上却充满爱心。他亲自给无送花夹袄和两个铜板。爸爸鼓励孩子要坚强，无论什么困难的事，只要硬着头皮去做，就闯过去了。爸爸很重感情，他听到弟弟被日本人害死的消息，偈急得吐血。爸爸特别爱花，每天下班回来，第一件事就是浇花。

四、小结

这篇课文是随着主人公起伏的思潮而记叙下来的，所以文章彩插叙手法，从眼前的事回忆往事，写出爸爸对自己的深情和对自我的鼓励和教育，塑了爸爸严厉而不失爱心的形象。

五、作业

1、完成课后第一题。

一、预习

再次阅读全文后，重点阅读爸爸逼“我”去上学以及毕业典礼后“我”急着回家两个部分，思考与研讨练习二。

二、导入

上节课，我们分析了爸爸这个人物形象，理解了文章的插叙手法。这节课我们重点分析两个语段以及记叙文中的伏笔与照应的问题。

三、导学达标

（一）朗读第“当我在一年级的時候……今天是我最后一天在这学校里啦”，思考下列问题：

- 2、爸爸是个商人，家里也很有钱，为什么不许小孩子上学乘车？
- 3、爸爸见我不起床为什么打我？
- 4、爸爸既然打了我为什么又给我送花夹袄和两个铜板？
- 5、爸爸对我的严格教育对我成长有什么影响？

（二）朗读“快回家去……我已不再是小孩子”，讨论：

- 1、我为什么要赶着回家“好像怕赶不上什么事情似的，为什么呀”？

（三）熟读课文，研讨问题：

- 1、课文没有直接写爸爸病重、濒死，但处处埋下了伏笔，请同学们找出来。
- 2、文章标题“爸爸的花儿落了”有什么深刻的含义？
- 3、文章多次写花，有什么用意？

四、小结：

本文以爸爸爱花和毕业典礼为线索，重点写爸爸对自己的深情和盼望自己、长大懂事的情感。文章采用插叙手法，时而写眼前的事，时而又回忆往事，文章显得波澜起伏，跌宕有致。

五、作业

- 1、完成课后研讨与练习二。
- 2、完成《达标测试题》第2课。

爸爸的花儿落了详细教案篇八

导语：人间有真情，人间有真爱。以下是百分网小编整理好的《爸爸的花儿落了》教学设计，欢迎参考！

教学目的

- 1、有感情地朗读课文，感知文章内容，用简洁的语言概述文章的内容。
- 2、理清文章的思路，研读课文，学会质疑。
- 3、理解作者思想感情，体味人与人之间的真情。

感情地朗读课文，感知文章内容，用简洁的语言概述文章的内容。

理解作者思想感情，体味人与人之间的真情。

教时：两课时

人生在世，人们夸赞的最多的是母爱，人们最不能忘怀的也是母爱。可是今天我们要为我们的父辈唱一首颂歌，他们同样让我们难以忘怀，他们同样值得我们夸赞。现在我们就一同去认识一位可敬又可爱的父亲吧！

1、检查预习情况。

2、快速有感情地朗读课文，并在朗读中思考问题：

从全文看，爸爸是一个怎么样的人？

“花”在全文结构中起着怎样的作用？

c□文章表达了作者怎样的感情？

学生速读课文后，四人小组讨论回答，学生间互相评论补充。

a.爸爸表面上很严厉，实际上却充满爱心。

鼓励孩子要坚强，无论什么困难的事，只要硬着头皮去做，就闯过去了。

很重感情，他听到弟弟被日本人害死的消息，便急得吐血了。

特别爱花，每天下班回来，第一件事就是浇花。

b.文章题目为“爸爸的花儿落了”，与题目相映，文章也多处写到花，如开头由衣襟上的夹竹桃引出爸爸生病住院，结尾用“垂落的夹竹桃”回应前文，点出爸爸已不在人间，可以看出“花”是作为线索贯穿小说始末的。。

c.表达了作者失去父亲的痛楚与无奈，同时又深深眷念的感情。

这篇文章以“爸爸的花儿落了”为题，一方面指爸爸种的夹竹桃凋谢了，另一方面则点出了爸爸的离开人世。那么爸爸在我的成长过程中究竟起了怎样的作用呢？同学们可以围绕这个话题再深入提出问题进行讨论，力求对文章能有更全面、更深刻的理解。

确定思考题，教师引导学生逐渐将思考题集中到以下几方面，大屏幕出示问题组：

- a.文中哪些写的是眼前事，哪些是回忆过去的事，回忆的事情呈怎样引出的？
- b.文中是如何暗示爸爸已经病得很重，可能将不久于人世的？
- c.怎样理解文章末尾“我”默念的话的含义？

教师引导学生再次有感情地朗读课文，然后学生在课文中勾画，四人小组讨论回答，教师补充归纳。

a. 文章开篇用衣襟上的粉红色夹竹桃，引出前一天去医院探望爸爸时的情形；通过忆述探病时爸爸的一番话，特别是嘱咐她不要迟到，引出六年前因赖床不起受爸爸惩罚以及自己以后上学从不迟到的情形；这时，礼堂的钟声响了，想到爸爸不会来了，她思潮起伏，想到爸爸的病和因病而不能料理花儿，于是又忆起爸爸爱花的情形；还没有想完，韩主任已经讲话了，我们也唱起了骊歌，由此想到很多人盼望自己长大，进而回忆起爸爸要她闯练，让她到东郊民巷正金银行汇款给在日本的陈叔叔的经过；最后毕业典礼回来，看着满院零落的花儿，听到老高的话，她清醒地意识到爸爸的花真的落了，自己已经长大了。

b.比如开头“我”回忆去医院看望爸爸时，爸爸曾说：“没有爸爸，你更要自己管自己，并且管弟弟和妹妹，你已经长大了，是不是？”这是一处伏笔。又如当毕业典礼的钟声响起

后，我突然又想到妈妈爸爸，疑惑“妈妈今早的眼睛为什么红肿着”，是在暗示妈妈对爸爸的病情很了解，知道他将去世。而毕业典礼结束后，“催着自己，我好像怕赶不上什么事情似的”，急急忙忙赶回家去，这恐怕是一种预感。至于写他进家门以后看到“旁边的夹竹桃不知什么时候垂下了好几枝子，散散落落的，很不像样”，更是以花喻人，把即将丧父的伤痛推到极致。

c.是说作者在爸爸去世之时，终于体会到自己已经长大了，不再是小孩子了。

- 1、识记字词，完成读一读，写一写。
- 2、思考“研讨与练习”一。
- 3、进一步阅读文章，思考“研讨与练习”：
- 4、准备说说自己的爸爸。